CATALOGO

DELLA LIBRERÍA

DI

CARLO BRANCA

MILANO

1844

CATALOGO
DELLA LIBRERÍA

DI

CARLO BRANCA

IN MILANO, CONTRADA DEL MONTE, CASA VERRI, N.° 872

PRECEDUTO DA BREVI CENNI BIBLIOGRAFICI

MILANO
CO' TIPI DI GIUSEPPE CHIUSI
1844

PUBLICATO NELLA FAUSTA OCCASIONE

DEL SESTO CONGRESSO DEGLI SCIENZIATI IN MILANO,

IL MESE DI SETTEMBRE DELL'AN. MDCCCXLIV.

AVVERTIMENTO

Quando ci siamo accinti alla compilazione di questo *Catalogo*, ci eravamo prefissi di procedere con la maggiore regolarità e chiarezza, arrestandoci quà e colà a fare un poco di chiosa a que' libri non bastantemente indicati dal loro titolo o per qualche rispetto meritevoli d'un cenno bibliografico. Animati da tale intenzione, avevamo dato mano all'opera con una certa sistematica uniformità, prevalendoci del giudizio altrui più che del nostro, quando una serie improvisa di affligenti circostanze vennero a colpirci in modo da toglierci in su'l bel principio e tempo e quiete per procedere animosi nell'intrapresa carriera. Ridutti a tali estremi, ci fu forza abbandonare ogni idéa di fare il meglio che per noi si potesse, per attenerci a quello che vien viene, appunto come lo presentiamo.

Fu questa al certo intempestiva ventura per noi, perchè con la scorta delle stupende opere bibliografiche del Barbier (1), del Brunet (2), del Quérard (3), del Renouard (4), del Gamba (1), e con i consigli de' nostri benevoli e chiari confratelli ed amici Audin, Brizzolara, Molini, Salvi, Stella, Tosi, ed altri che onorano in Italia, la librería, come già l'onorarono in Francia i Barrois, Boudot, Crozet, De Bure, Martin, Marchand, a' quali successero i Bossange, Brunet, Didot, Lefévre, Merlin, Renouard, Silvestre, Techener, ec., avremmo potuto far lavoro più accurato e più utile, procacciando alle poche cose nostre un compatimento più meritato.

Diversi de' libri registrati in questo *Catalogo* appartennero a distinte librerie private, delle quali voglionsi particolarmente menzionar quelle del secretario Bianconi, del cavalliere Morosi, dell'esimio pittore Giuseppe Bossi, e d'altri distinti e intelligenti amatori di libri.

In quanto poi a' brevi *Cenni bibliografici* che precedono quest' elenco di libri, sono sì picciola cosa, che sarebbe vanità lo spendervi intorno parole; pure sarà raggiunto l'intento nostro, se i medesimi serviranno a risparmiare qualche ricerca più lunga e faticosa a chi si degnerà di consultarli.

(1) Dictionnaire des ouvrages anonymes et pseudonymes, français et latin, etc.

(2) Manuel du libraire et de l'amateur de livres, etc.

(3) La France littéraire, ou Dictionnaire bibliographique, etc.

(4) Annales de l'imprimerie des Alde, etc.

(1) Serie dei testi di lingua, ec.

CENNI ELEMENTARI

DI BIBLIOGRAFÍA

PER USO DE' NOVELLI LIBRAJ (*)

> Mon intention, en faisant paraître cet essai, n'a pas été de donner des préceptes, mais seulement des conseils à ceux qui commencent.
>
> BOULARD, *Traité élémentaire de Bibliographie.*

(*) Nello stendere questi Cenni ci siamo attenuti all'autorità de' signori AMATI, BARBIER, BOULARD, DAUNOU, DE BURE, GAMBA, PEIGNOT, DE LA SERNA SANTANDER, RENOUARD, VOLPI *Gaetano*, e principalmente alla dotta Prefazione del *Dictionnaire bibliographique*, ec., par P***** (PSAUME), de' quali più volte abbiamo adoperate le stesse parole.

ORIGINE DELLA STAMPA (*)

> Les yeux les plus exercés s'y méprennent, et l'on voit en cette matière les amateurs, les savans, les antiquaires, les artistes même, prononcer avec autorité des jugemens contradictoires.
>
> DAUNOU, *Analyse des opinions diverses sur l'origine de l'imprimerie.*

Moltissime opere furono scritte intorno al primo scoprimento dell'Arte tipografica propriamente detta, non meno che intorno alla città ove dati ne furono i primi saggi; e in tutte troviamo ragioni tanto sode a sostegno di opposte opinioni, che ci rendono incerti a qual partito attenerci. Non par vero come nel breve spazio di tempo trascorso dall'epoca dell'invenzione della Stampa a quello in cui i primi scrittori cominciarono a farne menzione, possano essersi confuse le memorie per modo che ne' loro scritti si trovino poi tante oscurità e tante contradizioni.

La brevità che noi ci proponiamo in questo lavoro, non ci permette d'occuparci di profonde indagini, di sottili discussioni, di fantastiche congetture, nè di citazioni erudite, come tanti già fecero; le quali per altro non potrebbero mai difundere vera luce su 'l bujo in cui sta avvolta una sì importante quistione. Nulladimeno noi stimiamo bene di seguire quell'opinione che, oltre all'avere ottenuto l'assenso de' più, ci pare anche sopra ogni altra probabile e degna di fede (**).

L' Arte maravigliosa e benefica della Stampa co' caratteri mobili fu scoperta verso la metà del secolo XV.

Li Storici più accreditati che scrissero sopra l'origine di questo trovato, sono d'avviso che il mondo ne sia debitore alle carte da giuoco inventate nel secolo XIV, e a certe imagini di Santi intagliate in legno.

Si vuole che dopo quella prima maniera d'incidere in legno le effigie de' Re e de' Santi, siasi introdutto l'uso d'intagliarvi sotto il nome de' personaggi che rappresentavano, e che, perfezionata quella prima invenzione, si procedesse ad

(*) Intorno all'origine, a' progressi ed al perfezionamento dell'Arte tipografica, veggansi le opere dell'Amati, Audifredi, Daunou, Denis, Fournier, de La Caille, Lambinet, Laire, de La Serna Santander, Maittaire, Meerman, Panzer, Orlandi, Vernazza, ec.

(**) Il sig. Domenico Faccio di Padova diè fuori recentemente delle erudite ed assennate *Notizie* intorno all'origine primitiva della Stampa. Chi amasse d'approfondire questo punto della Storia tipografica, prenda in esame una tale operetta, e vi troverà soddisfacente pascolo e persuasiva in mezzo a tante discrepanze.

ampliare quell'indicazione con versetti o sentenze della Scrittura (*).

Da questo incominciamento d'intagliare o d'incidere le parole in legno (arte che tanto si perfezionò in Harlem, al tempo del famoso Lorenzo Giovanni Coster, nella prima metà del secolo XV) dicesi esser nata la felice inspirazione di provare in rame e poscia in piombo quello stesso genere di lavoro; e che giunto a tanto l'ingegno dell' uomo, non tardò a tentare quello che condur lo dovéa al ritrovamento della Stampa.

Le prime opere stampate con caratteri intagliati in legno che pervennero sino a noi, e che si conservano con gran cura in alcune Biblioteche in Olanda, in Francia, in Inghilterra ed in Italia, appartengono appunto a quell'età, e si credono eseguite in Harlem. Fra queste vi sono la così detta *Bibbia de' Poveri*, l'*Istoria di S. Giovanni Evangelista*, l'*Istoria dell'Antico e Nuovo Testamento*, in 46 tavole, e il tanto nominato *Specchio di Salute*, o *Speculum humanae salvationis*, in 63 fogli, stampate a due colonne da un sol lato, e tutte quante senza alcuna indicazione d'autore, di luogo, di stampatore e d'anno (**).

Come abbiam detto, diversi furono e sono tuttora i pareri intorno al primo che trovò il modo di stampare con caratteri mobili metallici, e alla città ove furono publicate le prime opere. L'Olanda, la Germania e l'Italia se ne contesero lungamente l'onore, come avvenne fra i Greci per rispetto alla patria di Omero, o più recentemente fra noi per determinar quella di Torquato Tasso e di Cristoforo Colombo; ma ora finalmente sembra essere definitivamente riconosciuto e consentito che a Giovanni Gutenberg e alla città di Magonza, in Germania, si debba la contrastata palma e la gloria.

Il Gutenberg, nato nella predetta città da ragguardevoli parenti, verso l'anno 1400, fu il primo che diede saggi incisi sopra tavolette di legno o di metallo con cui potevasi stampare quante volte si voleva. Fu questo il primo passo che condusse all'invenzione della Stampa, e che servì di scala a quell'Arte che oggidì ci sembra tanto piana e di facile esecuzione.

La città di Strasborgo, ov'egli ancor giovenetto si trasferì, vide svilupparsi i primi germi di quella mente creatrice: ma per mala sorte nulla ci pervenne di que' suoi primi tentativi, o, per dire più giustamente, nulla abbiamo di lui che porti il suo nome.

Dopo una lunga serie d'anni, di meccanici esperimenti e di vicende disgustose, ei fece ritorno in patria, verso l'anno 1444, dove non tardò a stipulare un contratto d'associazione per erigere una tipografía con un suo amico e concittadino, orefice di professione e uomo assai denaroso, chiamato Giovanni Fust.

Verso il 1452 essendosi aumentati i lavori ed il bisogno di ammettere alla loro confidenza un terzo, chiamarono a far parte della Società un abile calligrafo di mestiere amanuense, per nome Pietro Schoeffer, il quale, siccome giovene di pronto e ferace ingegno, divenne celebre quanto i suoi due maestri.

Il Gutenberg fu costantemente geloso del secreto della nuov' arte da lui scoperta; ma per aver consumata ne' varj e tanti esperimenti da lui fatti in Strasborgo ed in Magonza ogni sua sustanza, si vide costretto a svelarlo al già detto Fust, che, allettato forse dal certo guadagno, venne in suo ajuto, somministran-

(*) M. Daunou dimostra assai chiaramente che su le prime s'incominciò da certe raccolte d'imagini con brevi iscrizioni; poscia co' libri di religione e scolastici, e specialmente con dei *Donati*, di cui si fecero moltissime ristampe in appresso con i caratteri fusi.

(**) Il sig. Gio. Cristiano Seiz, uno de' più caldi partitanti di Coster, pretende che lo *Speculum humanae salvationis* sia stato stampato dal Coster medesimo in caratteri fusi, e non in legno. Noi pure abbiamo vedute ed esaminate in Harlem le tavole di quest'opera; e non sapiamo convenire con lui che queste sieno state eseguite con caratteri da stampa. — Sino a tanto che il secreto dell'impressione xilografica, o tabellaria, rimase occulto, quelli stampatori spacciarono quella loro prima manifattura per MSS. e Codici a penna; ma ritrovata e conosciuta l'Arte della Stampa con i caratteri fusi, quella loro astuzia dovette cessare. Da molti si ritiene che sieno state fatte diverse edizioni dal 1430 al 1460 con questa prima maniera di stampare.

dogli i mezzi necessarj, di cui egli mancava, e con i quali potè progredire ne' suoi ingegnosi tentativi (*).

Quest'Arte, ch'ebbe per primo padre il Gutenberg, fu portata ad un prodigioso avanzamento da Schoeffer. A lui viene attribuito il primo miglioramento dell'inchiostro da stampa, non meno che del torchio da stampare; a lui la formazione de' ponzoni; a lui finalmente l'arte di ridurre a maggior regolarità i caratteri del suo maestro Gutenberg, e la maniera di funderli per mezzo di matrici: arte sino allora sconosciuta, imperocchè sino a quel punto solevansi intagliare ad uno ad uno.

Il primo albore della Stampa si stabilisce dal più degli scrittori verso l'anno 1455, giacchè co 'l soccorso de' miglioramenti portati all'Arte da Schoeffer si pose mano alla prima edizione della Bibbia con caratteri mobili, la quale si ritiene eseguita appunto nel detto anno 1455 (**).

Ad onta però de' tanti miglioramenti accennati, i mecanici attrezzi disposti per la stampa di detta Bibbia erano ancora sì difettosi da non poter progredire con regolarità e senza interrozione in questo primo sforzo dell'arte; e non si pervenne a superare i molti ostacoli che si presentarono, se non a forza di grandi sacrificj di tempo e di denaro. Erano appena giunti alla stampa del terzo quaderno, che già aveano impiegato un capitale di 4000 fiorini d'oro (*).

Lo sborso d'una somma sì rilevante per que' tempi, e pe 'l solo incominciamento, alienò siffattamente l'animo di Fust, capitalista della Società, che giunse persino a promuovere contra il Gutenberg una causa, da cui derivò lo scioglimento della Società in quell'anno medesimo 1455 (**).

(*) È cosa degna di qualche osservazione, che mentre questo padre dell'arte tipografica si studiava di recare perfezionamento a quella sua importante scoperta, impiegando ogni sforzo di denaro e d'ingegno, l'Italia era divenuta madre avventurosa di tal figlio a cui era riserbata una gran parte di gloria co 'l recarla ad un lustro eminente. Aldo Pio Manuzio, nato in Bassiano, nello Stato romano, verso il 1449, divenne, come ognun sa, valente letterato, abile tipografo, dotto editore, in somma padre e modello egli pure di que' tanti che vennero dopo di lui.

(**) M. Peignot ed un illustre letterato italiano vivente pongono l'origine della stampa al 1436. L'Autore della Cronica di Colonia, J. Koelhoff, assegna il primo sorgere della medesima al 1450; altri lo attribuiscono all'anno 1452; altri ancora al 1455; per ultimo, il de La Serna Santander fissa l'anno di essa al 1457, giacchè in quell'anno soltanto comparve in Magonza il *Psalmorum Codex*, che è il primo lavoro tipografico conosciuto con indicazione di luogo, con data e nome dello stampatore. Nella preziosa Biblioteca Spenceriana, a Londra, si conservano due esemplari della sopra citata Bibbia. Veggasi il Catalogo relativo ad essa, steso dal sig. Dibdin. Di questo primo lavoro, con data, ne fu fatta da' medesimi Fust e Schoeffer una ristampa due anni dopo, cioè nel 1459, a cui tenne dietro il *Rationale Durandi* dello stesso anno; le *Clementine* del 1460; la *Bibbia* del 1462. Il sig. dott. Domenico Rossetti, nella sua opera *Dello Scibile e del suo insegnamento*, pone egli pure all'anno 1455 il primo libro con data certa; ma quello che viene da lui allegato non è la Bibbia, come altri asserirono, ma bensì un libricino di poche carte; ed ecco quanto ne dice su tal proposito: « Mi pare doversi stabilire questo per anno primo della tipografia, giacchè di quest'anno appunto si ha la prima stampa con data certa. Questa è un opuscoletto di cinque sole carte in 4.° diretto a Papa Nicolò, all'Imperatore, ed a tutti i Principi della Cristianità, co 'l titolo di *Eyn manung der Cristenheit widder die durken* (Parenesi della Cristianità contra i Turchi) stampato, od almeno composto propriamente nell'anno 1455. Esso contiene una specie d'Introduzione in ventisei versi, e indi dodici articoli, ciascuno de' quali è assegnato ad uno de' dodici mesi dell'anno; porta l'indicazione del giorno e dell'ora del novilunio, ed è diretto nominatamente ad alcuno de' Principi che vi si provocano costantemente contra i Turchi. I seguenti quattro versi, che stanno nel testo dell'Introduzione, ci assicurano della data, leggendovisi :

Auch werden dis iar XII nuwer schin
Visiteren di XII Zeichen des himmels din
Alsman Zelet noch diner geburt uffenbar
M. CCCC. LV. iar.

L'augurio poi *Dyn gut selig nuwe iat* (Un ben felice anno nuovo) che sta in fine dell'opuscolo, sembra non lasciare più dubio alcuno intorno alla verità della publicazione di questa primissima stampa per lo principio appunto dell'anno 1455. Questa rarità (di cui s'è fatto un *fac-simile* divulgatosi in pochissime copie) è conservata nella Biblioteca regia di Monaco, ed è tenuta per la prima prova della tipografia di Gutenberg a Magonza. »

(*) Circa lire 18.839 austriache.

(**) Il Boulard, il de La Serna Santander, ed altri ritengono che il Gutenberg siasi ritirato dalla Società trovandosi ingannato dagli altri due, che non gli corrispondevano la parte che gli era dovuta del provento de' loro lavori. Questo sarà forse vero; ma noi siamo piuttosto inclinati a credere che Fust, conoscendo che gli potesse bastare la sperimentata capacità di Schoeffer, il quale sotto la direzione di Gutenberg era divenuto anch'egli abilissimo, approfittasse di ogni leggiero pretesto per allontanare il commune maestro. Questi casi sono così frequenti anche a' nostri giorni, che senza uscir del probabile si possono credere avvenuti anche in altre età. Comunque sia la cosa, alcuni biografi del Gutenberg asseriscono ch'egli continuò a stampare da sè, *omettendo per modestia di porre il nome alle sue edizioni*, sino al 1465, alla qual epoca, avendolo l'Elettore di Magonza, Adolfo di Nassau, nominato suo gentiluomo con un ragguardevole assegnamento,

Fust rimasto solo con Schoeffer, che era divenuto abile più dello stesso Gutenberg, e soddisfatto del contegno e delle operazioni di lui, volle compensarne i segnalati servigi co'l dargli in moglie l'unica sua figliuola (*).

Alcuni pretendono che diversi libri sieno stati impressi dal Gutenberg e prima e dopo la Società con Fust e Schoeffer, tra i quali il *Catholicon* del 1460, che sembra non gli si possa negare senza qualche ingiustizia (**). Costoro portano ferma opinione che alcune di quelle sue prime produzioni tipografiche sieno andate smarrite, e che qualche altra sussista sconosciuta, per essere senza indicazione che serva a far manifesto chi ne sia stato l'artefice. Le ragioni che questi adducono a sostegno delle loro asserzioni non sono prive di fondamento, nè di qualche probabilità; ma noi, che siamo lontani dall'erigerci in giudici di siffatte contese, diremo co'l maggior numero, che al Gutenberg si deve attribuire il merito d'aver trovata l'arte tipografica, a Fust quello di averla protetta, e a Schoeffer quello di averla perfezionata.

Il sig. Daunou asserisce che noi siamo ancora troppo vicini a' primi giorni della tipografia per poter giudicare della sua influenza, e che al tempo stesso ne siamo troppo lontani per conoscere con certezza le circostanze della sua origine. Egli è difficile il prevedere i suoi ultimi beneficj, come il discernere i suoi primi tentativi; ma l'interesse che desta un'arte, il cui potere, già in oggi tanto vasto, può accrescersi ancora, serve di scusa agli sforzi anche infruttuosi che tendono a rischiarare i suoi annali; poichè per quanto le si debba, pure ancor più si spera da un'arte ch'é divenuta il veicolo principale dell' istruzione, e la cui storia si collega strettamente con quella dello spirito umano. Non v'è dubio, i beneficj portati dalla Stampa all'umana famiglia sono infiniti ed importantissimi. Ella aumentò l' occupazione e l' istruzione all' uomo; ella servì a difundere e ad assicurare i produtti dell' umano sapere per via della storia e co' progressi che s' andarono facendo nelle scienze, nelle lettere e nell'arti; finalmente, ciò che più monta, ella servì prodigiosamente ad accrescere fra li uomini la civiltà, la fratellanza, i communi interessi, e una morale più vigorosa e pura.

Il bibliografo e letterato don Gaetano Volpi di Padova, nelle sue *Avvertenze intorno ai libri,* dimostra assai difusamente l'utilità e i danni che dall'arte tipografica derivarono agli uomini. Le osservazioni ch'egli fa sono desunte dall'esperienza; e siccome non mancano d'interesse e di qualche istruzione, stimiamo bene di quì riportarne una buona parte, prendendo le mosse dall'incominciamento del suo capitolo. « L' invenzione dell'arte tipografica, accaduta circa li anni di Cristo 1450, o poco dopo in Magonza, com'è la più commune opinione, fu veramente cosa affatto mirabile. Nondimeno *adhuc sub judice lis est,* se maggiori utilità o danni siansi da essa agli uomini cagionati. Daremo quì una scorsa ad alcune di quelle e di questi. Primieramente conserva, con la facile moltiplicazione degli esemplari, l'opere de' buoni Autori in maniera, che non ci è più pericolo che si perdano, come infinite se ne sono perdute a cagione de' pochissimi MSS. che di esse si fecero e far si poteano, e per la spesa, e pe'l lungo tempo che in essi si ricercava. Si provide a' poveri studenti co'l somministrar loro a discreto prezzo i necessarj

egli cedette ad altri (a Corrado Humery) la sua stamperia. Egli però non potè godere lungamente della sua nuova fortuna, essendo morto nel mese di febrajo del 1468.

(*) Se Fust ha voluto compensare il merito di Schoeffer dandogli in moglie l'unica sua figliuola, pare che l'Elettore abbia inteso di premiare il merito del Gutenberg, assicurandogli una miglior sorte, poichè a que' tempi non venivano ammessi a tale onore se non persone di alta distinzione per nobiltà, e d'un merito eminente.

(**) Il *Catholicon* o *Summa grammaticalis*, chiamato anche co'l nome di *Donato*, è opera di Giovanni de *Janua* (da Genova) o de *Balbis*. Questa contiene la Grammatica e le parti che la compongono, ed è seguita da un vocabolario. In essa havvi parimente l'etimologia e la significazione di alcune voci che più frequentemente s'incontrano nella Bibbia, nell' opere de' santi Padri, degli oratori e de' poeti.

libri: a' benestanti si facilita lo studio con le belle unioni che si son fatte, e si fanno, delle varie versioni della Scrittura, con le Poliglotte, con le raccolte de' Concilj, de' Padri, de' critici sacri, delle leggi, de' medici, degli storici, de' poeti, e simili: si hanno li Autori greci colle loro buone traduzioni latine a canto; i latini con le italiane, e d'altre lingue ancora: ajuta la chiesa co' libri liturgici incessantemente impressi con la tanto utile e commoda distinzione del rosso inchiostro e del nero; promove la divozione de' fedeli con ottimi libri ascetici; la divulgazione de' dogmi necessarj e la promulgazione del Vangelo, co' catechismi: ajuta le arti con le istruzioni; acuisce insomma l'intelletti con tutte le scienze; e procura di perfezionare la memoria con le storie, cronologíe, ec., e la volontà co' libri insinuanti i buoni costumi, e ciò quanto al sacro e al morale. Quanto poi al politico e all'economico, illustra le città e le intere provincie, dove accuratamente viene esercitata: ajuta li Autori a publicare l'opere loro, rendendoli presto celebri dapertutto: riempie in pochi anni le libreríe publiche e private di ottimi libri: sparge con somma facilità le nuove in qualunque genere per tutte le parti del mondo: arricchisce li Stampatori e Libraj (*), i padroni delle cartiere, e i venditori delle carte, facendo così utilmente impiegare una infinita quantità di stracci che andrebbero a male: impiega e provede li scrittori o copiatori, i correttori delle stampe, i Bibliotecarj, l'intagliatori e i funditori o gittatori de' caratteri e de' bronzi, i disegnatori, o pittori, l'intagliatori nel rame e nel legno, e l'impressori nel primo, i compositori, i torcolieri, ed altri operaj nelle stamperíe, libreríe e cartiere; impiega spesso i falegnami, i fabri, i tornitori, tagliapietre, i manipolatori dell'inchiostro, i battiloro, i legatori de' libri. Promuove lo spaccio del piombo, dello stagno, dell'antimonio, della marchesetta, del bronzo, dell'aciajo, del ferro, del rame (non però dell'argento, come alcuni troppo semplici hanno scritto e creduto), dell' oro battuto, del bosso, delle pelli, della lana, delle setole, delle spugne, de' panni, de' zendadi, delle pergamene, del negro fumo, del cinabro, e di varj altri colori, della vernice, dell'olio di lino e di oliva, delle legne, della cenere, e che so io? Di modo che pare che, siccome Dio creò l'uomo dopo d'aver l'altre cose create, affinchè súbito, come dopo di lui, di tutt'esse signore, lo assistessero, il servissero, e l'ajutassero, così abbia tardato tanto a far comparire al mondo questa, quasi di tutte l'altre Regina, nobilissima arte, affinchè dalla maggior parte di esse, già stabilite, e perfezionate, fosse assistita, ajutata, e servita ne' suoi bisogni. » L'Autore prende poi ad enumerare i danni che pajono apportati agli uomini dall' arte tipografica da chi ingratamente ne abusa; e conclude finalmente:

« Ora io accennerò alcuni de' danni che pajono apportati agli uomini dall'Arte tipografica, o dirò meglio, da chi ingratamente l'abusa; in quella guisa appunto che i funesti incendj debbonsi piuttosto attribuire agl' inconsiderati custodi del fuoco, che ad esso, donatoci dal suo Facitore per ajuto, consolazione e ristoro. Per mezzo di lei adunque viene introdutta l'empietà e l'eresía, a cagione de' libri quà e là divulgati che le contengono e insegnano: insinuata la disonestà, e li amori profani per via di molti altri, osceni e lubrici, in verso e in prosa: fomentata la vanità, la curiosità e l'oziosità co' romanzi, con le novelle, storie ideali e galanti: introdutto il pirronismo, o sia incertezza di tutte le cose, per le troppo varie opinioni intorno ad esse: nutrita l'infingardaggine, co'l porgere troppi ajuti negli studj, senza lasciar luogo agl' ingegni d' esercitarsi

(*) Quest'osservazione del Volpi ne conduce ad invidiare que' tipografi e que' libraj che ci precedettero. S'egli vivesse a' nostri giorni, non direbbe più tanto, essendo ristrettissimo il numero de' libraj e de' tipografi favoriti dalla capricciosa fortuna.

nell'inventare: cagionata la perdita d'interi patrimonj con lo stamparsi libri inutili e di grande spesa, che ingombrano le botteghe ed i magazini del tutto inutilmente, per colpa alle volte di capricciosi uomini che li suggeriscono come ottimi a' poveri ed ignoranti stampatori che avrebbero bisogno del bello e raro miracolo che pura carta e bianca li facesse ritornare, da impiegarsi in libri migliori: arrecata confusione alle umane menti per l'eccessiva moltiplicità de' libri, non sapendo omai a quali più appigliarsi (*): vengono oppressi i non molti buoni libri (in paragone) da infiniti cattivi ed inutili: e resa sfrenata l'adulazione con le poetiche continue composizioni, e indeficienti raccolte per ogni leggier motivo, ec., ec. Ma tutte queste cose, che pajono veramente dannose, vengono compensate, a parer mio, a dismisura dalle utilità di sopra accennate; tanto più che quelle sono publiche e da tutti approvate: e le più perniciose fra queste si fanno furtivamente, e per ciò più di rado, vegliando molti occhi per impedirle; e tutte, per lo più, l' altre vengono da' buoni e giudiciosi biasimate e bersagliate. Tanto poi è vero che una tale invenzione fu buona, che súbito si vide partecipar della qualità del bene di cui si dice essere *diffusivum sui*, essendosi in pochissimo tempo propagata in tutta l' Europa, avendo posto il piede anche nella stessa Costantinopoli, dove, quantunque i Turchi non l' usino, seguendo a scrivere i loro libri, pure ivi si sono stampati de' libri ebraici da me veduti, ec., ec. (*). »

Da quanto conosciamo, Fust morì in Parigi nel 1466. Si ritiene ch' egli sia stato una delle vittime mietute dalla peste che desolò in quell'anno quella città. Il Gutenberg terminò i travagliati suoi giorni in Magonza due anni dopo, cioè nel 1468; nel 1640 esisteva ancora il suo epitafio nella chiesa delle Cordeliere. In quanto poi allo Schoeffer, dopo 50 anni circa d'una vita laboriosa in quell'arte tipografica da lui cotanto perfezionata, si ritiene ch'egli pure terminasse di vivere in Magonza nel 1503.

(*) Il Volpi si mostra sbalordito della quantità de' libri che v'erano a' suoi tempi, pe 'l molto stampare e ristampare che in allora si faceva; ed ei ne avéa ben ragione se si pone mente a quanto veniva publicato in quel torno a Venezia dagli Albrizzi, da' Baglioni, da' Bettinelli, da' Coleti, da' Pasquali, da' Remondini, da' Zatta e da tant'altri. Egli avrebbe ben più ragione d'inarcar le ciglia se dal luogo di pace ov'ei dorme il sonno de' giusti surgesse a questi nostri dì avederne la piena soverchia! Vedrebbe che quello che in allora non era che un fiume maestoso e regolatamente scorrente la via assegnatagli dalle circostanze e dall'arte, ora è un torrente precipitoso, che rompendo quà e là, e uscendo dall'alveo suo natio, porta per ogni dove disordine, guasto, ruina e miseria!

(*) La maraviglia del Volpi si farebbe maggiore a questi nostri tempi, poichè le contrade del Levante vantano anch'esse i loro fasti tipografici. In quanto poi alla certezza del beneficio portato dalla medesima, aggiungeremo, che la stampa aumentò la civiltà e la fratellanza fra li uomini; quella civiltà che andò via via migliorando i costumi; quella fratellanza che rinforzò l' umanità: civiltà e fratellanza mercè le quali, come magistralmente espose il ch. sig. prof. Francesco Ambrosoli, nel Discorso letto da lui all' I. R. Instituto, il 30 maggio ult. scorso, giorno onomastico del nostro augusto SOVRANO, i posteri non si vergogneranno certo di succedere alla generazione presente!!!

DELL'ARTE TIPOGRAFICA IN ITALIA

NEL SECOLO XV.

Gutenberg, Fust e Schoeffer si erano imposti la legge di custodire rigorosamente il secreto delle scoperte da loro fatte, ed aveano obligati con giuramento i loro subalterni e i loro operaj a non palesare a chi che si fosse quanto sapevano intorno alla loro professione, allorchè un avvenimento tristissimo per Magonza, ma fortunato pe'l genere umano, venne in certo qual modo a liberare questi ultimi dalla data fede.

Nel 1462 il conte Adolfo di Nassau, essendosi impadronito di Magonza, obligò la maggior parte degli operaj e cooperatori addetti a que' maestri dell'arte tipografica ad espatriare. Fu allora che le altre città della Germania, dell'Italia, della Francia, dell'Inghilterra, della Spagna e dell' Olanda ebbero i loro primi Tipografi; allora fu che la Stampa prese il luogo de' MSS.; fu in quel torno che la Bibbia, li Evangeli e le opere de' santi Padri si propagarono in ogni parte, e che i capolavori dell' uomo di lettere comparvero abbelliti da vesti più convenevoli e dignitose; allora soltanto fu che le più stupende opere greche e latine poterono prodigiosamente moltiplicarsi ad incremento delle scienze e delle lettere. Fu per questa felice invenzione che i MSS. scorretti e svisati dalla barbarie de' tempi e dall'ignoranza de' copisti furono reintegrati; le scienze e le lettere si ridestarono a nuova vita; e le varie dottrine si sparsero in ogni parte ad istruire e ad illuminare (*).

Roma, Venezia, Foligno, Milano, Treviso, Bologna, Ferrara, Napoli, Pavía e Firenze furono prime a veder surgere nel loro seno l' arte maravigliosa, che nata era su le sponde del Reno. Per dare una giusta idéa intorno alla rapida propagazione dell' arte tipografica ed a' più antichi monumenti produtti dalla Stampa fra noi, stimiamo bene di porre alla fine di questo capitolo un *Prospetto cronologico* de' primitivi suoi stabilimenti.

Fra i primi che abbandonarono Magonza e recarono in Italia l'arte tipografica, la storia accenna Corrado Sweinheim e Arnoldo Pannartz. Questi su le prime ricoveraronsi nel monastero di Subiaco, nelle vicinanze di Roma, ove furono ben accolti da' Religiosi che lo abitavano, e dove in breve s'ebbero alcuni allievi, e stamparono le *Opere di Lattanzio*, del 1465, — *la Città di Dio di S. Agostino* del 1467, — ed altri libri importantissimi.

In progresso di tempo eglino si trasferirono a Roma ad istanza de' nobili fratelli Pietro e Francesco Massimi, sotto il pontificato di Paolo II, ove furono festevolmente ricevuti, con munificenza protetti da' suddetti fratelli e da quello splendido Governo, e in ogni modo assistiti da' molti dotti, di cui la Capitale del mondo cristiano in quel tempo abondava.

Mentre que' tipografi occupavano li addottrinati di Roma con le loro belle edizioni, in Venezia Giovanni e Vindelino di Spira (*), Nicola Jenson, al quale

(*) Nelle prime produzioni dell'arte tipografica si ammirano delle splendide edizioni di Bibbie, di Salterj e d'altri libri divoti. Quest' erano corredate d'intagli in legno elegantissime e per lo più di genere curioso e bizzarro.

(*) Giovanni di Spira fu il primo che portò l'arte tipografica a Venezia verso l'anno 1469, in cui diede il primo saggio. Dopo di lui tanto si accrebbe il numero degli stampatori in quella città, che al termine del secolo XV se ne contavano più di 150.

vengono attribuiti i caratteri romani (*), e Giovanni di Colonia, ponevano sode fondamenta ed inalzavano a grande splendore l'arte tipografica. Fra le più importanti opere stampate da questi rinomati tipografi, meritano di essere menzionate quelle di *Plinio il naturalista*, del 1469; le *Epistole familiari di Cicerone*, dello stesso anno; la *Città di Dio di S. Agostino*, e le *Opere di Virgilio*, del 1470, de' primi due; il *Decor puellarum*, del 1461 (ma del 1471) del terzo (**); il *Terenzio*, del 1471, ed il *Valerio Massimo*, del 1474, del quarto; le quali edizioni sono rarissime.

Andréa Torresano o Torresani d'Asola, che divenne poscia suocero di Aldo Pio Manuzio, avendo acquistato nel 1480 la tipografía del Jenson suddetto, publicò diverse opere della massima importanza dal detto anno al 1506, come ci vengono distinte dal Renouard, e si alzò egli pure fra l'illustri tipografi di que' tempi. Da quell'epoca egli non impresse se non in società con suo genero, dopo la morte del quale, avvenuta nel 1516, condusse da solo e con lode per quattordici anni consecutivi la tipografía Aldina dell'illustre suo genero, cioè durante l'infanzia e la prima adolescenza di Paolo Manuzio.

Anche in Napoli ed in Firenze sursero in quel tempo stesso alcuni padri e maestri dell'arte novella, che co' loro lumi e con la loro energía si distinsero da' vulgari che intrapreso aveano a publicare opere importantissime. Appo la prima, Sisto Riessinger, Arnaldo di Bruselles, Mattéo Moravo; e presso la seconda, Bernardo e Domenico Cennini, Giovanni Pietro di Magonza, e più tardi Antonio Bartoloméo Miscomini, Francesco Bonaccorsi, finalmente il bravo Lorenzo Francesco Alopa veneziano. Quest'ultimo fu quegli che pe'l primo introdusse le lettere cubitali sin allora sconosciute, e di forme assai leggiadre. Questo valente tipografo fu assistito con molto fervore dal dotto Lascaris, mercè le cure del quale ei publicò parecchie opere greche della più grande importanza, divenute al presente assai rare (*).

Contemporaneamente a quest' ultimo comparve quell' Aldo Pio Manuzio che con l'alto suo ingegno e con la sua non ordinaria dottrina dovéa sorpassare in leggiadría, in diligenza ed in ogni altro merito tipografico i suoi predecessori ed i suoi contemporanei. Le sue prime cure furono rivolte a raccogliere i più pregevoli MSS. degli scrittori più rinomati nella lingua dell'Attica e del Lazio. Cosicchè, mentre li stampatori suoi confratelli, strascinati dal gusto del secolo e più ancora dall'avidità di guadagno, si davano unicamente a stampare e a ristampare opere ascetiche, scolastiche e di giurisprudenza di poca importanza, Aldo si occupava interamente a darci i preziosi dettati di Tucidide, d'Aristotele, di Platone, di Senofonte, di Omero, di Erodoto, di Pindaro, di Sofocle, di Euripide, di Virgilio, di Orazio, di Lucano, di Cicerone, di Dante, del Petrarca, ec., ec. Le tante belle edizioni greche e latine, in grande ed in piccolo sesto, formarono la ben dovuta gloria di Aldo il vecchio. Questo celebre tipografo fu pur anco il vero ristauratore de' caratteri greci, e l'inventore del carattere *corsivo*, chiamato ancora *italico* da' Francesi, di cui si

(*) Giac. Sardini ha scritto molto intorno alla vita ed alle opere stampate da Nic. Jenson. Veggasi il suo *Esame su i principj della francese ed italiana Tipografia, o vero Storia critica di Nicolao Jenson*. Lucca, Bonsignori, 1796, t. 3 in un volume in foglio.

(**) A questo lavoro tipografico del Jenson fu posta la data del MCDLXI in luogo del MCDLXXI. Questa involontaria o maliziosa omissione d'un X diede luogo a molte contese bibliografiche; ma fu poscia evidentemente dimostrato dal Lambinet, dal de La Serna Santander, dal Peignot, dal co. D'Elci, e ultimamente dal sig. ab. Giacinto Amati, che si deve ritenere del 1471, e non del 1461, come alcuni altri pretendono.

(*) Ne' primi tempi della Stampa, personaggi ragguardevoli e dotti attribuivansi a gloria d'essere correttori presso i più rinomati tipografi. I medici, li avvocati e li stessi vescovi brigavano per avere un tal incarico. Li stampatori medesimi in que' tempi ambivano di mostrarsi diligenti correttori ed abili proti. L'arte della Stampa è tanto nobile e liberale, quando venga eseguita decorosamente e con le volute particolarità, che non solo fu esercitata da uomini dottissimi e nelle case di nobilissimi personaggi, ma fu anche costantemente protetta da' Governi, da' Papi, da' Re e dagli Imperatori.

fece tant' uso nel XVI. La prima edizione fatta da Aldo il vecchio co'l detto carattere, inciso da Francesco da Bologna, si fu il Virgilio del 1501 in-8.° Il suo amore per l'arte a cui si era dato l'occupò indefessamente; e fece sì buon uso del suo sapere, che in breve pervenne non solo a perfezionare i caratteri e a recar miglioramento all' inchiostro, ma ben anco con ogni sforzo d'ingegno e sacrificio di denaro volle ridurre al più alto grado di nobiltà e di perfezione l' arte de' Gutenberg e de' Schoeffer. A tale oggetto ei si volse con tanta perseveranza e con sì fino discernimento, che in breve tempo ottenne di escludere dalle sue edizioni una moltitudine di abbreviature che rendevano difficile e faticosa la lettura (*); introdusse la punteggiatura, di cui nessuno si era dato gran pensiero prima di lui; separò e ridusse a miglior leggiadría le lettere majuscole, che prima non corrispondevano alla grazia delle minuscole; corresse finalmente li errori sfugiti a' copisti ignoranti (**).

Dopo Roma e Venezia, deve annoverarsi Milano fra le prime città d' Italia che cultivarono la Tipografía; perciocchè quì lo Zarotto, e quasi contemporaneamente il De Lavagna, il Waldarfer, e più tardi il Minuziano, lo Scinzenzeler, i fratelli da Legnano, il Paravicino (che primo di tutti impresse la Grammatica greca del Lascaris nel 1476) ed altri, assistiti da splendidi e dotti Mecenati, fra i quali troviamo i nomi di molte nobili famiglie ancora esistenti (*), publicarono, nel secolo di cui parliamo, moltissime opere magnificamente stampate, e scrupolosamente corrette. Le edizioni dello Zarotto in ispecie, state incominciate nel 1471 e proseguite sino al 1497, sono tenute in gran pregio, e molte sono rarissime.

Roma, Venezia, Foligno, Milano, e le altre menzionate città ebbero ben tosto emule Verona, Cremona, Padova, Parma; ma l'arte tipografica, tanto utile e favoreggiata pur anco da molti, ebbe nulladimeno a sostenere l' opposizione di coloro che, traendo per lo innanzi il proprio sustentamento dalla moltiplicazione de' codici a penna, trovaronsi in un súbito divenuti pressochè inutili; come avvenne negli scorsi anni in Francia, in Inghilterra, e nelle nostre contrade istesse, allorchè si vollero introdurre novità utili all'universale, ma dannose per avventura ad una qualche parte del popolo. I pittori ed i coloritori, che si occupavano esclusivamente ad ornare i MSS., vedendo a malincuore lo stabilimento di quest'arte, si unirono agli amanuensi per impedirne i progressi; ma i sommi vantaggi che questa procacciava ad ogni classe di persone, imposero silenzio alla malignità ed alla cupidigia degli avversarj.

(*) Sino dal VII secolo le abbreviature ne' MSS. erano communi; esse divennero più frequenti nell'VIII e ancor più nel IX; si moltiplicarono all'infinito nel X. Nell' XI non avvi linea che non ne contenga fino a otto o dieci; finalmente nel XII, XIII, XIV e XV quest'uso fu portato all'eccesso.

(**) Fra le edizioni rarissime e ricercatissime che abbiamo di lui vi sono: il *Musaeus*, in 4.° gr. e lat.; e la *Galeomyomachia*, in 4.°, entrambe senza data. La *Grammatica* del *Lascaris*, del 1494; il *Virgilio*, del 1501; le *Epistole familiari* di *Cicerone*, del 1502; l'*Omero*, del 1504; i *Rhetores graeci*, del 1508-1509, in due volumi in fol.; il *Pindaro*, del 1513, ec., ec.: ma per queste veggansi li Annali del Renouard.

(*) Archinto, Castiglioni, Lampugnani, Tanzi ed altre.

PROSPETTO CRONOLOGICO

Dello stabilimento dell' Arte tipografica in Italia nel secolo XV,
eseguito sopra le Opere de' signori
Amati, Boulard, Panzer, P*** (Psaume), de La Serna Santander, e d'altri.

1465	Subiaco, picc. città nelle vicinanze di Roma.	*Lactantii, Opera,* in 4.° Conradus Sweynheim et Arnoldus Pannartz. — A. B. Pan. P. S. (*).
1467	Roma	*Ciceronis, Epistolae familiares,* in 4.° Li stessi stampatori. — A. B. Pan. P. S.
1469	Venezia	*Ciceronis, Epistolae familiares,* in fol. Joannes de Spira. — A. B. Pan. P. S.
1470	Foligno	*Leon. Aretini, De Bello italico,* in fol. Emilianus de Orsinis. — A. B. Pan. P. S.
1470	Pignerol o Pinerolo, città vesc. in Piem.	*Boetii, De consolatione Philosophiae,* in 4.° Jacobus de Rubeis. — A.
1470	Trevi, borgo degli Stati Ecclesiastici.	*Hist. de Indulgentia B. Francisci,* in 4.° Joan Reynardi. — A. Pan. P. S.
1471	Bologna	*Ovidii, Opera,* in fol. Balthesar Azoguidus. — A. B. Pan. P. S. (**).
1471	Ferrara	*Martialis, Epigram.,* in 4.° Andreas Bellfortis — A. B. Pan. P. S.
1471	Firenze	*Comment. Servii in Virgil.,* in fol. Bernard Cennini. — A. Pan. P. S.
1471	Milano	*Pompei Festi, De verborum significatione,* in fol. Antonius Zarotus. — Bibl. Ital., T. LXV. (***).
1471	Napoli	*Bartoli de Saxo Ferratho, Lectura,* in fol. Sixtus Riessinger. — A. Pan. P. S.
1471	Pavia	*Joann. Matthaei, De Gradibus, Opera medica,* in f.° Anton. de Carcano. — A. B. Pan. P. S.
1471	Treviso	*Mercurius Trimegister,* in 4.° Girardus de Lisa, de Flandria. — A. Pan. P. S.
1472	Cremona	*Angeli de Perusio, Lectura,* in fol. Dion. de Paravesino, et Steph. de Merlinis de Leucho. — A. Pan. P. S.
1472	Fivizzano, città della Toscana.	*Virgilii, Opera,* in fol. Jacobus, Baptista et Alexander de Fivizano.—A.P.S.

(*) Le lettere A. B. Pan. P*** S. indicano li Autori sopra allegati.

(**) Communemente, l'introduzione dell'arte tipografica a Bologna viene stabilita con l'opera d'Ovidio qui allegata, ma il signor Ant. Marcheselli di quella città sorse con una *Nota* di due facciate, senza indicazione di luogo, di stampatore e d'anno; ma Capolago, tip. Elvetica, 1834, per provare che una tal arte ebbe origine in Bologna nel 1467 con la seguente opera: Petri Episcopi Brixiaensis. *Repertorum utriusque Juris*, impressum Bononiae apud Almum Collegium Hispanorum. Mancando noi di dati positivi, stimiamo bene d'attenerci alla commune opinione.

(***) Quasi tutti li autori che scrissero intorno all'origine ed allo stabilimento dell'arte tipografica in Milano, sono d'avviso che il primo libro stampato in questa città sia quello de' *Miraculi de la Verzene Maria*, con la data del 1469, e che communemente si ritiene stampato da Filippo Da Lavagna; ma un articolo inserito nella *Biblioteca italiana* nel 1833 ci rende avvertiti della erroneità d'una tale asserzione, e ci chiarisce non esser quello il primo libro stampato, nè il Da Lavagna il primo stampatore. Da questo e da altri dati pare che il primo libro impresso in Milano possa essere quello qui allegato, venendo provato in pari tempo che il Da Lavagna non fosse in quell'epoca che un ricco e zelante promotore e Mecenate di questa bell'arte.

1472	Iesi, cit. vesc. dello Stato della Chiesa.	*Dante Alighieri, La Divina Commedia,* in fol. Fridericus Veronensis. — B. P. S.
1472	Mantova	*Tractatus Maleficiorum,* in fol. Petrus Adam de Michaelibus. — A. Pan. P. S.
1472	Mondovì, prov. del regno di Sardegna.	*S. Antonius, De Instructione Confessorum,* in 4.° Ant. Matth. et Balthasar Corderius. — A. Pan. P. S.
1472	Padova	*La Fiammetta del Boccaccio,* in 4.° Barth. de Valdezochio, et Martinus de Septem Arboribus. — A. B. Pan. P. S.
1472	Parma	*Plutarcus, De liberis educandis,* in 4.° Andreas de Portilia. — cav. A. Pezzana. A.
1472	Verona	*Valturius Robertus, De re militari liber,* in fol. Johannes Veronensis. — A. P.
1473	Brescia	*Statuta Communis Brixiae,* in fol. Thoma Ferrandus. — A. Pan. S.
1473	Messina	*La Vita di S. Hieronimo,* in 4.° Henricus Alding. — A. Pan. P. S.
1473	Sant' Orso, borgo della provincia di Vicenza.	*Dumt Scoti, Quaest. super tertio Sententiarum,* in fol. Joannes de Rheno. — A. Pan. S.
1474	Como	*Tractatus de Appellationibus,* in fol. Ambrosius de Orcho, et Dion. de Paravisino. — A. B. Pan. P. S.
1474	Genova	*Summa Pisanella,* in fol. Matthias Moravus, et Michael de Monacho. — A. Pan. P. S.
1474	Savona	*Boetii, De Consolatione Philosophiae,* in 4.° Bonus Johannes. — A. B. Pan. P. S.
1474	Torino	*Breviarium Romanum,* in 8.° Joh. Fabri, et Joan. de Petro. — A. Pan. P. S.
1474	Vicenza	*Dita Mundi, di Fazio,* in fol. Leonardus Achates Basiliensis. — A. Pan. P. S.
1475	Cagli, picc. città degli Stati Romani.	*Maffei Vegii, De Morte Astianactis,* in 4.° Robertus de Fano, et Bernardinus de Bergomo. — A. Pan. P. S.
1475	Casole, vill. del regno di Napoli.	*Divi Hieronimi Vitae Sanctorum Patrum,* in 4.° Johannes Fabri. — A. Pan. P. S.
1475	Modena	*Virgilii. Opera,* in fol. Johannes Vurster de Campidonia. — A. Pa. P. S.
1475	Perugia	*Verulami, De Arte Grammatica,* in 4.° Henricus Clayn, Ulmae. — A. B. Pan. P. S.
1475	Piacenza	*Biblia latina,* in 4.° Joh. Petrus de Ferratis. — A. B. Pan. P. S.
1475	Pieve di Sacco, St. Ven., prov. di Pad.	*Quatuor ordines, hebraice,* in fol. Rabbi Mercullam, cognomine Kotzi. — A. S.
1475	Reggio di Calabria	*R. Salomonis Jarchi in Pentateuchum,* in fol. Abraham Garton. — A. Pan. P. S.
1476	Pogliano, villaggio nelle vicinanze di Verona.	*Petrarca, Degli Huomini famosi,* in 4.° Innocens Ziletus, et Felix Antiquarius. — A. B. Pan. P. S.

3

1476	Trento	*Jo. Matthiae Tiberini, De Passione, etc.*, in 4.° Hermannus Schindeleyp. — A. Pan. P. S.
1476	Udine	*Bartoli Lucani , Elegie,* in 4.° Gabriel Petri. — Tiraboschi. Bartolini. A. Pan.
1477	Ascoli	*Cronica de S. Isidoro menore,* in 4.° Guillelmus de Linis. — A. Pan. P. S.
1477	Lucca	*Petrarchae, Triumphorum sex,* in fol. Barth. de Civitali. — A. Pan. S.
1477	Palermo	*Consuetudines Panormi,* in 4.° Andreas de Wormatia. — A. B. Pan. P. S.
1478	Colle	*Dioscorides latine,* in fol. Johannes Allemanus. — A. Pan. P. S.
1478	Cosenza	*Dell'immortalità dell'anima,* in 4.° imp. Octavianus Salomonius de Manfredonia. — A. P. S.
1478	Messaga , su'l bresciano.	*Bonatus pur puerulis* , in 4.° Gabr. Petri de Treviso.
1479	Saluzzo	*Facini Tibergae in Alexandrum interpr.*, in 4.° Johannes Fabri. — A.
1479	Toscolano, su'l bresciano.	*Æsopi, Fabulae,* in 4.° Gabriel Petri. — A. Pan. P. S.
1480	Cividale del Friuli, nello Stato Veneto.	*Platyne, De honesta voluptate,* in 4.° Gerardus de Flandria. — A. S.
1480	Nonantola, nel ducato di Modena.	*Breviarium Romanum,* in 4.° Georgius et Anselmus de Mischinis. — A. Pan. P. S.
1480	Reggio , Stati Estensi.	*Nic. Peroti, Rudimenta Gram.*, in 4.° Barth. et Laurent. de Bruschis. — A. Pan. S.
1481	Casale Monferrato	*Ovidii, Epist. Heroides*, in fol. Guil. de Canepa-Nova. — A. Pan. P. S.
1481	Urbino	*Marii Philelphi, Epistolarium,* in 4.° Henricus de Colonia. — A. Pan. S.
1482	Aquila, vesc. del regno di Napoli.	*Vite de Plutarcho,* in fol. Adam de Rotwil. — A. Pan. P. S.
1483	Pisa	*De Accoltis, Concilia,* in fol. Laurent. et Angelus Florentini. — Pan. S.
1484	Chamberì	*Le Livre de Baudoyn,* in fol. Anthoine Neyret. — A. Pan.
1484	Novi, picc. città del Piemonte.	*Summa Baptistiniana*, in 4.° Nicolas Girardegus. — A. Pan. S.
1484	Siena	*Pauli de Castro, Lectura,* in fol. Henricus de Colonia. — A. Pan. P. S.
1484	Soncino, villag. nella prov. di Cremona.	*Delectus Margaritarum, hebraice,* in 4.° Josuas Salomon, et Socii. — P. S.
1485	Pescia, cit. vesc. del gr. duc. di Toscana.	*Confessione di S. Bernardino da Siena,* in 4.° Francesco Cenni. — A. Pan. P. S.
1485	Vercelli	*Nic. de Auxmo, Suppl. Summae Pisanellae,* in 8.° Jacob. Suigus. de S. Germano. — A. Pan. P. S.
1486	Casal Maggiore	*Machasor, hebraice*, in 4.° Senza nome di stampatore. — A. Pan. P. S.

1486	Chivasso, o Chivas	*Summa dicta Angelica de Casibus conscientiae, Angeli de Clavasio*, in 4.° Jacob. Suigus. — A. Pan. P. S.
1486	Voghera, città degli Stati Sardi.	*Alexandri de Imola, Postillae*, in fol. Jacob de S. Nazario. — A. Pan. P. S.
1487	Gaeta, città del regno di Napoli.	*Formulario Epistolare*, in 4.° Andreas Frytag. — A. Pan. P. S.
1488	Viterbo, città vesc. degli Stati Eccles.	*Servii Honorati libri duo*, in 8.° Senza nome di stampatore. — A. Pan. P. S.
1490	Portesio, su 'l bresciano.	*Statuta Civilia, etc.*, in fol. Barth. Zanni. — A. Pan. P. S.
1491	Nozzano, picc. città nel ducato di Lucca.	*Turrentini Pauli, Disputatio Juris*, in fol. Henricus de Colonia, et Henricus d'Harlem. — A. Pan. P. S.
1495	Forlì	*Nic. Ferretti, De elegantia ling. lat. servanda*, in 4.° Hieronymus Medesanus. — A. Pan. P. S.
1495	Scandiano, picc. città del duc. di Modena.	*Appiani Alexandrini, Historia*, in fol. Peregrinus Pasquali. — A. Pan. P. S.
1495	Verola-Alghise, su'l territor. bresciano.	*Jo. Bapt. Refrigerii, Vita S. Nicolai*, in 4.° Presbyt. Bapt. Farfunsur. — A. Pan.
1496	Barco, terra nella prov. di Cremona.	*Selicoth, hebraice*, in fol. Gerson, Socinatis. — A. Pan.
1497	Carmagnola, città del Piemonte.	*Facini Tibergae in Alexandrum.* Senza nome di stampatore. — A. Pan. (*)

1470	Savigliano, cit. forte del Piemonte.	Sono congetture soltanto. — V. Amati.
1473 e seg.	Bergamo	Tutte apocrife. — V. Amati e Santander.
1486	Rimini	Apocrifa. — V. Amati e Santander.
1487 e seg.	Pesaro	Apocrife. — V. Amati e Santander.
1489	Capua	Edizione incerta. — V. Amati e Santander.
1497	Alba, o Aqui, cit. del Monfer. Piemonte.	Apocrifa, perchè stamp. in Milano, nel 1498. — V. Amati.

(*) Li autori che scrissero intorno alla propagazione dell'arte della Stampa, sono per lo più d'accordo tra di loro nell'indicazione dell'anno e del nome dello stampatore. Il signor Boulard però differisce assai spesso dagli altri. Per esempio, egli pone l'introduzione della stampa a Brescia e a Casal-Maggiore nel 1474; a Colla 1471; a Cremona 1475; a Firenze 1470; a Genova 1494; a Messina 1478; a Modena 1482; a Napoli 1470; a Novi 1479; a Pisa 1472; a Trento 1482; a Treviso 1470; a Torino 1473; a Verona 1470; a Vicenza 1477, ec., ec.; mentre, come ognun vede, li autori a cui ci siamo attenuti, sono per lo più fra di loro dello stesso parere; oltrechè concordano quasi sempre con l'autore dell'*Essai élémentaire sur la Bibliographie*, che precede il *Dictionnaire Bibliographique* stampato a Parigi nel 1824 in 2 vol. in 8.°

DELL'ARTE TIPOGRAFICA IN ITALIA

ED IN ALCUNE ALTRE PARTI DELL'EUROPA

NE' SECOLI XVI, XVII E XVIII.

Se il precedente Prospetto serve a dar qualche idéa della propagazione e de' notabili progressi dell'arte tipografica in Italia nel secolo XV, il seguente avrà per oggetto di mostrare quanto siasi perfezionata ne' tempi successivi fra noi e presso le più culte nazioni d'Europa.

Per amore di brevità, noi terremo discorso solamente di alcuni fra i più rinomati tipografi che nobilitarono quest'arte, indicando tratto tratto alcune delle loro più accreditate edizioni; delle quali sarebbe ben fatto che ogni stampatore ed ogni librajo procurasse di avere qualche notizia: i primi per cercare di emularle, ed i secondi per conoscerne il pregio ed il valore.

Ad Aldo Pio Manuzio, che fu il primo della sua illustre famiglia, successe il figlio Paolo Manuzio, e poi Aldo Manuzio figliuolo di quest' ultimo. Paolo, tuttochè non allevato alla scuola del padre (per averlo perduto mentr' egli era ancora bambino di soli quattro anni), portò dalle fasce l'inclinazione del genitor suo, e, fatto adulto, divenne al par di lui intelligente, anzi lo sorpassò in erudizione ed in eleganza tipografica, illustrando in oltre il testo delle sue edizioni con opportune osservazioni e con dotti commenti. Il figliuol suo Aldo seguì con onore le orme dell'avolo e del padre. A 14 anni, fornito d'ingegno pronto ed elevato, egli diede alle stampe il libro intitolato *Ortographiæ ratio*, ed in età più matura publicò le opere del padre suo. Dopo d'aver fornito al publico quella numerosa schiera di pregevoli edizioni ricordate dal sig. Antonio Agostino Renouard, nella sua bell'opera: *Annales de l'Imprimerie des Alde*, fra le quali ci ha quelle delle opere di M. T. Cicerone, in dieci volumi in foglio, con le illustrazioni di suo padre, e dopo d'aver dato un corso di publiche lezioni d'eloquenza in quella metropoli marittima, mal soddisfatto del rallentato spaccio delle sue tipografiche produzioni e de' languenti suoi interessi, e fors'anco sedutto dalle replicate istanze che a lui faceano persone autorevoli ed amiche da Bologna, prese il partito di lasciar Venezia; ciò che avvenne nel 1585. Giunto a quella Università, gli fu tosto conferita la catedra di eloquenza rimasta vacante per la morte da poco avvenuta di Carlo Sigonio modenese. In appresso essendo stato chiamato in Toscana da personaggi ragguardevoli, vi si trasferì, e non tardò a coprire la catedra di belle lettere nell' Università di Pisa.

Tant'era la considerazione in cui egli era salito, che anche in quella sua pacifica dimora gli vennero istanze caldissime da Roma, fra le quali v' erano quelle dello stesso pontefice regnante Sisto V. Lusingato da que' nuovi e potenti inviti, e preso della vaghezza di visitare la capitale del mondo cristiano, dopo due anni, abbandonò pure il tranquillo e ridente cielo della Toscana.

Giunto a Roma, gli fu conferita la catedra rimasta vacante nel 1585 per la morte del cel. Marc'Ant. Mureto, amicissimo di Paolo Manuzio suo padre. Dopo

la morte di Sisto V, avvenuta del 1590, Clemente VIII ottenne il pontificato, e per la parziale protezione di questo pontefice, fu a lui affidata la direzione della Tipografía Vaticana; co 'l quale nuovo impiego egli migliorò il suo stato e vie più appagò la sua inclinazione.

Secondando l'indole sua, egli publicò molte e molte opere dopo che fu partito da Venezia, le quali gli procacciarono considerazione ed onori; ma finalmente cessò di vivere in Roma nel 1597.

Il signor Renouard, che fece lungo e profondo studio intorno alla famiglia degli Aldi e delle edizioni loro, con la morte di quest'ultimo chiude il suo dire con la seguente onorevole considerazione. « En lui finit une famille, l'honneur « des lettres et de la typographie, et dont « la réputation ne peut périr tant qu'il « existera un seul des nombreux et es- « timables volumes qu'elle a imprimés « durant le long espace d'un siècle ».

L'edizioni de' tre Aldi uniscono quasi sempre una modesta eleganza ad una scrupolosa correzione; onde sono assai ricercate da' più appassionati bibliofili (*).

Mentre li Aldi s'immortalavano nella città di Venezia, i Giunti si rendevano illustri anch'essi in quella medesima città ed in Firenze. Quelli di questo nome che esercitarono l'arte tipografica, furon molti, e tutti d'una stessa famiglia (**). I più celebri però sono que' che stamparono nelle summentovate due città, e sopra tutti Filippo. Essi incominciarono a distinguersi in Venezia con le numerose edizioni date da Luc' Antonio dal 1482 sino al 1537, e poscia da' suoi eredi dal 1538 sino al 1550. Fratanto Filippo stampava in Firenze dal 1497 fino al 1517, epoca della sua morte. A lui successero li eredi suoi, che proseguirono sino al 1531; e rimasti soli Bernardo e Benedetto, figliuoli di Filippo, progredirono lodevolmente sino all'anno 1550, in cui Bernardo morì.

Quest'illustri tipografi e libraj, considerando sempre come scarse ed insufficienti le loro cognizioni, tuttochè estese e profonde, nelle vaste loro intraprese chiamarono cooperatori i più distinti scienziati di quell' età; e per tal modo s'alzarono a tanta rinomanza, che, senza li Aldi, occuperebbero al certo il primo posto negli Annali della Tipografía italiana.

Nelle loro imprese tipografiche e commerciali essi ebbero maggior sorte degli Aldi, e, mostrandosi migliori speculatori di loro, acquistarono ad un tempo e fortuna e celebrità.

Luc'Antonio, essendosi stabilito in Venezia verso l'anno 1480, si diede su le prime al trafico esclusivo de' libri. Incoraggiato dall'esito felice delle sue prime speculazioni, si fe' ardito e incominciò a far istampare diverse opere per proprio conto, che ebbero un esito prontissimo. Accortosi egli che la fortuna lo favoriva a due mani, pensò di erigere una tipografía sotto il proprio suo nome, la quale non tardò a prosperare ed a recargli sommi vantaggi.

Alla sua morte, ei lasciò un ragguardevole patrimonio a tre suoi figliuoli, Tomaso, Mariotto e Giovanni María. Questi proseguirono nell' esercizio del padre, e ne accrebbero le sustanze a tal punto, che la loro famiglia diventò una delle più denarose e reputate di quella città. Il sig. A. Renouard, nelle sue notizie sopra i Giunti, asserisce, non senza dimostrare qualche maraviglia, che un nipote del suddetto Gio. María, nel 1626

(*) Chi bramasse di conoscere la Vita degli Aldi e le loro edizioni, vegga la bell'opera già da noi accennata del signor Ant. Agostino Renouard: *Annales de l'Imprimerie des Alde*. Paris 1834, in 8.° a 2 col. La tipografia Aldina ebbe incominciamento nel 1494, e proseguì sino al 1597.

(**) Molti individui della numerosa famiglia Giunti spatriarono, e andarono a prendere stanza in diversi e lontani paesi. Forse fu dietro la rapida fortuna fatta da Luca Antonio in Venezia, che questi si decisero di andare in traccia d'una sorte migliore. Oltre a Venezia e Firenze, ne' sec. XVI e XVII i Giunti si stabilirono in Roma, in Lione, in Burgos, in Salamanca, in Madrid e altrove, chi esercitando l'arte tipografica, chi facendo il commercio della libreria, e chi attendendo all'una e all'altro. Di loro diede interessante notizia il medesimo signor Renouard nell'opera quì sopra allegata.

e 1628, assegnò in dote a due sue figliuole. che diede in moglie a due nobili veneziani, Foscarini e Carlo Cornaro, la somma di centomila scudi, equivalente a seicentomila franchi circa.

Diverse fra le molte opere stampate da questi fortunati tipografi con rara diligenza ed ammirabile venustà furono in ogni tempo ricercate, e molte sono a' nostri giorni rarissime. Quì non ricordiamo di loro se non l'edizione del *Decamerone di Gio. Boccaccio,* del 1527, in 4.°, fatta dagli eredi di Filippo (la quale si attribuisce alle particolari cure del dottò Bernardo), riserbandoci a citarne altre in séguito (*).

Contemporaneamente a' Giunti fiorivano in Firenze anche i Torrentini, i Marescotti e i Sermatelli, come in Roma i Bladi, ed in Venezia il Giolito ed il Valgrisi, tutti tipografi d'alto grido.

A quest'epoca medesima anche la Francia era ricca d'insigni tipografi, che a molta dottrina univano quell' appassionato amore e quel gusto dilicato che condussero ad una rara perfezione l'arte tipografica. Fra questi primeggiano i Badius, i Colines, Corrozet, i Dolet, i Griffi, i Morel, i Patisson, i Rovilli e i tanto celebrati Stefani, fra i quali Roberto I ed Enrico II, che sono i più distinti della numerosa famiglia di cotal nome (**). L'esattezza e la magnificenza di cui vanno fregiate le edizioni di questi ultimi due, non furono inferiori a quelle che si attribuiscono alle stampe de' nostri Aldi, i quali d'altronde si possono risguardare come loro maestri. Le edizioni del *Nuovo Testamento* greco, del 1546 e 1549, fatte dal primo, sono tenute per due perfetti modelli dell'arte. Il secondo, Enrico suo figliuolo, lo ha imitato, e talvolta superato. Il suo *Thesaurus linguae græcae,* del 1572, in quattro tomi divisi in cinque volumi in foglio piccolo, fece conoscere quanto egli fosse versato in quella lingua e nell'arte del padre suo (*).

I fasti tipografici del secolo XVII sono molto gloriosi per l'Olanda, ove li Elzeviri publicarono una lunga serie di buone opere, elegantemente stampate, che formano la delizia degli amatori di libri. I tipografi di questo nome sono dodici, ma non tutti stamparono con egual maestría; imperocchè, di questi, sei soltanto salirono in qualche celebrità, de' quali giova accennare i nomi, e sono: Luigi, che incominciò a stampare in Leida sin dal 1595, e terminò nel 1616; a lui succedette Isacco, che stampò nella stessa città dal 1617, e finì nel 1628: poscia Bonaventura ed Abramo, fratelli e socj, che impressero anch'essi in Leida dal 1626 fino al 1652, epoca della lor morte; Luigi, figlio di Abramo, che fu il più celebre di questa famiglia, esercitò l'arte di suo padre in Amsterdam dal 1640 sino al 1655, e poscia insieme con Daniele sino al luglio del 1662, alla qual epoca essendo egli pure mancato a' vivi, Daniele continuò a stampare da sè solo fino all'anno 1680, che fu l'ultimo della sua vita (**).

L'edizioni più ricercate sono quelle date in luce da Abramo e Bonaventura, e da Luigi e Daniele. I pregi che più si ammirano nelle loro edizioni, sono l'esatta distribuzione e leggiadría de' caratteri (***), la solidità e la bianchezza

(*) Per le edizioni Giuntine si ricorra pure agli Annali del Bandini del 1791 in un volume diviso in due parti.

(**) La biografia degli Stefani stampatori fa menzione di quattro Roberti e di cinque Enrichi. Al dire di molti scrittori, Roberto I sorpassò i predecessori ed i coetanei suoi nell'arte di dare edizioni correttissime. Egli era sì geloso su questo punto, che raccontasi di lui, che faceva persino esporre i primi fogli di stampa nelle publiche piazze di Parigi ed alla porta della sua casa, invitando il publico a scoprirne li errori, e promettendo generoso compenso a chi gliene additasse qualcuno. Della famiglia degli Stefani a lungo scrisse il Maittaire.

(*) Al *Tesoro della lingua greca*, devonsi aggiungere i due *Glossarii* impressi nel 1573, e un'*Appendice* di *Daniele Scotto*, Londra 1745, 2 vol., in fol., senza di che l'opera mancherebbe d'una parte importante che costituisce la sua vera rarità.

(**) Intorno a questi illustri stampatori veggasi l'opera dell'*Adry: Notices sur les Imprimeurs de la famille des Elzévirs*, Paris, 1806, in 8; ed anche l'altra più recente: *Essai bibliographique sur les éditions des Elzévirs*. Paris, Didot, 1822, in 8.

(***) I caratteri, di cui si servirono li Elzeviri, furono incisi da Francesco Garamond.

della carta, la buona qualità dell'inchiostro, la diligenza usata nella levigatura de' fogli, e l'armonía dell'insieme. Il loro *Virgilio*, il *Terenzio*, il *Nuovo Testamento* greco, del 1633, in 12.°, il *Salterio*, del 1653, l'*Imitazione di Gesù Cristo*, il *Corpo del Diritto*, stampati in rosso e nero, vengono riguardati come tanti capolavori dell'arte tipografica.

Al tempo medesimo l'Olanda annoverava fra i suoi li Janson, Blaev, li Hackj ed i Boom, che diedero diverse edizioni gr. e lat. *cum notis variorum*, come la Francia vantava il Vitré, che eseguì la stampa della famosa *Poliglotta* di Lejai, in sette lingue, in 10 vol. in fol. atl., che durò dal 1628 sino al 1645; non meno che il *Corpo del Diritto*, del 1630, in 2 vol. in fol.; e la *Bibbia latina*, parimente in fol. Il Cramoisy, che publicò le voluminose opere conosciute sotto il nome di *Edizioni del Louvre*, fra le quali havvi la maggior parte della *Bizantina*, in 26 vol. in fol., e le *Opere di S. Giovanni Crisostomo*, gr.-lat., del 1636, in 11 vol. in fol. Il Turnebo che stampò molte opere, in gran parte da lui scritte o tradutte in francese, e tutte quante da lui diligentemente corrette e dottamente commentate. Finalmente il Leonard, al qual si deve la maggior parte degli *ad usum Delphini*.

Il secolo XVIII, cotanto illustre per l'Italia in ogni maniera d'arti e di letteratura, ebbe anch'esso i suoi addottrinati ed insigni tipografi. Lo Zatta e l'Albrizzi in Venezia, Lelio della Volpe in Bologna, Tartini e Franchi ed il Manni in Firenze, Manfrè e Comino in Padova (*), il Remondini in Bassano, la Società Palatina in Milano, e per essa l'Argelati, sostennero con decoro l'arte tipografica. Quegli però che maggiormente si distinse fu il Bodoni, il quale con la nitidezza delle sue edizioni destò maraviglia fra i suoi contemporanei. Il *Virgilio*, l'*Orazio*, il *Catullo*, l'*Anacreonte*, il *Callimaco* e l'*Omero* in greco, il *Boileau*, il *Telemaco*, le *Favole del La Fontaine*, il *Pater noster*, il *Manuale tipografico*, l'*Aminta del Tasso*, ec., sono tutte edizioni d'un merito singolare, che giustamente lo collocano fra i primi tipografi di quel secolo; ed a lui dobbiamo parimente lode e riconoscenza per aver destata l'emulazione fra i suoi colleghi d'Italia e d'oltremonte.

Contemporaneamente al Bodoni, si segnalò il Musi di Livorno, il quale assistito dal diligente e dotto Gaetano Poggiali, che a lui era socio ed amico, diede edizioni che ottennero favore e lode dal culto Publico. Fra queste merita particolare ricordanza la *Collezione dei Poeti Classici Italiani* in 65 vol. in-12.°, con molte belle incisioni in rame; quelle de' *Novellieri italiani*, in-26 vol. in-8.°; il *Dante* in 4 vol. in-8.°; le *Comedie di Carlo Goldoni*, che gli procacciarono una graziosissima lettera dell'Autore, la

(*) Per le edizioni Cominiane veggansi li *Annali della Tipografia Volpi-Cominiana*, dell'ab. Fortunato Federici, Padova, tipogr. del Seminario, 1809, in 8, con Appendice del 1817. — Questa Tipografia fu istituita in Padova nel 1717 da' celebri fratelli Giannantonio e Gaetano Volpi, e da loro medesimi continuamente diretta fino all'anno 1756. — Pe'l Bodoni si vegga la Vita di lui co'l Catalogo delle sue edizioni, procuratoci dal sig. Giuseppe De Lama, Parma, stamp. Ducale, 1816, vol. 2 in 4. L'Autore di quest'opera, per dimostrarci i miglioramenti progressivi che il Bodoni portò a' suoi elaborati caratteri in diversi periodi della sua carriera tipografica, imprende a fare il confronto de' primi, di cui egli si servì, co' successivi da lui perfezionati. A tal oggetto egli incomincia a farci osservare che quelli dal Bodoni dati nel suo *Saggio tipografico* nel 1771 sono di gran lunga più scadenti di quelli che si veggono nel suo Manuale tipografico dato in luce nel 1788, e così, via via discorrendo, viene a fermare la nostra attenzione sopra quelli più leggiadri e perfetti che appariscono nella ristampa del Manuale istesso, fatta eseguire dall'illustre vedova di lui nel 1817. E così appunto come farebbe un biografo di Rafaello per dimostrare le tre diverse maniere di dipingere usate da quel divino maestro della pittura, s'avanza, e conchiude, che se volgesi lo sguardo alle edizioni eseguite con questi diversi e moltiplici caratteri, quantunque le prime date tra il 1768 ed il 1790 nella R. Stamperia di Parma, da lui formata e diretta lascino travedere l'artista di gusto, in quelle però che i suoi privati torchi difusero dal principio del 1791 alla fine del 1813, vi si riconosce un maggiore raffinamento, e che pertanto è d'uopo confessare che il *cav. Bodoni segnò nell'arte sua le Erculee colonne, oltre le quali sembra non sia più dato di progredire*. In questa chiusa si scorge per avventura una propensione eguale all'amicizia rara e santa che l'A. portava al Bodoni. È fuori di dubio che molti fra i caratteri del Bodoni sono di forma elegante e di un lavoro assai diligente; ma ci sembrano talvolta alquanto al di sotto per bellezza e per esattezza a quelli di non poche edizioni d'Inghilterra, di Francia ed anche di Spagna.

quale trovasi inserita nel vol. VIII di quell'edizione. Egli fu pure uno degli Editori dell'Enciclopedía publicata in quella maritima città in 33 vol. in fol.

L'Inghilterra e la Spagna ebbero anch'esse, in questo secolo, una gloria eminente per le loro bellissime produzioni tipografiche. La prima vanta con ragione i Tonson, i Martyns, i Baskerville, i Brindley, i Foulis, i Palmer e tanti altri degni successori di Caxton. Sono meritevoli della più grande commendazione il *Cesare* del 1712, in fol., del primo, l'*Hume* e il *Shakespeare*, del secondo, il *Virgilio* del 1757 e del 1766, del terzo, e la graziosa *Collezione de' Classici Latini*, in 24 vol. in 18, del quarto. La Spagna, non meno dell'Inghilterra, può andare altiera della sua gloria tipografica per le stupende edizioni date dal suo celebre stampatore Ibarra. Il *Sallustio*, il *Don Chisciotte*, l'*Istoria di Spagna del Mariana*, il *Missale Mozarabicum*, sono veri capolavori tipografici, di cui quell'illustre arricchì la Spagna, anzi l'Europa.

Quella però che può contendere il vanto all'Italia, in mezzo a tanta divizia di perfetti lavori, e a tanto splendore a cui fu portata l'arte de' Gutenberg e degli Schoeffer, è la Francia. Li Anisson, Coustelier, Barbou, Latour, Simon e Vincent, nella prima metà del secolo di cui parliamo, e nella seconda Gillé, Causse, Jombert, Panckoucke, Crapelet, impressero con tanto buon gusto e con tanta esattezza le opere de' classici autori latini e francesi, che pochissimo lasciarono a desiderare. Ma i tipografi a' quali si debbono maggiori elogi, e a cui da molti si dà il primato fra i moderni, sono i Didot, come coloro che arricchirono la republica letteraria delle più eleganti, corrette e magnifiche edizioni. Il loro *Virgilio* del 1798, l'*Orazio* del 1800, il *Racine* in 3 vol., tutti in fol., adorni di magnifici rami, sono di un'esecuzione lodevolissima.

Eglino s'imposero la legge di seguire le tracce de' grandi maestri dell'età precedenti. Li Aldi, li Stefani, i Giunti e li Elzeviri servirono loro ad un tempo di guida e di modello; e tale fu il loro fervore nel seguirne le tracce, che pervennero a superarli per la grazia e bellezza de' caratteri, per la bianchezza della carta, e per la correzione del testo.

La Germania, la quale fornì all'Italia i primi maestri dell'arte che questa vanti nel secolo XV, ebbe anch' essa alcuni stampatori giustamente saliti in alta rinomanza per la profonda dottrina e per la somma perizia che dimostrarono nelle loro edizioni. Oltre l'Amerbach, l'Eggesteyn, il Froben e il Mentel, i quali appartengono al XV secolo, la biografía degli stampatori illustri accenna con distinta lode i nomi di Brylinger, Coornhert, Herbst, Hervagius, Koburger, Palthenius, Quentel e Plantina, i quali vissero nel XVI, non meno che il Fris, l'Holma, il Moetjens del XVII, e il Breitkopf e il Gesner del XVIII.

A questo medesimo secolo appartiene la scoperta della Stereotipía, vale a dire dell'arte di stampare con tavole solide e stabili, o, per dir meglio, con caratteri insieme rassodati con cui si possono moltiplicare li esemplari d'un'edizione quante volte si vuole, quando il bisogno lo richiede (*). Per giungere a questa nuova scoperta si fecero moltissimi tentativi in Olanda, in Inghilterra e in Francia; ma per molto tempo con poco buon esito. Il primo che vi si accinse con felice riuscita, fu uno scozzese per nome Guglielmo Ged, il quale stabilitosi in Londra publicò molti libri stampati con questo metodo di sua invenzione dal 1725 sino al 1739.

Quest' utile ritrovamento avendo destata la gelosía negli altri stampatori di quella città, il benemerito Scozzese si vide obligato ad abbandonare quelle contrade, e fece ritorno in patria, ove

(*) Per ben chiarirsi su l'arte della Stereotipia veggasi il vol. 2.° dell'*Origine de l'Imprimerie par M. Lambinet*, e il *Dict. Bibliographique*, Paris, 1824, 2 vol. in 8, e sopratutto il cel. Camus, che ha scritto un libro classico sopra la Stereotipía, nel quale si contiene per esteso anche la storia di quest'arte.

attese, insieme co'l figliuol suo Giacomo, a migliorare quella sua nuova scoperta.

Verso l'anno 1780 l' egregio Foulis, stampatore di Londra, publicò co'l nuovo metodo 216 pagine dell' *Eneide* di Virgilio; tentativo che gli fruttò un privilegio di 15 anni, del quale però non giovossi, non essendo più oltre progredito. Posteriormente altri ancora si accinsero a richiamare a novella vita questa nuova maniera di stampare; ma il solo che felicemente ne venne a capo e con lode fu Giuseppe Carez, perito tipografo di Toul in Francia, il quale ne accelerò i progressi. Egli publicò diverse operette, fra le quali un libro divoto in due vol. in 8.° grande, di mille pagine ciascuno. Se a giusto titolo Guglielmo Ged si può chiamare il Gutenberg della Stereotipía, il Carez può paragonarsi allo Schoeffer, quanto al perfezionamento di essa.

Fu poscia questa nuov'arte dai Didot, dagli Herhan, e da altri, portata a quello stato di perfezionamento in cui la vediamo oggigiorno (*).

Come abbiamo già detto, i vantaggi che questa scoperta procura al Publico consistono nel fornirci di numerose edizioni, che al pregio di molta accuratezza uniscono la modicità del prezzo, assai minore di quello delle odierne (**).

L'arte tipografica, tanto cultivata in ogni tempo presso tutte le nazioni, riceve sempre nuovo incremento quando trova protezione e sussidio nella munificenza sovrana. Li annali di quest'arte c'istruiscono de' luminosi progressi che essa fece su le sponde dell'Arno per opera de' Giunti e de' Torrentini, su quelle della Senna al tempo de' Morel e degli Stefani, su quelle del Taro pe'l Bodoni, non meno che per eccitamento di splendidi Mecenati, come mostrarono il Vitrè sotto Colbert, ed il Cramoisy sotto Richelieu.

Anche a' nostri giorni l'Italia ebbe ed ha valenti tipografi-editori forniti di coraggio, di gusto e d'amore per la loro arte. Noi vorremmo pure ad uno ad uno qui nominarli, ed allegare tutto quanto di più utile e pregevole diedero i loro tipi, per retribuire ad ognuno la meritata lode; ma il ristretto campo non ci lascia luogo a distenderci: nulladimeno verremo via via facendo cenno di qualcuno fra quelli che seppero formarsi qualche rinomanza, dando al Publico numerose edizioni di opere, o producendone alcune di lusso e di precipuo bisogno, o pure distinguendosi con edizioni eleganti e corrette. Il Bettoni che stampò in Padova, in Brescia ed in Milano, il Mussi in Parma ed in Milano (1), e contemporaneamente il Silvestri (2), e la Società tipografica de' Classici italiani (3), si presentano fra i primi, a' quali,

(*) Chi bramasse di conoscere l'origine ed i progressi di questo nuovo trovato, prenda in esame l'erudito lavoro del sig. A. G. Camus: *Histoire et procédés du Polytypage et du Stéréotypage*. Paris, A. A. Renouard, 1802.

(**) In questi ultimi anni il sig. Luigi Cairo introdusse in queste nostre contrade un nuovo metodo di stampare ad imitazione della *Stereotipia* de' Francesi. Dalle edizioni da lui eseguite con questa sua maniera, ch'egli denominò *Stereofeidotipia* (cioè *Stereotipia economica*), apparisce una certa grazia ne' caratteri, un certo nitore nella stampa, e fors'anco un'economia di capitale impiegato, più notabile di quella de' Francesi. Il Manuale di Epitteto, le Lettere famigliari raccolte ed illustrate dal sig. Francesco Antolini, il Dizionario enciclopedico della Lingua italiana dell'Alberti, ed altri lavori eseguiti con questo nuovo metodo, fanno testimonianza a quanto ci permettiamo di asserire intorno alla *Stereofeidotipia*. Il tipografo e librajo sig. Gio. Silvestri ha acquistate da' sigg. Fratelli Cairo le *tavolette stereofeidotipe*, con le quali eseguì una *seconda tiratura* dell'anzidetto Dizionario dell'Alberti.

(1) Il Bettoni ed il Mussi hanno contribuito potentemente a mantenere in fiore l'arte tipografica nell'alta Italia. Molte delle loro edizioni si sostengono in prezzo, essendosi fatte rare in commercio.

(2) L' edizioni date dal sig. Giovanni Silvestri sono in tal copia da formarne un volumetto d'elenco. Molte buone opere d'agricultura egli stampò; ma ciò che gli ha acquistato un nome negli Annali della Tipografía si è la sua *Biblioteca scelta di Opere italiane antiche e moderne*, che oramai giunge a 475 volumi, oltre a più di 120 delle Biblioteche di opere scelte straniere,

(3) Questa Società si è distinta co'l dare al Publico: 1.° La collezione delle opere classiche italiane dal principio della lingua a tutto il secolo XVII, in vol. 252 in 8.°, con ritratti e tavole in rame, incominciata nel 1802 e terminata nel 1815. 2.° La collezione de' classici italiani del secolo XVIII, in vol. 160, parimente in 8.°, la quale ebbe principio nel 1818 e fu compita nel 1840, questa pure adorna, come la prima, di ritratti e tavole. 3.° La raccolta di Poeti classici italiani antichi e moderni, in vol. 102 nel sesto di 32.°, incominciata nel 1822 e finita nel 1834; ediz. in carta velina, simpatica per la sua modesta eleganza e pregevole per le notizie degli autori e per l'accuratezza tipografica. Illustri letterati attesero alla prima, e in ispecial modo alle ultime due, alle quali assistettero pure li Ambrosoli, i Gherardini, i Maggi, i Monti, ec.

per brevità, aggiungiamo i soli Bernardoni, il Guglielmini, il Pirola (1), ed in Venezia l' Antonelli (2). Il Capurro a Pisa (3); il De Romanis a Roma (4); i fratelli Giachetti a Prato (5); il Giusti in Lucca (6); il Ciardetti, il Molini (7), il Passigli (8), ed ora il Le Monnier e la Galileiana a Firenze, diedero e danno prove frequenti della loro tendenza a far sempre il meglio che per loro si possa.

Il sig. Angelo Sicca di Padova è degno pure di speciale ricordanza. Le tante prove di solerzia, diligenza e buon gusto da lui spiegate si meritarono li applausi del Publico e l'onore che gli fece l'Atenéo di Brescia ascrivendolo fra i suoi membri (*). Anche il Fontana, il Pomba, ed i signori Chirio e Mina di Torino occupano un posto distinto fra i tipografi-editori. Essi sono troppo chiari e stimati sotto ogni rispetto, per non lasciare a noi il contento d'aggiungere una parola di gloria alla rinomanza che già godono.

Da un bel principio una felicissima riuscita ognuno si attendeva dalla tipografía del Gondoliere a Venezia; e dovéa procedere a gran lustro e progresso sotto li auspicj, com'ella era, di quelli splendidi e generosissimi Mecenati, i signori conti Antonio e Spiridione Papadopoli, e assistita da' chiari letterati, Carrer, De Boni, Tommaséo, ed altri. L' eleganti sue edizioni sono pregiate e ricercate: ma la sua caduta repentina privò Venezia d'un ornamento, e lasciò l'Italia delusa nell'aspettazione d'essere da lei fornita di opere d' importanza, sotto l'aspetto dell'eleganza, della materia, della correzione e dell' utilità publica.

Porremo termine al nostro dire su l'arte della stampa con un ben dovuto encomio alla nostra I. R. Stampería, la quale, mercè le cure letterarie prestate in passato dal Nardini, dal Maggesi, dal Cherubini, e da altri, diede diverse

(1) Ognuno conosce e rende i debiti encomj a questi e ed altri tipografi di Milano, per la diligenza ed eleganza che s' incontrano nell' edizioni ch'escono dalle loro tipografiche officine.

(2) La benemerenza che si è acquistata dal Publico il signor Giuseppe Antonelli è oramai nota a tutti. Egli ne fu onorevolmente compensato con doni e privilegi. Sua Santità, Gregorio XVI, lo rimunerò replicatamente; e S. M. medesima il nostro augustissimo monarca, FERDINANDO I, lo volle insignito della piccola medaglia d'oro del merito: delle quali onorificenze godiamo di poterci congratulare a lui in questo luogo.

(3) Quanto alle numerose edizioni date dalla tipografía Capurro, veggasi il Catalogo speciale dalla medesima publicato.

Il credito in cui giustamente sono salite, è dovuto al sig. prof. Gio. Rosini, che con tanta cura e dispendio si impiegò per dare opere utili e pregevoli.

(4) I signori De Romanis di Roma si acquistarono una rinomanza publicando opere di classici autori, alle quali accudirono con iscrupolo nella parte tipografica, e con senno nella parte illustrativa.

(5) Tra le edizioni date da' signori fratelli Giachetti di Prato, quelle che fan loro maggior onore sono: la *Storia della Scultura*, del conte Leopoldo Cicognara, in 7 vol. in 8.° di testo, ed un vol. in foglio, contenente 184 tavole; la *Storia dell'Arte*, di G. B. L. G. Seroux d'Aginconot, in 6 vol. di testo e 2 vol. in fol., contenenti 325 tavole e le *Opere* di Giovanni Winckelmann, distribuite in 12 vol. in 8.° di testo ed un atlante di 30 dispense in foglio di tavole in rame; la *Bibbia* del Martini.

(6) Le edizioni del sig Giusti di Lucca richiamarono il buon gusto in quel Ducato e in molte parti della Toscana.

(7) Il Ciardetti ed il Molini contribuirono moltissimo a mantenere, con le loro edizioni, il buon gusto e l'amore dell'arte su le sponde dell'Arno.

(8) Commendevoli sono le edizioni del Passigli, sì per la precisione tipografica, che pe'l ricco corredo delle morbide e interessanti incisioni di cui sono fregiate; qualità che le rendono accette e ricercate dal Publico.

A lui dobbiamo la pregevole *Biblioteca del viaggiatore*, composta di varj volumi in 8.° grande, a 2 col., la quale comprende le opere di maggior grido in verso ed in prosa de' primarj nostri classici autori; a lui dobbiamo la *Storia d'Italia* del Guicciardini, ridutta a miglior lezione dal professore Rosini, e le *Vite* del Vasari, quelle di Plutarco, con le illustrazioni del prof. Ambrosoli, in 8.° grande a 2 col.; a lui le *Tragedie* di V. Alfieri, il *Decamerone* del Boccaccio, con le note dell'abbate Michele Colombo, e le *Opere* del signor Alessandro Manzoni, in 8.°, piccolo a due col.; a lui due edizioni della *Sacra Bibbia* del Martini, in 2 vol. in 12.° e in 8.° del genere delle inglesi così dette *compatte*, il *Dizionario della lingua italiana* del signor abbate Manuzzi, in 4 grossi vol. in 8° gr., la bella ristampa de' *quattro poeti*, Dante, Petrarca, Ariosto e Tasso, fornita delle più scelte illustrazioni, in 3 grossi vol. in 8.° gr. a due col., e finalmente il *Dizionario biografico degli uomini* (in corso di stampa), e tant'altre produzioni tipografiche, che provano il giudizio nella scelta, la finezza del gusto e l'amore dell'arte del sig. Davide Passigli. S'egli continuerà a procacciarsi l' assistenza de' più valenti artisti e dotti personaggi d'Italia, come fece in passato, la sua rinomanza tipografica si farà sempre più grande.

(*) Il sig. Francesco Angelo Sicca si studiò sempre di attenersi a ciò che può essere utile e commodo al Publico, anzichè al leggiero ed allo sfarzoso. Delle poche cose date per di lui conto, e nel quì unito Catalogo registrate, si vede modesta eleganza, lodevole correzione, e corredo d'indici; qualità sustanziali e positive che gli procacciarono credito ed encomj.

edizioni di opere importantissime d'istruzione publica e privata, molto ben impresse, dottamente illustrate, e della maggiore correzione. Un particolare cenno meriterebbero pure la grandiosa tipografia *de Propaganda Fide* di Roma, e quella de' Padri Armeni di Venezia; ma siccome queste richiederebbero ample descrizioni, così ci è forza dispensarcene.

A fronte di sì felici e lodevoli progressi, non possiamo disimulare il nostro ramarico nel vedere introdutto in molte recenti edizioni di lusso e di materie gravi un miscuglio di caratteri gotici, ombrati, barbari, e di strana forma, che le deturpano, massime ne' frontispizj, ove di questi aborti dell' arte si fa uno sfoggio bizzarro. Molti di questi caratteri furono già in uso nella prima metà del secolo XVI; ma ben presto li alti ingegni che cultivarono l'arte, bandirono quella barbarie, ed essa rimase circoscritta in Germania ed in Olanda, ov'era nata. Portiamo speranza che in questo secolo, in cui la stampa è stata condutta a sì rara perfezione, non avremo a deplorare per lungo tempo li effetti di una moda di sì pessimo gusto. I Farina, li Amoretti, i Ponthenier, i Puttinati, i Cartallier, i Wilmant, ed altri, sono tutti artisti egualmente valenti, che possono somministrare a' tipografi caratteri egregiamente eseguiti. E quì facendo eco al giusto lamento di diverse persone dotte e d'un gusto dilicato, che spiacenti sono di vedere introdutta questa pessima usanza, rinata su le sponde del Tamigi, fatta adulta su quelle della Senna, e discesa in Italia, dove se ne fa un abuso disdicevole, esclameremo con loro: Si cessi una volta di adoperare barbari caratteri, ne' quali si consuma molta fatica, tempo ed ingegno, per guastare ciò che è buono; e si facia ritorno a quelli eleganti che diedero tanta reputazione a' Baskerville, a' Bodoni, a' Didot, ed a molti altri; e faciamo in maniera che non si dica:

« C'est ainsi que l'ont vit, chez l'art typographique,
« Le simple et l'élégant chassés par le gothique.

CHE COSA È BIBLIOGRAFÍA

La Bibliographie forme une science qui est, à l'égard de toutes, ce que les nomenclatures spéciales sont à chacune en particulier.

QUÉRARD, *La France littéraire.*

La parola *Bibliografía,* si adopera a significare nel tempo stesso la conoscenza de' libri, la descrizione di essi, e la maniera di ben classificarli. Innanzi l'invenzione della stampa questa voce serviva a dinotare l'occupazione di chi facéa professione di copiatore di libri. Trovata l'arte dell'impressione co' caratteri mobili, questa servì a distinguere colui che versato nella cognizione de' libri, delle edizioni e de' manoscritti antichi, possibilmente sa apprezzarne il merito letterario, e farlo conoscere altrui.

Un dotto personaggio, mancato a' vivi su'l declinare del secolo scorso (Luigi Dupuy), mosso e dalla molta considerazione in cui teneva giustamente la memoria di parecchi distinti libraj vissuti nella prima metà del secolo XVIII, e dall' alta stima ch'egli portava ad alcuni altri de' suoi tempi, non dubitò di chiamare la bibliografía *la scienza dell'istrutto librajo.* Una tale definizione risguarda, per vero dire, que' dotti personaggi che presiedono alla direzione, alla conservazione ed al lustro delle publiche biblioteche e delle

private librerie; e pare sia stata per un momento a loro defraudata unicamente per favorire e nobilitare la professione libraria. In grazia dell' estensione prodigiosa di tutti i rami delle umane cognizioni, la bibliografía si è levata al grado di scienza. La medesima distinguesi in *materiale* e in *letteraria* o *scientifica*; la prima intende a far conoscere materialmente i libri, la rarità ed il prezzo di essi; la seconda tratta criticamente del merito delle opere e delle relazioni letterarie che hanno tra loro. La cognizione de' libri è oggidì oggetto di studio per li uomini savj e zelanti a difundere i lumi. Ciò che più importa alla bibliografía è di tenere un ordine metodico nel disporre i libri acconciamente. Essa creò divisioni e suddivisioni di tutte le opere dell' ingegno per coordinarle metodicamente al modo stesso che i naturalisti dividono in differenti famiglie le piante e li animali. Procedendo in tal guisa, convien osservare che la bibliografía si divide partitamente in *generale* e *speciale*. La prima si compone di opere o cataloghi destinati a far conoscere i libri d'ogni genere indistintamente. La seconda si ristringe a render conto d'un sol genere di opere. Ha questa il vantaggio di poter riunire su le sue nomenclature tutte, o quasi tutte, le opere publicate sopra tale o tal altro argumento, laddove la bibliografía generale, per non gettarsi in un oceano interminabile, è costretta a scegliere fra tanta farragine la quintessenza, per dir così, d'ogni genere, e trasandarne il rimanente. L'ordine delle speciali bibliografíe è suggetto alle stesse regole che le generali, e può sottomettersi al sistema alfabetico tanto proprio a facilitarne le ricerche. Peignot nel suo *Répertoire bibliographique* tracciò le regole a questo riguardo, e diede la nota delle materie su le quali furono publicate speciali bibliografíe. Non vanno considerate come tali quelle che contengono i libri publicati da una sola nazione, come ad esempio *La France littéraire* del Quérard, uno de' più bei monumenti della scienza bibliografica. Al desiderio manifestato nell'*Enciclopedía popolare* del sig. Pomba, dalla quale abbiamo preso questo brano, aggiungiamo il nostro, sperando che qualche paziente e illuminato Italiano si facia a raccogliere tante membra sparse, per offrire alla nostra nazione un'*Italia letteraria* nella guisa della citata opera del Quérard, tanto utile alla Francia. Ma tornando alla sentenza sì favorevole ed onorifica pronunciata dall'illustre academico e bibliotecario Dupuy, essa dev'essere per ogni librajo di grande stimolo allo studio e al decoroso esercizio della sua professione per poterla applicare a sè stesso. Infatti li Audin, i De Romanis, i Molini, i Salvi, li Stella, i Tosi, ed altri ancora, con le loro cognizioni bibliografiche già provarono che la definizione del Dupuy può benissimo appartenere anche ad una scelta schiera di libraj, come vedremo più estesamente in progresso. Perchè ciò sia, è d'uopo che il librajo nel compilare un catalogo di commercio non si contenti di trascrivere semplicemente il titolo delle sue opere, ma bisogna ch'egli si adoperi e s' avvezzi a procacciarsi per tempo le opportune cognizioni su'l loro merito intrinseco ed estrinseco. Allora egli non sarà solo un semplice descrittore o classificatore di libri, ma bensì con proprio onore e vantaggio potrà dire di esserne un pieno conoscitore, e meriterà il nome di bibliografo, come se lo meritarono li allegati libraj. Per merito estrinseco di un libro s'intendono l'eleganza, la sua conservazione, la bellezza e solidità della legatura, ec., ec.; per merito intrinseco, l' importanza e l'utilità della materia che le opere stesse contengono. « Se la scienza della Bibliografía, dice il sig. Quérard, non richiede i doni brillanti dell' imaginazione, ricerca nondimeno diverse qualità secondarie, le quali non si trovano se non di rado insieme congiunte. »

ORIGINE DELL'ARTE LIBRARIA.

> Non solamente avanti l'invenzione della stampa, ma ancora all'epoca dell'invenzione medesima, e ne' due secoli successivi, i libraj erano talvolta letterati, ed anche potevano appellarsi co'l nome di dotti.
>
> *Dizionario delle origini, invenzioni e scoperte nelle arti, nelle scienze, ec.*

Li antichi scrivevano sopra quella sottile cartilagine che si trova fra la corteccia degli alberi e la loro parte legnosa; e come questa in latino porta il nome di *liber*, così poi se ne derivò la voce di *libro*. Quando le cortecce predette erano scritte, se ne formavano de' rotoli che portavano il nome di *volumi*, dalla voce latina *volvere*, che significa *rotolare*. Nel *Dizionario enciclopedico* del sig. Bazzarini troviamo riportata la seguente spiegazione intorno alla materia prima ed al modo con cui si faceano i libri presso li antichi. « I libri degli antichi erano tavolette di corteccia finissima, leggermente intonacata di cera, sopra la quale disegnavansi le lettere con lo *stilo*. »

In progresso di tempo s'introdussero i famosi papíri d'Egitto e le varie specie di pergamene (*), e poi la carta di cotone ritrovata all'epoca di Carlo Magno, di cui si servirono li scrittori di que' tempi (**). Dal momento che si cominciò ad avere de' libri, e che questi si moltiplicarono, si introdussero i libraj che ne fecero commercio. Da quanto vien riferito nel dizionario qui sopra citato, prima che s'introducessero le pergamene si scriveva su le pelli crude de' caproni e montoni. In séguito adoperarono tela di lino finissimo, e su'l piombo e su la seta si scrisse, e finalmente su la carta (*).

Secondo Frugault nelle sue *Antichità greche e romane*, i Greci avevano degli scrittori il cui mestiere consisteva nel copiare libri, e questi chiamavansi *bibliografi* (**); altri, che ne miniavano le let-

(*) « Questa pianta fu presso i Greci la materia più commune de' volumi, dacchè la resero nota le conquiste d'Alessandro, specialmente prima che la gelosía di Tolomeo Filadelfo, negandone l'estrazione dall'Egitto, facesse inventare nella biblioteca di Pergamo le carte pecore, dette perciò *pergamene*. » (Visconti, Mus. Pio-Clem., v. I, t. 16).

(**) Fra le bibliografiche osservazioni di don Gaetano Volpi, ne trovammo una intorno alle *Carte antiche*, che crediamo degna di essere qui collocata non solo perchè adatta al nostro suggetto, ma perchè propria anche de' nostri tempi. « Molto per lo più migliori delle moderne erano le carte antiche, dic' egli, massime quelle dall'invenzione della stampa fino al 1500, essendo pure, ben trite, sode, e candide; dal 1500 al 1600 pur buone, benchè più sottili; dopo un tal tempo se ne fecero in gran quantità di deboli, fosche ed impure, e non sostenenti la scrittura. Le prime o le seconde, essendo macchiate, tolerano la lavazione; le terze, poco o niente; principalmente molte de' nostri tempi, affatto senza colla, e sottili, a guisa di tela di ragno, ec. » Il ch. signor Antonelli, bibliotecario dell'Università di Ferrara, fece uno studio particolare sopra le diverse qualità di carte da stampa di cui fecero uso i tipografi negli scorsi secoli. S'egli si risolverà, come speriamo, di rendere di publica ragione l'operetta che tiene allestita sopra questa materia la bibliografia gli dovrà nuove obligazioni.

(*) Le pergamene di cui facevano uso li antichi erano di varj colori, giallo, porporino, bianco, su le quali scrivevano in lettere d'oro e d'argento con cannucce in luogo di penna.

(**) Oggidì appellasi *bibliografo* quegli che si occupa a conoscere il letterario e commerciale valore de' libri; che ne riunisce una data quantità, sia per formare delle collezioni più o meno numerose, più o meno pregevoli per iscelta e prezzo, sia per farne commercio, sia finalmente per attendere alla loro conservazione e alla loro classificazione nelle publiche biblioteche, o in quelle di ricchi privati che non possono attendervi da loro medesimi. « Rien de plus rare (dice M. Peignot) que de mériter le titre de *bibliographe*, et rien de plus difficile et de plus pénible que d'y acquérir de vrais droits. La *Bibliographie* étant la plus vaste et la plus universelle de toutes les connaissances humaines, tout parait devoir être du ressort du *bibliographe*; les langues, la logique, la critique, la philosophie, l'éloquence, les mathématiques, la géographie, la chronologie, l'histoire et la diplomatique ne lui sont point étrangères; l'histoire de l'imprimerie et des célèbres impri-

tere, nominavansi calligrafi, quasi a dire *abbellitori delle scritture*. Il librajo poi si disse da' Greci, ed anche da' Latini, *bibliopola*.

Questi ultimi alimentavano o pagavano amanuensi o copisti per trascrivere i libri ch'essi vendevano, come fanno al presente con li autori per avere opere nuove.

I libri presso i Greci non erano legati come i nostri; essi erano lunghi rotoli di pergamena o di pelle, composti di molti fogli attaccati con colla li uni e li altri. In Atene i libraj avevano officine publiche, nelle quali d'ordinario radunavansi le persone istrutte, perchè colà leggevansi i libri nuovi, e se ne portava giudizio (*).

I Romani avevano numerosi copisti di libri, a' quali davano il nome di *librarii*, ed avevano pure venditori che li spacciavano, detti (come già si notò) *bibliopolæ:* essi avevano schiavi assai destri nell'incollare i fogli, e dicevansi *glutinatores;* e forse non solamente componevano e formavano i rotoli, ma sapevano anche legare i libri formati di diversi fogli staccati. A' tempi della Republica le persone agiate avevano nelle case loro molti amanuensi o secretarj, ch' erano per la maggior parte schiavi o liberti, incaricati di trascrivere e moltiplicare le copie de' nuovi manoscritti. Non fu tuttavía se non sotto l'impero di Augusto, che i libraj detti, *bibliopolæ*, furono introdotti in Roma; ed allora soltanto si videro in quella capitale del mondo botteghe piene di libri: esse erano d'ordinario collocate intorno a' pilastri de' templi, agli edificj publici, e più frequenti erano su le publiche piazze. A que' pilastri si affigevano non solamente i titoli de' libri nuovi e alcuni scritti, ma ancora le domande degli oggetti che si erano perduti: i libraj attaccavano alle loro pareti i frontispizj de' libri che ponevano in vendita, affinchè i dotti vedessero a primo sguardo quelli di cui loro convenisse l'acquisto.

I libraj adunque esistevano gran tempo prima che s'inventasse la stampa, e già prima di questa grande invenzione si faceva un commercio assai attivo di libri. Ma i libraj d'allora (al dir d'alcuni scrittori) erano generalmente d' un merito distinto; la maggior parte conoscitori di più lingue e di quanto vi era di più ricercato e di più prezioso in materia di MSS. e di letteratura.

Essendo i libri in que' tempi rarissimi ed assai costosi, non v'erano se non le sole biblioteche ed i ricchi che ne facessero raccolta. La vendita d'un libro si faceva spesse volte con l'intervento di un notajo che ne stendeva l'atto legale, appunto come si pratica a' nostri dì per la vendita d'una casa, d'una possessione, o d'un oggetto di gran valore.

La storia ci riferisce molti casi assai curiosi intorno alla rarità e all'alto prezzo a cui si vendevano allora le opere di qualche riguardo per la loro preziosità o pe'l loro volume. Al tempo di Guglielmo il Conquistatore i libri erano tanto rari, che una collezione di Omelíe fu comperata al prezzo di 200 montoni e di un carro di frumento. In Italia i libri che si trascrivevano, e massime le copie degli autori classici, si vendevano ad un prezzo tanto elevato, che i letterati dolevansi spesso di non avere la somma necessaria per l'acquisto di un libro di cui abbisognavano. Numerose tuttavía erano, ri-

meurs lui est familière, ainsi que toutes les opérations de l'art typographique. Il est sans cesse occupé des ouvrages des anciens et des modernes; il s'applique à connaitre les livres utiles, rares et curieux, non seulement par le titre et par la forme, mais encore par leur contenu; il passe sa vie à les analyser, les classer, les décrire. Il cherche ceux qui sont indiqués par les auteurs intelligens, il parcourt les bibliothèques et les cabinets pour augmenter la somme de ses connaissances; il étudie les auteurs qui ont traité de la science des livres; il relève leurs erreurs; il choisit dans les productions nouvelles celles qui sont marquées au coin du génie et qui doivent vivre dans la mémoire des hommes; il furte les journaux littéraires pour se tenir saus cesse au courant des découvertes de son siècle, et les comparer à celles des siècles passés; il est avide de tous les ouvrages qui traitent des bibliothèques, et surtout des catalogues, lorsqu'ils sont bien faits, bien raisonnés, et que les prix ajoutent encore à leur valeur. »

(*) Alcuni storici delle cose greche fanno menzione di certo porticato che esisteva in Atene, ove si vendevano i libri ed altri oggetti d'antiquaria, e che chiamavasi *Biblioteca*, vale a dire *Edificio da riporvi i libri*.

spetto a que' tempi, le copie de' Classici: e l'Italiani, sopra le altre nazioni, non solo abondavano di ottimi amanuensi, alcuni de' quali erano eccellenti nell'arte loro, ma altresì di miniatori che que' libri adornavano di fregi, di bellissime iniziali ed anche di miniature nobilissime, ed in questo modo ne accrescevano di molto il prezzo.

Giunta l'epoca della stampa, que' libraj non si occuparono più, come per lo addietro, a trascrivere, a correggere ed a smerciare i più ricercati MSS.; ma si diedero ad un genere di occupazione che più si assimiglia a quella de' nostri dì, la quale in vero è meno faticosa e più facile, tuttochè abbia anch'essa bisogno di qualche studio. Quelli ch' erano maggiormente istruiti e più provisti di denaro, si diedero in parte a perfezionare la nuova scoperta della stampa, ed in parte a raccogliere i MSS., ed i libri già impressi con le sopraccennate tavole in legno, o con caratteri mobili parimente in legno; li altri di più limitato ingegno, e meno favoriti dalla fortuna, attesero ad investigare il modo di impedire che il tempo distruggesse quelle nuove produzioni, mentre altri ancora si davano al semplice trafico de' libri ed all'esercizio di quelle arti mecaniche che hanno qualche relazione con un tale commercio. Da queste differenti occupazioni vennero a formarsi l' incisori, i funditori di caratteri, i tipografi, i liboaj, i legatori, ec.

AVVERTIMENTI E DIALOGHETTI

PE' NOVELLI LIBRAJ.

> Le *libraire* commerçant doit être laborieux, honnête, très-économe, actif, entreprenant par degrés, curieux dans ses entreprises, exact dans ses engagemens, et ami des savans qu'il doit consulter et beaucoup fréquenter pour être au fait des anecdotes de la littérature, etc.
>
> PEIGNOT, *Dict. raisonné de Bibliologie.*

L'uomo che imprende ad esercitare una professione a lui estranea o mal nota, e che desidera di esercitarla con onore e con profitto, deve innanzi tutto istruirsi in quelle principali cognizioni che la risguardano comunque sia; imperocchè la disposizione più felice ed il migliore buon senso del mondo sono di per sè soli insufficienti, quando si tratti principalmente di supplire a' precetti di un'arte piuttosto complicata ed estesa, qual si è quella del librajo. *Chi ha un mestiere ha un campo; chi ha una professione ha un' utile ed onorevole carica.* È questa una massima di Franklin, che merita anche dal librajo qualche considerazione.

Ogni librajo desideroso di ottenere la estimazione del Publico e la fiducia de' suoi colleghi, dev'esser onesto non solo, ma ben anco scrupoloso nelle contrattazioni, esatto nel mantenere i suoi impegni, cauto nelle sue speculazioni, diligente nelle sue annotazioni e nelle corrispondenze, dolce ne' modi con li avventori, obediente alle leggi, probo, attivo, studioso. Insomma il librajo cui stia a cuore il proprio credito e che ami di mantenersi una reputazione in-

tatta, è d'uopo che sia leale sì nel vendere, come nell'acquistare; e dee guardarsi sopra ogni cosa dall'ingannare chi a lui s'affida e da quant'altro verremo esponendo ne' dialoghetti quì appresso. In oltre non deve per esempio avere alcuna difficultà nè ripugnanza a riprendere un libro già venduto, quando, come spesse volte avviene, vi si trovino importanti difetti, non avvisati da nessuna delle due parti, prima che ne seguisse la vendita. Per es.: 1.° quando realmente manca di qualche foglio; 2.° allorchè vi si trova qualche foglio lacero, o vero macchiato per modo da rendere evidentemente difettoso il libro; 3.° allorquando vi sono rattoppamenti, o quando il testo sia corroso dal tarlo; 4.° quando vi sia qualche foglio piccolo o di carta ordinaria inserito in un libro di carta grande o di velina. I signori Boulard, Peignot, ed altri chiari bibliografi, raccommandano parimente a' libraj di astenersi dal vendere un libro per un altro, un' edizione vecchia per una nuova, una cattiva per una buona, e così via dicendo: abusi, la cui ingiustizia e disonestà non han bisogno di essere dimostrate. In pari tempo li consigliamo di cercare la conversazione de' dotti e degli amatori di libri; di non arrogarsi un' importanza maggiore di quella che loro appartiene quando vengono invitati a dare il proprio parere; di far conoscere all'amatore i libri che maggiormente possono convenirgli per formarsi una scelta librería, ec. Ne' primi suoi passi il librajo deve esercitar la sua memoria, procurando di conoscere i titoli de' libri, le loro date, le loro diverse edizioni; dee saper discernere le originali dalle contrafatte, quelle che sono di proibita introduzione, e le cause che le proscrivono: insomma, egli deve acquistarsi un'idéa d'ogni opera, sia leggendone la prefazione, sia percorrendo la tavola delle materie; e sopratutto istruirsi nelle storie letterarie, ne' cataloghi ragionati, nelle biografie, ne' giornali scientifici e letterarj, ec., ec. (*). In tal maniera egli perverrà a conoscerne il merito e il valore, ed all'uopo saprà parlarne con sicurezza e con utilità. Egli deve in oltre studiare il gusto del Publico ed assecondarlo, onde non ingombrare la bottega ed i magazini di opere non ricercate; nè mancare all'incontro di que' libri che sono in voga, sia per la loro materia, sia pe' loro autori.

Qualunque volta gli si presentino casi incerti, oscuri, difficili, non si vergogni di procurarsi schiarimenti, spiegazioni, ammaestramenti, volgendosi a coloro che più di lui sono addentro nella scienza bibliografica.

I Barrois, i Boudot, i Boulard, i Debure, i Marchand, i Martin, son tutti libraj ch'ebbero in pregio i consigli delle persone illuminate; e per ciò appunto pervennero a quel grado di rinomanza a cui sono saliti (**).

Poche professioni richiedono un complesso di qualità morali e intellettuali quanto ne richiede la librería. Ognuno che conosce un po' addentro siffatta materia non saprebbe dispensarsi dal convenirne e desiderarne il miglioramento.

La Republica veneta, sì avveduta, sì cauta e sì provida ne' suoi principj, nelle sue discipline e nel suo reggimento, molto saviamente si prendéa special cura di tutto ciò che alla tipografía e alla librería s'aspettava; ella non ammetteva all' esercizio di queste professioni sorelle che persone di specchiata probità e fornite delle opportune cognizioni, e ciò seguiva dopo rigoroso esame. Si è dietro siffatte providenze che quella republica pervenne ad avere tipografi e libraj onorati e culti, fra i quali si ri-

(*) Per facilitare a' novelli libraj l'acquisto delle cognizioni essenzialissime, presentiamo alla fine del seguente cenno un elenco di opere ch'ei potrà scorrere con sommo profitto.

(**) In Parigi i libraj che si distinguevano per sapere e per onestà, facevano parte del corpo dell'Università, e godevano de' suoi privilegi. Questa prerogativa fu ad essi confermata con molte patenti, con editti e dichiarazioni, e con un regolamento del 1723, che nel 1744 fu esteso ed accommunato a tutto il Regno.

cordano ancora li stimabilissimi nomi de' Baglioni, de' Bettinelli, degli Occhi, de' Remondini. Lo stesso nostro B. Gamba, che fu una delle moderne nostre glorie bibliografiche, subì minuto interrogatorio prima d'essere ammesso nella libreria. Una prova luminosa e convincente del particolare interessamento che quella Republica si prendéa intorno a tali arti sorelle, sono li infiniti e speciali privilegi che la medesima concesse alle dette due professioni e a chi le cultivava.

Se a questi nostri giorni le concessioni sono più larghe e meno esigenti, per principio di libero commercio, non dobbiamo per questo abusarne e trasandar d'imitare i nostri maggiori nella probità e nell'istruzione, per renderci degni della facile concessione governativa, e d'un Publico che ci protegge co'l fornirsi di ciò che gli proponete di utile, di commodo e di lusso. Asteniamoci adunque possibilmente da quanto è basso e riprovevole. Con un po' di studio e un po' di quel dilicato che la civiltà e l'ordine commerciale domandano, si può percorrere lodevolmente e proficuamente una carriera sì bella, sì nobile e sì dilettevole, quale si è quella del librajo. Chi poi non si sente l'inclinazione e la forza d'attenersi a principj tanto semplici e richiesti dall'uomo di carattere e d'onore, farebbe cosa lodevole sgombrando la nobile carriera del fango suo, dandosi a far tal mestiere che richiegga un'operosità materiale e nulla più. *A chi sa intendere basta una parola!*

Le massime degli uomini savj e dabbene furono e saranno sempre un balsamo pe'l commune delle persone che le sa intendere ed apprezzare; onde stimiamo savio consiglio di quì riportarne alcune di quel Franklin che ne' primordj della sua laboriosa carriera conobbe ed esercitò pure la professione nostra.

« Guarda a' tuoi affari con li occhi proprj, e non fidarti di troppo adoperando li altrui. »

« Mantieni la tua bottega, ed essa manterrà te. »

« Se vuoi che i tuoi affari sieno fatti, va' tu stesso. »

« L'occhio del padrone fa più che due mani; la poca cura nuoce più che il poco sapere; chi non sorveglia i suoi giornalieri, lascia la propria borsa in loro balía; il troppo confidare negli altri, ruina spesso noi stessi, giacchè in questo mondo la salvazione non istà mica nella molta fede, bensì nell'averne poca. »

« Una lievissima negligenza può cagionare un male incalcolabile: per un chiodo un cavallo perde un ferro; per un ferro si perde un cavallo; per un cavallo il cavalliere perde sè stesso, perchè il nimico lo raggiunge e l'occide. E tutto ciò non avviene se non perchè si trascurò un chiodo del ferro d'un cavallo. »

« Chi vuole divenir ricco, sia parco di quel che guadagna. »

« Un bastimento che fa aqua per un piccolo buco, va talora a fondo. »

« Chi sa lavorare non muore mai di fame. »

« La fame guata la porta dell'uomo laborioso, ma non ardisce picchiare o varcarla. »

« Lavora, perchè nessuno può assicurarti che potrai lavorare un altro dì; un oggi vale assai più che due domani; e però quello che puoi fare al presente, non diferirlo mai all'avvenire. »

« Se vuoi riposarti, fa' buon uso del tuo tempo; e giacchè non ve n'ha pure un minuto di certo, guárdati bene dal gettarne un'ora. »

« Chi domanda un prestito domanda una mortificazione. »

« L'ambizione dell'abbigliarsi è una diavolería. Quand' essa vi tenta, consultate la vostra borsa prima che il vostro capriccio. »

« Guarda bene a quello che fai allorquando ti addossi un debito! Tu dái ad un altro de' diritti su la tua libertà; se non potrai pagare al termine convenu-

to, arrossirai al cospetto del tuo creditore; non potrai parlargli che con li occhi bassi: tu sarai costretto a strisciare a' suoi piedi, e ad avvilirti domandandogli scusa; a poco a poco perderai la tua franchezza, e ti renderai disonorato con le più vili menzogne. Il primo fallo è quello d'indebitarsi, il secondo quello di dire la bugía. I debiti portano le bugíe a sacchi sopra le spalle. »

« Guadagnate quello che si può guadagnare senza rimorsi, e sapiate tenervelo caro. »

« Il lavoro è il padre d'ogni buona ventura, e Dio versa a piena mano le sue benedizioni su quelli che non si stanno con le mani alla cintola. »

Non sapremo meglio chiudere questo ristretto corso di massime, se non co'l seguente prezioso avvertimento del medesimo Franklin: « Risovvengavi di quel proverbio il quale dice, che *colui che paga al tempo dovuto è padrone della borsa degli altri.* Chi è conosciuto per tale che paghi puntualmente al termine convenuto, ha per sè in tutti i tempi ed in tutte le circostanze il denaro di cui i suoi amici ponno disporre. Ciò è talora di grande vantaggio. Dopo l'assiduità al lavoro e la frugalità, null' altro è più utile per un giovine, che l'esattezza e l'integrità ne' suoi affari. Perciò non tenete giammai il denaro preso a prestito neppure un'ora oltre il termine entro il quale vi obligaste a restituirlo; e paventate che il mancar di parola una volta, non vi chiuda per sempre la borsa del vostro amico. Si deve in oltre por mente alle altre minime circostanze che possono alterare il credito d'un uomo. Il suono del vostro martello a cinque ore del matino e alle nove della sera, può determinare il creditore che lo sente, a stare sei mesi di più senza nulla chiedervi; ma s'ei vi vede al giuoco o sente la vostra voce in una taverna nelle ore in cui dovreste essere al lavoro, manda a cercare il suo denaro il dì appresso, e lo chiede prima anco di poterlo riscuotere tutto ad un tratto. Di più: la vostra assiduità al lavoro fa credere che vi ricordiate di ciò che dovete altrui. Essa vi addíta non meno per diligente che per onest'uomo, ed aumenta ancor più il vostro credito. E guardatevi poi sommamente dal credere che di tutto ciò che possedete sia in vostro potere il disporre, e dal vivere a seconda di tale credenza. Gli è questo un errore nel quale incappano assai persone di credito. A fine di schivarlo, fate per qualche tempo esatto registro del vostro dare e del vostro avere. Se voi avrete cura di tenere un cotal conto ben regolato e chiaro, ne ritrarrete grandissimo giovamento. Rileverete così a quale somma considerabile ammontino le *piccolissime spese;* ed apprenderete quanto si fu il risparmio, e quanto risparmiare potreste nell' avvenire, senza troppo vostro disagio. »

A que' soli novelli libraj che suscettibili sono d' accogliere e d' intendere i suggerimenti nostri, indirizziamo e raccommandiamo queste parole.

Siccome l'assiduità, l'ordine e il galantomismo sono le qualità primarie che si vogliono nel commerciante, così troviamo necessario di ripetere e d'inculcare la stretta osservanza di esse. Chi manca di siffatti requisiti, manca della sustanza vitale e primaria che si richiedono da lui. Con l'assiduità, le commerciali operazioni progrediscono, si rinforzano e divengono lucrose; con l' ordine, le operazioni riescono più facili, più brevi, più efficaci; con il galantomismo poi si aumenta il credito, l'estimazione ed il rispetto. Queste tre qualità insieme unite, contribuiscono potentemente a mantenere l' economía, a preservarci da infinite angustie, e a procacciarci delle compiacenze grate e solide. Abbiate altresì sempre presente quell'altra massima del detto Franklin, che *il tempo ed il credito sono denaro.* Per sovra più, quando siete ben certi dell'onestà del vostro operare, imperterriti potrete sostenere l' ingiustizia degli uomini. Si, se a voi pure nel corso della

vostra carriera libraria arrivasse d'essere investiti di notte, tra le pareti del vostro studio, mentre nella quiete del silenzio ve ne state procacciando pane ed onore a' vostri figliuolini, da un cotale che con burbanza e violenza da signorotto del medio evo vomita parole villane e minacciose, potrete a fronte alta e dignitosa mostrargli il risentimento dell'uomo offeso; chè non è dato a lui che ha quattro, il diritto di soperchiare chi ha solo due; usando però sempre di quella virtù imposta dalla civiltà e dalle savie leggi dominanti.

Per ultimo, sentiamo cosa ci pone sott'occhio quel caro Franklin più volte lodato. « Se saper volete di qual maniera sia la strada che mena alla fortuna, sapiate ch' essa è così appunto piana e facile, com'esser vedete quella che mena al mercato. Per seguirla non abbisognano che due cose: *assiduità* e *sobrietà:* o in altri termini: *non gettare giammai nè il tempo nè il denaro, e fare il miglior uso possibile e dell'uno e dell'altro.* » Senza sobrietà ed assiduità, prosiegue a dire l' americano filosofo, non si fa nulla, e con esse tutto si ottiene. Chi guadagna tutto ciò che onestamente può guadagnare, e risparmia tutto ciò che guadagna, ad eccezione delle spese necessarie, deve al certo divenir ricco, se però la providenza di quell'Essere che governa il creato, e che noi dobbiamo sempre supplicare, affinchè benedica le nostre imprese, non abbia altrimenti stabilito. »

Dialoghetto I.

Cultura o politezza interna.

D. Sapreste voi dirmi qual debba essere lo studio d'obligo e quello di predilezione d'un librajo che voglia figurare modestamente e rendersi di qualche utilità nella sua professione?

R. Lo studio d'obligo è alquanto esteso, quando si voglia prenderlo nella sua parte complessiva e sustanziale per salire in qualche rinomanza; ma io dirò quì solamente di quella parte istruttiva, che si può dividere, a mio avviso, in quattro parti:

1.° Lo studio di quelle lingue più communi a presentarsi ne' libri de' quali ci occupiamo.

2.° Lo studio de' cataloghi, che tratto tratto escono in Italia e fuori.

3.° Lo studio, o lettura de' manifesti, che formano in parte la storia delle tipografiche produzioni, e dello stato presente dello scibile.

4.° Lo studio de' cataloghi ragionati.

In quanto poi allo studio di predilezione che dee fare il librajo infervorato per la profession sua, desso si estende:

1.° Alle storie letterarie municipali.

2.° Alle storie letterarie e scientifiche d'Italia.

3.° Alle biografie speciali e generali degli illustri Italiani e degli stranieri, sì antiche che moderne.

4.° Alle bibliografie *generali* e *speciali*, e sopratutto a que' libri di bibliografia *elementare* che vertono sopra materie varie relative alla professione.

D. Che intendete voi per cataloghi ragionati?

R. Per cataloghi ragionati intendo quelli che oltre al titolo materiale del libro che leggesi nel frontispizio, e oltre all'indicazione del sesto, danno la descrizione del medesimo, co'l corredo d'osservazioni storiche, critiche, letterarie su'l merito dell'opera e dell'edizione, come sono appunto i lavori del sig. Brunet, del signor Quérard e d'altri ancora, i cui giudizj riescono utili e graditi in proporzione della chiarezza, della nobiltà, dell'acume e della diligenza con cui tali descrizioni sono stese. Questa sorta di libri appartiene alla classe bibliografica.

D. Che intendete per libri di bibliografia *generale?*

R. Per libri di bibliografia *generale* intendo quelle opere che mirano a far

conoscere i libri d'ogni genere indistintamente, come sarebbero, p. e.:

La *Serie de' testi di lingua*, di B. Gamba, se bene il titolo presenti una certa quale specialità, (edizione 1830).

Il *Manuel du libraire*, di Brunet.

La *Biblioteca italiana*, di N. F. Haym.

La *Bibliografía italiana* dello Stella.

D. E quali sono i libri di bibliografía *speciale?*

R. I libri di bibliografía *speciale* sono quelli che si restringono a render conto d'un sol genere di opere, o d'una serie particolare d'edizioni: appartengono a questa classe:

La *Biblioteca georgica,* di Marc'Antonio Lastri.

Il *Dizionario ragionato di libri d'agricultura,* ec., del cav. Filippo Re.

Il *Catalogo cronologico delle edizioni di G. B. Bodoni*, di Giuseppe de Lama.

Li *Annali della tipografía Volpi Cominiana,* dell'ab. Fort. Federici.

D. Che intendete per libri di bibliografía elementare?

R. Come viene riportato alla voce Bibliología, nell'*Enciclopedía popolare* del Pomba, la *bibliografía elementare* tratta delle definizioni delle voci e delle regole. Possono suddividersi in sei classi le opere appartenenti alla bibliología:

1.° Trattati elementari di bibliografía, contenenti tutto ciò che riguarda la parte materiale de' libri, il formato, le edizioni, i sistemi bibliografici, il modo di ordinare una biblioteca, l'arte di compilare i cataloghi, di fare le vendite publiche, ec.

2.° Trattati speciali di bibliografía, come dissertazioni su' libri rari, le biblioteche, i celebri tipografi, libraj, ec.

3.° Trattati dell' arte del tipografo, del funditore di caratteri, del compositore, de' torcolieri, ec.

4.° Trattati dell'arte del cartolajo.

5.° Trattati dell' arte del legatore di libri.

6.° Trattati del commercio librario; collezioni di ordinanze, editti e decreti relativi alla tipografía e librería.

Politezza esterna.

D. Ed in quanto al vestire, in quanto al portamento, in quanto alla dolcezza ne' modi e a siffatte apparenti qualità, non sembra a voi, esservi pure qualche obligo nel commerciante librajo?

R. Sì; la proprietà nel vestire, un po' di dignità nel portamento, ed alquanta gentilezza ne' modi, a prima giunta sembrano qualità di poco momento; ma chi vi pone particolare attenzione di leggeri si persuade che queste eziandío contribuiscono a procacciarci concorrenza, fiducia, stima, rispetto. L'uomo che non si cura della cultura personale, e che manca di contegno e di maniere cortesi, dimostranti in lui un po' d'educazione fisica e morale, d'ordinario vien censurato, disprezzato, fugito.

D. Tali qualità, basta egli che sieno spiegate nel proprietario d'una librería?

R. No, convien che li addetti a lui n'abbiano pure la loro parte; l'esempio però del padrone influisce già molto su l'animo loro. « Se bene l'*abito non facia il monaco,* osserva il Gioja nel suo Galatéo, pure la maggior parte degli uomini i quali hanno più occhi che intelletto, dall'abito giudicano le persone. » In oltre, prosiegue a dire il detto A., « fra la politezza fisica e la dilicatezza dell' animo scorgesi un vincolo che, se bene opera dell'imaginazione, non lascia d'essere reale. La premura, la sollecitudine, lo studio per essere politi riesce stimolo contra l'inerzia, abitua alla circospezione, ed anco tra le piccole cose introduce atti di rispetto e forme di decenza. In generale la politezza dimostra particolare sensibilità all'opinione publica; e l'opinione è uno de' freni che dal traboccar nel vizio ritengono. L'uomo dominato dalle abitudini della politezza diviene nel tempo stesso più sobrio, più regolato, più pronto ad eseguire i suoi doveri. »

Dialoghetto II.

Della tenuta de' libri necessarj ad ogni commerciante.

D. Nell'andamento quotidiano delle vostre commerciali operazioni trovate voi necessario il tener libri di registrazione?

R. Oggetto di prima necessità ed imperiosamente d' obligo sono i libri di scritturazione commerciale, stantechè ad ogni istante si presenta il bisogno di conoscere la natura delle operazioni passate e delle presenti. Essendo infiniti i vantaggi che derivano dalla tenuta di tali libri, quando presentano regolarità, chiarezza, metodo, uniformità, il probo negoziante se ne deve dare il più grande pensiero.

D. Come pare a voi che far si possa a conoscere giorno per giorno le operazioni eseguite?

R. Mediante una *prima nota*, communemente chiamata *sfogliaccio.*

D. Quali sono le annotazioni da farsi sopra la *prima nota* o *sfogliaccio*?

R. Tutte quelle concernenti il movimento del proprio trafico, sì d'uscita come d'entrata, fossero pure cose di poco momento o apparentemente inconcludenti. perchè tutto contribuisce ad assistere la nostra memoria, non sempre pronta, non sempre esatta e troppo frequentemente debole ed incerta. La surgente della prosperità negli affari spesse volte proviene dal lodevole complesso delle nostre annotazioni.

D. Qual è l'uso principale a cui serve la *prima nota* o *sfogliaccio,* e quali sono i suoi vantaggi?

R. Ella serve:

I. A somministrarci tutte le annotazioni che dobbiamo riportare a *giornale,* e da questo al mastro, dal quale devono risultare le singole partite di DARE ed AVERE, cioè di credito e di debito.

II. A presentarci que' ricordi di credito e di debito momentanei da esaurirsi senza soverchio ritardo.

III. A rammentarci il giorno che abbiamo eseguite le operazioni di Dogàna, di Posta, di consegna, di ricevimento e di quant'altro possiamo abbisognare.

D. Ditemi di grazia, evvi un obligo assoluto di tenere siffatti libri di commercio?

R. Sì, specialmente il libro *giornale;* lo stesso codice di commercio ce lo impone difusamente e circostanziatamente. Ecco, per esempio, l'introduzione di quello del nostro paese: « Ogni commerciante è in obligo di tenere un libro *giornale* in cui si inscrivono giorno per giorno i suoi debiti e crediti, le operazioni del suo commercio, le sue negoziazioni, accettazioni o girate di cambiali, e generalmente tutto quanto riceve e paga a qualunque titolo. Questo libro indica mese per mese le somme impiegate per le spese della sua casa, il tutto indipendentemente dagli altri libri di suo commercio. Egli è pure in obligo di conservare in forma di mazzo le lettere missive che riceve, e di registrare quelle che spedisce. »

Dialoghetto III.

Del carico e dello scarico de' libri.

D. Credete voi necessario il carico e lo scarico de' libri ch' entrano e che escono dalla vostra librería?

R. Sì, lo trovo necessariissimo, perchè questo ci guida a conoscere dove le ricerche sono più frequenti, e sì perchè ci ricorda quando v'è il bisogno di rinovarne la commissione. D' altra parte quando il carico e lo scarico suddetto è ben regolato, ne risulta una compiacenza che tien desta e rinvigorisce la nostra attenzione.

D. Come pare a voi che convenga regolarsi per ciò che risguarda il *carico?*

R. Quando il catalogo è distribuito per ischede, questo si fa alquanto al disotto del titolo dell'opera.

D. Sapreste darmene un'idea?

R. Eccola nel seguente esempio:

Gherardini (*Giovanni*). Elementi di poesia: seconda ediz. milanese riveduta dall'A. — Milano, co' tipi di *A. Molina*, 1841, in 8.° fr. 5.

4 febrajo 1841. Copie 4 dal librajo Andr. Ubicini di Mil., co 'l 15 per 100.

21 luglio 1842. Copie 6 dal lib. Antonio Zambeccari, di Padova, co'l 25 per 100.

5 genajo 1843. Copie 13 per 12 dal tip. Andréa Molina di Mil., a metà cambio e metà co'l 20 per 100.

1 settembre 1844. Copie 20 dal lib. Giuseppe Bollati di Mil., a tutto cambio.

D. E quanto allo *scarico*?

R. Lo scarico si fa nel rovescio della scheda, incominciando dal margine superiore, dove, come quì sopra si è esposto, si pone giorno, mese ed anno; il numerato delle copie esitate; il nome della persona alla quale se ne fece la vendita o la spedizione, ed in fine il prezzo a cui furono rilasciate.

D. Avreste qualche esempio?

R. Vedetelo in questo saggio:

2 giugno 1841. Copie 1 al sig. marchese Carlo di Canossa, lir. 5.

3 agosto 1842. Copie 1 al signor co. Gio. Battista Bevilacqua Lazise, lir. 5.

7 ottobre 1843. Copie 13 per 12 ai sigg. Gianini e Fiore di Torino, co 'l 25 per 100.

24 giugno 1844. Copie 26 per 24 ai sigg. Ricordi e Jouhaud di Firenze, a metà cambio e metà denaro co'l 25 per 100.

D. Quali utilità reali si ritraggono da tali operazioni?

R. A mio credere, diverse; per esempio:

I. Quella di vedere la provenienza della merce e le condizioni alle quali questa si ebbe.

II. Quella d'aver sott' occhio il costo suo per regolarsi nella vendita.

III. Quella di conoscere il maggiore o minore spaccio delle opere.

IV. Quella di sapere, all'uopo, a chi conviene rivolgersi per averne copie in rimpiazzo delle vendute.

V. Quella di rilevare in qual tempo e a chi le opere stesse furono vendute.

VI. Quella di poter formare, in brevissimo tempo, un inventario dimostrativo di magazino.

D. Tutto ciò sta bene per quanto concerne le opere ultimate; ma in quanto poi alle opere in corso di stampa, che talvolta escono a volumi e talvolta a fascicoli di pochi fogli, come faremo a regolarci, andando le associazioni suggette a molte combinazioni di ritardo sì nel riceverle che nel distribuirle?

R. Egualmente per via di carico e di scarico; con la differenza, che in luogo di schede si fa uso di fogli di carta legati in forma di libro, con certe indicazioni ripartitive che servono a rappresentare sinotticamente lo stato, giorno per giorno, di quello che entra e di quello che vien distribuito.

D. Sapreste darmene un pajo d'esempj?

R. Per facilitare la mia dimostrazione, lo facio co 'l seguente prospettino di campione.

VOCABOLARIO MILANESE-ITALIANO DI *Francesco* CHERUBINI

Milano, dall'I. R. Stampería.

CARICO.	VOLUME	I	II	III	IV		Osservazioni N.B. Per i patti d'associazione, veggasi il manifesto relativo posto in cartella n.° 1.
Dal sig. Bianchi G. B. di Giacomo.	Cop. 100	10 gen.	4 marz.	8 apr.			con lo sconto del 10
Dall'I. R. Stampería.	» 75	6 »	5 »	19 »			con lo sconto dell' 8 Carta distinta
	1						
SCARICO.							
Signori Associati							
Gerli Antonio, I. R. Intendente a Lodi	» 1	4 feb.	7 marz.	9 giug.			A mezzo Wilmant
Gherardini dott. Gio.; Borgo delle Grazie, N. 2678, Milano.	» 1	5 »	3 apr.	6 »	29 lug.		Carta distinta
Ghianda Rag. Angelo; casa Castelbarco, Mil.	» 1	5 »	5 »	7 »			
Litta (S. E. il sig. duca).	» 1	22 feb.	17 »	17 »			
Pezzana cav. Angelo; Bibliot. duc. a Parma.	» 1	10 »	8 »	15 »			A mezzo Ajroldi
Pozzi Alféo, Profess. di Belle Lettere in Novara.	» 13	17 mar.	17 mar.	17 »	29 lug.		A mezzo Riva

METROLOGIA ITALIANA DEL RAGIONIERE *Luigi* MALAVASI

co' tipi de' Vincenzi e Rossi in Modena.

CARICO.	COPIE.	I	II	III	IV	V	VI	OSSERVAZIONI
Da' Vincenzi e Rossi	12	12 feb.	12 mar.	16 feb.	16 apr.	20 mar.		25 per 100 di sconto
Dagli Eredi Soliani	18	18 »	18 »	18 »	24 »	24 »		25 per 100, e metà libri.
	1							Carta distinta
SCARICO.								
Signori Associati								
Busatore Luigi, Rag. a Modena.	1	7 apr.	5 mag.	13 giug				Sospesa per difetto di pagamento
Carnevali Prof. Ant. di Milano.	1	10 »	5 »	4 »				
Genovali Bernardo, di Firenze.	1	10 »	3 »	11 »	21 lug.	29 lug.		
Jacob Filippo, di Roveredo.	1	12 »	21 »					A cambio
Sacchi dott. Luigi, di Milano.	1	4 »	24 »	12 »				
Sacchi Giuseppe, Rag. a Modena.	1	3 »	9 »	13 »	13 »	15 »		In carta distinta

Osservisi però, riguardo al CARICO, che, oltre all'indicazione del giorno e del mese, come abbiamo dimostrato in questa tabelletta, occorre ripetere l'indicazione del numerato delle copie di mano in mano che le riceviamo (ciò che quì si omette per economía di spazio) stantechè, durante il corso della stampa dell'opera, frequentemente avviene il bisogno d'aumentare il numerato degli esemplari, atteso l'incalzante esito dell'opera stessa, o pure di diminuirne il numero per la poca sua fortuna.

D. Per le opere spezzate, cioè per quelle che sono mancanti di volumi, di fogli, o per altro titolo difettose, credete voi opportuno di tenere un apposito cataloghetto per ischede?

R. Sì;

I. Perchè questo ci può servire di guida allorchè ci si presenta il modo di completarle.

II. Perchè desso ci fornisce la possibilità di soddisfare alle ricerche, quando ci vien fatta domanda di tali scompletazioni; conservando però sempre l'ordine del *carico* e dello *scarico*, come si è dimostrato per le opere intere.

DIALOGHETTO IV.

Delle operazioni librarie, e prima de' piccoli acquisti.

D. In qual modo si commettono a' nostri corrispondenti lontani i libri de' quali abbisogniamo?

R. Con lettere, a mezzo dell' officio postale, e non diversamente. Nè di queste per una mal intesa economía deve mai rincrescere la spedizione.

D. E non si potrebbe valer d'occasione privata quando questa si presenta opportuna?

R. No, perchè mentre i mezzi privati non presentano l'appunto della certezza, della regolarità e della legalità, è contrario a' principj commerciali, dandosi frequentemente il caso che le commissioni a mezzo privato vadano smarrite o vengano tardamente o stortamente effettuate. Lo stesso Galatéo è contrario a tali mezzi di mal intesa economía, dimostrando che bisogna prevalersi degli amici, ma non richieder da loro sagrificj superiori all'oggetto.

D. Sembra a voi che si debba far distinzione fra i libri antichi ed i moderni, nel conferire la commissione al nostro corrispondente?

R. Sì; quando trattasi di libri antichi, l'argumento diviene dilicato ed importante, mentre pe' moderni la spiegazione può essere facile e di poco impegno. Pe' libri antichi di qualche importanza, lo spazio d' una lettera è sempre di troppo ristretto, necessitando idée chiare, minute, positive su le qualità intrinseche ed estrinseche de' libri che si addomandano, laddove in materia di libri moderni, sieno pur questi di qualche lusso, di qualche valore, poche parole bastano per essere intesi.

D. Come è d'uopo spiegarsi in materia di libri antichi di qualche rarità e valore?

R. Il prevedere quanto occorre di dire per le qualità che si richiedono in un libro di qualche importanza non è cosa sì facile; pure, stando su le generali, non si deve trascurare di prescrivere:

I. L'identicità dell'edizione che si addimanda.

II. La perfetta conservazione dell' esemplare che si vuol avere.

III. La qualità della legatura.

IV. Se l'esemplare è in carta grande o in carta commune.

V. Qual ne sia la legatura.

VI. Se l'esemplare è intonso, cioè con le barbe e non tonduto.

D. Che cosa intendete voi per intonso, cioè con le barbe e non tonduto?

R. Intendo que' libri non tocchi dal ferro decimatore del legator di libri, cioè que' che hanno l'interi margini originali.

D. Quante qualità di legature vi sono?

R. Molte sono le legature in uso, ed

ognuna ha la sua particolare dinominazione. Esse pure sono suggette alle bizzarríe della moda, come avviene delle stoffe. Le più communi son quelle in vitello, in bulgaro, alla bodoniana, in mezza legatura, in tela, *all'inglese*, in marocchino rosso, verde, giallo, violetto, e così va' dicendo.

D. Come è d'uopo condursi per soddisfare alle commissioni trasferiteci e da noi assunte?

R. Se la commissione è assoluta, pressante, cioè senza restrizione di prezzo e di tempo, si passa a riunire la merce addomandata e se ne fa spedizione, per quella via dispendiosa od economica, sollecita o tarda che ci fu ingiunta e non altrimenti, perchè chi paga ha il diritto di prescrizione; se la commissione poi è rimessa al piacer nostro e al nostro giudizio, dobbiamo fare quanto da noi dipende per far presto e per far bene.

D. Ma per riuscire a farne il meglio che si può per l'interesse di chi ripone in noi una fiducia senza limiti, che cosa si fa?

R. Quando i libri addomandatici sono di permessa circolazione, si cercano dove si trovano, e dove la qualità ed i prezzi presentano maggior convenienza.

D. Come vi si può riuscire?

R. Ricorrendo a' cataloghi di que' nostri buoni corrispondenti, in cui l'onestà del prezzo combina con l'eccellenza della merce; attenendosi per ultimo a que' mezzi di spedizioni che presentano maggior sollecitudine, maggior sicurezza ed economía.

De' grossi acquisti.

D. Come deve contenersi l' esperto librajo nell'acquisto di grosse partite di libri?

R. Se si tratta di privata librería, egli deve osservare, innanzi tutto, se il complesso della partita che gli vien proposta è in buon essere e possa meritare la somma che se ne richiede. Per accertarsi della convenienza, è d'uopo che si facia sicuro che per entro vi sia una data quantità di opere di facile vendita, che lo garantisca del ricavo della somma capitale ch' egli deve sborsare per farne l'acquisto.

D. La vostra risposta è conveniente in quanto a librería privata, dove possono esservi libri d'una certa rarità, di un certo lusso, di facile ricerca: ora vorrei che mi spiegaste il modo da tenere per le grosse partite di libri d'assortimento moderni?

R. Procederei con eguale cautela, osservando prima ben bene alla loro specie e al modo di smaltirle. Conosco alquanto la scabrosità di sì fatti acquisti, atteso le nuove ristampe che si sono fatte e che si vanno facendo a scapito delle vecchie edizioni, e atteso l'attuale decadimento del commercio librario. So benissimo che in tali cose non bisogna lasciarsi adescare dal molto volume e dal poco prezzo. A questo proposito terrò sempre alla memoria quella osservazione di Franklin, che *assai persone andarono in malora a forza di comprare a buon mercato: Chi spende il suo denaro per comprarsi un pentimento, è pazzo da legare.*

D. E per le partite in gran numero di copie, come pare a voi che dobbiamo condurci?

R. Per tali partite conosco già per prova che non bisogna riposar troppo su la buona fede, ma bensì andare, come suol dirsi, co'l piede di piombo, facendo firmare i campioni che presenta il venditore, e stendendo scrittura chiara, circostanziata e legalizzata fino allo scrupolo, per garanzía e tranquillità delle parti contraenti; perchè può darsi il caso che una delle parti si ribelli alla ragionevolezza quando non vi sia vincolo d'intelligenze positive e legali. In quanto poi al proprio interesse, convien far attenzione d'attenersi all'addutta massima di Franklin. Di tali grosse partite me ne servirei per la vendita all'ingrosso ed al minuto, come per uso de' contratti di semplice

permutazione. Per que' libri poi che non presentano speranza di esito in nessuna delle maniere surriferite, parmi possa essere savio consiglio lo sbarrazzarsene vendendoli a peso di carta, per non occupare i magazini di merce inutile.

Dialoghetto V.

Del ricevere la merce.

D. Quali operazioni si richiedono da un negoziante librajo quando a lui arriva una partita di merce?

R. Eseguite ch' egli ha le operazioni di Dogana e di Censura (che devon'esser delle prime studiate da lui per ben condurvisi), si riprende in lettura la lettera d' avviso ricevuta in anticipazione, e con la scorta della medesima e della relativa fattura, che porge la distinta della merce arrivata, si passa alla verificazione della stessa.

D. Se nella ricognizione della merce trovaste per avventura delle differenze in più od in meno, o pure che ne trovaste per entro una parte difettosa per effetto di cattivo imballaggio o per altra cagione, a carico di chi ve la spedì, che cosa fareste?

R. Prenderei all' istante ricordo del più o del meno riconosciuto, o della parte difettosa, e, uniti tali miei ricordíni alla fattura ricevuta, senza ritardo mi porrei a dimostrare al mio corrispondente ciò che trovai in più od in meno nel suo invío; mentre nel secondo caso farei i dovuti reclami per essere indennizzato della parte non commerciabile.

D. Prima di rispondere, qual altra operazione rimane a fare?

R. Prima di rispondere trovo essenziale di passare in rivisione attentamente:

I. Se i prezzi apposti al libro od a' libri ricevuti sono esatti.

II. Se la moltiplica fatta su'l numerato delle copie sia giusta od errata.

III. Se la somma esposta dell' intera partita sia qual dev' essere.

D. Tra li oblighi che sono ingiunti dalle leggi e dalle disposizioni vigenti in ordine all' arte libraria e alla tipografica, quali dobbiamo più strettamente osservare?

R. Tutti, nessuno eccettuato, imperocchè tendono tutti a garantire l'ordine sociale, a conservare la necessaria istruzione e la purità de' costumi.

D. Quali sono le leggi e le disposizioni che risguardano particolarmente il librajo?

R. Sono quelle di Finanza, di Polizía e di Censura, le quali si trovano nel codice di commercio e nelle ordinanze del giorno, qualche volta ostensibili presso l'officio di Censura.

D. Sapreste spiegarmi l'idéa che ve ne siete formato?

R. In quanto alla parte Finanza, al librajo, come ad ogni altro, corre l'obligo di pagare le gabelle prescritte, astenendosi dal fare contrabando di sorta veruna. Riguardo alla Polizía, dobbiamo scrupolosamente guardarci dal contravenire agli ordinamenti che dalla medesima ci vengono ingiunti. vertendo questi su'l mantenimento del buon ordine e del ben essere publico. Circa poi a' doveri di Censura, questa commanda di non introdurre nello Stato, di non publicare nè quì nè altrove, e di non commerciare libri contrarj al buon andamento sociale, e quelli sopratutto che direttamente o indirettamente possono offendere il governo, la religione ed i costumi.

Del tassare la merce.

D. Qual operazione si fa per istabilire i prezzi a' libri che acquistiamo, come si suol dire in blocco, e quale pe' libri che a mano a mano riceviamo da' libraj, dagli stampatori o dagli editori medesimi?

R. Quando i libri provengono da librerie private, è d'uopo attenersi a' più recenti cataloghi di commercio, a' cataloghi delle publiche vendite effettuate, ed

a' manuali bibliografici ragionati, facendosi però carico di quelle modificazioni in più od in meno richieste dal credito o dal discredito dell'opera, richieste dalla cattiva o dalla buona conservazione del libro, richieste dal merito eminente, mediocre o infimo dell'edizione; richieste dalla ricchezza o dalla trascurata legatura, poichè anche per questa il valore cresce o decresce. Delle grandi collezioni di libri, stampati negli scorsi anni, poche son quelle che si mantennero in prezzo, onde in questa materia conviene andar guardinghi.

D. Quando i prezzi de' cataloghi di cui vi servite, differiscono di molto fra loro, come si ha da regolare?

R. Attenendosi al mezzo d'equità e a seconda del pregio dell' opera e dell'edizione, come si è detto quì sopra.

D. Nell'acquisto di libri, non trovate voi la necessità di usare una maggiore cautela sopra taluni più che sopra tali altri?

R. Sì, trovo anzi essere questa una delle cose principali che deve occupare la mente del librajo.

D. Qual è, a vostro avviso, la materia che richiede maggior cautela?

R. Specialmente i libri che versano su le scienze.

D. E perchè specialmente i libri che versano su le scienze?

R. Perchè i libri di scienza, essendo quelli che vanno precipuamente suggetti ad essere ristampati con aggiunte e correzioni, conviene astenersi dal fornirsene in grosso numero di copie, come si è veduto delle opere del *Haüy*, del *Thenard*, del *Tommasini*, del *Balbi*; la qual cosa non avviene de' libri di belle arti e di quelli che alle belle lettere appartengono, come anche de' libri di teología, di storia, e così via via di tant'altri.

D. E non pare a voi che queste specie pure di libri abbiano le loro ristampe con tali cambiamenti o miglioramenti da far dimenticare le precedenti edizioni, come sarebbero, per modo d'esempio, le *Opere letterarie* del prof. ab. Giuseppe Barbieri; le *Tragedie* d'*Euripide*, trad. dal sig. Felice Bellotti; il *Corso di letteratura dramatica*, di A. G. Schlegel, e li *Amori delle piante*, di Darwin, trad. dal dott. Giovanni Gherardini; le *Opere* di G. B. Niccolini, e così di séguito?

R. Ciò è vero, come avviene pure in materia di grammatiche e di dizionarj; ma i casi sono molto meno frequenti. In quanto poi a' libri che di mano in mano si ricevono, conviene attenersi alle relative fatture d'accompagnamento di chi spedisce.

Dialoghetto VI.

Del sussidio de' cataloghi altrui.

D. Trovate voi necessario d' essere fornito de' cataloghi od elenchi di libri degli altri libraj?

R. Sì, lo trovo necessario:

1.° Per conoscere il sistema distributivo e ragionato da' medesimi tenuto.

2.° Per vedere la qualità de' libri che i medesimi cataloghi contengono, onde valersene al bisogno.

3.° Per ricorrere ad essi ne' casi dubj; per accertarsi del giusto nome e cognome degli autori; per esaminare come sta spiegato il titolo delle opere, e per conoscere i prezzi di quelle che sono a noi sconosciute.

4.° Per regolare con quello degli altri il nostro proprio catalogo; e finalmente per trarre da' medesimi istruzione intellettuale e profitto commerciale.

D. In qual modo pare a voi che si debbano tenere distribuiti i cataloghi in volumi, e quelli in elenchi in foglio?

R. Quelli in volumi si tengono per ordine d'alfabeto, attenendosi al cognome del librajo che diede il catalogo: per esempio

Bazzarini Gio. Batt., di Venezia, 1843.
Brizzolara Carlo, di Milano, 1834.
Fusi Francesco, di Milano, 1833.
Gianini e Fiore, di Torino, 1830.
Molini Giuseppe, di Firenze, 1839.
Pagani e figli, di Firenze, 1838.

Pirotta e C., di Milano, 1839.
Silvestri Giovanni, di Milano, 1837.
Sonzogno Lorenzo, di Milano, 1835.
Vallardi Pietro e Gius., di Mil., 1833.
Zambeccari Antonio, di Padova, 1831, e così via via. Riguardo poi agli elenchi in foglio, m'avviso che questi debbano esser tenuti in fascio e fasci, secondo il quantitativo (entro cartelle appositamente fatte), per ordine numerico pe'l facile ritrovamento de' medesimi, conservando possibilmente l'ordine alfabetico, come si è osservato pe' cataloghi in volumi. Per dare una regola che a noi sembra commoda, adduciamo il seguente esempio:

1.° Catalogo de' libri d'assortimento, di Gius. Maffei.

2.° Catalogo delle opere impresse co' tipi del Gondoliere, di Venezia.

3.° Catalogo di libri di Paolo Antonio Tosi, di Milano.

4.° Catalogo della librería Gamba, di Livorno.

5.° Catalogo de' libri italiani, di L. Dumolard e figlio, di Milano.

6.° Catalogo della librería Alessandro Natali, di Roma.

7.° Catalogo della librería di Girolamo Quadri, di Brescia.

8.° Estratto del catalogo generale della librería Giuliani, in Firenze.

9.° Libri di propria stampa, o in maggior numero, di Gaetano Nobili, di Napoli.

10.° Nota de' libri vendibili all'insegna di Dante, in Firenze.

11.° Nota de' libri vendibili da Giuseppe Morowick, in Zara.

12.° Nota di libri vendibili da P. F. Martecchini, in Ragusa.

Questa distinta deve soprastare alla cartella, quale indicazione del suo contenuto e della disposizione sua. Quest'ordine distributivo mi sembra pure conveniente pe' manifesti.

Dialoghetto VII.

Della località e del collocamento della merce.

D. Che qualità ricercar si debbono in un locale ad uso di librería e di magazino commerciale?

R. A mio credere,

I. Vastità sufficiente.

II. Posizione favorevole.

III. Luce abondante.

IV. Ventilazione moderata.

V. Muri asciutti.

VI. Preservazione d'insetti nocivi.

D Perchè tutte queste qualità?

R. I. Perchè una località sufficientemente vasta torna spesse volte acconcia, in materia facilmente suggetta ad aumento, come si è appunto quella de' libri.

II. Perchè la posizione favorevole contribuisce a portare affluenza di persone e spaccio maggiore.

III. Perchè la luce facílita il ritrovamento de' *libri* che si ricercano, e accresce vaghezza alla bella disposizione.

IV. Perchè la ventilazione moderata è propizia a' libri, come lo è al corpo dell'uomo.

V. Perchè l'umido guasta irreparabilmente i libri.

VI. Perchè l'insetti sono uno de' primarj flagelli de' libri.

D. Per fare che li scaffali d'una bottega riescano costrutti commodamente e convenientemente, che cosa si dee fare?

R. Bisogna innanzi tutto pensare al modo con cui s'intende distribuire i libri che si hanno, e che si possono avere in progresso di tempo; poscia può forse convenire, ad uso di bottega, quando questa sia bastantemente spaziosa, di fare che il basamento dello scaffale sia d'once 10 o 11 di profondità, e d'once 21 d'altezza, avente uno zoccolo di once 3 o 4 al piede, e d'once 6 o 7 la parte superiore. In quanto poi alle divisioni orizontali, cioè da una spalla verticale all'altra, può essere conveniente d'once 17 o 18.

D. Perchè piuttosto in questo modo, che diversamente?

R. Perchè in questa maniera, e con la dentatura ne' filetti o liste di noce su le spalle di abete bianco (in dialetto milanese *péscia*), cioè su le divisioni verticali, come s'accennerà più innanzi

all' articolo *Catalogo*, si possono collocare in quel modo che meglio garba, atteso il commodo d'alzare ed abbassare a piacimento le divisioni orizontali, e sì perchè riescono d'aspetto più gradevole, senz'essere di lusso.

D. E per quelli di magazino?

R. Per le copie in grosso numero, m'atterrei alla profondità d'once 17 o 18 nello zoccolo, e d'once 12 o 13 nello scaffale sovraposto, avente sempre uno zoccolo d'once 5 o 6 a piedi del basamento, onde impedire che s'interni sotto immondezzo, sorci od altro, e per togliere la mostruosità del vôto; e tutto ciò appunto come si vede introdutto in alcune parti d'Italia, e specialmente in Milano. Per quanto poi all'assortimento, sarei d'avviso di stare alla disposizione di quelli indicati per uso di bottega.

D. Come si distribuiscono i libri in una bottega libraria per ottenere piacevole apparenza e commodità reale?

R. Ciò s'aspetta al gusto e all'intelligenza del distributore.

D. Ultimata l'operazione del collocamento de' libri negli scaffali, che si fa?

R. Si pone mano al Catalogo, come si spiegherà nel prossimo articolo.

D. Non pare a voi, a proposito del seguente articolo, che possa riuscirvi più commoda e spedita la divisione ivi indicata, per ischede a colori diversi, quante sono le lingue, o le classi di divisione?

R. Sì, per me novello e inesperto in siffatta materia, commodissima trovo quest' idéa delle schede a differenti colori, quando però le divisioni per lingue, o le divisioni per materie non sieno di troppo copiose, cioè quando queste non oltrepassino il numero di 5 o di 6 al più.

D. Come sareste d' opinione di fare riguardo alla sistematica divisione delle materie per ristringervi soltanto a questo numero?

R. M'atterrei a' recenti insegnamenti del gran maestro francese, sig. Giacomo Carlo Brunet, il quale stabilisce il suo semplicissimo sistema di divisione a sole cinque classi principali.

D. Quali sono queste cinque classi?

R. 1.° Teologia
2.° Giurisprudenza
3.° Scienze ed Arti
4.° Belle Lettere
5.° Storia.

Ma intorno a ciò veggasi il vol. IV, parte II del suo Manuale del librajo, allegato in questi cenni al capitolo: *Elenco di opere di letteratura e di bibliografía*, ec. Per queste divisioni, a modo d'esempio, adopererei quanto alla

1.ª Schede di carta giallognola.
2.ª Schede di carta rosea.
3.ª Schede di carta d'un bruno chiaro.
4.ª Schede di carta bianca.
5.ª Schede di carta d'un verde chiaro.

D. E di qual beneficio vi possono mai essere tali schede di vario colore per ogni divisione di lingua, o per ogni divisione di materia?

R. I. Per evitare che una scheda appartenente ad una lingua o ad una materia venga confusa con quella d' una lingua o d'una materia diversa, come frequentemente avviene anche a' provetti libraj.

II. Per additare la parte di cui si è più diviziosamente fornito a chi può averne interesse.

D. E per que' libri, come giudiziosamente osserva il ch. sig. Agostino Salvioni di Bergamo, che non si possono classificare sotto alcuna particolare scientifica, o letteraria categoría, perchè a a tutte appartengono?

R. Per questi adotterei una 6.ª classe, com'egli stesso la suggerisce, sotto il titolo generico di Poligrafia.

D. Ne' cataloghi usuali di commercio, pare a voi necessario l'addurre il nome dello stampatore?

R. Sì, almeno ne' seguenti casi:

I. Quando il nome di lui sia in qualche rinomanza, come tipografo e come editore; per modo d' esempio valgano i nomi de' Giunti, de' Torrentini, de' Comini, de' Bodoni, ec. ec.

II. Quando trattasi di opera alquanto costosa o di lusso, come sarebbero, p. e.,

quelle del Caldani, del Mascagni, del Litta, della Gallería di Torino, o di quella di Firenze, ec. ec.

III. Quando appartiene ad opera anonima o pseudonima, come lo sono quelle della Vita ed Imprese di Bibi (di *Giuseppe* Compagnoni); delle Avventure di Saffo (di *Alessandro* Verri); del Viaggio sentimentale di Sterne, trad. da Didimo Chierico (*Ugo* Foscolo); delle Riflessioni sopra il Buon Gusto, intorno le Scienze e le Arti di Lamindo Pritanio (*Lodovico Antonio* Muratori), ec. ec.

IV. Quando il libro sia alquanto raro come lo sono quelli allegati quì appresso al capitolo de' libri rari e rarissimi.

V. Quando appartengono ad edizioni principi, come lo sono, p. e., la Storia di Milano, di *Pietro* Verri, impressa in Mino, 1783-1798, co' tipi del Marelli, in 2 vol in 4.° I Promessi Sposi, d'*Alessandro* Manzoni, impressa in Milano, nel 1825, co' tipi di V. Ferrario, in 3 vol. in 8.° Il Merito e le Ricompense, di *Melchiorre* Gioja, impresso in Milano, nel 1817, co' tipi del Pirotta, in 2 vol. in 4.° La Storia d'Italia, dal 1789 al 1814, di *Carlo* Botta, impressa in Parigi, per Giulio Didot, il maggiore, nel 1824, in quattro volumi in 4.°; non che quella dello stesso autore continuata da quella del Guicciardini, sino al 1789, publicata in Parigi dal Baudry, nel 1832 in dieci vol. in 8.°, e così via via quando le opere sono di qualche importanza.

VI. Quando le edizioni sieno di qualche specialità, come sarebbe, p. e., l'Enciclopedia domestica, impressa dal Giusti in Milano; la Risposta al Missley, impressa nel Canton Ticino, con la falsa data di Parigi; la Storia di Milano, di Pietro Verri, con la continuazione del bar. Pietro Custodi, impressa co' tipi degli Editori degli Annali universali di statistica, in 4 vol. in 8.°

D. Perchè principalmente in questi sei casi?

R. I. Perchè il nome dello stampatore o dell'editore è parte integrale del titolo richiesto da' principj della bibliografía, specialmente quando questi si sono distinti.

II. Perchè, chi applica all' acquisto delle opere costose e di lusso ama di conoscere da chi queste sieno stampate, o per cura di chi publicate.

III. Perchè esistendo in ogni lingua moderna opere speciali intorno agli anonimi ed a' pseudonimi, sono d'ajuto per l'esatto riscontro dell'edizioni.

IV. Perchè quando il libro è raro o rarissimo, contribuisce ad accertare l'amatore dell'identicità dell'edizione.

V. Perchè, le edizioni principi meritano questo riguardo in rigorosa bibliografía.

VI. Perchè, la specialità loro esige quest'attenzione a ben indicarne la qualità dell'edizione, senza di che non si vedrebbe chiaro nè l'oggetto della loro specialità nè la specie dell'edizione.

Dialoghetto VIII.

Dello spedire la merce.

D. In qual modo si eseguiscono le commissioni co' libraj locali.

R. Dietro pronto pagamento, se meritevoli non sono della nostra stima; e mediante un semplice scritto di domanda, se degni sono della nostra fede; il quale scritto rimane presso di sè per garanzía della merce consegnata. Nel caso di pronto pagamento, si concede all'acquirente il maggiore sconto possibile, ed uno sconto alquanto più mite nel caso di ritardo al versamento dell'importo della merce.

D. E come dobbiam contenerci co' libraj lontani?

R. Co' lontani si eseguisce dietro ordinazione formale e positiva. Con questi però convien andare molto a rilento nel prestar loro la nostra fede, perchè molti ne meritano poca, ed altri non ne meritano punto. De' lontani sopratutto bisogna guardarsi, perchè taluni fanno mestiere d' inganno, ed altri approfittano appunto della lontananza per non rispondere alle lettere nè agli officiosi in-

viti verbali degli amici che gentilmente s'intromettono per persuaderli al dovere quando sono debitori. Essi fingono persino d'ignorare che il commercio non ammette il silenzio che nel solo caso di morte! . . . Cotesti ben si meriterebbero che il loro nome fosse posto alla berlina, come si pratica alla fiera di Lipsia, dove il nome de' tristi vien messo in piena luce per rendere guardinghi i meno cauti, i cui nomi noi li taciamo per compassione. Chi si prevale della lontananza per non rispondere e per non pagare, quegli è un furfante che merita disprezzo in luogo di cortesía e di fiducia. Ma tornando all'argumento, son d'avviso che con tutti si abbia a procedere costantemente con quella dignità e con quella giustizia che servono a mantenerci a loro superiori nel contegno e nella ragionevolezza.

D. Giusti mi sembrano i vostri principj, come giusta trovo la vostra indignazione; ma come provedere?

R. I Fontana, i Pomba, li Stella, i Vieusseux e tant'altre stimabilissime persone, già alzarono la voce, e ci conforta lo sperare un miglioramento vicino.

Dialoghetto IX.

Di alcune opere speciali.

D. Riguardo alle grandi Collezioni, alle grandi Raccolte, che comprendono le opere di più e più autori, e riguardo anche alle Opere d'uno stesso autore, che formano un intero e rilevante corpo, come sarebbero per esempio:

La Collezione de' Classici latini, dell'editore Pomba di Torino;

La Collezione delle Opere classiche italiane dal principio della lingua a tutto il secolo XVII, impressa in Milano, dal 1802 al 1815, in vol. 252, in 8;

La Collezione de' Classici italiani del secolo XVIII, impressa parimente in Milano, dal 1819 al 1840, in vol. 160;

La Collana degli antichi storici greci vulgarizzati, incominciata nel 1818, e tutt'ora in corso di stampa;

Le Famiglie celebri d'Italia, del signor conte Pompéo Litta, incominciate in Milano nel 1818, e ancora in corso di stampa;

Le Opere dell'abbate Rosmini-Serbati, tutt'ora in corso di stampa, co' tipi della vedova Giuditta Boniardi-Pogliani;

Le Opere di Gaetano María da Bergamo, tutt'ora in corso di stampa presso il Corbetta di Monza;

La Raccolta de' romanzi di Walter-Scott, data fuori dal Crespi, in 92 vol.; come dobbiamo contenerci quando ci si presenta la domanda di una o di alcune soltanto di esse opere?

R. Può, a mio credere, convenire di farne una sottrazione:

I. Quando si ha la certezza di poterle rimpiazzare.

II. Quando si è indifferenti, che rimanga spezzata la collezione, la raccolta, le opere di quel tale o tal altro autore.

III. Quando si crede di ricavare maggior profitto vendendo separatamente li autori che fanno parte di quella collezione, di quelle raccolte, e di quelle opere di quel tale o tal altro autore.

D. Perchè vi par migliore il partito di conservarle nella loro interezza, nel primo caso?

R. I. Perchè, presto o tardi, può presentarsi l'amatore che brama di acquistarle o di possederle per capriccio o per bisogno.

II. Perchè certe collezioni, certe raccolte, e certi complessi di opere d'uno stesso autore, servono di corredo ad una librería commerciale.

D. Non v' accorgete che spesse volte in tali collezioni e raccolte si trovano frequentemente opere di non permessa circolazione, come sarebbero da noi le opere del Boccaccio, quelle del Machiavello, i Novellieri antichi, ec. ec.?

R. In questo caso, non farei mai cosa contraria alle superiori disposizioni locali,

cosicchè nè venderei nè ordinerei un corpo di opere senza averne riportata innanzi un'ampia concessione dall'Officio di Censura.

D. In qual caso il librajo può essere indifferente di spezzare una collezione, una raccolta, od un complesso di opere d'un medesimo autore?

R. Ne' seguenti:

I. Quando vi sia per entro qualche difettuzzo che ne renda difficultosa la vendita.

II. Quando ne sia stata fatta una ristampa più pregevole o più ricercata, appunto come sarebbe, per modo d'esempio, la Collezione de' Classici latini del Pomba di Torino, sopra quella del Lémaire di Parigi; la Collana degli antichi storici vulgarizzati, impressa in Milano, sopra la vecchia di Venezia, e la più recente di Verona, e così via via discorrendo.

D. Qual conto dobbiamo fare de' libri in numero che si posseggono?

R. Il conto che ne dobbiam fare sta nella qualità e bontà loro, vale a dire, que' libri che lasciano luogo a sperare una vicina o lontana probabilità di vendita si conservano per soddisfare alle domande che possono venir fatte, poichè ciò che non ha spaccio nel regno Lombardo-Veneto, trova fortuna negli altri Stati d'Italia, e così viceversa; del che quotidianamente ci si presentano esempj.

D. E quando i libri che si hanno non lasciano luogo a tale speranza, nemmeno per uso delle permutazioni, che se ne fa?

R. In questo caso, può tornar conveniente di vendere tale materia infruttuosa, a peso di carta:

I. Per togliere a noi stessi la cura di custodirli.

II. Perchè lo spazio di località è un oggetto prezioso pe'l commerciante assiduo ed economo.

III. Perchè, convertendo in denaro una merce inutile, il ricavo può riuscire conveniente per intraprendere nuove speculazioni.

D. Come si ricevono e si eseguiscono le commissioni?

R. Le commissioni si ricevono in iscritto, dove sia chiaramente e positivamente spiegato il titolo dell'opera, la qualità dell'edizione e quant'altro può influire ad evitare ogni contestazione.

DIALOGHETTO X.

De' conti.

D. Quali sono le qualità primarie richieste negli estratti di conti che si trasmettono agli avventori od a' corrispondenti che ci favoriscono d'ordinazioni di libri?

R. L'ordine e la chiarezza.

D. Come s'accompagnano i conti a' committenti?

R. Con poche righe in forma di lettera.

D. Quali sono i sentimenti che devono principalmente dominare in una lettera a persona che ci onora di commissione?

R. Quelli del rispetto, della dolcezza e di quant'altro può essere conveniente.

D. E con i corrispondenti?

R. Un po' più alla buona, ma sempre cortesemente e co' debiti riguardi.

D. Quali sono le qualità che si richiedono nello stile commerciale?

R. Qui pure, l'ordine, la chiarezza e la concisione sono parti essenziali.

D. Sapreste darmi un'idéa del modo che terreste nel primo caso?

R. Eccolo nel seguente esempio:

Pregiatissimo Signore,

Non per esserle importuno, ma piuttosto nella persuasione di far cosa a Lei pure piacevole, mi permetto di presentarle quì unito il conticíno delle somministrazioni ch'io ebbi l'onore di farle nello *scorso anno*. Dal medesimo Ella comprenderà ascendere il mio AVERE a poche *lire* . . .

Voglia Ella usarmi la cortesía d'esaminare se esso combina con le annotazioni sue, e nel caso affermativo, inte-

resso la bontà sua a rendermene informato facendomi entrare il saldo, tale essendo l'attuale mio bisogno.

Pieno della speranza d'essere favorito, passo all'onore di dirmi

Milano, il . . .

Suo umil.° e ob.° servo, ec.

D. E nel secondo caso?

R. Come segue:

Signore . . . .

Milano, il . . . .

Seguendo l'uso commerciale, quì unito vi presento l'estratto del vostro conto corrente e sospeso, che abbraccia il complesso delle somministrazioni ch' io vi feci nello scorso anno.

Come dal medesimo vedrete, il mio Avere in conto *Corrente* è di austriache lir. . . , e di lir. . . . in conto *Cambio*.

A vostro commodo, vogliate compiacervi di prenderlo in esame, per darmene poscia un cenno di *bene stare* in proposito, indicandomi in pari tempo il giorno e il modo che intendete di farmi entrare il saldo del primo e lo stato del secondo, ond'io possa regolarmi ne' miei impegni.

Vi riverisco con distinta stima, ec.

. . . .

Dialoghetto XI.

Delle cambiali.

D. Sapreste voi dirmi che cosa sia una *Cambiale*, e l'origine sua?

R. I leggisti definiscono la cambiale un atto commerciale, o sia una breve lettera scritta, con cui una persona ordina ad un'altra di pagare la somma ivi enunciata all'ordine d'un terzo. Su l'origine delle cambiali non sono concordi le opinioni. I più opínano essere quest' utile scoperta derivata dagli Ebréi banditi dalla Francia sotto il regno di Filippo Augusto nel 1181, e di Filippo il Lungo nel 1316; i quali rifugitisi in Lombardía trovarono il modo di riscuotere il valsente de' beni che possedevano in Francia con l'affidare a' negozianti brevi lettere di credito su' loro amici colà dimoranti, e scritte in termini pressapoco eguali alle nostre presenti cambiali. Così sta espresso nell' *Enciclopedía popolare* che si stampa a Torino.

D. Qual è la forma della *Cambiale* o *Lettera di cambio?*

R. La cambiale o lettera di cambio deve essere tratta da un luogo sopra un altro; deve essere datata; essere sottoscritta dal traente; indicare il nome di colui che deve pagarla; enunciare la somma che vuolsi sia pagata; il tempo e il luogo in cui far si deve il pagamento, e in fine la valuta, cioè a dire la causa del valore di quella cambiale.

D. Sapreste presentarmi una modula?

R. Ben volentieri:

Milano, 5 aprile 1821. Per effett. austr. lir. 100.

A tutto dicembre prossimo venturo, pagate per questa sola mia prima di cambio, all' ordine S. P. del signor *Fermo Mercurio*, austr. effettive lire Cento, per merce avuta e ponete in conto come vi avviso. Addío.

Giobbe Moderno.

Al signor Giuda Malpaga,
librajo in . . . . .

D. Che fa un negoziante allorchè appone la propria firma ad una cambiale sopra di lui tratta?

R. Contrae l'obligo di pagarne l'ammontare, al tempo e nella valuta nella medesima espressa.

D. L'accettante può egli dipartirsi dal convenuto nell'accettazione?

R. Egli non può nè protrarre il tempo, nè cambiare la valuta, nè diminuire la somma senza mancare di fede e senza mancare di riguardo alla firma del traente. Principj che alcuni libraj moderni non intendono!!!

D. Le scadenze delle tratte sono stabilite?

R. No; le scadenze sono determinate

da quello, il quale fa la tratta; per esempio, una cambiale può essere tratta a Vista;

ad uno o più giorni } Vista;
ad uno o più mesi
ad uno o più usi

ad uno o più giorni } Data;
ad uno o più mesi
ad uno o più usi.

La cambiale a vista è pagabile alla sua presentazione.

La scadenza d'una cambiale

ad uno o più giorni } Vista;
ad uno o più mesi
ad uno o più usi

è fissata dalla data dell' accettazione, o da quella del protesto in mancanza dell'accettazione.

D. Quando si può risguardare la cambiale per effettivo denaro?

R. Allorchè si è riportata l' accettazione, il possessore del ricapito può risguardarla come effettivo denaro, semprechè la firma degli obligati al pari della nostra sia conosciuta, accreditata e solida.

D. Quali sono li avvertimenti che aver dobbiamo avanti di dar corso ad una cambiale per riportarne l' accettazione?

R. 1.° Che la cambiale sia munita del bollo prescritto dalla legge.

2.° Che sia stesa con le formalità commandate dalle prescrizioni commerciali, come si è osservato quì sopra.

3.° Che sieno prese le debite annotazioni.

D. Quand'è che ci corre l' obligo di darne credito al trassato in conto finito?

R. Quando ci viene di ritorno la cambiale accettata, o quando ci viene annunciata, dal nostro incaricato, l'accettazione a favor nostro, o a favore della persona all'ordine S. P., della quale la cambiale fu da noi spiccata.

D. Quando a voi giungesse d' accettare, o di presentare ad altra persona per portarne l'accettazione una cambiale mancante del bollo prescritto, che fareste?

R. Procurerci che fosse adempiuto all'obligo del bollo.

D. Che cosa è l'atto della *Girata*?

R. È un mezzo di cessione di proprietà.

D. Che cosa deve contenere la *Girata*?

R. Deve contenere:

I. Il nome di colui al cui ordine si intende di passarne la proprietà.

II. L' oggetto del giro, cioè se per valuta avuta, o per valuta in conto.

III. La data della girata.

IV. La firma del girante.

D. Sapreste darmene un esempio?

R. Eccolo:

E per me pagate all'ordine S. P. del signor Prudente Bisognoso, per valuta in conto. = Milano, il 1.° settembre 1844.

Desiderio Rischioso.

Se la girata non è conforme a questa esposizione, ella non trasporta la proprietà, e non è che una procura. La legge proibisce di antidatare le *girate*.

Una lettera di cambio deve essere pagata con la moneta in essa indicata. Colui che accetta una cambiale pe'l solo fine di prolungare la fiducia del suo corrispondente e per meglio ingannarlo di maggior somma su la buona fede, colui che si lascia esporre agli atti del protesto, colui dico, è un mascalzone degno d'essere scopato dal boja fuori della società umana, come diceva ad altro proposito Giuseppe Baretti. Molto providamente la Republica veneta esponeva allo scherno universale que'tali che fallivano dolosamente, obligandoli a sedere sopra un masso di pietra infamato, che tutt'ora si conserva nel Palazzo della Ragione, detto communemente il Salone in Padova. Quegli che manca alla fede del commercio vuol essere disprezzato, perchè con l'indegno suo procedimento espone il leale suo corrispondente a dover mancare a' sacrosanti suoi impegni non solo, ma lo conduce talvolta a tale estremo da mancare del modo con cui fornir pane alla propria famiglia. — Se la civiltà presente proscrive tali eccessi, faciasi almeno che non trovi credito domani chi oggi ha ignominiosamente abu-

sato della buona fede dell' amico e del collega.

Dialoghetto XII.

Incremento e prosperità commerciale.

D. Come si ordisce un piano di commercio librario, sì che questo riesca utile alla società, e la società al librajo?

R. Primieramente cultivando le corporazioni letterarie, scientifiche, artistiche, manifatturiere, religiose, scolastiche, li amatori di libri e le publiche biblioteche; secondariamente provedendo ai loro bisogni co' dovuti riguardi sociali e commerciali.

D. In qual modo il librajo può giungere a divenire utile alla società, e specialmente alle corporazioni da voi allegate?

R. Studiando i loro desiderj ed i loro bisogni, e facendo conoscere le opere a loro convenienti di mano in mano che queste ci arrivano, e co'l tenerle informate di quelle che vengono publicate nelle diverse parti d' Italia e altrove, per averne commissioni.

D. In qual modo la società o tali corporazioni divengono utili al librajo?

R. La società, o sia tali corporazioni, divengono utili al librajo dal momento che gli concedono confidenza, favore, estimazione; e ciò avviene quando il librajo premurosamente, onestamente e giudiziosamente soddisfa a' bisogni e ai desiderj di esse; imperocchè l'istruzione vera si ottiene da' buoni libri, i quali sono sempre ricercati e graditi in proporzione della loro bontà e utilità.

D. Tutto ciò sta bene in quanto alla parte ideale; ma in quanto al sustanziale, cioè all'atto pratico, come pare a voi si possa giungere a far prosperare una libreria commerciale nel momento che questa parte professionale trovasi in un precipitoso decadimento morale?

R. Benchè oggi sia assai difficile il far prosperare una librería commerciale, attesa la piena de' libraj e de' libri, e sopratutto atteso il soverchio numero de' primi, tuttavía chi unisce le qualità richieste dall'arte e dal dovere, potrà ottenere l'intento e proceder bene ne' proprj interessi, studiando e soddisfacendo al bisogno ed al gusto del Publico, come si è dimostrato precedentemente.

D. Quando sarete giunto a conoscere il gusto ed il bisogno del Publico, a qual partito vi atterrete per arrivare a felice meta?

R. Mantenendo fornita la librería delle opere più ricercate ch' escono in Italia, in Francia, in Germania ed in Inghilterra, ma sopratutto di ciò che vien publicato ne' primi due paesi, per istare dove le ricerche sono maggiori.

D. E come si perviene a conoscere ciò ch'esce in Italia ed in Francia?

R. Con l'ajuto della *Bibliografía italiana* del nostro sig. Giac. Stella; co'l *Journal de la librairie;* con la lettura de' manifesti e degli annunzj tipografici che ogni dì vengono inseriti ne' fogli periodici, e co'l dare un' occhiata a' giornali letterarj, scientifici ed artistici, che escono in Italia ed in Francia.

D. Ciò sta bene in quanto alla propria istruzione giornaliera; ma per effettuare l'acquisto ne' paesi da voi lontani, come vi regolereste per essere prontamente e convenientemente servito?

R. Dandone commissione a' corrispondenti libraj, rinomati per assiduità, per regolarità, per onestà, per intelligenza e per ogni altro buon principio commerciale. Ad esempio, per istare alle persone che conosco personalmente e che altamente stimo, nominerò il sig. Ettore Bossange a Parigi; il sig. Pietro Rolandi a Londra; il sig. Gustavo Finck a Berlino; il sig. G. Gancia di Brighton. Per l'Italia penso di far capo da un corrispondente stimabile nelle città capitali, non mancandone anche fra noi dei meritevoli di molta estimazione.

DE' CATALOGHI.

. . . depuis que les Marchand, les Boudot, les Martin, les Barrois, les Pigot, les Debure ont formé le goût du public pour les livres, par de bons *catalogues* bien faits et bien raisonnés, le commerce de la librairie a été dégagé de l'ignorance et du vil intérêt qui le caractérisaient; le goût des belles éditions s'est propagé, et l'on a, de tout côté, monté des cabinets et des bibliothèques particulières.

Peignot, *Dict. raisonné de bibliologie.*

Il librajo non può star senza un catalogo disposto secondo l'ordine dell'alfabeto. Se il numero de' libri che egli possiede è ristretto, pare a noi ch'egli possa tenere un sol catalogo generale senza alcuna divisione nè di lingue, nè di materie; ma se al contrario l'assortimento è esteso, la divisione delle lingue diviene di assoluta necessità. Può essere ancora assai utile al librajo di tenere il proprio catalogo diviso per materie, come può essere altresì vantaggioso di tenere distribuiti per materie i libri che egli ha, e questo:

1.° Quando egli possegga moltissimi libri che trattino di varie materie.

2.° Quando le persone che frequentano la sua libreria rendono necessario un sistema di classificazione, come nelle città ove sussistono Università o Licéi e Collegj molto numerosi, o radunanze di persone date a varj studj; imperocchè lo studente ed il professore che amano trovarsi in relazione co' libraj, desiderano di scorrere con l'occhio sopra quelle partite che formano l'oggetto del loro studio e della loro istruzione. Mercè di tale distribuzione, l'avventore acquista sovente non solo quello che gli occorre, ma ben anco altre opere che si riferiscono a' suoi studj prediletti, e delle quali forse non conosceva l'esistenza. Quì taluno potrebbe per avventura osservare che per conseguire questo vantaggio bastar potrebbe il solo catalogo ben distribuito per materie; ma a noi sembra che non sempre l'avventore e l'amatore di libri si trovino disposti a percorrere un' estesa ed arida nomenclatura, nè questa produce sempre l'effetto della presenza del libro medesimo. Toltone adunque il caso d'uno scopo di vera utilità e di vantaggio reale, reputiamo inutile una tale distribuzione, che richiede cognizioni, diligenza e gusto, per attendere alle singole classificazioni, stantechè, come opportunamente osserva il sig. bibliotecario Salvioni (*), non bastano superficiali cognizioni a semplice frontispizio. E siamo su di ciò dell'opinione del sig. Della Santa (**), il quale osserva che: « il sistema di disporre i libri per materie ha in apparenza un certo aspetto di buon ordine, ed a questo sistema dell'arte bibliografica quasi per impulso ci sentiamo inclinati, compiacendoci di vedere e trovare unita in un sol luogo quella quantità di volumi che appartiene ad una sola materia. L'Indice (catalogo) che a questo metodo conviene, se non è de' più complicati, non è neppure di

(*) Del modo di ordinare una Publica Biblioteca. Bergamo, 1843.

(**) La compilazione d'un catalogo ragionato di libri antichi e moderni esige estese cognizioni; ma qui noi non intendiamo di parlare se non de' soli libri moderni; chè per dir degli antichi ci vorrebbe la capacità e la lunga esperienza di cui sono forniti i nostri libraj bibliografi Audin, Brizzolara, Stella, Tosi, e alcun altro.

quella semplicità che in tutte le cose è tanto utile, avendo tal Indice tutti quei difetti che derivano dal distinguere e disporre i volumi per materia, ec. ec. »

Per la compilazione d'un ordinato catalogo di commercio non si richieggono tutte quelle minutezze che sono indispensabili ne' cataloghi ragionati di private e grandiose librerie; nulladimeno il librajo che trovasi ben fornito di opere di qualche valore per la loro rarità o per la loro ricercatezza, compilando il proprio catalogo non deve trascurare di far uso di tutta la sua capacità e accuratezza nel trascrivere il titolo dell' opera che vuol registrare. A tal fine omettendo ciò ch'è inutile, nulla tralascerà di ciò ch' è essenziale, correggendo in pari tempo, e all'uopo, li errori che vi s'incontrano, e riducendo alla moderna la vecchia ortografia, sempre ad imitazione de'nostri più recenti maestri. Si stia però allo scrupolo nella descrizione quando si tratta d' un libro raro e costoso.

Ove si ponga mano al riordinamento o all'impianto d'una librería, si rendono indispensabili alcune esordiali e grossolane operazioni, le quali servono ad appianare l' importanza del lavoro che far si deve. Conviene pertanto prendere cominciamento dall' osservare, che il locale in cui debbono essere collocati i libri, sia ben asciutto, alquanto ventilato, e, per quanto si può, preservato da' topi e dagli altri insetti nocivi a' libri, come già abbiamo notato nel dialoghetto VII. Sopratutto dall'umido i libri non sono mai bastantemente guarentiti; e a preservarli dal grave ed irremediabile danno che a loro ne deriva, talvolta non basta tampoco la precauzione di far foderare il muro di tavole massicce. L'umido è la peste de' libri; onde bisogna guardarsi principalmente da' muri posti a tramontana, intorno a che molto opportunamente il Volpi avvertisce, che nella parte suggetta a tramontana si collochino i libri più communi, ordinarj, e di poco valore.

« I libri sono quell'unico ricco tesoro, dice il succennato sig. Della Santa, nella sua operetta intorno alla *Costruzione ed al Regolamento di una publica universale Biblioteca*, cui niun altro può stare a paragone. Se un fenomeno distruggitore non lasciasse vestigio di umana industria, si potrebbe reputare un si enorme ed incalcolabile danno, riparabile, se i soli libri ci avesse salvati. Per mezzo di questi, le cose tutte si fanno: contenendo essi tutto lo scibile, tutto il seguíto: onde niuna spesa, niuna diligenza, niuna cura va risparmiata per conservarli, ec. » (*).

Prese che si abbiano adunque le dovute precauzioni per guarentire dall'umido, dall'incendio, dalla polvere, dai sorci, ec., i libri, si penserà alla costruzione degli scaffali, procurando di farli in modo che riescano convenienti alla bella e commoda disposizione de' libri che vi si debbono collocare. Per questo devesi badare che il leguame da impiegarsi sia asciutto, consistente, stagionato.

(*) L'osservazione del signor Della Santa ci trasporta a fare qualche considerazione su la gravissima perdita che devono aver fatte le scienze, le arti e le lettere in occasione del terribile incendio che distrusse la grandiosa e magnifica biblioteca de' Tolomèi d'Alessandria, prima, quasi per intero distrutta dalle fiamme della flotta fatta incendiare da Giulio Cesare, poscia dal fiero califfo Omar, nell'anno 650 dell'era cristiana, che ne ordinò la totale distruzione, ingiungendo a' suoi dipendenti che i libri di quella biblioteca fossero distribuiti ne' publici bagni di quella città, i quali, tuttochè numerosissimi, furono riscaldati pe'l corso di circa sei mesi co'soli libri.

Non v'ha dubio; se Giulio Cesare, che portava tanto amore a quella biblioteca, avesse potuto prevedere che le fiamme dell' incendiata flotta sarebbero giunte fino a quel lontano recinto, custode del sacro deposito del vasto e profondo sapere degli uomini, egli è certo che quel dotto conquistatore ed emulo di Cicerone avrebbe preferito di soggiacere egli stesso a più dura calamità di quella che l'obligo a dare quell' ordine funesto. — La biblioteca d'Alessandria fu fondata da Tolomèo Sotero, dietro il consiglio e l' assistenza del dottissimo Demetrio Falerèo, il quale, mediante il dispendio di somme incalcolabili, pervenne a riunire quanto si trovava di più interessante e di più prezioso presso le più culte nazioni di que' tempi. Al dire di s. Epifanio, quel magnifico sovrano e quell'uomo scienziato pervennero a formare una collezione di 54,800 volumi, che da' successori loro poi fu aumentata sino a 700,000. Il numero sembra straordinario, pure la sorpresa cede, quando si considera che i volumi d'allora erano di poca mole, in quantochè un'opera divisa in più e più libri formava una serie di più e più volumi; così i 15 libri delle Metamorfosi di Ovidio sommavano per 15 volumi. — Forse vi è pure qualche cosa di simile negli anni degli uomini che vissero prima ed al tempo del Diluvio!...

Quanto poi alla forma di essi devono essere adattati al locale, all'uso, ed al sistema bibliografico che s'intende di adottare; al qual proposito già esponemmo l'opinione nostra nel citato dialoghetto. Ad abondanza, ripetiamo: eccettuati i così detti magazini di libri in numero, noi saremmo di parere che li scaffali venissero costantemente costrutti con le liste a dentatura su le parti verticali di essi, a fine di poter abbassare ed alzare a piacimento, ed a seconda del bisogno, le serie delle assi orizontali di ogni scaffale, essendo questa maniera di qualche commodità.

L'operazione si divide in due parti: la prima è affatto grossolana e materiale; la seconda potrebbesi chiamare nobile e scientifica. Dovendosi adunque por mano al riordinamento d'una librería, s'incomincia dal separare i tomi o volumi per ordine di altezza e parità di legatura, come insegna anche il signor dottor Rossetti nella sua opera *dello Scibile e del suo insegnamento*, parlando di libri vecchi e in differenti legature. Fatta questa separazione de' libri, si uniscono progressivamente i tomi o volumi che appartengono ad un'opera medesima, incominciando sempre dal numero minore, e progredendo da sinistra a destra sino al maggiore. Ciò fatto, si prende un'opera per volta, se è in più volumi, e si dispongono ordinatamente nelle singole caselle de' costrutti scaffali, ponendo quelle di forma più alta al disotto, e procedendo con quelle di forma più bassa gradatamente e tutte in modo che l'occhio eziandío più difficile rimanga pienamente soddisfatto della regolarità e simmetrica disposizione di esse progredendo secondo il sistema che l'ordinatore si è prefisso, o che gli venne ingiunto. Qui giova avvertire che, durante questa operazione, converrà porre in disparte tutte le opere mancanti di qualche volume, o difettose, di mano in mano che queste vengono sott'occhio, facendone un apposito cataloghetto con le rispettive indicazioni delle mancanze e del luogo, dove momentaneamente si dispongono, a fine di poterlo utilmente consultare all' occorrenza.

Quando tutto sia disposto nel modo indicato, e che il locale sia sgombro di quanto potesse servire d' inciampo al regolare andamento della seconda parte dell'operazione, che è quella della compilazione del catalogo (come or ora verremo a discorrere), si porrà un numero arabico in testa di ogni casella, incominciando dal numero uno sino al massimo che occorre. Si faranno tagliare in pari tempo delle *schede* o *cartellini* di carta bianca o a differenti colori, come abbiam esposto nel dialoghetto VII, ben consistente, di eguale dimensione, ed in numero di quante ne possono abbisognare, destinandone due per ogni opera, grande o piccola, d' uno o di più volumi che questa sia; le quali *schede* o *cartellini* si dispongono poi in cassettine appositamente fatte per contenerle, ponendovi pure in esse le opportune divisioni alfabetiche, come se ne veggono presso alcuni diligenti libraj.

Eseguita la disposizione indicata, chi ha un tale incarico passerà alla parte nobile e scientifica dell'operazione: per questa egli darà incominciamento alla compilazione del catalogo, principiando da un capo della librería, vale a dire dal numero uno, e progredendo successivamente fino al suo termine, avvertendo di riporre nell'ordine di prima i libri smossi. Nel corso dell' operazione egli completerà o cercherà di completare quelle opere che trovasse mancanti di qualche volume, servendosi all'uopo del cataloghetto delle imperfezioni, già mentovato, avvertendo che se le mancanze non fossero che di fogli, converrà rivolgersi allo stampatore dell'opera, o a chi ne possiede il fondo (*).

(*) Spesso succede (osserva il Volpi) che ne' libri manchino carte o fogli, o per negligenza de' legatori che ciò non avvertirono, o perduti per non essersi ben cuciti o per altro sinistro; in tal caso se i libri sono recenti e moderni si ricorre a chi li stampò; mentre li stampatori diligenti e

Si avvisa in oltre, che di mano in mano si progredisce nel lavoro, diventa vie più essenziale di tenere sempre i cartellini delle opere catalogate in istretto ordine d'alfabeto disposti, perchè quanto più vassi innoltrando nella compilazione, vie più si aumentano i casi di dover consultare il già fatto.

« I cataloghi delle librerìe (avvertisce il sig. Della Santa) siccome sono necessarj, e quasi l'anima di esse, così a farli bene è cosa difficile e laboriosissima. La maniera più utile è il notare li autori per i loro cognomi posti per esatto alfabeto, perchè essendo i cognomi per lo più unici e singolari, l'occhio sopra di essi poco dee scorrere; tranne i Santi, che si registrano piuttosto per via di nome, che di cognome, per la stessa ragione, ec. »

Il cognome dell'autore adunque, o, quando esso non vi sia, la voce principale del libro che meglio serva a far conoscere la qualità dell'opera, è la prima cosa che si trascrive, e questa formerà la *parola alfabetica* (*). Se l'autore vi è nominato positivamente nel frontispizio, nella dedicatoria, nella prefazione, nel privilegio o nell'approvazione della stampa o in altra parte del libro, non v'ha dubio che il *nome del casato* dell'autore fornisce la parola alfabetica del libro medesimo. Se questo nome ha una qualche preposizione, come p. e., *di, de, della, dalla, von, van, der, du, de, la, des, saints,* ed altri simili, questa non si prende in considerazione per la *parola alfabetica,* eccetto quando la particella preposizionale fa parte del *nome del casato dell'autore*, e vi stia unita con una lineetta d'unione (-) o senza, come sarebbe per esempio:

pratici del loro mestiere conservano per molti anni i fagotti contenenti i fogli che restano indietro dopo di aver posto insieme le opere intere de' libri da loro stampati, dando di questi volentieri a chi loro li domanda.

(*) *Parola alfabetica*, dice il signor dott. Dom. Rossetti, appellasi quella che annunzia caratteristicamente il sicuro ed immutabile nominativo del libro.

DEL BENE.	D'ACHERY.
DEL-BUE.	DES AUTELZ.
DE-CRISTOFORIS.	DU-CANGE.
DELL'ISOLA.	DE MONS.
DE-LUCA.	DES PLANCHES.
DELLA NOCE.	DU-PONT.
DELL'OLIO.	DU-PRE.
DEL POZZO.	DES PREZ.
DE-ROSSI.	DU-PUY.
DELLA VALLE.	DU-VERGER.

Eccettuiamo per altro i seguenti casi e consimili, trovando migliore il fare, p. e.:

DE BURE,	o	DEBURE.
LA CROIX,	o	LACROIX.
LA FONTAINE,	o	LAFONTAINE.
LA HARPE,	o	LAHARPE.
LA LANDE,	o	LALANDE.
LA MENNAIS,	o	LAMENNAIS,
LA PLACE,	o	LAPLACE.
LE SAGE,	o	LESAGE.

piuttosto che:

BURE (GUGLIELMO DE).
CROIX (SILV. FRANCESCO LA).
FONTAINE (GIOVANNI LA).
HARPE (GIO. FRANCESCO LA).
LANDE (MATTEO LA).
MENNAIS (FRANCESCO ROBERTO LA),
PLACE (SIMONE LA).
SAGE (ALANO RENATO LE).

ponendo la particella preposizionale tra parentesi, come da alcuni si costuma (*). Spesse volte altresì è d'uopo attenersi al *nome*, o perchè non si conosce il *nome del casato,* come sarebbe, p. e., Giovanni Fiorentino, Demetrio Faleréo, ec. ec., o perchè l'uso lo richiede, come sarebbe, p. e., Virgilio, Orazio, Ovidio, Dante, Remigio Fiorentino, ec. ec., in luogo di Marone, Flacco, Nasone, Allighieri, Nannini, ec. ec. In qualche altro caso si pone per *parola alfabetica* la dinominazione

(*) In quanto a tale nomenclatura d'autori francesi, consigliamo il novello librajo ad attenersi alla *France littéraire* del QUÉRARD.

del paese ove nacquero li autori, tuttochè si conosca il loro nome e cognome, come sarebbe, p. e., Vignola in luogo di Barozzi, Aretino Pietro in vece di Pietro Bacci, Aretino Leonardo in cambio di Leonardo Bruno, ec.

Per andar giusto nell'applicazione della *parola alfabetica*, infiniti avvertimenti si vogliono avere in un catalogo: e questa sola parte della *Bibliografia*, che sembra tanto facile, richiede uno studio particolare. Il sig. Vincenzo Lancetti, a proposito de' nomi locali e finti, addita moltissimi esempj sotto varie dinominazioni, fra le quali havvi:

Li Abbreviati	*I Diminutivi*
Li Acrostici	*I Letterali*
Li Allungati	*Li Occasionali*
Li Anagrammatici.	*I Patronimici*
Li Appellativi	*I Politici*
Li Arcadi	*I Sinonimi*
I Capricciosi	*I Titolari*
I Contraposti	*I Vanagloriosi*
I Convenzionali	*I Varianti*

E giacchè siamo su'l proposito de' nomi *locali*, sentite ciò ch'egli ne dice, nel suo Discorso proemiale alla *Pseudonimia*, a nostra guida:

« Tra' nomi finti vanno, a parer mio, principalmente notati quelli che io chiamerei *locali*, cioè procedenti dal nome de' luoghi, dove nascevano coloro che li assunsero. Tali sono i *Panormita*, li *Aretini*, i *Volterrani*, i *Platina*, il *Calderino*, ec., così chiamati per essere nativi di Palermo, di Arezzo, di Volterra, di Piadena, e di Caldiere. . . . . . . Ciò venne altresì praticato da varj scrittori orientali: poichè l'*Alcasvino*, l'*Alfarabio*, l'*Alfragano*, ec., furono così nominati dalle città di Casbin, di Farab, e di Fergan, dov'erano nati. E cotesti autori sono sì conosciuti sotto il nome delle patrie loro, che chi li citasse co' nomi gentilizj, arrischierebbe di non essere inteso. Di fatto nessuno si ricorda chi fossero il *Bidio* e il *Duns*, laddove tutti conoscono il *Renano* e lo *Scoto*. A chi importa sapere che il divino *Correggio* si chiamasse *Antonio Allegri?* Non diciamo noi a Milano il marchese *Roma*, perchè da Roma procede l'illustre di lui Casato, che è degli *Orsini?* Di tali esempj ne abbiamo milliaja. Nè soltanto i luoghi natii, ma quelli eziandío di una lunga dimora cagionarono la cognominazione di alcuni scrittori. *Apollonio*, autore dell'*Argonauticon*, era nato in Egitto, ma è detto *Rodio* pe'l soggiorno che in Rodi egli fece. *Clemente Alessandrino* fu ateniese, ma Alessandria divenne la prediletta sua stanza. Il trovatore *Folchetto*, genovese, per la stessa ragione chiamasi *di Marsilia*. In parecchi ordini monastici quest'uso di cognominarsi da' luoghi natii è tuttora in vigore. »

Salvo alcuni casi però, come abbiamo indicato, si deve incominciare dal nome dell'autore, o dalla voce principale del titolo: quando non vi sia nome d'autore, indicare quello del traduttore, dell'illustratore, se vi sono (o se si conoscono, anche non essendovi, come si accenna al capitolo degli anonimi e pseudonimi), e si deve finire con l'indicazione della città, ove il libro fu impresso, co'l nome dello stampatore, con la data, accennando il numero de' volumi che compongono l'opera ed il loro sesto, e tutto ciò come già altrove si è detto. In quanto al modo di catalogare i libri *anonimi*, si prende per *parola alfabetica* la voce del titolo che meglio serve a dichiarare il suggetto del libro; e alla fine dell'esposizione, cioè fra le finali e l'indicazione del titolo ed il luogo dove il libro fu stampato, si pone fra parentesi il nome e cognome dell'autore. Se l'opera è tradutta e se vi è nome del traduttore, del commentatore, dell'editore, il nome dell'autore dev'esser messo alla fine della prima parte del titolo, facendo sempre parte continuata con li stessi principj la seconda, terza, ec. Il restante, in quanto poi a' *pseudonimi*, o si pone per *parola alfabetica* il nome finto, presentando il vero per via di nota alla fine dell'addotto

intero frontispizio, o pure si segue l'indicazione che abbiamo data quì sopra intorno agli anonimi, cioè ponendo dopo il nome finto il vero fra parentesi. Anche di quest' ultime due maniere se ne riscontreranno esempj nel quì unito catalogo. Il librajo che deve cercar sempre di unire co'l proprio vantaggio anche la publica estimazione, non trascurerà cosa alcuna che possa condurlo al conseguimento di questo duplice fine.

Chi per ignoranza ponesse per *parola alfabetica* il titolo dell'opera prima del nome dell'autore, o per abbaglio facesse precedere quello del traduttore o dell'editore, perderebbe nell'interesse e nell'opinione (*). Di questi casi potremmo quì allegarne più esempj, ma li omettiamo per brevità, limitandoci a dare soltanto una dimostrazione di quanto asseriamo, servendoci al solito di casi recenti per meglio essere intesi da'libraj novelli, al cui uso questi cenni furono stesi. Se un librajo registrerà nel suo catalogo nel modo che siam per indicare le seguenti opere: *Dei Delitti e delle Pene — Trattato del Merito e delle Ricompense — Proposta d'alcune Correzioni ed Aggiunte al Vocabolario della Crusca — Genesi del Diritto Penale — I Promessi Sposi*, nessun danno pecuniario glie ne deriverà, poichè tutti conoscendone li autori, sapranno bene dal loro catalogo scegliere codeste opere; ma se egli progredirà ponendo in catalogo: *Elementi di Economía publica — Esercizio logico — Del Cavallo alato di Arsinoe — Trattato della Condotta delle Aque — Discorsi morali,* senza accennarne l'autore, egli ci perderà in tutti i modi; giacchè, quantunque anche queste opere appartengano agli autori delle già mentovate, tuttavía lo spaccio degli esemplari sarà più lento, perchè non sono da tutti del pari conosciuti.

Se l'opera è adorna di tavole, converrà parimente indicarlo, notando se quelle sono in legno, o in rame o litografiche, se sono in nero, o vero miniate, ec.; finalmente notarne anche con esattezza il numero.

Quando il libro sia di qualche valore, devesi indicare altresì lo stato in cui si trova, cioè accennare s'egli è intonso, se è ben conservato, se in carta grande, in carta colorata, se i caratteri sono gotici, tondi, corsivi; la qualità della legatura vale a dire, se in pelle, se in marocchino, se all'olandese, alla bodoniana, o in mezza legatura; se l'edizione è di pochi esemplari, e così via via, influendo spesse volte queste particolarità su'l valore esposto, come altrove abbiamo osservato. A tale proposito ci pare che si potrebbe aggiungere anche il nome del legatore, quando egli fosse degno d'essere menzionato per la sua maestría (*). In somma, quanto più i libri sono di qualche importanza, tanto più cresce il bisogno dell'esattezza nella loro descrizione. In questo caso si debbono imitare i nostri famosi bibliografi, Bandini, Colombo, De Lama, De Rossi, Fontanini, Gamba, Haym, Morelli, Poggiali, Zannetti, ec. ec. « La parte tecnica della scienza bibliografica (osserva il signor dottor Giulio Ferrario), quantunque sembri a prima vista troppo minuta e di poca importanza, è però quella che caratterizza particolarmente il bibliografo, e che lo distingue da' semplici conoscitori di libri. Si richiedono però sempre non poche cognizioni per riuscire perfettamente in questa facultà, essendo pur troppo ne-

(*) Qualche volta si fanno de' cataloghi per usi particolari, dove il nome degli autori può bensì accrescer pregio al libro e contribuire a farlo inserire nel catalogo stesso di preferenza a molti altri; ma l'oggetto di maggiore importanza per chi debbe valersene è però il titolo e l' indicazione della materia. In questi casi l'ordine del catalogo può essere diverso da quello che quì si propone.

(*) In Inghilterra ed in Francia si è da lungo tempo introdutto l'uso di far menzione ne' cataloghi anche de' legatori di maggior grido. La prima vanta i Payne, i Travaillant; la seconda i Bozerian, Derome, Desseuil, Pasdeloupe, Simier, Thouvenin. Perchè noi pure non lo faremo, non per imitazione, ma per giustizia? Manca forse l'Italia di valenti artisti legatori? No, l'Italia non è priva. Il Cecchetti di Milano; il Chiari di Firenze, e parecchi altri per diligenza, solidità ed eleganza hanno dato prove di molto valore in quest' arte. Le ricche librerie de' nostri bibliofili sono adorne delle lor magnifiche manifatture.

cessario conoscere a perfezione l'arte tipografica per decidere della forma de' libri, del carattere, dello stampatore, e del tempo dell'impressione. »

Come abbiamo esposto più sopra, ogni opera dev'essere registrata in apposito *cartellino*, a piedi del quale si faranno quelle osservazioni che si stimano necessarie, com'è il numero della casella, ove le opere stanno riposte.

Terminato che sia l'indicato Indice di libri, o lavoro bibliografico, ella è cosa indispensabile il ripassare ad uno ad uno e diligentemente i cartellini del compilato catalogo:

1.° Per fare la divisione delle lingue;

2.° Per osservare se essi si trovano nello stretto ordine d' alfabeto richiesto dalla regolarità;

3.° Per estrarre que' cartellini doppj che per avventura vi fossero, come qualche volta succede, quando trattasi di cataloghi di privata librería, e come frequentemente avviene nella compilazione de' cataloghi librarj;

4.° Per farvi tutti que' richiami che sono necessarj a facilitare il ritrovamento di quell'opera che fosse stata posta sotto il nome del suo vero autore, benchè poco conosciuto, in luogo della voce principale del libro stesso, che è la cardinale conosciuta.

Per dare un' idea a' novelli libraj di tali richiami, citiamo i seguenti casi. Ammettiamo che alle Veglie di Torquato Tasso, alle Veglie di sant' Agostino, alle Avventure di Saffo, alla Vita di Robinson Crosuè, alle Rime d'un Lombardo, all'Appendice alla Proposta, fosse stato posto per *parola alfabetica* il nome del casato del loro autore, bisognerà farvi il relativo richiamo, venendo queste più frequentemente addomandate co'l titolo dell'opera, che con quello dell'autore; cosicchè avendo fatto:

COMPAGNONI. Veglie di T. Tasso, *si farà*
VEGLIE di T. Tasso. *V.* COMPAGNONI.
GIULIO. Veglie di s. Agostino, *si farà*
VEGLIE di s. Agostino. *V.* GIULIO.
VERRI. Avventure di Saffo, *si farà*
AVVENTURE di Saffo. *V.* VERRI.
FOE. Vita di Robinson Crosuè, *si farà*
VITA di Robinson Crosuè. *V.* FOE.
GROSSI. Rime d'un Lombardo, *si farà*
RIME d'un Lombardo. *V.* GROSSI.
SONCINI. Appendice alla Proposta, *si farà*
APPENDICE alla Proposta. *V.* SONCINI.

Siccome poi quando i richiami sono troppo frequenti dispiaciono e infastidiscono, così per diminuirne la soverchia frequenza siamo d' avviso che si debba piuttosto citar l'opera stessa ne' cataloghi a stampa per uso di commercio, sotto due o più *parole alfabetiche*. I sei esempj da noi or ora allegati possono anche essere con proprietà di scienza ripetuti sotto le due singole maniere esposte, omettendone il *Vedi;* e così pure, a nostro parere, troviamo opportuno che l'*Eneide* tradutta dal Caro sia posta e sotto VIRGILIO e sotto CARO, e così pure sotto STAZIO e sotto BENTIVOGLIO la traduzione della *Tebaide;* sotto LUCREZIO CARO e sotto MARCHETTI quella dell' opera della *Natura delle Cose;* sotto OVIDIO e sotto ANGUILLARA quella delle *Metamorfosi*, e così va' dicendo.

Come abbiamo osservato nel dialoghetto III, molti sono i vantaggi che un catalogo ben fatto apporta al librajo, fra i quali quello di contribuire al mantenimento dell'ordine, quello di facilitare il ritrovamento del libro di cui si abbisogna, quello di poter soddisfare prontamente alle ricerche che vengon fatte senza stancare la sofferenza di chi aspetta, come spesse volte avviene, quando il librajo altro catalogo non ha che quello incerto della propria memoria, o pure uno malamente accozzato da non potersene servire all' occorrenza; in fine quello di presentargli prontamente e positivamente un quadro di ciò ch'egli possiede.

Siccome i cataloghi, come abbiamo replicatamente dimostrato, a volerli far bene esigono molto tempo, molte cure, molte ricerche e molta pazienza, così il librajo

che intende d'eseguirlo lodevolmente, deve allestirlo a poco a poco e a mente disposta; ciò che non abbiamo potuto far noi per la piena sempre insistente d'altre occupazioni indispensabili e d'impreveduti infortunj.

Portiamo speranza che il sig. Giacomo Stella, degno figlio di Antonio Fortunato di cara memoria, che sa far buon uso del tempo, degli agi e delle bibliografiche sue cognizioni, vorrà un giorno publicare il copioso catalogo della sua librería, il quale potrà certamente servire di modello a' novelli libraj.

DELLE OPERE ANONIME E PSEUDONIME (*).

> . . . . dès qu'il existe une édition anonyme d'un ouvrage, c'est une raison suffisante pour faire connaître le nom de l'Auteur à ceux qui la possèdent.
>
> BARBIER. *Dict. des ouvrages anonymes et pseudonymes.*

In ogni lingua, e specialmente nelle moderne, esiste una numerosa schiera di opere voluminose e non voluminose, di piccola e di grossa mole, nelle quali si cerca invano di foglio in foglio e da capo a fondo alcun indizio da cui si possa conoscere a chi si debbano attribuire. Pare, per così dire, che i loro autori siansi vergognati di mostrarsi creatori di que' parti del loro ingegno. Altre ve ne sono che portano solamente le iniziali del nome del loro autore; altre ancora ve ne ha i cui autori si nascosero sotto un nome anagrammatico; e questi pare che mentre non vogliono mostrarsi da sè come autori, amino però di trovare chi squarci il velo, sotto cui per qualsivoglia motivo credettero bene di celarsi. I più ingiusti però sembrano quelli che per capriccio o per ree intenzioni si coprono sotto un appellativo, sotto iniziali che in nulla hanno che fare co'l loro vero nome, o pure assumono un nome vero, ma che non è il loro proprio. Questi ultimi pare che intendano a togliere persino ogni indizio di riconoscimento alle loro produzioni; e questi sono per avventura quelli che più facilmente traggono in errore chi è troppo corrivo nel pronunziare in questa dilicata materia.

L'uso di coprirsi sotto nomi finti o supposti è antichissimo, ed i casi andarono vie più facendosi frequenti e strani dopo la caduta dell'impero romano. In qual modo questi presero origine e crebbero fra noi e presso altre nazioni, è difusamente ed eruditamente dimostrato dal sig. Vincenzo LANCETTI, nel discorso proemiale del suo libro della *Pseudonimía.*

Appartengono alla numerosa famiglia de' pseudonimi tutti que' libri che hanno nome arcadico, capriccioso ed evidentemente finto. Per levare il velo a questi sconosciuti si pone il nome vero dopo il finto, appunto in quella maniera che indicato abbiamo nel precedente capitolo.

Il sig. Boulard, parlando degli *ano-*

(*) La voce anonimo che deriva dal greco *anonymos*, vuol dire *senza nome*, ed applicasi ad ogni autore di cui s'ignora il nome, e ad ogni opera di cui non si conosce l'autore. La voce pseudonimo proviene dal greco anch'essa, e indica *nome falso*. Una tal voce si applica tanto agli autori che publicano opere sotto un falso nome, quanto alle opere medesime, apparse sotto un nome non vero. Generalmente però il titolo pseudonimo si addice piuttosto a que' tali che pongono alle opere un nome fittizio e creato a piacere.

nimi e *pseudonimi* si esprime in questo modo: « Fra i dotti che scrissero sopra ogni sorta di materie ve n'è un numero assai grande che non vollero collocare il proprio nome in fronte alle opere loro sia per timore, sia per modestia, sia per altro motivo indifferente a sapersi per chiunque, fuorchè per essi medesimi. Altri ve ne sono che sollevarono soltanto un lembo del velo, sotto il quale non vollero esser ravvisati se non forse da un piccolo numero de' loro amici; ed altri, finalmente, per un motivo quasi sempre riprovevole e talvolta criminale, posero in testa dell'opera un nome altrui in vece del proprio; e questo fecero principalmente trattandosi di publicare satire ingiuriose. »

Al dire di qualche precettista, caldo di questa materia, il librajo che aspira alla schiera de' valenti bibliografi, non deve trascurare nè indagini nè fatiche per iscoprire li autori di tali produzioni, e farli conoscere al mondo letterario, registrandone il nome ne' loro cataloghi. Il signor dott. don Giulio Ferrario nel suo *Progetto per un catalogo bibliografico*, è egli pure di questo avviso: « Ella è cosa altresi molto importante pe'l bibliografo lo scoprire i nomi di quelli autori che per qualunque siasi motivo hanno voluto tenersi nascosti, o mascherati con altri finti, o pure spacciare falsamente il nome di qualche già celebre scrittore. » Vi sono diverse specie di curiosità plausibili e d'indagini lodevoli, e questa n'è una. « A fine di pervenirvi (dice il sunnominato Boulard) abbisognano estese ricerche, una prodigiosa erudizione, molto accorgimento, e sopratutto una perseverante pazienza. Un travaglio sì spinoso, prosiegue il medesimo autore, porta con sè il suo compenso, allorchè si considera che ogni scoperta che si fa è un passo di più verso l'istruzione ed un titolo all'altrui riconoscenza. » Infatti quanto interesse non destarono nel publico tante opere comparse negli scorsi anni, fra le quali diverse ve n' ebbero del Tamburini, del Parini, del Gioja, del Monti, del Foscolo, in cui que' grandi scrittori vollero tenersi nascosti? E quanto interesse non pure destarono altre comparse da poi d'autori che abbiamo tuttora la fortuna di possedere? È da notarsi per altro che molte di quelle opere le quali alcuni definiscono come *anonime*, perchè non hanno su'l frontispizio il nome dell' autore, o come *pseudonime*, perchè portano un nome finto, presentano poi in testa o a piedi della dedicatoria o della prefazione o vero del privilegio accordato per la stampa o alla fine dell' opera medesima, il vero nome dell'autore (*).

Quanto si disse relativamente agli autori, vale parimente per riguardo a' traduttori, a' commentatori, agli editori. « La reputazione del traduttore, dice il sig. Barbier, basta talvolta per ispirare dell'interesse in favore dell' opera tradutta. » Intorno a questo argumento, giova ricordar una sentenza d' insigne nostro letterato vivente, il quale essendo di contraria opinione a que' tali che si lasciano imporre dai nomi « le traduzioni del Caro, del Marchetti, del Monti (egli dicéa) piaciono e sono cercate, perchè sono intrinsecamente belle, non perchè sono del Caro, del Marchetti, del Monti. Chi giudica della bontà d'un libro dal nome dell'autore, quegli è un idiota. »

Fin quì abbiamo dimostrato qual sia l'opinione degli scrittori di bibliografiche materie per rispetto agli anonimi, convenientemente a' libraj che tendono ad acquistarsi non vulgar credito. Ma trattandosi de' novelli, noi non possiamo dispensarci di raccommandar loro d'andar cauti per quanto concerne le opere de' trapassati, appunto per la molta difficultà che vi è per ben riuscirvi, e li consigliamo ad astenersene interamente in quanto agli autori viventi.

(*) Intendiamo con piacere, che il prestantissimo cav. signor don GAETANO DE' CONTI MELZI vadi esercitando la sua erudizione bibliografica intorno a un *Dizionario degli Anonimi*, che riuscirebbe di molto giovamento per tutte le classi degli studiosi.

Lo strappar dal volto la maschera a chi brama di tenersi occulto, egli è tale ardimento che qualche volta conduce a grave dispiacenze, imperocchè i vivi sono men pacifici de' morti, e possono cagionarvi un male maggiore della colpa. Questa materia essendo tanto dilicata e scabrosa, convien andare a rilento a farne palese il nome, se ne togli il caso che il merito dell'opera sia già stato favorevolmente pronunziato dal publico giudizio, o che se ne abbia ottenuto il consentimento dell' autore; chè diversamente sarà savio consiglio il guardarsene. Chi voglia formarsi una idéa del modo con cui si pongono in chiaro li *anonimi* e i *pseudonimi*, esamini l'opera del francese sig. Ant. Alessandro Barbier, e dell'italiano sig. Vincenzo Lancetti, per riguardo specialmente a' pseudonimi; opere entrambe nel lor genere interessantissime, frutto di molti e molti anni di ricerche e di lavoro.

ELENCO DI OPERE DI LETTERATURA E DI BIBLIOGRAFIA

DALLE QUALI IL NOVELLO LIBRAJO POTRÀ RITRARRE UTILI COGNIZIONI (*).

Pour bien posséder toutes les parties de la Bibliographie, il est nécessaire de connaître l'histoire littéraire; sans cette étude il est impossible d'acquérir des lumières étendues, qui nous fassent sortir de la classe des hommes médiocres.

Boulard, *Traité élémentaire de Bibliographie.*

Analyse des opinions diverses sur l'origine de l'Imprimerie, par Daunou. Paris, Baudouin, an XI. in 8.°

☞ In un modo succinto e chiaro il sig. Daunou ci dà in questo libricciuolo quanto si trova sparso in più e più volumi. L'A. ha diviso questo suo erudito lavoro in tre parti. Esamina nella prima le produzioni dell' arte della Stampa innanzi l'anno 1460; prende in considerazione nella seconda li atti e li scritti intorno all'arte tipografica; nella terza finalmente riunisce le diverse opinioni che attribuirono ad Harlem, a Strasburgo ed a Magonza i primi saggi dell'arte tipografica.

Annales typographici emendati et aucti a *Georg.* Wolfgangi Panzer. Norimbergæ, 1793-1803, 11 vol. in 4.

☞ Quest' edizione degli Annali tipografici è stimabile per le importanti aggiunte che il Panzer fece al lavoro di Maittaire e del Denis. Sgraziatamente i caratteri e la carta non corrispondono alla importanza ed all'uso dell'opera. È tuttavia, al dire dello stesso sig. Brunet, quanto abbiamo di più perfetto e compiuto per ciò che concerne li annali della tipografia del primo secolo.

Annales Juntarum typographiae, auctore *Angelo Maria* Bandini. Lucae, 1791, 2 vol. in 8.

☞ Molte sono le edizioni date da Luc'Antonio, da Filippo e da Bernardo e Benedetto Giunti; fra le quali ve n'ha diverse di assai rare e ricercate. Per ben discernere le più pregevoli, fa mestiere impossessarsi di questi Annali del Bandini che ne fanno autorevole menzione.

Annales de l'imprimerie des Alde, ou Histoire des trois Manuce et de leurs éditions; par *Ant. Aug.* Renouard; 3.e édit. Paris, *Jules Renouard* (de l'imprimerie de *Paul Renouard*), 1834, in 8.° in 2 vol.

☞ Con quest'opera veramente egregia, il signor Renouard ci presenta un ottimo modello degno d'imitazione in lavori così scabrosi ed importanti, come son questi. La minuta e scrupolosa diligenza, e le giudiziose ed erudite osservazioni con cui egli descrive ad una ad una, in bell'ordine cronologico, tutte le edizioni eseguite dagli Aldi, ci portano ad ammirare la profonda sua dottrina, ed a riverirlo come sommo fra i bibliografi. A' 2 vol. qui sopra allegati, un terzo ne va unito, e questo contiene le lettere di Paolo Manuzio, copiate su li autografi esistenti nella biblioteca Ambrosiana, per cura del bibliografo sig. A. P. *Tosi.*

Annali della tipografia Volpi-Cominiana, colle Notizie intorno la vita e gli studj de' fratelli Volpi: dell'ab. *Fortunato* Federici. Padova, tip. del Seminario, 1809, in 8. — con Appendice del 1817.

☞ Il credito in cui sono giustamente salite le numerose edizioni publicate nello scorso secolo, co' tipi Cominiani, per cura degli eruditi Fratelli Volpi, ben meritava uno speciale lavoro che tutte le riunisse in serie con acconcio corredo di note descrittive, che valessero a far distinguere le originali dalle contrafatte, e a determinare il grado

(*) Noi non citiamo qui se non un numero assai ristretto di opere di bibliografia e di letteratura, poichè troppo converrebbe estenderci se tutte o la maggior parte menzionar le dovessimo. Chi bramasse però di averne più ampia raccolta, ricorra al *Répertoire bibliographique universel* del sig. G. Peignot, nel quale ne vengono allegate circa 3000, e al *Manuel du libraire*, del sig. Brunet

di loro rarità. L' opera del Federici ottimamente corrispose e soddisfece al bisogno.

Annali della tipografia fiorentina di Lorenzo Torrentino, di *Dom.* Moreni. Firenze, Carli, 1811, in 8.

☞ Le eleganti edizioni eseguite da questo valente e dotto tipografo, sono giustamente ricercate dagli amatori e conoscitori del vero bello tipografico. Da' surriferiti Annali si possono ritrarre opportune istruzioni intorno a questo tipografo ed alle opere da lui stampate, alcune delle quali sono rarissime.

Avvertenze (varie) utili, e necessarie agli Amatori de' buoni libri, disposte per via d'alfabeto (da don *Gaetano* Volpi). Senza indicazione di luogo, di stampatore e d'anno (Padova, Comino, 1756) in 8.

☞ Le copiose ed istruttive Avvertenze contenute in questo opuscoletto del Volpi lo rendono assai commendevole. Dietro il benevolo consiglio avuto da ragguardevole personaggio, noi avremmo voluto quì riportare per intero quest' operetta a corredo de' nostri Cenni; ma sembrandoci per avventura di scorgervi quà e là degli avvertimenti non più adattati a' tempi nostri, ed altri piuttosto proprj per li *Amatori de' buoni libri* di quello sia pe' *Novelli libraj*, così abbiamo stimato bene di valerci d'una parte soltanto di essa e di tralasciar l'altra. — Questo libretto trovasi frequentemente unito all' opera intitolata: *La libreria de' Volpi, e la stamperia Cominiana.*

Bibliografia dei romanzi e poemi cavallereschi italiani (del nob. sig. cav. *Gaetano* de' conti Melzi). Seconda edizione, corretta ed accresciuta (dal bibliografo sig. *Paolo Antonio* Tosi), Milano, Tosi (co' tipi di Felice Rusconi), 1838, in 8.

☞ Le opere speciali di bibliografía tornano sempre a commodo ed utilità tanto dell'amatore che s'applica ad un ramo particolare, quanto al librajo che attende a diversi. La presente del distintissimo bibliofilo sig. cav. Gaetano Melzi è tale che va del pari con quella degli autori d'Architettura del Comolli, con quella de' libri d'Arte e d'Antichità del co. Leopoldo Cicognara, con quella recentissima delle Novelle Italiane di Bartol. Gamba, ec.

Bibliografia italiana, ossia Elenco generale delle opere d'ogni specie e d'ogni lingua stampate in Italia e delle italiane pubblicate all'estero. Milano, Stella, 1835-1844, vol. 10 in 8.°

☞ Questa Bibliografia esce mensualmente per numeri. Dessa è compilata con tal senno e criterio, su l'andare della *France littéraire* di Quérard, da meritare al suo autore, sig. Giacomo Stella, lode e riconoscenza sincerissima da ogni librajo, da ogni amatore di libri e da ogni bibliografo che alla libreria moderna attenda. In quanto a noi ci gode l'animo di potergli attestare in questo luogo quella che sentiamo nel cuore.

Come da altri fu dimostrato, questo bibliografico lavoro dividesi in tre parti: « Il primo è l'alfabetico degli autori, ove sono notati anche i traduttori, illustratori o cooperatori, con certe debite distinzioni dagli autori originali. Accanto a ciascun nome di questo alfabeto si legge un numero o più numeri che rimandano alla Bibliografia, ove ciascun'opera publicata è distinta con cifre progressive. »

« Il secondo è l'*indice sistematico,* diviso in tante classificazioni generali, ognuna delle quali è suddivisa in tanti compartimenti secondarj. E quì spicca più di tutto l'aggiustato criterio del Bibliografo, che seppe assegnare ciascun libro alla classe od alle classi a cui appartiene. »

« Succede da ultimo l'*indice statistico librario* che in un colpo d'occhio ti mostra quante opere e quanti volumi abbia, nel corso dell'anno, ogni librajo d' Italia publicato, e per mezzo di numeri speciali ti rimanda alla Bibliografia per trovare i titoli precisi e naturali delle opere suddette. »

« L'indice annunziato è il migliore sguardo su la letteratura presente, ove non campeggiano le idee dello scrittore, anzichè quelle dell' opinione generale, ove non trovi nel secolo presente tutti i beni e tutti i mali secondo le viste personali di chi l'osserva. L' indice della Bibliografia ti fa conoscere tutti gli scrittori, traduttori, commentatori italiani; ti mostra gli studii che meglio fioriscono, la condizione della letteratura e delle scienze, ti fa osservare i loro progressi od i degressi col confronto della loro annuale condizione; vedere dove sieno meglio coltivate la storia, dove la letteratura, dove le scienze umane, dove le religiose; ti mostra in quali stati maggiormente si fecondino i germi dell' ingegno. »

Bibliographie curieuse, par *G.* Peignot. Paris, 1808, in 8.° gr.

☞ Questa bibliografia ci somministra nozioni intorno alle opere, delle quali non ne furono stampati che 100 esemplari, od un numero ancor minore. Vi sono spiegazioni veramente curiose ed utili a sapersi.

Bibliographie instructive, ou Traité des Livres rares et singuliers, par *Guill. François* Debure. Paris, 1763, 7 vol. in 8.°

☞ Malgrado le inesattezze avvertite dall'ab. Rive e da altri, quest'opera è ricercata. Essa acquistò al suo A. la giusta reputazione di dotto bibliografo.

Biblioteca italiana, o sia Notizia de' libri rari italiani, di *Nicola Francesco* Haym. Mil., Silvestri, 1803, 4 vol. in 8.

☞ Dopo le opere di bibliografía date dal Poggiali, dal Gamba e da altri, questa dell' Haym non è più tanto ricercata nè consultata come per lo addietro. Essa sarà però sempre di qualche utilità pe' novelli libraj che amano trar profitto di ciò che è buono. L'opera è divisa in quattro parti: Istoria, Poesía, Prose, Arti e Scienze.

Bibliotheca Maphaei Pinellii a *Jac.* Morellio, etc. Venetiis, 1787, 6 vol. in 8.

☞ Questo lavoro del Morelli gode il dovuto credito dei dotti bibliografi e pe'l sistema di classificazione adottato dal suo A., e più ancora per le pregevoli osservazioni dal medesimo fattevi.

Bibliotheca Spenceriana, by Frognal Dibdin. Lond, 1814, 4 vol. in 8.

☞ In quest' opera bibliografica è gran copia di opportune descrizioni, di minuti avvertimenti, di osservazioni giudiziose, di analoghe figure, di *fac simile* curiosi ed importanti, ec. ec. La critica indicò e rimproverò al suo A. alcune omissioni ed alcuni errori alquanto notabili; ma in questo genere di lavori non abbiam diritto di pretendere la perfezione.

Bibliotheca Scriptorum mediolanensium, *Phil.* Argelati; praemittitur *Jos. Ant.* Saxii Historia literario-typographica mediolanensis ab. anno 1465 ad annum 1500. Mediolani, in Ædibus Palatinis, 1745, t. 4 in quattro parti in fol.

☞ Questa biblioteca speciale degli scrittori milanesi è tanto più stimata per l'opera del Sassi che a questa fu aggiunta, e che contiene una parte importantissima dell'istoria letteraria e tipografica milanese.

Bibliothèque curieuse, ou Catalogue raisonné des livres rares et difficiles à trouver; par *David* Clément. Gottingen, 1750-1760, 9 vol. (i soli publicati), in 4.°

☞ Avvenne di quest'opera, come di quella degli scrittori italiani del co. Gio. Maria Mazzucchelli, che su'l più bello rimase interrotta per la morte del suo A., non oltrepassando la lettera HI. Ad onta però di questa imperfezione, essa è molto stimata da' bibliografi.

Biografia universale. Venezia, Missiaglia, 1822 e seg. vol. 65, in 8.

☞ La biografia universale, siccome quella che contiene le vite degli uomini celebri di tutte le età e di tutte le nazioni, con un cenno alquanto ragionato intorno alle loro opere, diviene un codice indispensabile tanto pe'l librajo, quanto pe'l dotto che ha bisogno di approfondire i suoi studj.

Catalogo della libreria del marchese *Aless. Greg.* Capponi, con annotazioni (del P. *Aless. Pomp.* Berti e di monsig. *Dom.* Giorgi). Roma 1747, in 4.

☞ Si raccommanda questo catalogo specialmente per le note bibliografiche e per le molte notizie interessanti la storia letteraria.

Catalogo ragionato de' libri d'Arte e d'Antichità posseduti dal Conte *Leopoldo* Cicognara. Pisa, Capurro, 1814, 3 vol. in 8.

☞ Opera speciale, con la quale l'A. della Storia della Scultura ha riempiuto un gran vuoto che vi era in questa parte della bibliografia.

Catalogue chronologique des libraires-imprimeurs de Paris, depuis l'an 1470 jusqu'à présent, par *Ang. M.* Lottin ainé. Paris, *J. R.* Lottin, 1789, in 8.°

☞ Opera piuttosto rara e ricercata anche in Francia.

Catalogue de la Bibliothèque d'un amateur (Renouard), avec des Notes bibliographiques, critiques et littéraires. Paris, 1819, 4 vol. in 8.°

☞ Questo catalogo della privata librería del sig. Renouard fu compilato dall'illustre suo possessore con quella particolare esattezza e con quell'acume di giudizio che tanto lo distinguono. In esso trovansi copiosissime annotazioni istruttive e curiose.

Catalogue de la Bibliothèque de Son Exc. M. Le Comte de Boutourlin par C. L. I. C. A... (Audin). Florence, 1831, in 8.°

☞ La concisione e l'esattezza con cui sono descritte le edizioni più rare di questa ricchissima e scelta Biblioteca, e le giudiziose note quà e là sparsevi rendono questo catalogo commendevole e ricercato.

Catalogue des livres de la Bibliothèque de M. de la Serna Santander. Bruxelles, 1803, 5 vol. in 8.°

☞ Catalogo ragionato ed istruttivo. L'A. occupa un posto distinto fra i bibliografi del corrente secolo. L'ordine, la diligenza ed una critica acconcia e sottile, da lui impiegate in questa difficile materia, rendono pregevolissimo il suo libro.

Catalogue des livres de la Bibliothèque du Duc de La Vallière, par Debure. Paris, 1783, 3 vol. in 8.°

☞ La biblioteca del duca de La Vallière fu una delle più diviziosamente fornite e delle più belle fra le librerie private di Francia. Il sig. Gugl. Debure e lo scienziato sig. Van-Praët furono i compilatori di questo catalogo, che contiene i libri rari ed i manoscritti, in numero di 5668 articoli.

Catalogue des livres de Crevenna. Amsterdam, 1789, 6 vol. in 8.°

☞ Ristampa fatta sopra l'edizione del 1775, arricchita di nuove notizie. Le descrizioni che fa l'A. delle prime edizioni sono ritenute molto esatte.

Catalogue des livres imprimés sur vélin de la bibliothèque du Roi (par Van-Praet). Paris, Debure, 1822, 5 vol. in 4 tomi in 8.°

☞ Il vol. I. contiene la parte teologica; il II. quanto concerne la giurisprudenza; il III. quanto si riferisce alle scienze ed alle arti; il IV. quanto risguarda le belle lettere, ed il V. quanto è relativo alla storia. Per far l'elogio di questo catalogo (così un dotto bibliografo) basta il dire che esso fu compilato dall'abile sig. Van-Praët; è ripieno in oltre di note istruttive e curiose stese con chiarezza ed eleganza di stile.

Catalogue des livres de M. Mac-Carthy, MM. Debure. Paris, 1815, 2 vol. in 8.°

☞ Anche questo catalogo fu maestrevolmente compilato da' sigg. fratelli Debure. Esso contiene una serie di libri rari e preziosi, per la più parte in carta velina.

Catalogue de M. Firmin Didot. Paris, Debure, 1811, in 8.°

☞ Questo catalogo delle numerose e belle ediz. uscite da' torchj del dotto e celebre tipografo sig. Firmin Didot, fu compilato dal valente bibliografo sig. Debure.

Catalogus bibliothecae Casanatensis librorum typis impressorum (auctore *J. B.* Audifredi). Romae, 1761-1788, 4 vol. in fol.

☞ L'abbate Mercier de Saint-Léger risguardava questo catalogo come un vero capo-lavoro. Sgraziatamente non venne terminato, non arrivando che alla metà della lettera L.

Catalogus Codicum saeculo XV. impressorum Bibliothecae Magliabecchianae *Ferdin.* Fossii. Florentiae, 1793-1795, 3 vol. in fog.

☞ Catalogo raro e ricercatissimo in Francia, e non commune in Italia.

Catalogus istorico-criticus editionum romanarum saeculi XV. a *J. B.* Audifredi. Romae, 1783, in 4.

☞ Catalogo a giusto titolo accreditato. In quest' opera l'A. ha supplito a molte omissioni del Maittaire, dell'ab. Orlandi e del p. Laire.

Chasse (La) aux bibliographes et aux antiquaires mal-avisés, par un des élèves de M. l'abbé Rive (Rive lui-même). Londres, chez N. Aphobe, etc. (Aix) 1788, in 8.°

☞ L'autore di quest'opera si adoperò a tutto potere per iscoprire li errori e le omissioni degli autori di bibliografia e d'antiquaria. In questo assunto ei riuscì a maraviglia, spiegando molta profondità di scienza e finezza di giudizio. Egli lo fece però talvolta con una critica così severa ed inurbana, che attirò sopra di sè il biasimo di molti.

Corso di Letteratura dramatica, di *Agos. Gugl.* Schlegel, trad. italiana con note di *Giovanni* Gherardini, seconda edizione

milanese, riveduta dal Traduttore. Milano, P. A. Molina, 1844, in 8, gr. a 2 col.

☞ La letteratura drammatica forma una parte troppo essenziale della scienza bibliografica per omettere di qui citare questo letterario lavoro. L'A. ci pone sott'occhio quanto fu dato di migliore in questa materia nel volgere di più e più secoli presso le più culte nazioni, rimontando all'origine del teatro greco che prese forme regolate con Eschilo, e discendendo sino al nostro Alfieri, e più in quà ancora. La traduzione poi n'è tale, che fu lodatissima dal cav. V. Monti, nella sua Proposta, e da' più chiari letterati de' nostri tempi, e le giudiziosissime annotazioni del Traduttore servono di scorta sicura a ben conoscere e a ben giudicare sopratutto de' nostri classici dramatici.

Dictionnaire bibliographique choisi du quinzième siècle, ou Description par ordre alphabétique des éditions les plus rares et les plus recherchées du XV siècle, par M. de La Serna Santander. Bruxelles, Tarte, 1805-1807, 3 vol. in 8.°

☞ Questo dizionario fu compilato dal profondo bibliografo de La Serna Santander dietro la scorta delle opere dell'Audifredi, Denis, Maittaire, Meerman, Orlandi, Panzer, e di tant'altri che scrissero su l'origine ed i progressi della stampa. Ogni ediz. allegata ha la sua annotazione critico letteraria. Il primo vol. di quest'opera contiene un saggio su la storia dell'arte tipografica, e del suo stabilimento nelle diverse parti dell'Europa, dal suo incominciamento fino al 1500.

Dictionnaire bibliographique, ou Nouveau Manuel du Libraire et de l'Amateur de livres, par P*** (Psaume). Paris, 1824, 2 vol. in 8.°

☞ Questo bibliografico ed utile lavoro è preceduto da un dottissimo Saggio elementare sopra la Bibliografia, del quale noi ci siamo valuti più volte nella compilazione di questi Cenni.

Dictionnaire critique littéraire et bibliographique des principaux livres condamnés au feu, supprimés, ou censurés: precédé d'un discours sur ces sortes d'ouvrages; par G. Peignot. Paris, chez Renouard, 1806, 2 vol. in 8.°

☞ In quest'opera il sig. Peignot ha registrata una lunga serie di sgraziate opere letterarie, parte giustamente proscritte dalle leggi, ed altre da severa o maligna critica perseguitate, e in gran parte condannate ad essere bruciate. L'A. ha saputo adornare questo suo dizionario d'interessantissime osservazioni storiche, critiche e letterarie, che contribuiscono a scemarci la dispiacenza di tanta perdita.

Dictionnaire des ouvrages anonymes et pseudonymes, composés, traduits et publiés en français et en latins, par *Ant. Alex.* Barbier. Paris, 1821-27, 4 vol. in 8.°

☞ Opera della più grande utilità e del più grande interesse per chiunque esercita la difficile scienza bibliografica. L'Italia sinora non possiede in questo genere che de' saggi informi e meschini.

Dictionnaire raisonné de bibliologie, par G. Peignot. Paris, chez Renouard, 1802, 2 vol. in 8.°, *c un terzo di suppl.*, ivi, 1804.

☞ Del sig. Peignot abbiamo molte opere di bibliografia preziosissime, ma questa sola basterebbe per renderlo benemerito e stimabile appo tutti i cultori della scienza bibliografica, tuttochè alquanto lungi dalla desiderabile perfezione, atteso i progressi fatti pure in detta scienza in questi ultimi quarant'anni.

Dizionario storico degli Autori Ebréi, e delle loro Opere, di *G. B.* de Rossi. Parma, 1803, 2 vol. in 8.

☞ Lo scienziato de Rossi diede venticinque opere importantissime, fra le quali questa, che è piuttosto curiosa, e che serve di guida alla conoscenza degli autori ebraici.

Elenchus librorum qui ex typographia S. Congregationis de Propag. Fide variis linguis prodierunt. Romae, 1817, in 16.

☞ Si sono fatte otto o nove edizioni di quest'Elenco di libri, il che prova la sua importanza.

Essai bibliographique sur les éditions des Elzévirs les plus précieuses et les plus recherchées. Paris, Didot, 1822, in 8.

☞ Catalogo fatto con qualche accuratezza. Esso contiene delle annotazioni essenziali intorno alla maggior parte delle edizioni uscite da' torchj di questi celebri stampatori olandesi.

Essai des curiosités bibliographiques, par *M.* Peignot. Paris, 1804, in 8.

☞ Opera interessante per la varietà delle ricerche che vi s'incontrano.

Essai historique sur la bibliothèque du Roi, etc. par *Nic.* Le Prince. Paris, Belin, 1782, in 12.

☞ Quest'opera non commune e di poca mole è ripiena d'interesse.

France (la) littéraire, ou Dictionnaire bibliographique des savants, historiens et gens de lettres qui ont écrit en francais, plus particulièrement pendant les XVIII.e et XIX.e siècles. Paris, Firmin Didot. 1827-1842, 10 vol. in 8.°

☞ Di quanta utilità quest'opera possa riuscire pe' libraj non lo può conoscere che chi la prende diligentemente in esame. Lo stesso sig. Brunet la chiama: *Livre fort utile.* Chi dovesse fare un Catalogo de' libri francesi stampati nello scorso secolo XVIII, e in questa prima metà del XIX, lo consigliamo a fornirsi di questo vasto e giudizioso repertorio.

Giovane (il) istruito nella cognizione dei libri; opera de' sacerdoti fratelli *Anton Angelo* e *Marcantonio* De' Cavanis. Ven., Curti e Picotti, 1822-1825, vol. 15 in 16.

☞ Operetta elemen., alla portata pure de' novelli libraj.

Index librorum prohibitorum. Romae, *ultima edizione.*

☞ Quest'Indice, già copiosissimo di opere, delle quali la S. Chiesa Catolica Romana proibisce la lettura, viene ad ogni breve tratto aumentato per le frequenti aggiunte che dalla medesima vengono fatte. Egli è un ottimo breviario per que' libraj che vogliono a tutto rigore di coscienza conoscere le opere proscritte dalla Santa Sede.

Introduzione alla conoscenza dei libri di *Michele* Denis. 2.a ediz. Vienna, 1795-1796, 2 vol. in 4.

☞ Quest'opera, piena di profonda scienza bibliografica, è scritta in tedesco. Essa è divisa in due parti: la prima contiene la bibliografia, la seconda l'istoria letteraria.

Lettres sur différentes éditions rares du quinzième siècle au Baron de H. Heiss, par l'Abbé MERCIER DE SAINT-LÉGER. Paris, Hardouin, 1783, in 8.°

☞ Queste lettere, come tutte quelle scritte sopra la bibliografia dell'ab. di Saint-Léger, sono pregevoli e contengono degli aneddoti bizzarri e interessanti.

Libri stampati di letteratura sacra ebraica ed orientale, della biblioteca del D. *G. Bern.* DE ROSSI, con note. Parma, 1812, in 8.

☞ Tutte le opere di bibliografia di questo erudito, sono assai stimate, e quanto egli ha scritto intorno alle edizioni eseguite in lingua ebraica ed orientale è utile del pari allo scienziato, al bibliofilo ed al librajo bibliografo.

Manuale della Letteratura Italiana, compilato da *Francesco* AMBROSOLI. Milano, Fontana, 1831, vol. 4 in 12.

☞ Proponiamo al novello librajo questo Manuale, non solo per le belle ed utili cognizioni che in esso troviamo sì in letteratura che in biografia ed in bibliografia, ma ancora per lo stile chiaro elegante e robusto.

Manuale di ogni letteratura, ovvero Prospetto storico-critico-biografico di tutte le letterature antiche e moderne, dell'ab. *Antonio* RICCARDI. Milano, 1839, in 8, 2.ª ediz.

☞ Utilissimo, per chi non ha gran tempo di percorrere opere voluminose, è questo Manuale di ogni letteratura del sig. ab. Riccardi; in esso sono citati in modo assai succinto e chiaro i principali scrittori di ogni nazione, con giudiziosissimi cenni intorno alla loro vita ed alle loro opere.

Manuel de bibliographie, ou Essai sur la connaissance des livres et des bibliothèques, par *G.* PEIGNOT. Paris, Desessarts, 1800, in 8.°

☞ Opera utile e piena d'interesse, che aperse la carriera bibliografica del sig. Peignot.

Manuel du libraire et de l'amateur de livres, par *Jacq. Charles* BRUNET. Paris, chez Silvestre, 1842-1844, tomi 5 divisi in 10 vol. in 8.°

☞ Questa IV edizione originale, ha il pregio d'essere stata diligentemente rifusa e ampliata dall'A. medesimo. Questo libro può riguardarsi come la Bibbia materiale del librajo. Tratti in errore da una falsa notizia, nella precedente edizione di questi *Cenni* abbiamo dato per morto quest' illustre bibliografo. Eravamo ancora ramaricati per una tal perdita quando la mal fondata assicurazione venne smentita con nuova positiva che non solo l'autore viveva e si trovava pieno di salute e di vigore, ma ch'egli operosamente attendeva alla IV ediz. del suo *Manuel du libraire* che quì annunciamo. Facia il Cielo di conservarlo lungamente all'amore de' suoi estimatori, fra i quali noi godiamo di dichiararci fra i piu caldi.

Manuel de l'Imprimeur, ou Traité simplifié de la Typographie, par M. AUDOUIN DE GÉRONVAL. Paris, Crapelet, 1826, in 18 fig.

☞ Quest'operetta fa parte della collezione de' Manuali di Roret. Siccome anche i novelli libraj divengono tipografi facilissimamente, o editori facendo stampare per proprio conto, così suggeriamo loro questo manualetto che è una miniera d'istruzione.

Manuel pratique et abrégé de la Typographie française, par M. BRUN. Paris, Firmin. Didot, 1825, in 18.

☞ In Francia più che altrove furono date opere d'elementare istruzione sopra l'arte tipografica. Noi stimiamo opportuno di porre sott'occhio a chi tende ad istruirsi, anche il presente Manuale pieno d'insegnamenti che non si trovano altrove.

Notizie tipografico-bibliografiche dal XV al XIX secolo, compilate da *Domenico* FACCIO. Padova, co' tipi del Seminario, 1844, in 8.

☞ Il fascicolo primo, da poco publicato, contiene le Notizie storico-critico-tipografico-bibliografiche di Gutenberg, Fust e Schoeffer, primi inventori della stampa. La chiarezza e l'interesse di quest'operetta la rendono pregevole, e li amatori di siffatte materie devono riconoscenza al suo Autore.

Novelle (delle) italiane in prosa: Bibliografia di *Bartolomeo* GAMBA. Venezia, tipografia Alvisopoli, 1833, in 8.

☞ Questo nuovo lavoro bibliografico del Gamba fu assai ben accolto da' veri cultori della scienza bibliografica; e malgrado qualche leggier menda scoperta quà e colà, ella è opera pregevolissima e riempie un vuoto assai notabile nelle bibliografie speciali.

Nouveau recueil d'ouvrages anonymes et pseudonymes, par M. DE MANNE. Paris, libraire Gide, 1834, in 8.°

☞ Quest' opera fa séguito a quella quì sopra allegata, di M. Barbier.

Origine (dell'), progressi e stato attuale d'ogni letteratura, del P. *Gio.* ANDRES. Parma, stamp. R., 1785-1799, 7 vol. in 4, con un ottavo volume, del 1822, il quale contiene le aggiunte tolte dall'ediz. di Roma.

☞ Da quest' opera si possono ricavare cognizioni utilissime intorno all' indole di ogni letteratura antica e moderna.

Origines typographicae a *Gerardo* MEERMAN. Hagae-Comitum, 1765, 2 vol, in 4.

☞ Opera piena d'erudizione. L'A., volendo darle tutta la perfezione di cui era suscettiva, viaggiò in diverse contrade dell'Europa, ed esaminò tutte le antiche edizioni che potè trovare. Alla fine di essa sono dieci tavole incise che presentano i tipi de' primi stampatori.

Pseudonimia, ovvero Tavole alfabetiche de' nomi finti o supposti degli scrittori con la contraposizione de' veri, di *Vincenzo* LANCETTI. Milano, Pirola, 1836, in 8.

☞ Questo libro, dal suo Autore dato ad uso de' bibliofili, degli amatori della Storia letteraria e de' libraj, serve pure efficacemente ad istruire lo studioso a discernere il vero dal finto.

Recherches sur les bibliothèques anciennes et modernes, jusqu'à la fondation de la bibliothèque Mazarine, et sur les causes qui ont favorisé l'accroissement du nombre des livres, par *L. Ch. Fr.* PETIT-RADEL. Paris, 1819, in 8.°

☞ Opera interessante per l'estesa copia di notizie che in essa sono contenute, e per le curiose osservazioni che fa l'A. intorno alle cause che diedero luogo all' accrescimento de' libri.

Reliure (La), poème didactique en six chants; par Lesné, relieur à Paris : II. édit. dédiée aux amateurs de la reliure. Paris, 1827, in 8.°

☞ Quest' opera d'un legatore di libri, veramente maestro e legislatore nell'arte sua, contiene importanti avvertimenti, savj consigli e precetti convenientissimi per ogni legatore di libri. Le copiose annotazioni che tengono dietro al poema, e che servono a questo d'illustrazione, sono una vera miniera di saggie istruzioni che aprono al legatore un largo campo a perfezionarsi nella sua professione.

Répertoire bibliographique universel, contenant la notice raisonnée des Bibliographies spéciales publiées jusqu'à ce jour, et d'un grand nombre d'autres ouvrages de bibliographie, relatifs à l'histoire littéraire et à toutes les parties de la bibliologie, par *Gabriel* Peignot. Paris, chez Renouard. 1812, in 8.°

☞ Il librajo che voglia conoscere estesamente quali sono le opere di bibliografia speciale che furono scritte, si attenga a questa di cui parliamo, la quale ne contiene un gran numero con relative notizie.

Répertoire de bibliographies spéciales, curieuses et instructives, par *G.* Peignot. Paris, Renouard, 1810, in 8.

☞ Quest'opera è divisa in quattro parti. Si discorre nella prima delle opere stampate in piccolo numero d'esemplari; nella seconda si parla de' libri di cui si sono tirati degli esemplari in carta di colore; nella terza si dà notizia dei libri, di cui il testo è inciso; nella quarta finalmente si danno schiarimenti intorno a' libri che in Francia comparvero sotto il nome d'*Ana*.

Ricerche storiche, critiche, scientifiche sulle origini, scoperte, invenzioni e perfezionamenti fatti nelle lettere, nelle arti e nelle scienze, con alcuni tratti biografici degli Autori più distinti nelle medesime, dell'abbate don *Giacinto* Amati. Milano, Pirotta, 1828-1831, 5 vol. in 8.

☞ L'opera intera fornisce molte cognizioni, ma quello che il novello librajo deve a preferenza esaminare è il vol. V ed ultimo dell' opera, che concerne esclusivamente la Tipografia del sec. XV.

Scibile (dello), e del suo insegnamento: quattro discorsi e due sogni del dott. *Domenico* Rossetti. Ven., tip. Alvisopoli, 1832, 16.

☞ Opera di fervida imaginazione. Tuttochè questa risguardi piuttosto i sapienti bibliotecarj, di quello che sia l'inesperti novelli libraj, nondimeno, contenendo essa qualche utile insegnamento alla portata anche di quest'ultimi, la poniamo sott'occhio de' medesimi.

Scrittori (degli) greci, e delle italiane versioni delle loro opere. Notizie raccolte dall'abbate *F.* Federici. Padova, tip. della Minerva, 1828, in 8.

☞ Quest'opera del Federici può servire di sussidio e di guida alla conoscenza degli scrittori greci stati tradutti in idioma italiano. Alla fine del volume sono due utilissimi Indici compilati dal sig. Angelo Sicca. Il primo contiene i nomi degli scrittori greci, de' volgarizzatori italiani e d' altri nomi notabili : il secondo, le opere degli scrittori greci divise per classi.

Secoli (i) della letteratura italiana dopo il suo risorgimento, del conte *Gio. Batt.* Corniani. Brescia, 1818-1819, 9 vol. in 16.°, con la continuazione del co. *Camillo* Ugoni. Padova, 1820 e seg., vol. 3 in 16.

☞ Quest'opera del conte G. B. Corniani, che fu poscia continuata dal conte Camillo Ugoni, ci espone in un modo assai chiaro la storia della letteratura italiana dal secolo undecimo fino a tutta la prima metà del XVIII presentandoci secolo per secolo quanto havvi di più importante a sapersi, con le singole notizie biografiche intorno agli autori che in essi fiorirono ed alle opere loro.

Serie dei Testi di lingua italiana stampati, che si citano nel Vocabolario della Crusca, di *Gaetano* Poggiali. Livorno, 1813, 2 vol. in 8.

☞ Diversi sono li amatori che fanno raccolta de' Testi di lingua italiana, che si citano nel vocabolario della Crusca, ed è pertanto opportuno il conoscerne la serie, onde valersi all'uopo delle notizie che vengono da essa riferite.

Serie dei testi di lingua e di altre opere importanti nelle italiane letterature scritte dal secolo XIV al XIX, di *Bartolomeo* Gamba; IV edizione. Venezia, co' tipi del Gondoliere, 1839, in 8 grande a 2 col.

☞ Questo libro si potrebbe chiamare uno degli indispensabili manuali de' libraj. Le succose descrizioni che l'A. fa delle ediz. più rare e rarissime, ed il retto giudizio ch'egli ne dà, ben mostra l'uomo da lunga stagione versato nella difficile scienza bibliografica.

Spettatore italiano (Lo), del conte *Gio.* Ferri di S. Costante. Mil., Soc. tip. de' Cl. It., 1822, 4 vol. in 8.

☞ A nostro credere, anche da quest'opera d'istruzione e di piacere si possono ritrarre eccellenti notizie, e soprattutto dal volume primo che contiene un saggio critico sopra i filosofi morali e i dipintori de' costumi e de' caratteri de' Greci, de' Latini, degl'Italiani, degli Spagnuoli, de' Francesi, degl'Inglesi e degli Alemanni.

Storia della Letteratura antica e moderna di *Federico* de Schlegel, trad. dal tedesco di *Francesco* Ambrosoli. Mil., Soc. tip. de' Cl. It., 1828, 2 vol. in 8, e in 16.

☞ Quest'opera, come quelle già citate dell'Andres e del Riccardi, ci porge materia d'istruzione intorno alle singole letterature ant. e mod. di ogni paese. All'interesse del suggetto è congiunto quello che seppe darvi l'A. della traduzione con uno stile semplice e purgato.

Storia della Letteratura greca e profana, di Schoell, trad. dal dott. *Emilio* Tipaldo. Venezia, Antonelli, 1827-1830, 6 vol. divisi in 19 parti, in 8.

☞ La greca letteratura presenta un singolare interesse sopra tutte le altre degli antichi popoli per la poesia, per l'eloquenza e per la filosofia, che formano la sua gloria principale. Il sig. Ant. Riccardi, dice di questa : « La greca sapienza forma il più lieto e delizioso spettacolo che si possa presentare allo spirito umano ; e si può dire che la Grecia sia stata l'unica nazione al mondo presso cui la mente umana tutti abbia goduti i suoi diritti, tutte abbia messe in opera le sue facultà, e in tutto sia riuscita co'l più felice successo. » Il traduttore aggiunse non poche note utili così a' letterati propriamente detti, come a' bibliofili.

Storia della Letteratura italiana dall'origine della lingua sino a'nostri giorni, del cav. ab. *Giuseppe* Maffei, seconda edizione originale. Milano, Soc. tip. de' Classici Italiani, 1834, vol. 4, in 12.

☞ Di questa seconda edizione, emendata ed accresciuta con la Storia de' primi trentadue anni del secolo XIX, si rende tanto più raccommandabile la lettura. Il novello librajo percorrendola vi troverà parecchie notizie utilissime a sapersi.

Storia della Letteratura italiana, di *G.* Tiraboschi, con indice. Milano, Soc. tip. de' Classici Italiani, 1822-26, 16 vol. in 8.

☞ Questa storia è per avventura un po' troppo estesa per essere proposta a chi ha poco tempo da dare alla lettura di opere che vanno con qualche raccoglimento studiate; ma essa è tale che non possiamo dispensarci dal qui proporla e raccommandarla per le molte notizie storiche, scientifiche, biografiche di cui è ripiena.

Storia della Letteratura italiana, di P. L. Ginguené, trad. dal prof. *Benedetto* Perotti. Mil., tip. di Commercio, 1823-1825, 12 vol. in 16, e Firenze, vol. 12, in 8.

☞ Questa storia facilita la conoscenza della nostra letteratura e degli Scrittori che la formarono, dandoci primieramente un cenno interessante intorno alla vita di ogni autore, e proseguendo con una giudiziosa analisi di ogni loro opera tanto in prosa quanto in verso. Venendo in siffatto modo facilitato lo studio delle opere de' nostri Classici, il novello librajo farà un'ottima cosa ritraendone quelle chiare cognizioni che con tanta commodità si possono da essa ricavare.

Storia della Letteratura italiana nel sec. XVIII, di *Ant.* Lombardi. Modena, tip. Camerale, 1827-1831, 4 vol. in 8, e Venezia 1832, e seg., in 18.

☞ Questa storia fu data dal suo A. per far séguito a quella del Tiraboschi, e il novello librajo potrà ricavare frutto scorrendola.

Traité du choix des livres, par *G.* Peignot. Paris, 1815, in 8.°

☞ Operetta non molto estesa, ma piena di utili avvertimenti e di notizie interessanti, come sono tutte quelle di questo distinto bibliografo.

Variétés, Notices et Raretés bibliographiques: recueil faisant suite aux curiosités bibliographiques, par *G.* Peignot. Paris, 1822, in 8.°

☞ Questa è opera da leggersi ne' momenti d'ozio per le notizie staccate e peregrine che vi sono, proprie ad aumentare il capitale delle nostre cognizioni.

Vie d'Étienne Dolet, avec une notice des libraires et imprimeurs-auteurs que l'on a pu découvrir jusqu'à ce jour (par Née de la Rochelle). Paris, 1779, in 8.°

☞ Quest'opera è divisa in tre parti: la prima racchiude la vita di Dolet; la seconda contiene un catalogo ragionato delle sue opere; la terza presenta la notizia de' libraj e tipografi autori.

Vita del cav. Gio. Batt. Bodoni, tipografo italiano, e Catalogo cronologico delle sue edizioni, di *Giuseppe* de Lama. Parma, stamp. Ducale, 1816, 2 vol. in 4.

☞ Segnalato servigio rese il sig. dott. de Lama, presentandoci ad un tempo e la vita del tanto celebrato Bodoni, e la numerosa serie delle edizioni da lui date. Si raccommanda sopratutto al novello librajo la lettura del primo volume che contiene la vita del Bodoni dove si presentano le più essenziali notizie a sapersi intorno alle edizioni del medesimo.

DE' LIBRI RARI E PREZIOSI O DI LUSSO.

La connaissance des livres rares et précieux est une partie très-importante de la science bibliographique.

Essai élémentaire sur la Bibliographie, par M. P.*****

Il librajo trovasi frequentemente nella posizione di dover pronunciare per sè o per altri il proprio giudizio, o vero di dare spiegazioni intorno a' libri antichi e moderni, rari e preziosi. Sarà quindi ottima cosa, se, dopo di avere acquistate quelle prime istruzioni che adornano lo spirito ed il cuore, egli procurerà di aumentare il capitale delle sue cognizioni intorno alle opere rare e preziose di cui terremo quì breve discorso.

Le voci *rare* e *preziose* sembrano a tutta prima significare una medesima cosa: ma nel vero poi differiscono notabilmente l'una dall'altra. Un'opera può essere *rara* od anche *rarissima* senz'essere *preziosa;* un'altra al contrario può essere *preziosa* senz' essere nè *rara* nè *rarissima* (*). Un libro può essere *raro*

(*) Intorno a queste due dinominazioni M Boulard e M. P.***** danno la seguente spiegazione: « Un ouvrage qui n'est recherché que parce qu'on le trouve difficilement, bien que le désir de l'avoir le fasse monter à un prix

unicamente pe'l nome dello stampatore, come sono diversi opuscoli e foglietti stampati dagli Aldi, da' Giunti, da' Torrentini, dal Comino, perchè fanno parte d'una collezione; lo può essere per l'intero esaurimento dell'edizione, come lo sono: il *Platone in Italia, del Cuoco; i Saggi politici di Mario Pagano; il Trattato del merito e delle ricompense del Gioja; i Promessi Sposi di Alessandro Manzoni*; e tant' altre prime edizioni eseguite in Milano. Sono *rare*, anzi *rarissime* le edizioni quando difficilmente se ne rinvengono in commercio, e sieno premurosamente ricercate da' bibliofili. Possono essere *assai rare* per la loro antichità, o perchè edizioni *príncipi*, come lo sono più di 1000 edizioni del secolo XV (*).

Possono essere *piuttosto rari* alcuni libri perchè ne furono impressi pochissimi esemplari, fatti stampare da splendidi Mecenati per distribuire a' loro amici, come se ne hanno esempj passati e presenti. Possono essere *assai rari* perchè l'edizione al suo comparire fu condannata ad essere bruciata, come avvenne delle *Opere poetiche di Cecco d'Ascoli* del 1478; di quella dell'*Origine de' Volgari Proverbj del Fabrizi*, del 1526; di quella del *Vocabolario di santa Caterina*, del Gigli, senz'anno, e di tant'altre che furono date alle fiamme, meno pochissimi esemplari che scamparono dall'incendio. Finalmente possono essere *rarissimi* per la natura delle materie, giustamente proscritte, come sono una quantità di satire mordaci e di opuscoli licenziosi che tendono a denigrare la reputazione di personaggi di alta considerazione, o a corrompere e pervertire i costumi e l'ordine sociale; quali sono in gran parte le Opere dell'Aretino, di Gregorio Leti, di Giordano Bruno, di Franco da Benevento, del Tansillo, del cav. Marino, del Battacchi, e di simili arditi e impuri scrittori.

Sono *preziose* senz'essere *rare* quelle edizioni di cui non potrebbero esser prive le publiche e private Biblioteche, cioè quelle che al merito dell'esemplare uniscono quello della vera utilità, come sono le magnifiche opere di Storia Naturale, con figure miniate, e le stupende edizioni di viaggi fatte eseguire senza alcun risparmio da diversi Sovrani, o da personaggi diviziosi e splendidi: per esempio i Viaggi d'Humbold, la grand'opera su l'Egitto publicata a Parigi dall'Istituto d'Egitto, l' altra su lo stesso argumento del prof. Rosellini, quella del Saussure, ec.; le Tavole della grande Anatomía del Mascagni; le opere di Architettura del Piranesi; le Famiglie celebri d'Italia del co. Pompéo Litta; le Fabriche di Venezia del co. Leopoldo Cicognara e quelle delle Chiese principali d'Europa; la Carta di Cabottaggio del mar Adriatico, disegnata ed incisa sotto la direzione dell' I. R. Stato Maggiore Generale nell' I. R. Istituto Geografico Militare di Milano negli anni 1822 al 1824; alle quali potrebbonsi aggiungere i capi d'opera di Baskerville, di Bodoni, de' Didot, d'Ibarra, ec.

Altre si possono riguardare come *rarissime* e *preziose* ad un tempo, tanto pe'l numero de' volumi, quanto per l'importanza della materia che trattano. Fra queste sembraci che si possano collocare tutte le edizioni che si sono fatte dall'origine della stampa sino a tutto il

très-élevé, n'est que rare si la beauté des caractères, la célébrité de l'Imprimeur, la belle condition, l'élégance de la reliure ou l'intérêt de la matière ne sont pas les causes immédiates de sa valeur. On doit ranger dans cette classe la plupart des anciennes facéties, une grande quantité de *satires*, les anciennes pièces de théâtre connues sous le nom de *Sottises, farces* et *mystères*, qui ne doivent en grande partie la valeur commerciale dont ils jouissent qu'au caprice des riches amateurs. — D'autres sont précieux sans être rares, et s'élèvent toujours à un prix très-considérable dans le commerce, parce qu'on ne peut s'en passer dans les grandes bibliothèques et qu'outre le mérite de l'exécution, ils ont une utilité réelle, etc. etc. »

(*) Il De La Serna fa ascendere a più di 1500 le edizioni rarissime del secolo XV. — M. Peignot, nel suo *Manuel du Bibliophile*, si mostra maravigliato delle molte impressioni che si sono fatte nel primo secolo della stampa. « Quant à l'imprimerie (così ei si esprime) jamais devise ne lui a mieux convenu que celle de *crescit eundo*: un siècle était à peine écoulé depuis cette découverte (en 1436), que, malgré les tâtonnemens et les lenteurs inséparables des premiers essais d'un art et surtout d'un art aussi compliqué, plus de quarante deux mille éditions étaient déjà répandues tant en Allemagne qu'en Italie, en France, etc. »

1470; la Bizantina del Cramoisy; l'Enciclopedía di Diderot e d'Alembert; la Collezione degli autori greci e latini *cum notis variorum;* quella ad *usum Delphini* di Parigi, quella delle edizioni Aldine, Cominiane, Bodoniane, ec. ec. Per commodo de' novelli libraj poniamo in séguito di questo capitolo un elenco di alcuni libri *rari* e *rarissimi*, con l'allegazione delle autorità che tali li dichiarano.

È a desiderarsi che l'Italia, la quale non è seconda a nessun' altra nazione in bibliografi intelligenti ed in appassionati amatori di libri, si mantenga pur anco ben fornita di libraj culti ed esperti nella cognizione de' libri antichi, come sono li Audin, i Brizzolara, i Canziani, i Molini, i Petrucci, i Tosi, e alcuni altri.

NOTA DI ALCUNE EDIZIONI RARE E RARISSIME

CITATE DA DIVERSI ACCREDITATI BIBLIOGRAFI ITALIANI E STRANIERI.

Per l'intelligenza delle iniziali che si trovano alla fine di ogni edizione, poniamo quì le stesse iniziali co'l nome dell'autore, della cui autorità ci siamo valuti, affinchè il novello librajo possa consultare le loro opere e trarne tutti quelli schiarimenti di cui egli potesse abbisognare.

A-TI (ALBERTI). A-I (AMATI). B-I (BRAVETTI). B-T (BRUNET). C-O (COLOMBO). D-E (DEBURE). F-I (FEDERICI). G-A (GAMBA). H-M (HAYM). L-A (DE LAMA). M-I (MELZI). P-I (POGGIALI). R-D (RENOUARD). S-R (DE LA SERNA SANTANDER), EC.

EDIZIONI RARE.

AGRICOLA *Giorgio*. Dell' arte de' Metalli, trad. da Michelangelo Florio. Basilea, Frobenio e Episcopio, 1563, in fol. — C-O.

ALAMANNI *Antonio*. Stanza sul beccafico. Firenze, Domenico e Francesco Manzani, 1589, in 8. — G-A.

ALAMANNI *Luigi*. Opere toscane. Lione, Seb. Griffio, 1532-1533, vol. 2, in 8. — G-A. B-T.

—— La Coltivazione. Pad., Comino, 1718, in 4, con ritr. — G-A. B-T. H-M.

ALBERTANO Giudice da Brescia. Fir., Giunti, 1610, in-4. — G-A. H-M.

ALESSANDRO *Magno*. Rima: nel quale se tratta delle gran guerre e fatti che lui fece, e come conquistò tutto il mondo. Vinegia, Fr. Bindoni et Mapheo Pasini, 1544, in 8 picc. di 52 ff., a 2 col. caratteri semi-gotici. — B-T.

AMBRA (*Francesco d'*). Il Furto. Ven., Sessa, 1567, in 12. — G-A. B-I.

APULEJO. Dell'Asino d'oro; trad. di Agnolo Firenzuola. Ven., Giolito, 1550, in 12. G-A. H-M.

ARETINO *Pietro*. Commedie. Ven., Giolito, 1553, in 12. — A-I.

—— Ragionamenti, ec. Senza luogo e nome di stampatore, 1583-1584, par. 3, in 8. — G-A. D-E. H-M.

ARIOSTO *Lodovico*. Orlando Furioso. Venezia, Giolito, 1542, in 4.° — G-A. H-M. M-I.

—— Lo stesso. Lione, Bartol. Onorati, 1556, in 4, fig. — G-A.

ARISTOTILE. L'Etica, ridotta in compendio da Ser Brunetto Latini ed altre traduzioni, ec. Lione, Gio. de Tornes, 1568, in 4. — G-A. H-M.

—— La Poetica volgarizzata, esposta per Lodov. Castelvetro. Kekpika. Vienna d'Austria, Gaspar Stainhofer, 1570, in 4. — P-I. B-T.

BARBERINO *Francesco*. Documenti d'Amore.

Roma, Mascardi, 1640, in 4. — G-a. B-t. H-m.

Bargagli *Girolamo.* La Pellegrina, commedia. Siena, Luca Bonetti, 1589, 4. — A-ti.

Bartoli *Cosimo.* La Vita di Federigo Barbarossa Imperatore. Fir., Torrentino, 1559, in 8. — P-i.

Bembo *Pietro.* Lettere. Roma, Dorico, 1548, in 4. — G-a.

—— Prose. Fir., Torrentino, 1549, in 4. G-a. B-i

—— Rime. Roma, Fratelli Dorico, 1548, in 4. — G-a. R-d. H-m.

—— Le stesse. Ven., Giolito, 1564, in 12, con ritr. in legno. — G-a. B-i. H-m.

Bessarione (Card *Niceno*). Orazione a tutti li signori d' Italia. Senza indicazione di luogo e nome di stampatore, 1471, in 8. S-r.

Bibbia, trad. da Nic. di Malermi. Ven., Gabriele de Piero Trivisano, 1477, in fol. S-r.

Boccaccio *Giovanni.* Ameto. Roma. Senza nome di stampatore, 1478, in 4. — S-r.

—— Il Decamerone. Fir., Fil. di Giunta, 1516, in 4, fig. — G-a. R-d. B-t. D-e.

—— Lo stesso. Ven., Gregorio de Gregorii, 1516, in 4. — G-a. D-e.

—— Il Decamerone. Amst. (Elzeviri), 1665, vol. 2 in 12. — G-a. H-m.

—— Ninfale Fiesolano. Fir., Valente Panizzi, 1568, in 4, con fig. — G-a.

Borghini *Rafaello.* Il Riposo. Fir., Marescotti. 1584, in 8. — G-a. B-i.

Borghini *Vincenzo.* Discorsi. Fir., Giunti, 1584-85, vol. 2 in 4. — G-a. B-i.

Burchiello *Domenico.* Sonetti. Firenze, Giunti, 1568, in 8. — G-a. H-m.

Casa (Della) *Giovanni.* Il Galateo. Milano, Antonio degli Antonj, 1559, in 8. — G-a.

Castiglione *Baldassare.* Il libro del Cortegiano. Ven., nelle Case d'Aldo, 1528, in fol. — G-a. B-i. R-d.

Cattani *Francesco.* Della Cognizione di Dio e di sè stesso. Fir., Marescotti, 1590, in 4. — P-i.

—— L'Essamerone. Firenze, Torrentino, 1563, in 4. — P-i.

Caterina (S). Epistole devotissime, raccolte da Bartolomeo da Alzano. Venezia, Aldo, 1500, in fol. — G-a.

Cavalca *Fra Domenico.* Disciplina degli Spirituali. Firenze, Bartol. Sermartelli; 1569, in 8. — G-a.

—— Volgarizzamento del Dialogo di San Gregorio. Ven., Cesare Arrivabene, 1518, in 8. G-a.

Cecchi *Giammaria.* Commedie in prosa. Ven., Giolito, 1550, in 12. — G-a.

—— L'Esaltazione della Croce, ec. Firenze, Bart. Sermartelli, 1589, in 8. — G-a.

Dante Alighieri. Convito. Venezia, Fratelli da Sabbio, 1521, in 8, con ritr. — G-a.

—— La Divina Commedia. Mil., 1477-78, in fol. — G-a. S-r. A-i. B-t.

—— La stessa. Venezia, Marcolini, 1554, in 4. — G-a. H-m.

—— La stessa. Ivi, Giolito, 1555, in 12. G-a. H-m.

Dati *Carlo Roberto.* Vita de' Pittori antichi. Fir., alla Stella, 1667, in 4. — G-a.

Diodoro Siciliano. Historia volgarizzata da Francesco Baldelli, Ven., Giolito, 1574-1575, vol. 2 in 4. — G-a.

Dolce *Lodovico.* Dialogo della Pittura, intorno l'Aretino. Ven., Giolito, 1557, in 8. — G-a. B-t.

Donati *Vitaliano.* Saggio della Storia Naturale marina dell' Adriatico. Ven., Storti, 1750. in 4 gr., fig. — G-a.

Donato. Grammatica. Fir., Jac. de Ripoli, 1476, in 4. — S-r.

Doni *Antonfrancesco.* Lettere, lib. tre. Ven., Marcolini, 1552, in 8. — G-a. H-m.

Erodiano. Historia dello Imperio dopo Marco, trad. in ling. toscana. Fir., Eredi Giunta, 1522, in 8. — G-a.

Filicaja *Vincenzo.* Poesie Toscane. Fir., Matini, 1707, in 4. — G-a. H-m.

Fiore di Virtù. Ven., nel convento di Beretim, 1477, in 4. — S-r.

Firenzuola *Agnolo.* Poesie. Fir., Torrentino, 1552, in 8. — G-a.

—— Le Rime. Fir., Bern. Giunti, 1549, in 8. — G-a. H-m.

Fortunio *Gio. Francesco.* Regole grammaticali. Ancona, Bernardin Vercellese, 1516, in 4 picc. — G-a.

Franco *Nicolò.* Dialogo delle Bellezze. Casale di Monferrato, Guidone, 1542, in 4, con ritr. — G-a. H-m.

Galilei *Vincenzo.* Dialogo della Musica ant. e della mod. Fir., Marescotti, 1581, in fol. — C-o.

—— Il Fronimo, dialogo. Ven., Erede Scotto, 1584, in fol., con tavole musicali. — C-o.

Gelli *Giambatista.* La Circe. Fir., Torrentino, 1550, in 8, con ritr. — G-a.

—— La stessa. Ivi, Torrentino, 1562, in 8. G-a.

Gelli *Giambatista*. La Sporta. Fir., (Torrentino), 1548, in 8. — G-a.

—— La stessa. Ivi, Bern. Giunta, 1550, in 8. — Ga. H-m.

Giambullari *Pier. Francesco*. Il Gello, dell'Origine della lingua Fiorentina. Fir., per il Doni, 1546, in 4. — G-a.

—— Lo stesso. Ivi, Torrentino, 1549, in 8. — G-a.

Gigli *Girolamo*. Diario Sanese. Lucca, Venturini, 1723, vol. 2 in 4. con ritratto e figure. — P-i.

Ginanni *Giuseppe*. Delle Uova e Nidi degli Uccelli, lib. 1.°, ec. Ven., Bortoli, 1737, in 4, fig. — C-o.

Grazzini, detto il *Lasca*. La Seconda Cena. Stambul dell'Egira 122, in 8. — G-a.

—— La Gelosia, commedia. Fir., Giunta, 1551, in 8. — G-a. H-m.

—— La Spiritata, commedia. Ivi, Giunta, 1561, in 8. — G-a. H-m.

Gregorio *Papa* (S.). Dialoghi. Ven., Joh. de Colonia e Joh. Manthen di Gherretzem, 1475, in foglio piccolo. — S-r.

—— Omelie. Venezia, Bindoni e Pasini, 1543, in 8. — G-a. B-i.

Guarini *Battista*. Il Pastor Fido. Ven, Gio. Battista Bonfadino, 1590, in 4. — G-a. H-m.

—— Rime. Roma, Ant. Landini, 1640, in 24. — G-a.

Guerino, detto il *Meschino*. Ven., Gerardus de Flandria, 1477, in fol. — S-r. D-r.

Guicciardini *Francesco*. Istoria d'Italia. Fir., Torrentino, 1561, in fol. — G-a. B-t.

Landi *Giulio*. Vita di Cleopatra. Venezia, senza nome di stampatore, 1551, in 8. G-a. B-t.

Latini *Brunetto*. Il Tesoro. Ven., Fratelli da Sabbio, 1528, in 8. — G-a.

—— Lo stesso. Ven, Marchio Sessa, 1533, in 8. — G-a.

Leone *Papa*. Sermoni, trad. da Fil. di Bartolomeo Corsini. Fir, senza nome di stampatore, 1485, in in fol. gr. — G-a.

Machiavelli *Nicolò*. Opere. Senza luogo e nome di stampatore, 1550, in 4 (ediz. detta della Testina). — G-a.

—— Discorsi sopra la prima Deca di T. Livio. Ivi, Figliuoli d'Aldo, 1540, in 8. G-a.

Malatesti *Antonio*. I Brindisi de' Ciclopi. Fir., alla Stella, 1673, in 4. — A-i.

Malespini *Ricordano*. Istoria Fiorentina. Fir., Giunti, 1568, in 4. — G-a.

Martelli *Lodovico*. Rime volgari. Roma, Ant. Blado, 1533, in 8. — G-a.

Medici *Lorenzino*. L'Aridosio, commedia. Fir., Giunti, 1593, in 8. — G-a. B-i. B-t.

Medici (*Lorenzo de*). Poesie volgari. Ven., in Casa de' Figliuoli di Aldo, 1554, in 8. G-a. H-m.

—— Rime sacre. Ivi, alla Stamperia alla Torre de' Donati, 1680, in 4. — G-a. B-t. H-m.

Munari *Alvise* (dottore). Ringraziamento a nome del Foro. Pad., Comino, 1735, in 4. F-i.

Muzio *Girolamo*. Historia de' fatti di Federico di Montefeltro, duca d'Urbino. Venezia, Ciotti, 1605, in 4. — G-a.

Nardini *Famiano*. Roma antica. Roma, per il Falco, 1666, in 4, fig. — G-a.

Nobili *Flaminio*. Trattato dell'Amore umano. Lucca, Busdraghi, 1567, in 4. — C-o.

Omero. Opere, traduz. da Ant. Maria Salvini. Fir., Tartini e Franchi, 1723, vol. 2 in 8. — G-a.

Ottonajo *Giambatista*. Canzoni. Firenze, Torrentino, 1560, in 8. G-a.

Ovidio. Metamorfosi. Venezia, Gio. Rosso Vercellese, 1497, in fol. — G-a.

Panciatichi *Lorenzo*. Scherzi Poetici. Fir., Nestenus e Moucke, 1729, in 8. — P-i.

Petrarca *Francesco*. Canzoniere. Lione, Rovillio, 1574, in 16. — G-a. B-i.

Poesie Antiche di Dante, Petrarca, Boccaccio, e di molti altri. Fir., appresso il Doni, 1547, in 4. — G-a.

Poeti Antichi da Leone Allacci raccolti. Nap., Seb. d'Alecci, 1661, in 8. — G-a. B-i.

Pulci *Luca*. Ciriffo Calvaneo. Fir., Giunti, 1572, in 4. — G-a. H-m.

Rime Antiche. Fir., Eredi Giunta, 1527, in 8. G-a. B-i.

Rinuccini *Ottavio*. La Dafne. Fir., Marescotti, 1600, in 4. — G-a. B-t. H-m.

Sallustio, trad. da Lelio Carani. Fir., Torrentino, 1550, in 8. — G-a.

Salviati *Lionardo*. Il Granchio. Firenze, Figliuoli di Lor. Torrentino, 1566, in 8. G-a. B-t. H-m.

—— La Spina. Ferrara, Benedetto Mammarelli, 1592, in 8. — G-a. H-m.

Sannazaro *Jacopo*. Arcadia. Napoli, Sigismondo Mayr, 1504, in 4. — G-a. H-m.

Seneca (*L. Anneo*). De' Beneficii, trad. da Benedetto Varchi. Fir., Torrentino, 1554, in 4. — G-a.

SPANO *Pietro*. Tesoro de' Poveri. Ven., Bened. di Bendoni, 1531, in 8. — G-A.

STEFANO *Carlo*. Seminario, Vineto, Herbe e Fiori, ec., trad. di Pietro Lauro. Ven., Valgrisio, 1545, in 8. — G-A.

Storie Pistolesi, ec. Firenze, Giunti, 1578, in 4. — G-A. B-I.

SVETONIO. Le Vite de' dodici Cesari, trad., da Paolo del Rosso. Roma, Blado, 1544, in 8. — A-I.

TACITO *Cornelio*. Gli Annali, trad. da Giorgio Dati. Ven., Guerra, 1563, in 4. — P-I.

—— Gli stessi, e Istorie, trad. da Adriano Politi. Roma, Zanetti, 1603, in 8 picc. P-I.

TASSO *Torquato*. Aminta. Venezia, Aldo, 1590, in 4, fig. — G-A.

—— La Gerusalemme liberata. Parma, per Erasmo Viotto, 1581, in 4. — G-A.

VARCHI *Benedetto*. Lettura sopra un Sonetto della Gelosia, di monsig. Della Casa. Mantova, senza nome di stampatore, 1545, in 8. — G-A.

—— Orazione Funerale sopra la morte di Giovambatista Savello. Fir., Eredi di Bernardo Giunta, 1551, in 4. — G-A. H-M.

VARCHI *Benedetto*. Orazione Funerale nell'esequie di Michelangelo Buonarroti. Fir., Giunti, 1564, in 4. — G-A. H-M.

—— Due Lezioni. Fir., Lor. Torrentino, 1549, in 4. — G-A.

—— Le stesse, l'una d'Amore, e l'altra della Gelosia. Lione, Rovillio, 1560, in 8. — G-A. H-M.

—— De' Sonetti. Parte Prima. Fir., Torrentino, 1555, e Parte Seconda. Ivi, 1557, vol. 2 in 8. — G-A. B-I. D-E. H-M.

—— Sonetti Spirituali. Fir., Giunti, 1573, in 4. — G-A. B-I. H-M.

—— La Suocera. Fir., Sermartelli, 1569, in. 8. — G-A. H-M.

VIERI *Francesco*, detto il *Verino secondo*. Discorsi delle maravigliose opere di Pratolino. Firenze, Marescotti, 1586, in 8. G-A.

VINCI (*Leonardo* DA). Trattato della Pittura. Parigi, Giacomo Langlois, 1651, in fol., con ritr. e fig. — C-O.

VOLPI *Gio. Antonio*. Discorso che non debbano ammettersi le donne allo studio delle Scienze e delle Belle Arti. Padova, Comino, 1723, in 4. — G-A.

EDIZIONI RARISSIME.

AGOSTINO (*S.*). La Città di Dio. Ven., 1473, in fol. — S-R.

—— La stessa. Senz' alcuna data (ma del sec. XV), in fol. picc. — G-A.

ALAMANNI *Luigi*. La Flora, commedia. Fir., Torrentino, 1556, in 8. — P-I. H-M.

ALEXANDREIDA in rime cavate dal latino: nelaquale se tracta el nascimento, pueritia, adolescentia et gioventu de Alexandro Magno, con tutte le soi fatiche, battaglie e guerre cosi danimali come de homini; et come conquisto tuttol mondo, ec. Venetia, per Bernardino de Viano de Lexona, 1521, in 4. — B-T.

ALLEGRI *Alessandro*. Fantastica Visione, ec. Lucca, senza nome di stampatore, 1613, in 4. — G-A. B-T. H-M.

—— Lettere di Ser Poi Pedante nella Corte de' Donati. Bol., Benacci, 1613, in 4. — G-A. B-I. B-T.

AMMANATI *Bartolomeo*. Lettera agli Accademici del Disegno. Fir., Sermartelli, 1582, in 4. — C-O.

ANTONINO (*S*). Confessionale, o Specchio di conscentia, vulgare (sec. XV); senza data, in 4. — G-A.

—— Lo stesso, senza luogo e stampatore, 1472, in 4. — G-A.

—— Lo stesso. Florent., apud S. Jacobum de Ripolis, 1477, in 4. — G-A.

—— Le stesse. Venezia, senza nome di stampatore, 1552, in 8. — G-A.

ARETINO *Leonardo* (BRUNI). La Prima Guerra tra Romani e Cartaginesi. Senza alcuna data (ediz. del sec. XV), in 4. — G-A.

—— Le Vite di Dante e del Petrarca. Padova, Comino, 1727, in 8°. — F-I. B-T.

ARIOSTO *Lodovico*. L'Orlando Furioso. Ferrara, Gio. Mazzocco del Bondeno, 1516, in 4. — G-A. B-T. H-M.

—— Lo stesso. Ivi, Gio. Battista dalla Pigna, milanese, 1521, in 4. — G-A. B-T. M-I.

—— Lo stesso. Mil, per Augustino da Vimercato, 1524, in 4. — M-I.

—— Lo stesso. Ferrara, Franc. Rosso da Valenza, 1532, in 4. — G-A. H-M. M-I.

Ariosto *Lodovico*. L'Orlando Furioso. Ven., in Casa de' Figliuoli d'Aldo, 1545, in 4. G-a. R-d. B-t. H-m. M-i.

—— Le Rime. Ad istantia di Hyppolito Ferrarese, 1537, in 8. — G-a.

Ballatelle di diversi Autori. A petizione di Piero Pacini da Pescia, senz' anno, in 4. G-a.

Ballatette di diversi Autori, senza alcuna nota, in 4. — G-a.

Bandello *Matteo*. Novelle. Lucca, per il Busdrago, 1554, parte III; e parte IV, Lyone, per Aless. Marsiglj, 1573, in 8. G-a. B-t. H-m.

Bassi *Pietro Andrea*. Le Fatiche d' Ercole. Ferrara, Agostino Carnerio, 1475, in fol. — G-a. B-t.

Beccari *Agostino*. Il Sacrifizio. Ferrara, Rossi di Valenza, 1555, in 8. — G-a. H-m.

Belcari *Feo*. Vita del B. Giovanni Colombini, et di alcuni Jesuati. Per me Nicholaum Florentie, senza nota d'anno e di luogo, in 4 gr. — G-a.

Bellincioni *Bernardo*. Sonetti, Canzoni, Capitoli, Sestine, ed altre Rime. Mil., Fil. di Mantegazzi, 1493, in 4. — G-a. B-i. B-t. D-e. H-m.

Bembo *Pietro*. Gli Asolani. Venezia, Aldo, 1505, in 4 pic. — G-a.

Berlinghieri *Francesco*. Geografia divisa in VII giornate, in terza rima. Fir., Nic. Tedesco (circa al 1482), in fol. — S-r. B-t. H-m.

Berni *Francesco*. Catrina. Ivi, Valente Panizzi, 1567, in 8. — G-a. B-i. B-t. H-m.

—— Il Primo libro delle Opere burlesche del Berni, e di altri Fir., Giunta, 1548, in 8. — G-a. B-i. B-t. H-m.

—— Orlando Innamorato. Ven., Eredi di Luc'Antonio Giunta, 1541, in 4. — G-a. B-t. D-e. H-m. M-i.

Bernardo (*S.*). Trattato della Coscienza, meditazioni, ec. Bologna, Justiniano da Rubiera (1522), in 4. — G-a.

—— Lo stesso. Venezia, Giunta, 1545, in 4. — G-a.

Bettini *Antonio* da Siena. El Monte Sancto di Dio. Fir., Nic. di Lorenzo, 1477, in 4 fig. — G-a. S-r. B-t.

Bibbia (*La*), trad. per Nic. di Malermi. Ven. (Vindelino di Spira), 1471, vol. 2 in fol. S-r. B-t.

Bibbia Vulgare. Venezia, Nic. Jenson, in Kalende de Octobrio, 1471, vol. 2, in fol. G-a. S-r.

Boccaccio *Giovanni*. Ameto. Treviso, Mich. Manzolo, 1479, in 4. — S-r.

—— Il Decamerone. (Venezia), Cristof. Valdarfer, 1471, in fol. — G-a. S-r. B-t. D-e.

—— Lo stesso. Mantova, Pietro Adamo de Michaelibus, 1472, in fol. — G-a. B-t. D-e.

—— Lo stesso. Mil, Zarotto, 1476, in fol. — S-r. B-t. D-e.

—— Lo stesso. (Vicenza), Gio. da Reno, 1478, in fol. — S-r. B-t. D-e.

—— Lo stesso. Nelle Case d'Aldo Romano e d'Andr. Asolano, ec., 1522, in 4 picc. G-a. B-t. D-e.

—— Lo stesso. Senza alcuna nota di anno e di luogo, in fol. — G-a.

—— Lo stesso. Fir., Giunti 1527, in 4 picc. G-a. B-t. D-f.

—— Il Filostrato. Per maestro Luca, senza altra nota di anno e di luogo, in 4. — G-a.

—— Il Filocolo. Mil., Dom. da Vespola, 1476, in fol. — S-r. D-e.

—— Lo stesso. Mil, Filippo de Lavagnia, 1478, in fol. — S-r.

—— La Teseide. Ferrara, Agostino Carnerio, 1475, in fol. — G-a. S-r. B-t.

—— La stessa. Ven., Girol. Penzio da Lecco, 1528, in 4 picc. — G-a. B-t. H-m.

Bodoni *Giambattista*. Lettera a monsignore Lovera, del dì 4 novembre 1783, opusc. di 4 carte. — L-a.

—— Lettera al ministro del Re di Sardegna, del dì 4 ottobre 1783, opusc. di 4 carte. — L-a.

Bojardo *Matteo Maria*. Orlando Innamorato. Scandiano, Pellegrino de Pasquali (1495), in 4. — G-a. M-i. P-i. H-m.

—— Timone, Commedia. Ivi, Peregrino di Pasquale e Gasparo Crivello, 1500, in 4. — G-a. B-t.

Brughini *Vincenzo*. Discorso a Baccio Valori. Fir., Giunti, 1602, in 4. — G-a. B-t.

Brevio *Giovanni*. Rime e Prose volgari. Roma, Blado, 1545, in 8. — G-a. B-t.

Bruneleschi *Fil. e Dom.* da Prato. El libro del Birria e del Gieta, composto in rima. Senza alcuna indicazione (del 1476, o in quel torno), in 4. — S-r.

Burchiello *Domenico*. Sonetti, senza indicazione di luogo, per Cristof. Arnoldo (1472), in 4. — G-a.

—— Gli stessi. Bol., 1475, in 4 picc. — G-a. S-r. H-m.

—— Gli stessi. Ven., Tomm. d'Alessandria, 1477, in 8. — S-r. D-e. H-m.

Burchiello *Domenico*. Sonetti. Fir., Giunti, 1552, in 8. — G-a. H-m.

Canzone per andare in maschera per Carnesciale, fatte da più persone. Senza alcuna data, in 4. — G-a.

Canzoni a Ballo composte da diversi Autori. Fir., Sermartello, 1562, in 4. — G-a.

Canzoni a ballo, con la Nencia da Barberino, e la Beca di Dicomano, ec. Firenze, senza nome di stampatore, 1568, in 4. G-a.

Cascia (da) *Fra Simone*. Esposizione degli Evangelj, volgarizz. da Fra Guido. Ven, Annib. da Foxo, 1486, in fol. — G-a.

—— La stessa. Fir., Bartol. di Francesco de' Libri, 1496, in fol. — G-a.

Caterina da Siena (S.). Libro della Divina Provvidenza (Bononiae, B. Azzoguidi, 1472 circa), in fol. — S-r.

—— Epistole utili e divote. Bol., per Zohan Jacomo di Fontanesi, 1492, in 4. S-r.

Cavalca *Fra Domenico*. Volgarizzamento del Dialogo di S. Gregorio. Ven., Gio. di Colonia e Gio. Menthen de Gherretzen, 1475, in 4 gr. — G-a.

—— Lo stesso. Ven., P. M. F., 1475, in 4 gr. — G-a.

—— Lo stesso. Fir., Gio. Stefano di Carlo da Pavia, 1515, in 4. — G-a.

—— Esposizione del Simbolo degli Apostoli. Ven., Peregrino Pasqual da Bologna, 1489, in 4. — G-a.

—— Frutti della Lingua. Fir., per Lor. Morgiani e Gio. da Maganza, 1493, in fol. G-a.

—— Medicina del Cuore. Ivi, Franc. Bonaccorsi, 1490, in 4. — G-a.

—— Pungilingua. Roma, Fil. di Lignamine, 1472, in fol. — S-r. B-t.

—— Lo stesso. Fir., Lor. di Mattio e Gio. di Piero, 1490, in 4. — G-a.

—— Specchio della Croce. Mil., senza nome di stampatore, 1481, in 4. — A-i.

—— Lo stesso. Senza alcuna data, in 8. G-a.

—— Lo Specchio de' Peccati. Ven., Bartol. de Zani, 1503, in 4. — G-a.

Cecco d'Ascoli. L'Acerba. Ven., Fil. da Piero, 1476, in 4. — S-r. B-t. H-m.

Cei *Francesco*. Sonetti, Capitoli Canzoni, Sestine, Stanze, e Strambotti. Fir., Giunta, 1503, in 4. — G-a. B-t.

Cesare. Commentarii, trad. in ling. Fiorentina per Dante Popoleschi. Fir., Jo. Stefano di Carlo da Pavia, 1518, in 4. — G-a.

Cessole (da) *Fr. Jacopo*. Volgarizzamento del Giuoco degli Scacchi. Fir., Miscomino, 1493, in 4. fig. — G-a.

Cherubino da Siena (Frate). Regola della Vita Spirituale e Regola della Vita Matrimoniale. Fir., Nicolò Alemanno, 1482, in 4. — G-a.

Cieco da Ferrara (*Francesco* Bello). Libro d'Arme e d'Amore, nominato *Mambriano*. Ferrara, Gio. Macioco, 1509, in 4. — G-a. M-i.

Colonne (*Guido Giudice* Dalle). Storia della Guerra di Troja, volgarizzamento, ec. Ven. Ant. di Alessandria della Paglia, ec., 1481, in fol. — G-a.

Comento di Ser Agresto da Ficaruolo, ec. In Baldacco, per Barbagrigia da Bengodi, 1539, in 4. — P-i.

Comento di Messer PietroPaulo da San Chirico, ec. Roma, per Fr. Minutio Calvo, 1526, in 4. — G-a.

Compagnia del Mantellaccio. Senza luogo e stampatore, 1489, in 4. — G-a.

Compagnia del Mantellaccio. Fir., ad istanza di Jacopo Chiti, 1572, in 4. — G-a. B-t.

Condivi *Ascanio*. Vita di Michelangelo Buonarroti. Roma, Ant. Blado, 1553, in 4. C-o.

Conti (*Giusto* De'). La Bella Mano. Per Scipionem Malpighium Bononiensem, 1472, in 4 picc. — G-a.

—— La stessa. Parigi, Patisson, 1595, in 12. — G-a.

Cronica di S. Isidoro menore. Ascoli, 1477, in 4. — A-i.

Crescenzi (De') *Piero*. Trattato di agricoltura. Firenze, Nicolò Alemanno, 1478, in fol. — G-a.

Curzio Ruffo. La Historia d'Alessandro Magno, trad. da P. Candido. Flor., Jacobum di Ripoli, 1478, in fol. — S-r.

Dante Alighieri. Convito. Fir., Francesco Bonaccorsi, 1490, in 4. — G-a.

—— La Divina Commedia. (Æsii), Federicus Veronensis, 1472, in 4. — S-r. B-t.

—— La stessa. (Fuligno), per Gio. Numeister ed Evangelista Mei Fulginate, 1472, in fol. — G-a. S-r. R-d. D-e.

—— La stessa. Mantova, per Maestro Giorgio e Maestro Paolo Teutonici, 1472, in fol. — G-a. S-r. A-i. D-e.

—— La stessa. (Venezia), Vindelino da Spira, 1477, in fol. — G-a. B-t. D-e. H-m.

DANTE ALIGHIERI. La Divina Commedia. Napoli, 1477, in fol. — G-A. B-T. D-E.
—— La stessa. Venezia, Aldo, 1502, in 8. — G-A. R-D. D-T. H-M.
—— La stessa. Fir., Fil. di Giunta, 1506, in 8. — G-A. H-M.
DANTI *Vincenzio*. Il Primo Libro del Trattato delle perfette Proporzioni, ec. Fir., senza nome di stampatore (co' tipi del Torrentino), 1567, in 4. — C-O.
DIVIZIO *Bern.* Card. di Bibiena. La Calandra. Siena (Gio. d'Alessandro), 1521, in 8. — P-I.
DONI *Antonfrancesco*. Dialoghi della Musica. Ven., Girol. Scotto, 1544, in 4. — G-A.
—— Lettere, lib. I e II. Fir., appresso il Doni, 1547, vol. 2 in 4. — G-A. H-M.
EPICURO *Antonio* (CARACCIOLO), Dialogo di tre Ciechi. Ven., da Sabbio, 1525, in 8. G-A.
Epistole, Lezioni ed Evangelj, ec. Ven., Cristoforo Arnoldo, 1472, in fol. — G-A.
ESOPO. Favole, trad. in Sonetti, per Accia Zucco. Verona, Gio. Alvise, 1478, in 4. S-R.
EURIPIDE. L'Ecuba, tragedia, trad. da Giambattista Gelli. Senza alcuna nota, in 8. G-A.
Fiore di Virtù. Ven., senza nome di stampatore, 1474, in 4. — S-R.
FIRENZUOLA *Agnolo*. Prose. Fir., Bern. di Giunta, 1548, in 8. — G-A. H-M.
FORESI *Bastiano*. Libro chiamato *Ambitione*. Senza alcuna data, in 4. — G-A.
FRACASTORO. La Sifilide, lib. tre, volgarizz. da Vinc. Benini. Pad., Comino, 1738, in 4. — F-I.
FRANCESCO (S.). I Fioretti. Ven, Nic. Giradegno, 1480, in 4. — A-I.
—— Gli stessi. Perugia, Stefano Arns de Hamborch, 1481, in 4. — A-I. G-A.
FRANCO *Matteo*, e PULCI *Luigi*. Sonetti giocosi e da ridere. A petizione di Ser Piero Pacini da Pescia (sec. XV), in 4. — G-A.
FREZZI *Federico*. Quatriregio del decorso della Vita umana. Perugia, Stefano Arns, 1481, in fol. — A-I.
GALILEI *Galileo*. Lettera a Madama Cristina di Lorena, ec. Aug. Treboc, 1636, in 4. — G-A.
—— Le Operazioni del Compasso geometrico e militare. Pad., in casa dell'Autore, per Pietro Marinelli, 1606, in fol. picc., fig. — G-A.
GELLI *Giambatista*. Capricci del Bottajo, Fir., per il Doni, 1546, in 4. — G-A.
—— Gli stessi, Fir., (Torrentino), 1548, in 8, con ritr. — G-A.
—— Gli stessi. Ivi, Torrentino, 1551, in 8, con ritr. — G-A.
—— La Circe. Ivi, Torrentino, 1549, in 8. G-A.
—— Lo Errore, comm. Ivi, Torrentino, 1556, in 8, con ritr. — A-I. H-M.
—— La Sporta. Ivi, senza nome di stampatore, 1543, in 8. — G-A. H-M.
—— Lezioni di Accademici Fiorentini sopra Dante. Ivi, 1547, in 4. — G-A.
GIOVANNI *Fiorentino*. Il Pecorone. Mil., Gio. Antonio degli Antonj, 1558, in 8. — G-A. D-I. B-T. D-E. H-M.
GIRALDI CINTHIO *Giambatista*. Egle, Satira. Senza data, in 8, con ritr. — G-A.
GRAZZINI, detto il LASCA. La Gigantea e la Nanea, con la Guerra de' Mostri. Fir. (Figliuoli del Torrentino), 1566, in 4. — G-A.
—— Le stesse. Ivi, Ant. Guiducci, 1612, in 12. — G-A.
—— La Guerra de' Mostri. Ivi, Dom. Manzani, 1584, in 4. — G-A. B-I. B-T. H-M.
—— Stanze in dispregio delle Sberettate Fir., Francesco Dini, 1579, in 4. — G-A.
GREGORIO (S.). Omelie. Mil., Leonardo Pachel e Uldrico Scinzenzeler, 1479, in fol. G-A.
—— Le stesse. Fir., senza nome di stampatore, 1502, in fol. picc. — G-A.
Guerino, detto il *Meschino*. Pad., Bartol. Valdezochio, et Mart. de Sept. Arboribus, 1473, in fol. — S-R. D-E.
GUGLIELMO DA SALICETO di *Piacenza*. Trattato di Chirurgia. Ven., Fil. di Piero, 1474, in fol. — G-A.
ISAAC, Abate. Libro della Perfezione della Vita contemplativa. Ven., Boneto Locatelli, 1500 in 8. — G-A.
Istorietta amorosa fra Lionardo di Bardi e Ippolito Bondelmonte, di Firenze. Senza indicazione di luogo e nome di stampatore, 1471, in 4. — S-R.
JACOPONE DA TODI. Laude. Fir., Francesco Bonaccorsi, 1490, in 4. — G-A.
—— Le stesse. Ven., Bernardino Benalio, 1514, in 4. — G-A.
LATINI *Brunetto*. Il Tesoro, volgarizz. da Bono Giamboni. Treviso, Gerardo Flandrino (de Lisa), 1474, in fol. — G-A. S-R. D-E.

Leggenda della B. Caterina da Siena. Fir., S. Jacopo da Ripoli, 1477, in 4. — G-a. B-t.

Lezioni di Accademici Fiorentini sopra Dante, lib. I. Fior., appresso il Doni, 1547, in 4. — G-a. H-m.

Lippi *Lorenzo*, Il Malmantile racquistato. Finaro (Fir.), Gio. Tom. Rossi, 1676, in 12. — G-a.

Livio (*Tito*). Volgarizzamento della I, III e IV Deca. Roma, appresso al Palatio di di San Marco, 1476, parti 3 in fol. — G-a. S-r.

—— Lo stesso, della I, III e IV Deca. Ven. Ant. da Bologna, 1478, parti 3 in fol. G-a.

Macchiavelli *Nicolò*. Libro dell' Arte della Guerra. Firenze, Eredi di Fil. di Giunta, 1521, in 8. — G-a. B-t.

—— Lo stesso, Ven., Figliuoli d'Aldo, 1540, in 8. — G-a.

—— L'Asino d'Oro, ec. Ivi, Giunta, 1549, in 8. — G-a. H-m.

—— La Clizia; commedia. Ivi, 1537, in 8. — G-a. B-i. B-t. H-m.

—— La stessa. Ivi, 1548, in 8. — G-a.

—— Discorsi sopra la prima Deca di T. Livio. Fir. Bern. di Giunta, 1531, in 4. G-a.

—— Gli stessi. Roma, Ant. Blado, 1531, in 4, — G-a. B-t.

—— Historie Fiorentine. Fir., Bern. di Giunta, 1532, in 4. — G-a. B-t.

—— Le stesse. Roma, Ant. Blado, 1532, in 4. — G-a.

—— La Mandragola. Fir., 1533, in 8. — G-a. B-t.

—— La stessa. Ivi, Giunta, 1550, in 8. G-a.

—— La stessa, col titolo di *Commedia di Callimaco e di Lucrezia*. Senza alcuna nota, in 8. — G-a.

—— Il Principe. Fir., Bern. di Giunta, 1532, in 4. — G-a.

—— Lo stesso. Roma, Ant. Blado, 1532, in 4. — G-a.

—— Libro dell'Arte della Guerra. Venezia, Figliuoli di Aldo, 1540, in 8. — G-a. B-t.

—— Historie Fiorentine. Ivi, Figliuoli d'Aldo, 1540, in 8. G-a. B-t.

—— Il Principe. Ivi, Figliuoli d'Aldo, 1540, in 8. — G-a. R-d.

Malatesti *Antonio*. La Sfinge, aggiuntaci la III parte, ec. Fir., alla Passione, 1683, in 8. — G-a.

Medici *Lorenzino*. L' Aridosio; commedia. Lucca, Busdrago, 1549, in 8. — G-a.

Medici (*Lorenzo de*). Altercazione. Senza alcuna nota (ediz. del sec. XV), in 12. — G-a.

—— Rappresentazione de' SS. Gio. e Paolo e di S. Costanza. Fir., Buonaccorsi, senz'anno, in 4. — G-a. B-t. H-m.

—— Stanze alla Contadinesca in lode della Nencia, insieme con la Beca di *Luigi* Pulci. Ivi, senza nome di stampatore, 1553, in 4. — G-a.

—— Meditazioni della Vita e Passione di Gesù Cristo. In Venezia, senz' anno e stampatore, sec. XV, in 4. — G-a.

Miracoli de la gloriosa Verzene Maria. Mediol., Philippo de Lavagna, 1469 (ma del 1474, o in quel torno), in 4. — S-r.

—— Gli stessi. Vicenza, Gio. de Reno, 1474, in 4. — G-a.

Nardi *Jacopo*. Commedia di amicizia. Senza data, in 4. — P-i. H-m.

Nascimento della Vita, con li grandissimi fatti e della morte infortunata di Alessandro Magno. Treviso, senza nome di stampatore, 1474, in 4. — S-r.

Novelle antiche cento, o sia il Novellino. Bol., nelle case di Girol. Benedetti, 1525, in 4. — G-a. B-i. D-e.

—— Le stesse. Senza alcuna data, in 4. — G-a.

Novellino di Masucio Salernitano. Mediol., Christof. Valdarfer, 1483. in fol. — S-r.

—— Lo stesso. Ven., Bapt. de Tortis, 1483, in fol. — S-r. D-r.

Omero. La Batracomiomachia, trad. in terza rima da Giorgio Sommariva. Ver., (forse del 1470 per Jo. de Verona), 1470, in 4. — S-r.

Orazioni diverse et nuove. Fior., Doni, 1547, in 4 picc. — G-a.

Ovidio. Le Epistole, tradotte in prosa. Senza alcuna data (ediz. del secolo XV), in 4 fig. — G-a. B-t.

—— Le stesse. Senz' anno (Napoli), Sisto Riessinger, in 4 fig. — G-a.

Palladio *Andrea*. I Quattro libri dell' Architettura, ec. Ven., De Franceschi, 1570, in fol. — G-a.

Panziera *Ugo*. Alcuni singulari Tractati. Fir., Lor. de Morgiani e Gio. da Maganza, 1492, in 4. — G-a.

Petrarca *Francesco*. Sonetti e Trionfi. Venezia, Vindelino da Spira, 1470, in 4. — S-r. B-t. D-e.

—— Gli stessi. Pad., Mart. de Septem

Arboribus, 1472, in fol. — S-R. R-D. B-T. D-E.

PETRARCA *Francesco*. Gli stessi, Mediol., Ant. Zarotto, 1473, in fol. — S-R. B-T. D-R.

—— Gli stessi. Roma, Joh. Phil. de Lignamine, 1473, in 4. — S-R. D-E.

—— Gli stessi. Ven. (Nic. Jenson), 1473, in fol. — S-R. R-D. D-E.

—— Canzoniere. Roma (Giorgio Laver), 1471, in fol. picc. — G-A.

—— Lo stesso. Pad., Bartol. di Valdizocco, 1472, in fol. picc. — G-A.

—— Lo stesso (colle cure di Pietro Bembo). Ven., Aldo, 1501, in 8. — G-A. R-D.

—— Canzoni e Trionfi (Venezia), Dom. de Siliprandis, 1477, in 4. — S-R. B-T.

—— Trionfi, comment. da Fr. Filelfo. Parma, Andrea Portalia, 1473, in 4. — S-R. D-E.

—— Vite degli Imperadori e Pontefici Romani. Firenze, apud S. Jac. de Ripoli, 1478, in 4. — G-A.

—— Vite degli Uomini Famosi. Polliano, Felice Antiquario e Inn. Zileto, 1476, in fol. — G-A.

PICCOLOMINI *Alessandro*. Dialogo della bella creanza delle donne. Per Curzio Navò e fratelli, 1539, in 8. — G-A. H-M.

—— Lo stesso. In Brovazzo, 1540, in 8. G-A.

—— Cento Sonetti, ec. Roma, Vinc. Valgrisi, 1549, in 4. — P-I.

POLIZIANO *Angelo*. Stanze per la Giostra, e Favola d'Orfeo. Bol., Platone de Benedetti, 1494, in 4, picc. — G-A. B-T.

POLLIO *Alberto*. Aretusa; commedia pastorale. Ferrara, Panizza, 1564, in 8. — P-I.

PORTO (*Luigi* DA). Istoria di due nobili amanti. Venezia, Marcolini, 1539, in 8. — G-A. B-T.

—— La stessa. Ivi, Bendoni, senz'anno, in 8. — G-A. B-T.

PULCI *Bernardo*. Passione di G. C. Fir., senz'anno (ediz. del sec. XV), in 4. — A-I.

PULCI *Luca*. La Giostra di Lorenzo de' Medici, messa in rima di Luigi Pulci l'anno 1468, in 4, senza data. — G-A.

—— Ciriffo Calvaneo. Roma, Jac. Mazocchio, 1514, in 4. — G-A.

—— Lo stesso. Ven., Pietro de Nicolini da Sabbio, 1535, in 4. — G-A. B-T. H-M. M-I.

PULCI *Luca*. Il Driadeo, composto in rima octava per Lucio Pulcro. Fir., 1479, in 4. G-A.

PULCI *Luigi*. Confessione. Senza alcuna data, in 4. — G-A.

—— Frottola.. Fir., Zanobi Bisticci da S. Apollinari, 1600, in 4. — G-A. B-T.

—— Il Morgante maggiore. Ven., Bartol. de Zanis di Portesio, 1488, in 4 — S-R. H-M.

—— Lo stesso. Ven., Comin da Trino, 1546 (ma in fine 1545), in 4 fig. — G-A. H-M. M-I.

Raccolta di Poesie Toscane e Latine, ec. Pad., Comino, 1730, in 4. — F-I.

Raccolta di Rime antiche, fatta da Nicolò Pilli. Roma, Ant. Blado, 1559, in 8. — Testina nel frontispizio. — G-A.

Reali di Francia. Modena, Pietro Maufer, 1491, in fol. — G-A. B-T. D-E. M-I.

Rime antiche. Ven., Gugl. da Monferrato, 1518, in 8. — G-A.

ROMANELLO *Gio. Antonio* Padovano. Ritmi volgari. Verona, per Zuanne Alvise e Roberto fratelli, senz'anno, in 4. — G-A. B-T.

RUCELLAI *Giovanni*. La Rosmunda. Siena, Michel Angelo di Bartolommeo, 1525, in 8. — P-I. H-M.

Salterio di Davide. Ven., senza nome di stampatore, 1476, in fol. — S-R.

SALVIATI *Lionardo*. Orazione II nella morte di don Garzia de' Medici. Fir., Giunti, 1562, in 4. — G-A. H-M.

—— Orazione in morte di Michelangelo Buonarroti. Fir., Figliuoli di Lor. Torrentino, 1564, in 4. — G-A. H-M.

—— Orazione intorno alla Coronazione di Cosimo de' Medici. Fir., Sermatello, 1570, in 4. — G-V. H-M.

Specchio dell'Anima. Mil., Gugl. Le Signerre . . . . 1498, in fol. — A-I.

TASSO *Torquato*. Gerusalemme conquistata. Parigi, Abel l'Angelier, 1595 (segnata per errore M.D.LCXV), in 12 picc. G-A. H-M.

—— Rime. Ven., coll'áncora d'Aldo, 1581, in 8. — G-A. R-D.

TEBALDEO *Antonio*, da Ferrara. Opere. Fir., a petizione di Pier Pacini da Pescia, senz'anno, in 4 picc. — G-A.

—— Sonetti, Capitoli ed Egloga. Mil., Uldrico Scinzenzeler, 1499, in 4. — A-I.

Trionfo, *Carri*, *Mascherate*, o Canti Carnascialeschi, ec. Fir., senza nome di stampatore (Lor. Torrentino), 1559, in 8. — G-A. R-D. B-T. D-E.

Trissino *Gio. Giorgio*. L'Italia liberata da' Goti. Roma, Dorico; e Venezia, Janiculo, 1547, 1548, vol. 3 in 8. — G-a. B-t. D-e.

Uberti (*Fazio* degli). Dittamondo. Vicenza, Leonardo da Basilea, 1474, in fol. — G-a. S-r. B-t.

Varchi *Benedetto*. Orazione funebre sopra la morte del Card. Bembo. Fir., Doni, 1546, in 4. — G-a. H-m.

——— Orazione nel pigliare il Consolato del l'Accademia Fiorentina, l'anno 1545. Fir., per il Doni, in 4. — G-a.

Virgilio in vulgare per Atanasio Greco. Vicenza, Ermanno Levilapide, 1476, in 4. — G-a.

——— Lo stesso. Ven., Nicolò Zoppino di Aristotile da Ferrara, 1528, in 8. — G-a.

Virgilio. Bucolica volgarizz. da Bern. Pulci. Fir., Miscomini, 1594, in 4. — A-i.

Vita (la) *di Merlino*. Ven., Luca Veneziano, 1480, in 4, con le sue Profezie. Fir., 1495, in 4. — S-r. D-e.

Vite de' SS. Padri. Ferrara, August. Cornerius, 1474, in 4. — S-r.

Vite de' SS. Padri per diversi eloquentissimi doctori volgarizzate. Ven., Gabr. Pietri, 1475, in fol. — S-r.

Vite de' Filosofi, e delle loro Sentenzie, estratte da D. Laertio e da altri. Ven., Bern. Celerius de Luere, 1480, in 4. — S-r.

——— Le stesse. Fir., Franc. de Bonaccursius e Ant. Venetus, 1488, in 4. — S-r.

Volpi *Gaetano*. La Libreria de' Volpi. Pad., Comino, 1756, in 4. — F-i.

DELLE DATE.

. . . . en voyant les diverses manières dont les imprimeurs ont modifié les mêmes signes pour exprimer des quantités différentes, on serait tenté de penser que leur but était de se rendre inintelligible.

Boulard, *Traité élémentaire de Bibliographie.*

In materia di Bibliografía vi sono molte particolarità che sembrano di nessun momento, ma che pur sono di qualche importanza, e necessarie perciò a conoscersi da ogni librajo. Fra queste si debbono annoverare le *Date*, il *Sesto* de' libri, e le *Abbreviature*.

Fino da' primi tempi della Stampa fu introdutto l'uso di porre le *Date* alle opere che si stampavano, a fine di stabilire il tempo in cui furono impresse o publicate. Diverse però, e non di rado anche stranissime, furono le maniere con cui li antichi apposero la data alle loro edizioni. Alcuni stampatori si servirono de' numeri romani, altri degli arabi, ed altri ancora stamparono il millesimo per esteso in lettere, e talvolta alternarono alle lettere i numeri. Per brevità noi riporteremo quì soltanto alcuni esempj di *Date* in cifre romane, perchè queste sole più di frequente presentano al novello librajo qualche difficultà. Quelle che più differiscono dall'uso generalmente adottato, appartengono specialmente alle edizioni eseguite in Olanda ne' primi cent'anni della stampa.

Sembra invero che alcuni stampatori de' secoli XV e XVI siansi per bizzarría studiati di fare delle loro *Date* altretanti indovinelli, per mettere alla prova chiunque volesse darne la spiegazione; e siccome di questi casi se ne presentano ad ogni tratto a' libraj, così crediamo bene di metter loro dinanzi i seguenti pochi esempj che riportiamo co'l loro corrispondente in cifre arabiche; e lo faciamo non tanto perchè i novelli libraj ne possano abbisognare, quanto per dimostrar loro una minima parte delle difficultà che si presentano non di rado al librajo bibliografo.

VIIII, o IX . . . . 9.
XXXX, o XL. . . . . 40.
XXC, o LXXX. . . . . . . 80.
XC, o LXXXX. . . . . . . 90.
CCCC, o CD . . . . 400.
D, o IↃ . . . . 500.
DC. . . . . 600.
DCCCC, o CM . . . . 900.
McccclxjiJ. . . . . 1463.
MccccLxxz . . . . 1472.
Mcccc7z. . . . . 1472.
Mcccc. II e LXX . . . . . 1472.
Mccccxxc. . . . . 1480.
MCCCCiiij XX VIII . . . . 1488.
M iiiic iiii x VIij. . . . . . 1488.
MCD XCV. . . . . 1495.
M. VD. . . . . 1495.
M iiij D . . . . 1496.
M jjj D. . . . . 1497.
M III. D. . . . . 1497.
MCCCCXC viii . . . . 1498.
MID . . . . 1499.
McdXciX. . . . . 1499.
McccclD. . . . . 1499.
MCCCCXCViiij . . . . 1499.
MCDXCIX. . . . . 1499.
M cccc iCi. . . . . 1500.
MD. . . . . 1500.
MCDCII . . . . 1502.
M. DXLIX. . . . . 1549.
MIↃL, o MDL . . . . 1550.
M. D. VIL. . . . . 1554.
∞ DLXVI. . . . . 1566.
∞ DLXX . . . . 1570.
CIↃ IↃLxxvi . . . . 1576.
cIↄIↄLXXX . . . . 1580.
CIↃ IↃ XXC . . . . 1580.
CIↃ IↃ XXCI. . . . . 1581.
∞ DXXCII . . . . 1582.
MCCCCLXXXIII . . . . 1583.
cıↄ ıↄ xxcvI. . . . . 1586.
∞ D XXCIIX. . . . . 1588.
ↃIC IↃ XXCIIX . . . . 1588.
Mdxc. . . . . 1590.
CIↃ IↃCC . . . . 1700.
CIↃIↃCCL. CIↃDCCL. . . 1750.
CIↃ.IↃCCIXCII . . . . 1791.
CIↃIↃCCC . . . . 1800.
MDCCC . . . . 1800.
cIↄ. Iↄccc. . . . . 1800.

DEL SESTO DE' LIBRI.

. . . si dans un catalogue on désignait un petit in 8.° sous le nom d'un in 12.°, c'est alors créer des éditions qui n'ont jamais existé.

Peignot, *Dict. raisonné de Bibliologie.*

Il *Sesto* de'libri sembra la cosa più facile a conoscersi, e la meno importante a sapersi: ma questa cognizione per altro non è da trascurarsi; intorno a ciò è necessaria la maggiore esattezza, come relativamente alle *Date* de' libri.

Parlando de' libri moderni, non vi è certamente più facile cosa di quella di conoscerne il *Sesto*, tuttochè questa parte sia non di rado trascurata dal più dei libraj; ma in materia di libri antichi la cosa è ben diversa, e così il librajo come l' amatore cadono spesso in abbagli, se non v'impiegano un po' di diligenza. Di quì poi naquero più volte lunghe contese e ricerche inutili; imperciocchè un *Sesto* mal indicato induce in dubio il librajo ed il bibliofilo intorno all'esistenza di questa o di quell'edizione, e gliene fa crear delle nuove che non sono mai esistite. Il Gamba nella sua *Serie de' Testi di Lingua italiana* (Venezia, 1839), ebbe la cura di rettificare e di correggere l' indicazione del *Sesto* di diversi libri, che infatti erano stati malamente descritti anche da periti libraj e da versati bibliofili.

Si conosce il *Sesto* d'un libro dal modo con cui sono piegati i fogli, per esempio: il foglio piegato in due, che presenta per conseguenza quattro facce, si dice *in-foglio*; quello piegato in quat-

tro, quindi di otto facce, chiamasi *in* 4.°; quello piegato in otto appellasi in 8.° ed è di sedici facce, e così via discorrendo.

Vi sono quattordici specie di *Sesto;* ma le più usitate sono otto, cioè: l'in-foglio, l'in-4.°, l'in-8.°, l'in-12.°, l'in-16.°, l'in-18.°, l'in-24.°, l'in-32.°

I libri che presentano maggiore difficultà sono quelli in piccolissimo *Sesto*; e per questi bisogna che il novello librajo badi bene alle indicazioni o *segnature* che vi sono a piè di pagina, su la diritta di chi legge, e che d'ordinario sono in lettere d'alfabeto majuscole o minuscole, o vero in numeri arabici; cosicchè quante lettere o numeri vi sono, tanti sono i fogli che compongono il libro (*).

Per assicurarsi del *Sesto* d'un libro di moderna edizione basta osservare a piedi della pagina. Se è in 8.°, alla pagina 17.ª si troverà un *B*, o un *b*, od anche un 2; alla 33.ª un *C*, *c*, o 3; alla 49.ª *D*, *d*, o 4, ec. Se il volume è in 12.° troverassi *B*, *b*, o 2, alla pagina 25.ª; *C*, *c*, o 3, alla 49.ª; *D*, *d*, o 4, alla 73.ª, e così degli altri *Sesti*. Quelli che traggono più facilmente in errore del pari l'inesperto che il perito, sono le edizioni del secolo XV e XVI. Ciò succede tanto più facilmente, quando il libro manca del così detto *registro* che quasi sempre trovasi alla fine del volume, o vero quando il libro è soverchiamente smarginato. In quest' ultimo caso si prende di leggieri l'in-foglio per 4.° grande, e questo per 8.°, e così di séguito.

(*) I fogli in piccolo *sesto*, come sono l'in-16.°, l'in-18.°, l'in-24.°, e li altri più piccoli, portano molte segnature, che lo stampatore pone a piè di pagina per facilitare ai legatori la maniera di disporre, di unire e di legare i fogli stessi. Siccome tali indicazioni sono spesse volte variate ed arbitrarie, così sarà bene che il novello librajo si procuri degli schiarimenti da chi esercita l'arte tipografica.

l'in-foglio.		che contiene	4	pagine
l'in-quarto	4.°	»	8	»
l'in-ottavo	8.°	»	16	»
l'in-dodicesimo	12.°	»	24	»
l'in-sedicesimo	16.°	»	32	»
l'in-diciottesimo . . .	18.°	»	36	»
l'in-ventiquattresimo . .	24.°	»	48	»
l'in-trentaduesimo . . .	32.°	»	64	»
l'in-trentaseiesimo . . .	36.°	»	72	»
l'in-quarantottesimo . .	48.°	»	96	»
l'in-sessantaquattresimo .	64.°	»	128	»
l'in-settantaduesimo . .	72.°	»	144	»
l'in-novantaseiesimo . .	96.°	»	192	»
l'in-centoventottesimo . .	128.°	»	256	»

ALCUNE ABBREVIATURE

PIÙ USITATE NE' CATALOGHI ITALIANI E FRANCESI.

Ne' Cataloghi di libri, come nelle opere di matematica, di astronomía e di medicina, s'incontrano ad ogni istante abbreviature che si fanno per economía di tempo e di spazio e che servono ad indicare il sesto, la qualità e la condizione di un' opera. Siccome tali abbreviature, tuttochè facili ad intendersi come ad eseguirsi, non sono a notizia d'ognuno, e il novello librajo non può sempre indovinarne il valore, stimiamo bene di quì riportare alcune di quelle che più frequentemente s'incontrano ne' cataloghi italiani e francesi, estendendo il nostro saggio anche ad un numero di nomi proprj di persone. Quando le voci ed i nomi sono brevi, sarà sempre miglior partito il riportarli per intero. In materia d'abbreviazioni convien essere chiari in modo da non lasciar luogo a diversa interpretazione.

Le abbreviature sono pure frequentissime nelle edizioni di opere latine antiche, p. e., soventemente s'incontra la ꝫ impiegata per *et; neq*ꝫ e *quib*ꝫ per *neque* e *quibus; cparone* per *comparatione;* e ancora più frequentemente la lettera q con una lineetta orizontale alla metà della gambetta ꝗ; così figurata, la quale sta in luogo di *quam*, *quod*, ec., ma per questa ci vuole uno studio particolare.

Abbreviature italiane.

A. o Aut.	Autore.
a 2 col.	a due colonne.
annot.	annotazioni.
ant. e mod.	antica e moderna.
app.	appendice.
bibliot.	biblioteca.
car cor.	carattere corsivo.
carat. got.	caratteri gotici.
carat. ton.	carattere tondo.
c., o ca. az.	carta azurra.
» gr.	» grande.
» imp.	» imperiale.
» sopr.	» soprafina.
» turch.	» turchina.
» vel.	» velina.
cat.	catalogo.
dor. sui fol.	doratura su i fogli.
e seg.	e seguenti.
fig.	figurato.
gr.-lat.	greco-latino.
in f.	in foglio.
in fog.	in foglio.
in fol.	in foglio.
in fol. mas.	in foglio massimo.
» pap.	» papale.
» r.	» reale.
inclus.	inclusivamente.
int.	intonso.
leg. ant.	legatura antica.
» bod.	» bodoniana.
» fr.	» francese.
» ingl.	» inglese.
» in mar.	» in marocchino.
» in pel.	» in pelle.
» ol.	» ollandese.
» ted.	» tedesca.
macch.	macchiato.
m. leg.	mezza legatura.
MS.	manoscritto
MSS.	manoscritti.
n°	numero.
obl.	oblungo.
ott cons.	ottima conservazione.
p. o par.	parte.
perg.	pergamena.
picc.	piccolo.
pref.	prefazione.
quad.	quaderno.
Sec.	Secolo.
S. a.	Senza anno.
S. l.	Senza luogo.
Soc.	Società.
St. R.	Stampería reale.
Supp.	Supplimento.
tarl.	tarlato.
tip., o tipog.	tipografía.
t., o tom.	tomi.
trad.	tradutto.
vers.	versione.
v., o vol.	volumi.

Abbreviature francesi.

anc. et mod.	ancien et moderne.
bas.	basane.
br.	broché.
cah.	cahier.
caract.	caractère.
cart.	cartonné.
ch. mag.	chartâ magnâ.
chiff.	chiffres.
color.	colorié.
cuir de Rus.	cuir de Russie.
d. rel.	demi reliure.
dent.	dentelle.
dict.	dictionnaire.
d. s. t.	doré sur tranche.
do. de m.	doublé de maroquin.
do de tab.	doublé de tabis.
édit.	édition.
et suiv.	et suivent.
ex. ou exempl.	exemplaire.
fig.	figures.
fil.	filets.
goth.	gothique.
gr pap.	grand papier.
imp.	imprimerie.
lat.	latin.
l. r.	lavé réglé.
lig.	ligne.
liv.	livre.
m. bl.	maroquin bleu.
m. cit.	» citron.
m. v.	» vert.
m. viol.	» violet.
m. r.	» rouge.
avec. not.	avec notes.
n.	nombre.
nouv.	nouveau.
pag.	pages.
pap. d'Holl.	papier d'Hollande.
» vél.	» vélin.
parch.	parchemin.
part.	partie.
p. d. truie.	peau de truie.
pet.	petit.
pl.	planche.
récl.	réclame.
réimp.	réimprimé.
s. d.	sans date.
signat.	signature.
tab.	table.
t. d.	tranche dorée.
typ., ou typog.	typographie.
v. m.	veau marbré.
vend.	vendue.
vél.	vélin.
v. f.	» fauve.
v. éca.	» écaille.
v. jasp.	» jaspé.
v m. all.	» marbre allemand.
vol., ou v.	volume.
voy.	voyez.

Abbreviature italiane.

Abr.	Abramo.	Filib.	Filiberto.
Ach.	Achille.	Fil.	Filippo.
Adr.	Adriano.	Flam.	Flaminio.
Agost.	Agostino.	Fort.	Fortunato.
Alb.	Alberto.	Fr.	Francesco.
Aless.	Alessandro.	Fulg.	Fulgenzio.
Ales.	Alessio.	Gabr.	Gabriele.
Alf	Alfonso.	Gaet.	Gaetano.
Ambr.	Ambrogio.	Gasp	Gasparo.
Andr.	Andréa.	Gaud.	Gaudenzio.
Ang.	Angelo.	Gem.	Geminiano.
Ann.	Annibale.	Genn.	Gennaro.
Ans.	Anselmo.	Giac.	Giacomo.
Ant.	Antonio.	Gil.	Gilberto.
Ast.	Astolfo.	Gior.	Giorgio.
Arc.	Arcangelo.	Gio.	Giovanni.
Atan.	Atanasio.	Girol.	Girolamo.
Aug.	Augusto.	Gius.	Giuseppe.
Aur.	Aurelio.	Goff.	Goffredo.
Bald.	Baldassare.	Greg	Gregorio.
Bartol.	Bartolomeo.	Grisost.	Grisostomo.
Basil.	Basilio.	Gugl.	Guglielmo.
Batt.	Battista.	Ign.	Ignazio.
Bened.	Benedetto.	Inn.	Innocenzo.
Beniam.	Beniamino.	Ipp.	Ippolito.
Bern.	Bernardo.	Isid.	Isidoro.
Biag.	Biagio.	Laz.	Lazaro.
Bonav.	Bonaventura.	Leon.	Leonardo.
Bonif.	Bonifacio.	Leop.	Leopoldo.
Cam.	Camillo.	Lion.	Lionardo.
Car.	Carlo.	Lodov.	Lodovico.
Casim.	Casimiro.	Lor.	Lorenzo.
Celes.	Celestino.	Mart.	Martino.
Ces.	Cesare.	Napol.	Napoleone.
Cipr.	Cipriano.	Naz.	Nazaro.
Clau.	Claudio.	Nic.	Nicola.
Clem.	Clemente.	Ott.	Ottavio.
Corn.	Cornelio.	Pasq.	Pasquale.
Corr.	Corrado.	Pat.	Patrizio.
Cos.	Cosimo.	Raf.	Rafaele.
Costan.	Costantino.	Ricc.	Riccardo.
Crist.	Cristoforo.	Rin.	Rinaldo.
Dam.	Damiano.	Rob.	Roberto.
Dan.	Daniele.	Sal.	Salomone.
Dav.	Davide.	Salv.	Salvatore.
Dem.	Demetrio.	Sam.	Samuele.
Desid.	Desiderio.	Sav.	Saverio.
Dion.	Dionigi.	Scip.	Scipione.
Dom.	Domenico.	Seb.	Sebastiano.
Edu.	Eduardo.	Seraf.	Serafino.
Enr.	Enrico.	Sig.	Sigismondo.
Ern.	Ernesto.	Sil.	Silvestro.
Ett.	Ettore.	Stan.	Stanislao.
Eug.	Eugenio.	Stef.	Stefano
Eus.	Eusebio.	Tom.	Tomaso.
Eust.	Eustachio.	Ug.	Ugone.
Ezech.	Ezechiele.	Vinc.	Vincenzo.
Fed.	Federico.	Vit.	Vittore.
Fel.	Felice.	Vitt.	Vittorio.
Ferd.	Ferdinando.	Zacc.	Zaccaría.

Abbreviature francesi.

Abr.	Abraham.	Geoff.	Geoffroi.
Ach.	Achille.	Géo.	George.
Adr.	Adrien.	Gilb.	Gilbert.
Agam.	Agamemnon.	Grat.	Gratien.
Alb.	Albert.	Grég.	Grégoire.
Alex.	Alexandre.	Guil.	Guillaume.
Alph.	Alphonse.	Hect.	Hector.
Amb.	Ambroise.	Hen.	Henri.
Amilc.	Amilcar.	Herc.	Hercule.
And.	André.	Hil.	Hilaire.
Ann.	Annibal.	Hipp.	Hippolyte.
Ansel.	Anselme.	Hor.	Horace.
Ant.	Antoine.	Hub.	Hubert.
Arch.	Archange.	Hug.	Hugon.
Arn.	Arnauld.	Hyac.	Hyacinthe.
Ast.	Astolphe.	Ign.	Ignace.
Ath.	Athanase.	Inn.	Innocent.
Aug.	Augustin.	Isid.	Isidore.
Balt.	Balthasar.	Ism.	Ismaël.
Bapt.	Baptiste.	Jac.	Jacob.
Barth.	Barthélemi.	Jacq.	Jacques.
Bast.	Bastien.	J. B.	Jean-Baptiste.
Benj.	Benjamin.	J.-J.	Jean-Jacques.
Bern.	Bernard.	Jer.	Jerôme.
Bonav.	Bonaventure.	Joa.	Joachim.
Bonif.	Boniface.	Jos.	Joseph.
Caï.	Caïetan.	Lac.	Lactance.
Cam.	Camille.	Lam.	Lambert.
Cél.	Célestin.	Laur.	Laurent.
Ch.	Charles.	Laz.	Lazare.
Christ.	Christophore.	Léon.	Léonard.
Chry.	Chrysostome.	Léop.	Léopold.
Clém.	Clément.	Lucr.	Lucrèce.
Corn.	Corneille.	Lud.	Ludovic.
Cyp.	Cyprien.	M.-A.	Marc-Antoine.
Dan.	Daniel.	Math.	Mathias.
Dav.	David.	Melch.	Melchior.
Dém.	Démétrius.	Maur.	Maurice.
Dom.	Dominique.	Mich.	Michel.
Domit.	Domitien.	Mod.	Modeste.
Edou.	Edouard.	Nic.	Nicole.
Epiph.	Epiphane.	Oct.	Octave.
Eras.	Erasme.	Pacif.	Pacifique.
Ern.	Ernest.	Phil.	Philippe.
Ét.	Étienne.	Pros.	Prosper.
Eug.	Eugène.	Raim.	Raimond.
Euséb.	Eusebe.	Raph.	Raphaël.
Eust.	Eustache.	Rich.	Richard.
Evang.	Evangéliste.	Rob.	Robert.
Ezéc.	Ezéchiel.	Rod.	Rodolphe.
Ferd.	Ferdinand.	Sal.	Saloman.
Flam.	Flamine.	Sam.	Samuel.
Fort.	Fortunat.	Scip.	Scipion.
Fr.	François.	Séb.	Sébastien.
Fréd.	Frédéric.	Sig.	Sigismond.
Fulg.	Fulgence.	Silv.	Silvestre.
Gabr.	Gabriel.	Sim.	Simon.
Gasp.	Gaspard.	Stan.	Stanislas.
Gaud.	Gaudence.	Th.	Thomas.
Gém.	Géminien.	Vic.	Victor.

DELLA LEGATURA DE' LIBRI (*).

> Voulez-vous voir un jour admirer vos reliures
> Par vos contemporains? que les races futures,
> Citent encor vos noms, et que, dans trois cents ans,
> L'amateur curieux admire vos talens?
> Entre tous vos rivaux avoir la préférence?
> N'épargnez pas les soins, le temps ni la dépense.
>
> LESNÉ, *La Rélure, poème didactique.*

L'ARTE di legare i libri ebbe origine molto tempo innanzi l'invenzione della stampa, come attestano diverse legature antichissime che tuttora si conservano in varie biblioteche d'Italia. Essa però fece notabili progressi dal momento che i libri a stampa incominciarono a propagarsi, e si perfezionò di pari passo con l'arte tipografica.

Al comparire de' primi libri a stampa s'incominciò a coprirli riccamente con piastre d'oro e d'argento; ma quest'uso non potè lungamente durare con tanta frequenza, atteso la moltiplicità delle edizioni che si facevano in ogni parte, eseguite con que' perfezionamenti che ottengonsi da replicati esperimenti e nuovi tentativi; poichè troppo si sarebbe richiesto per sostenere le spese di quelle sfarzose legature, degne coperture de' preziosi MSS. di Dante, del Petrarca e del Boccaccio.

Su 'l terminare del secolo XV s'introdusse l'uso di coprire i libri in gran *sesto* con tavole di legno in luogo di cartoni, alle quali assai frequentemente sovraponevansi lastre di rame, o di velluto turchino o vermiglio, mentre quelli in piccola forma venivano legati in pelle o in cuojo con guerniture di ottone, di fermagli, di borchie, di passetti, di scudetti, ec. ec., i quali servivano a fortificarli e ad abbellirli. Ma questo primo genere di legatura con asse dovéa troppo facilmente soggiacere al danno de' tarli, e andò in disuso.

> En naissant la reliûre était en vil état,
> Dénué d'agrément, gothique et sans éclat :
> L'agréable en ces temps paraissait trop futile;
> Alors on se bornait purement à l'utile.
> Entre des ais en bois les livres fagotés,
> Par les vers destructeurs étaient bientôt gâtés.
> Bien garnis de coins, de fermoirs, de bossettes,
> Rehaussés de vingt clous bien taillés à facettes,
> On les voyait dans peu pourris ou vermoulus;
> Et du quinzième siècle il n'en est presque plus.
> Bien qu'à les rétablir chaque jour on s'exerce,
> On en rencontre peu d'intacts dans le commerce.

Sino da que' tempi si manifestò tanta inclinazione al lusso per le belle e sfarzose legature, che non vi era ricco signore, scienziato o bibliómano, che non avesse qualche libro superbamente legato. E in questo modo a quelle legature pesanti, grossolane e materiali, che si erano introdutte su 'l terminare del secolo XV, e su l'incominciare del XVI, si sostituirono quelle graziose, eleganti e studiate, che ancora osserviamo con maraviglia in alcune publiche e private libreríe. Finalmente la passione per le stupende legature fu spinta a tal punto, che di lì a poco destossi fra i ricchi signori la smania delle legature con le più magnifiche stoffe ricamate in oro ed in argento, a cui talvolta aggiungevansi ben anco costosissime perle e pietre preziose.

Alcuni scrittori oltramontani pretesero che l'arte di legare i libri, dopo di essere stata stazionaria in Francia, passasse in Inghilterra, e poscia facesse ritorno a quelle contrade; e fra loro si

(*) Su la legatura de' libri merita di essere consultato il poema didattico in sei canti *sur la Rélure, par* LESNÉ, *relieur à Paris*. Per dare al lettore un' idéa di una tal opera non meno importante che piacevole in questa materia, stimiamo di far cosa grata, riportando, opportunamente per entro questo capitolo, alcuni versi che ne possono servire di saggio.

dividono tutta la gloria di aver dato nascimento e perfezionamento a quest'arte, senza fare alcun cenno nè a favore dell'Italia, nè della Germania, le quali v'ebbero tanta parte. Ma l'autore dell'articolo su la *Legatura de' libri*, inserito nel *Dizionario delle Origini*, *Invenzioni*, *Scoperte*, *ec.* (conte cavalliere Luigi Bossi) surse a vendicare queste contrade dalla straniera e ingiusta noncuranza con le seguenti parole: « Ignoravano certamente que' redattori che nel secolo XVI si sono eseguite magnifiche legature nell'Italia e nella Germania, massimamente in pelle di porco, che per la sua densità prestavasi all'impressione di bellissime figure e di bassi-rilievi di ricca composizione; ignoravano che nella Germania e nell' Italia si sono sovente arricchite quelle legature di arpioni e fermagli in oro, in argento ed in bronzo, lavorati co'l maggiore artificio, e talvolta anche arricchiti di figure e di caratteri; ignoravano che in Italia si sono in quel secolo medesimo eseguite ricchissime legature in velluto con trine d'oro e con ricamo, e che si sono perfino rilegati alcuni libri in tartaruga nobilissima in vece di cartoni, nella quale, oltre a varj ornamenti in oro ed in argento, erano anche inseriti e incastonati bellissimi caméi; e una di queste legature ricchissime, dalla quale però i caméi erano spariti, è stata nel secolo corrente dall' antiquario Celotti portata e venduta in Inghilterra. »

Egli è incontrastabile però che i più valenti legatori de' tempi andati e presenti dell'Europa appartengono alla Francia ed all'Inghilterra, poichè i magnifici lavori de' Desseuil, Pasdeloup, Derome, Bozérian, Lefebvres, Simier, Thouvenin, Courteval, Gascon, Lesné ed altri appo la prima, e appo la seconda Baumgarten, Kaltkoëver, Ruggero, Payne, sono eseguiti con tanta finezza, solidità e gusto d'arte da non lasciar nulla a desiderare.

A' nostri tempi, questo ramo d'industria è molto lodevolmente cultivato anche fra noi, e ad ogni breve tratto si veggono uscire dalle officine de' signori Canadelli, Cecchetti, Ripamonti, Vallardi e da qualche altra di Milano, delle legature eseguite con molta maestría d'arte e finezza di gusto, che bastano a smentire quell'ingiusto linguaggio di certi stranieri, i quali non sanno magnificare se non quanto sta d'intorno a loro; e mal conoscendo quanto sia stato eseguito e quanto si eseguisca al di fuori del loro paese, così sentenziano: « *Nous ne parlerons pas des relieurs alle mands, italien set espagnols, parce qu'ils n'ont encore rien produit de remarquable.* »

Se l'Italia non è al livello della Francia e dell'Inghilterra in questo ramo di industria, non è da attribuire a difetto d'istruzione, dovendosi piuttosto incolparne la mancanza delle materie più opportune, ed il non trovarsi fra noi quell'incoraggiamento che induce l'artista all'emulazione.

> Courteval, Bozérian, Simier, ne seraient rien,
> S'ils n'eussent travaillé pour Didot et Chardin,
> Pour Bérard et Langlés, Renouard, Debure et autres
> Qui tous de ce bel art sont vraiment les apôtres.

L'arte di legare i libri richiede proprietà, ordine, diligenza, esattezza, gusto, istruzione. Questi requisiti preservano da molte inavvertenze, nelle quali s'incorre di leggieri, con grave detrimento de' libri che s'imprendono a legare.

> Vous êtes responsable aux siècles à venir,
> Des livres qui sans cesse en vos mains vont périr (*).

(*) Nel sec. XV, a Parigi, l'arte di legare i libri era nelle mani di operaj rozzi, ignoranti e materiali, per cui nulla di buono si faceva in quella metropoli. Quest' istessa ignoranza però serviva talvolta di raccommandazione; imperocchè negli operaj legatori veniva risguardata come una particolarità essenziale della loro professione. Fra li esempj che allegar potremmo in appoggio del nostro dire ne adduciamo uno riportato dal signor PASQUIER nelle sue *Ricerche*, il quale asserisce che nel 1492 la Camera de' Conti di Parigi, nel conferire l'impiego di legatore ad uno di quell' idioti operaj che dovéa dare l'opera sua alla Camera medesima gli fece prestare formale giuramento di non sapere nè leggere nè scrivere. Questa precauzione od usanza che fosse, si prendeva forse per assicurarsi che il candidato non si prendesse la briga di divulgare lo stato de' loro registri. Ora fra noi si troverebbe a fatica un legatore che potesse prestare quel giuramento.

Per evitare quanto si può la cattiva riuscita di un lavoro, il legatore deve aver sott'occhio questi principali avvertimenti.

I. Badare scrupolosamente che i fogli componenti il libro sieno ben piegati, ben registrati, ben uniti, scevri di macchie e immuni di guasti. Gaetano Volpi, bibliografo e letterato distintissimo dello scorso secolo, raccomanda particolarmente e caldamente tutte queste parti minori dell' arte di legar libri. « Gran diligenza dovria usarsi (egli dice) da' legatori nel piegare, massime i libri di conto; ma succede bene spesso che ciò ingiungano a' loro garzoni, e così i margini riescono ineguali: e pure i numeri, i titoli, i buchi che restano nel puntar i fogli nel torchio, sono indizj quasi infallibili per poter piegare giusto ed eguale. » Venendo poscia a parlare del modo piuttosto trascurato nel cucire, così si esprime: « La cucitura degli antichi ne' libri era fortissima e diligentatissima, e perciò dopo più secoli non si movono i fogli e i quinternetti dal loro sito. Ora è debolissima e negligentatissima, lasciandosi spesso fogli non cuciti (con evidente pericolo di perdersi), o vero cucendosi con punti sì rari e con fili sì deboli, che dopo d'aver alcune volte aperti i libri, e voltatene le carte, si veggono uscir fuori i fogli da' lor cancelli, con disgusto sensibilissimo di chi li fece legare. Cucivanli li antichi con molti doppj e grossi *strevi* (per valermi del commun librario vocabolo) or quadrati, or rotondi: i moderni, con rari, semplici, e insufficienti. ec. »

Avverte quindi, che « il filo per cucire i libri non sia troppo grosso, perchè riempiendo più del dovere il mezzo de' fogli e de' quinternetti, massime se sono molti, rende mostruose le schiene de' volumi; nè troppo sottile, mentre riesce debole, e poco atto per far istar sodi i medesimi ne' loro siti. » Il signor Lesné raccommanda particolarmente anche l'esattezza nel collocamento delle singole parti d'un libro, vale a dire, di porre a suo giusto posto i quadernetti, i fogli, i quartini, ec.

> Un cahier transposé qui, loin d'être en son lieu,
> S'il doit être à la fin, se rencontre au milieu;
> Ou, ce qui, selon moi, n'est pas moins détestable,
> Un avertissement qui se trouve à la table.

II. Avere riguardo, innanzi di battere con la mazza o di por in soppressa o nel torchietto un libro di valore. che l'inchiostro da stampa sia bastantemente asciutto, nè troppo grasso in guisa da dover contrastampare la parte opposta. Nel caso che la freschezza della stampa o il soverchio untume dell'inchiostro facesse temere simile inconveniente. gioverà battere pochi fogli per volta, collocando, per precauzione, tra una faccia e l'altra dello stampato, un pezzo di carta bianca, onde evitare un male che non ha rimedio. Il Volpi raccommanda, come cosa essenzialissima, la battitura de' libri; ed ecco le sue parole su questo proposito: « Cosa utilissima per i libri è che vengano ben battuti prima di legarli; mentre così si preservano meglio da' tarli e dalla polvere, e l' aqua stessa più difficilmente vi penetra. Tutti però i legatori non sanno batterli a perfezione, mentre ve ne sono di quelli che ciò fanno molto inegualmente, lasciandoli pieni di solchi, di rughe, di concavità, o per debolezza di braccio, o per mancanza d' avvedutezza. »

> Bien battre ne s'apprend que par un long usage,
> C'est cependant par-là qu'on fait apprentissage.

III. Attendere sopratutto, quando il libro che si lega è di qualche valore, e che deve esser collocato in publica o privata librerìa, di mettere nella *pasta* o *colla*, di cui si fa uso. del sale minerale, per esempio, dell' allume polverizzato, mischiato con un poco di pepe ben fino, del vetriolo, o cose simili, le quali servono ad impedire che il tarlo od altri insetti s'annidino fra i cartoni delle legature, e vi faciano quelli

enormi guasti che tanto sovente vediamo nelle vecchie legature, unicamente per non avere adoperate siffatte precauzioni. Quando i libri sono di qualche valore, sarà ottima costumanza lo stendervi sopra la pasta in poca quantità e leggermente con le dita e co'l palmo della mano, e non con il pennello, come si pratica communemente, il qual uso è pernicioso, stantechè, ponendovi soverchia pasta e mal compartendola, fa sì che assai più facilmente il tarlo vi penetri e vi si mantenga. « Pochissima pasta adoperavano i nostri antichi (asserisce il prelodato autore) nel legare in pergamena i loro libri, senza fodera di cartone: e così erano più immuni da' tarli e da' topi, de' quali suol essere gratissimo pabulo. » A tal proposito raccommandiamo a' legatori di servirsi di farina fioretta di prima qualità, e di avere attenzione che la pasta sia ben cotta.

IV. Non essere troppo corrivi a smozzare le barbe de' libri (*), a smarginare le parti, studiandosi sopratutto che *troppo tonduti non ne appajano i margini.* Un bel margine in un libro è un efficace raccommandazione per lui, ed è un oggetto di compiacenza di chi lo possiede. Sarà bene adunque, e giova il ripeterlo, l' astenersi più che si può dall' immiserirne i margini, quando non vi sia l'espressa ordinazione del proprietario del libro. Si deve sempre aver presente, che l'amatore desume il pregio ed il valore d'un libro da' larghi margini e dalla bella conservazione. Una rara edizione delle opere di Omero, di Virgilio, di Dante, ec. ec., senza margini, e poco ben conservata o mal legata, perde molto della sua importanza. L'uso del ferro sembra riservato soltanto pe' dizionarj, pe' breviarj, pe' messali, pe' romanzetti, pe' libri di divozione, e cose simili di uso quotidiano. « E pur troppo, dice il più volte citato Volpi, si vedono libri o a penna o a stampa postillati, con le postille mozzate, le quali un tempo dilettevoli o dotte, ora in vece, mezzo tagliate, non servon che a deturparli, avvilirli e a renderli odiosi a' dilettanti. Tagliare i margini de' libri poco e diritto è solo de' diligenti legatori. »

Dans tout livre la marge est ce qui plaît aux yeux,
Pour les marges soyez presque religieux.
. . . .
. . . .
. . . .
Sachez qu'en certain livre une ligne de plus
Peut rehausser son prix de dix ou vingt écus,
Des savans Elzévirs l'Horace ou le Virgile,
Courts se vendent cent sous, larges en valent mille.

Altrove l'autore medesimo, dimostrando la necessità che ha l'artista legatore di farsi giudice delle proprie manifatture, prosiegue a dire:

Quand un livre est couvert, avant de le dorer,
C'est là de point en point qu'il le faut censurer,
Devenez amateur, ne soyez plus artiste.
Faites de vos défauts la scrupuleuse liste.
Essayez, s'il se peut, de n'y plus retourner,
Sans cesse occupez-vous de perfectionner.

V. Osservare, che i titoli da sculpirsi su'l di fuori del libro sono una delle cose più essenziali a sapersi, e che richiede capacità e buon senso (*). Questo dev'essere fatto sempre nel modo più conciso ed esatto, e che nulla lasci a desiderare. « I titoli (dice il nostro autore) convien farli succosi, e precisamente indicanti lo scopo dell'opera; il che non è per tutti, ma solo per chi ne ha ben concepita l'idéa. Debbono in oltre essere dritti, ben formati e bene scritti, essendo cosa assai strana veder libri preziosi, rari e nobilmente legati, con titoli scritti con carattere incóndito e spesso fallati. » Per la distribuzione delle parole, a noi

(*) Chiamansi *barbe* li orli ineguali de' libri legati in rustico, e per lo più in cartone. Molti giudiziosamente lasciano i volumi con le loro barbe (alcun poco però con forbice agguagliate), e senza farli tondere; e così restano sempre come nuove, con l'intero lor margine da ogni parte; circostanza ne' libri antichi e di pregio che ne accresce il valore, e che viene accennata in qualche accurato catalogo.

(*) Li antichi scrivevano i titoli de' libri lungo le schiene di essi, e ciò facevano per lo più con grosse lettere dall' alto al basso, onde riuscivano incommodi, dovendo torcere il collo per leggerli quand' erano in piedi. Ora si scrivono più ragionevolmente in alto, poco sotto al capitello in linea orizontale.

pare che i legatori dovrebbero prender norma da' frontispizj Bodoniani, Basckervilliani, e da quelli de' Didot, de' Sicca, ec., ne' quali scorgesi la semplicità, l'armonía il buon gusto . . . . Essendo adunque un tal genere di lavoro altretanto difficultoso, quanto importante, sarà ottimo consiglio in certi casi, e particolarmente quando i libri sono stampati in lingua straniera, che il legatore non conosce, il rivolgersi al parere di qualche librajo istruito, o di qualche dotta persona che sia in grado di dare opportuno suggerimento. Alcuni ignoranti legatori o libraj, volendo fare a capriccio i titoli a'loro libri, prendono di grossi granchi.

Molto a proposito ci vengono ora alla memoria anche i seguenti versi di M. Lesné su questo particolare, e crediam bene di quì riportarli, perchè possono servire d'avviso e di precetto a que'legatori che amano d'istruirsi e di ben esercitare la propria professione.

J'aime à voir sur un dos un titre en son entier.
S'il ne peut y tenir, il faut l'abrévier.
Mais en abréviant, restez intelligible,
Et qu'un titre toujours soit bien net et lisible;
Que convenablement les mots soient espacés,
Et, qu'au premier aspect ils semblent compassés,
Évitez d'être obscur, pour être laconique.

. . . .

. . . .

Pour connaître l'auteur, il faut le feuilleter;
Ainsi donc sur le titre il vaut mieux consulter;
L'un voudrait qu'il contînt presqu'en entier la table,
L'autre, s'il n'est concis, le trouve détestable.
Je conclus qu'il vaut mieux consulter l'amateur:
L'ordre qu'il établit est toujours le meilleur.
Les savans sont surtout de sévères arbitres,
Et ne peuvent souffrir de fautes sur les titres.
Pour eux n'omettez pas une apostrophe, un point,
Vous les trouverez tous rigides sur ce point.
Au titre l'on ne peut jamais trop prendre garde,
C'est le premier objet que l'amateur regarde.

Vorremmo pur quì dire alcuna cosa intorno alla maniera di stendere l'oro su i fogli, su'l dorso e su le chiappe de' libri; ma il farlo, oltre che ci porterebbe troppo in lungo, sarebbe per noi troppo ardua impresa, perchè assai difficile è l'assegnar precetti su questo particolare.

La dorure s'apprend, mais ne peut se décrire;
On peut au jeune artiste indiquer le chemin;
Mais jamais, quoi qu'on fasse, on ne guide sa main,
S'il n'apporte, en naissant, cette heureuse aptitude,
Qui lui fait de son art aimer, chérir l'étude.

Suggeriamo pertanto a' legatori di consultare l'opera da noi citata del sullodato signor Lesné, al quale appartengono questi versi.

VI. Finalmente fare in modo, quando però la qualità della materia che copre il libro lo permetta, che il titolo dell' opera venga *impresso immediatamente su 'l dorso del libro, e non in cartellini sovr'esso impastati, il quale metodo suol rendersi di pochissima durata*, ec. ec. (*). E si avrà pure il riguardo di porre a'capitelli (**) del libro una cordellina, o nastro di seta, per commodo di chi legge (***), e di fare in maniera che non esca dalla propria officina quando non sia a dovere corredato ed abbellito di quanto fa mestieri per renderlo grato all'occhio dell' amatore; poichè, come molto opportunamente si esprime M. Lesné:

C'est peu que de savoir arranger un ouvrage,
Pour qu'on puisse à son gré le lire, en faire usage,
Il faut savoir aussi l'embellir, le parer,
Et surtout, de nos jours, le savoir bien dorer.
S'immiscer quelquefois en bibliographie,
Des divers amateurs contenter la manie:
L'un veut un dos flexible; un autre un dos bien dur;
L'un aime le veau fauve, et l'autre, un marbre obscur.
Enviez-vous l'honneur de briller et de plaire,
Il faut y joindre encor le désir de bien faire.

(*) Si chiamano *cartellini* que'pezzetti quadrati di cuojo su cui s'imprimono con caratteri di ferro, di ottone, di bronzo o da stampa, le lettere majuscole d'oro indicanti succintamente il titolo de'libri.

(**) Si chiamano *capitelli* que'cordoncini che sotto o sopra si pongono da'legatori interiormente alle schiene dei libri legati in cuojo o in pergamena (chè in rustico non si usa porveli). Servono questi e di decoro e d'utilità notabile ad essi; mentre chiudono l'adito a varj insetti ed alla polvere. Pochi però sono que' legatori che li faciano perfettamente rotondi, grossetti, stabili, di seta e di varj colori. Per lo più si fanno con somma negligenza, o per imperizia, o per infingardaggine, sottili, smunti, poco fermi, e perciò quasi súbito scostansi dalla schiena de' libri, con isdegno e fastidio degli amatori di essi. Fortissimi si tessevano e piantavano dagli antichi, benchè di semplice filo. *Oss.* del Volpi.

(***) Il celebre bibliotecario Magliabechi di Firenze, per natura sordido alquanto e stoico (racconta il detto Volpi) leggendo alle volte anche a mensa, e volendo segnare alcun passo per lui opportuno, se non aveva altra materia, si valeva delle sardelle salate innanzi a lui poste. Altri ancora fecero uso delle fette di salame e di altre materie inproprie per non esservi la cordicella indicata.

« *Voulez-vous du public gagner la bienveillance,*
« *Apportez en cet art, soins, temps et patience.*

ARTE DI RISTAURARE E DI LEVARE LE MACCHIE A' LIBRI.

Lo stato materiale di maggiore o minor conservazione in cui trovansi i libri antichi, forma una gran parte di quel merito singolare che da' ricchi e fanatici raccoglitori loro viene attribuito.

Cicognara, *Alcune osservazioni su la Bibliomania.*

L'arte di ristaurare i libri e di levarne le macchie è indubitatamente un ramo essenziale della professione libraria. Siccome questa parte è pure importante a conoscersi, così sarà opportuno, che il novello librajo se ne istruisca per tempo.

Quest'arte consiste nel saper bene imbiancare la carta annerita, nel conoscere la maniera di levare ogni sorta di macchie, e nel saper reintegrare un libro dal guasto portatovi dagli insetti, riducendo nel pristino stato tutto ciò che loro servì di pascolo; insomma, a dir breve, consiste nel fare in modo che i caratteri riacquistino lo smarrito colore, che le vignette o stampe, ond'è adorno il libro, vengano ritornate alla loro primiera freschezza, e per ultimo nel ridonare alla carta la perduta forza e consistenza.

V'hanno alcuni libraj ed amatori di libri in Italia, i quali sono siffattamente pazienti ed abili in questo genere d'industria, che con una prontezza ammirabile ritornano alla primiera venustà i libri i più guasti dal morso degli insetti e da schifose macchie (*). Fra questi non debbono essere taciuti i nomi dei chiarissimi bibliofili, sig. cav. Gaetano Melzi, signor dottore Carlo Zardetti; e de' distinti libraj bibliografi, Brizzolara, Tosi, Salvi, Vallardi.

(*) Tenendo i libri aperti come fanno alcuni libraj, per presentarli agli sguardi del publico, restano esposti alla infestazione ed alle ingiurie di varj insetti, e principalmente delle sporche ed insolenti mosche, che alle volte ricamano tutti i frontispizj di essi co'loro escrementi, alcuni de'quali si levano, altri riescono indelebili. I naturalisti sapranno addurre di ciò le ragioni, dice il Volpi, al quale appartiene questa osservazione.

La parte che presenta maggiore difficultà nel ristauro si è quando l'insetti hanno danneggiata l'impressione; ma pur mercè l'industria dell'uomo vassi di bene in meglio anche su tale proposito ed i menzionati signori Zardetti, Tosi, ec., hanno dato anche in questo difficilissimo ramo prove luminose di profonda perizia, imitando con la penna lo stampato, in diverse qualità di caratteri, da destare la maraviglia ne' più intelligenti e ne' più difficili.

L'arte di ristaurare i libri fu portata a' nostri tempi ad alto grado di perfezione da' signori Vialard e Heudier. Secondo li attestati meno equivoci delle persone più intelligenti di Parigi (vien detto nel Dizionario delle Origini, Invenzioni e Scoperte (*)), essi giungono a ristaurare le opere più maltrattate dal tempo, fanno da esse sparire le macchie di muffa, o di scoloramento avvenuto per mezzo dell'aria fissa (che da noi non male a proposito dicesi *scarbontire*, riferendosi quell'operazione all'acido carbonico); ristabiliscono nel loro primo splendore l'inchiostro alterato, turano tutti i buchi produtti da' tarli, e quelle parti di un foglio guasto che non potevansi da prima toccare senza pericolo di un'immediata distruzione, trovansi ristaurate con una pasta bianca e solida, che rinforza sensibilmente la carta preesistente, e talvolta ne tiene il luogo. Alcune delle edizioni più antiche, le quali avevano maggiormente sofferte le ingiurie del tempo, sono uscite dalle loro mani con

(*) Milano, Bonfanti, 1828, vol. 4 in 8.°, con App. del 1833.

tutta la freschezza e tutto lo splendore delle edizioni primitive.

Anche in Italia, come abbiamo detto più sopra, si è propagata quest'arte, e si è principalmente applicata alla conservazione o al ristauramento delle stampe antiche; e se ne sono veduti alcuni saggi anche in Milano nelle publiche esposizioni degli oggetti d'industria. Gran diligenza si ricerca in oltre nel ben rappezzare i libri in varie guise deteriorati ed offesi. Conviene scegliere, suggerisce il Volpi, carta dello stesso colore, come pure di simigliante tessitura e pasta.

Questa ruina, che tanto frequentemente vediamo ne' libri e nelle legature, proviene dalla qualità de' cartoni e della colla di cui si servono i legatori. Questa colla d'ordinario vien fatta con farina nericcia, in luogo della fioretta, già da noi altrove accennata o con altre materie di cui l'insetti sono ghiottissimi.

Si è fatto il tentativo di mescolare nella colla certe materie amare, come sarebbe, p. e., assenzio, coloquintide, ec. ec.; ma senza alcun buon successo. Il rimedio migliore, e che sortì ottimo effetto, si è trovato ne' sali minerali, come sarebbe, p. e., nell'allume, nel vetriolo, ec. ec., mentre i sali vegetali, vale a dire la potassa, il sale di tartaro, e tanti altri ingredienti di tal sorta non produssero alcun buon frutto. Al-l'opposto mescolando, come abbiam detto, nella colla un poco di sale minerale, l' insetti divoratori si astengono dal rodere e dal penetrare ne' libri. Il signor Prodiger che publicò nell'anno 1741 estese istruzioni pe' legatori, egli pure è di parere che si debba far uso dell'allume polverizzato, mescolato con un poco di pepe ben fino.

Quanto alle macchie d'inchiostro e di olio, si levano assai facilmente, le prime con l'acido muriatico ossigenato; le seconde, con lisciva appositamente preparata. Essendo quest' ultimo spediente quello di cui più spesso si fa uso, perchè il più opportuno a levare diverse qualità di macchie, ci faremo più sotto a dimostrare la maniera con cui si eseguisce questa operazione, attenendoci ai mezzi avvisati nel Dizionario dell'Industria.

Il più volte menzionato Volpi, che fu tanto versato nella scienza bibliografica, volle dare egli pure alcuni insegnamenti su'l modo di levare le macchie a' libri; e siccome questi possono essere di qualche giovamento pe'l novello librajo, così li riportiamo quì per intero.

« Si possono lavare i libri dalle macchie che imprime frequentemente in essi l'aqua dolce o salsa, o vero l'urina di varj animali, cagionate dalla prima quando non bagna tutte intere le carte, ma solamente una parte di esse, restando tra l'asciutto e il bagnato un certo sedimento o segno gialliccio deformante i volumi: dalla seconda poi, e per la stessa cagione, e pe'l sale che in sè contiene; ma quando i libri da gran tempo sono impregnati di essa o di nitro, benchè si lavino, sempre restano come umidi, avendo fatto io di ciò qualche sperienza. Per lavar i libri conviene in primo luogo osservare che la carta di essi sia soda e consistente, perchè se fosse assai debole e floscia, com'è moltissima della moderna, o vero dal lungo umido resa quasi marcia e con certe macchie rossigne, non occorrerebbe arrischiarla alla lavanda, se non con estrema cautela, e a corto tempo; lo che certamente non fa per tutti, ma solo pe' diligentissimi e amantissimi de' buoni libri, e desiderosissimi di riparare anche quelli in simil guisa deteriorati, alla meglio che possono. Risoluto che s'abbia di lavarli, si sciolgano affatto, levando i fili e voltando i cartocci de' margini. Polítosi poi tutto il libro dalla polvere, mettasi in un catino, od altro vaso capace in maniera che ci resti commodamente disteso e ivi si lasci finchè l' aqua in esso insinuata lo tiri al fondo, ove dee stare per tanto tempo che si vegga l'aqua esteriore ben tinta. Dopo di ciò alcuni il levano, e premonlo fra due tavolette, o meglio, in torchietto, da cui uscendo alcun poco

asciutto, lo ripongono un'altra volta nello stesso vaso ripieno d'aqua netta; la quale di nuovo ancor tinta, l'estraggono, e premono come innanzi. Poscia alcuni usano distendere i fogli, o i quinternetti, aperti nel mezzo, sovra spaghi o cordicelle; ma perchè si perde in far ciò molto tempo, e in aprirli così umidi si arrischia di lacerarli, e che dal peso, cagionato dalla lunga tratta di esse, si rompano, o staccandosi i chiodi che le sostengono, cadano le dette cordicelle in terra insieme co' fogli distesi, con evidente pericolo di rompersi, e bruttamente sporcarsi di nuovo, e di macchie indelebili, come più volte è accaduto: perciò altri meglio consigliati e avvertiti, sogliono con più sicurezza levare e separare per le schiene i fogli de' libri lavati, e, senza aprirli, riporli sovra di letti o di banchi nettissimi; dico così, perchè posti alle volte su banchi o tavole tinte, o d'antico untume imbrattate, benchè apparissero nette, contrassero irremediabili macchie nell'asciugarsi. Questa maniera ricerca più tempo per asciugare i detti fogli; i quali, asciugati che sieno, si uniscono (e con maggior facilità e perfezione de' distesi su li spaghi, a cagione del muoversi così alquanto le carte), e premonsi con qualche peso; ed è la lavanda bella e compiuta. La quale non è facenda per tutti, e prima di riuscirvi si pagherà come suol dirsi, *il maestro e si romperanno più fogli.*

In questo genere di lavoro conviene pertanto aver riguardo e pazienza; anzi sarà bene, giova ripeterlo, che innanzi di accingersi all'opera si facia precedere qualche esperimento sopra qualche libro vecchio e di nessun valore; imperocchè sarebbe temerario intraprendimento l'incominciare il noviziato con libri rari o di lusso.

Quanto alle macchie di frutta e di tabacco, si levano, sia facendo imbevere i fogli macchiati nell'aqua pura, sia aggiungendo a quest'aqua alcune gocce d'acido muriatico ossigenato. Si avverte però, che tutte le volte in cui si fa uso di quest'acido, bisogna avere la cura di levare i fogli dall'aqua stessa, maneggiandoli con leggerezza, perchè facilmente la carta si lacera allorch'essa è umida.

Molti libri s'incontrano, i quali hanno su i margini un'impronta di grasso che venne dalle dita de' lettori, e sopratutto di quelli che fanno grand'uso di tabacco. La lisciva caustica distrugge questo grassume, ma occorre del tempo per farle sparire interamente. Hannovi delle macchie ne' libri, le quali, non si possono levare se non dopo una lunga permanenza de' fogli macchiati nel liquido proprio a tal uopo. Questa permanenza non nuoce mai all'inchiostro, nè alla carta. Una stampa affumicata, per esempio, può essere ritornata in uno stato di bianchezza più brillante d'una nuova, mediante una permanenza prolungata nell'aqua con acido muriatico ossigenato, senza che i tratti più dilicati di essa ricevano la minima alterazione.

La lisciva per levare le macchie ai libri, e sopratutto quella sopraccennata, si dispone e si adopera anche nel seguente modo.

Si allestisce una lisciva atta a cavare le macchie da' libri, con cenere di *sarmento di vite*, osservando ch' essa non riesca nè troppo densa, nè troppo leggiera. Si porrà pertanto uno stajo di cenere sopra quattro secchie di aqua di fiume. Ciò disposto, si pone a bollire per parecchie ore, onde l'aqua si condensi de' sali della cenere stessa. In appresso si leva dal fuoco la caldaja, e si lascia riposare il contenuto pe'l tratto di sette od otto giorni; passati i quali si riduce a chiarezza per pendío o scolo. Con questa lisciva si può polire ogni sorta di libri e di stampe macchiate, quando queste però non sieno scritte o imbrattate di certe qualità d'inchiostro da scrivere, nè dipinto di colori gommati, poichè non havvi che l'inchiostro di stampa il quale regga a tal sorta di bucato (*). E sicco-

(*) Il Volpi prescrive una ricettina anche per levare l'inchiostro da scrivere; ed ecco quanto egli dice a tal proposito. *Aqua forte:* Utilissima è una tal aqua per le libre-

me di sovente avviene che l' olio contenuto nella composizione dell'inchiostro di cui si servono li stampatori, si separa dall'inchiostro medesimo, e si espande insensibilmente, e ne insucidisce la carta, si propone anche per ciò un tal ripiego.

In progresso prendesi il libro che si vuol liscivare, gli si toglie d'intorno la copertura; si spiegano i fogli che sono macchiati, e si pongono fra due cartoni ben fini, cucendo al d'intorno questi con una cordicella in modo che i fogli del libro non sieno di troppo in essi cartoni serrati, affinchè la lisciva possa penetrarvi e circolare. In questo stato si pongono a bollire per lo spazio d'un quarto d'ora entro la caldaja, ove si è colata la lisciva. In séguito se ne estraggono; si leva da' cartoni la funicella, si pongono in soppressa, sotto la quale si comprimono strettamente, per trarne tutta l'aqua contenutavi, la quale sarà carica di grassume. In quella guisa stretti, si lasciano circa un altro quarto d'ora, e poscia si pongono a bollire di nuovo nell'aqua pura, facendo però attenzione di non lasciarveli un tempo maggiore dell'indicato; imperocchè, trascurando quest'avvertimento, lo stampato potrebbe rimanere offeso. Per ultimo, estraendoli di là, si pongono di bel nuovo nello strettojo. per estrarne ogni residuo di lisciva sporca; all'ultimo si fan passare ancor caldi come sono entro un catino pieno di aqua parimente di fiume, ma bollente e limpida, la quale finisce di toglierne tutte le macchie di untume, senza che la carta o l'impressione rimanga menomamente danneggiata. Se per caso, dopo tutto ciò, vi restasse ancora qualche parte la quale non fosse bastantemente polita, sarà d'uopo replicare l'operazione espressa. Siccome poi, in queste ripetute lavature, la lisciva leva una buona parte della colla alla carta, e avendo questa perciò perduto ogni sua consistenza, sarebbe suggetta a lacerarsi, vi si rimedia ponendo il libro per ben due volte nell'aqua d'allume.

Condutta a tal punto l'operazione, si fanno asciugáre in séguito i fogli sopra cordicelle bianche, tenendoli separati li uni da li altri; o sopra un letto, come opportunamente c'insegna lo stesso Volpi; imperocchè, se si dovessero lasciar seccare disposti li uni sopra li altri, correrebbero rischio d'incollarsi l'uno contra l'altro, e di lacerarsi allorchè si debbono separare. Per ultimo, bisogna aver riguardo che il luogo ove si pongono, non sia nè troppo esposto ad una impetuosa ventilazione, nè agli ardenti raggi del sole, poichè fa di mestieri ch'essi asciughino lentamente.

rie, mentre con essa si levano le inutili scritture che spesso deformano li ottimi libri: si mondano le coperte loro di pergamena, levandone dalle schiene i replicati titoli, numeri, e che so io. Bisogna però avvertire che sia legitima di Zecca, fatta apposta per partire i metalli; altrimenti riesce inefficace, e promove, come suol dirsi, senza risolvere; cioè fa smarrire alquanto la scrittura, e divenire rosseggiante, o gialliccia, e non levandola, viene piuttosto a vieppiù deformare li stessi libri. Una tal forza acquista essa dal nitro, di cui è composta; del quale Chi gli ha data la proprietà, dice pur in Geremia, 2, 21. *Si laveris in nitro, maculata es.* Asterse che sieno le dette scritture, o coperte una o più volte, secondo la resistenza degli inchiostri, convien raddolcirle con l'aqua semplice, immergendo in essa le prime per breve spazio, e astergendo con piccola spugna le seconde. Diligenza ci vuole nell'adoperarla, guardandone li occhi e le mani, per non ferir quelli, e abbruciare le dita di queste. Le scritture, principalmente ne' frontispizj, si possono con essa lavare anche senza staccarli, ponendovi sotto duplicate carte, e poi con grande industria e cautela immergendoli nell'aqua; lo che certamente non è per tutti.

SAGGIO GEOGRAFICO DI NOMENCLATURA LATINO-ITALIANA

COMPILATO DIETRO L'AUTORITÀ DE' PIÙ CHIARI E RINOMATI GEOGRAFI E BIBLIOGRAFI.

Dans la Géographie, comme dans toutes les autres Sciences, chacun cherche ce qui a le plus de liaison avec la profession qu'il a embrassée, ou avec le genre d'étude qu'il aime le plus.

La Martinière, *Dict. géographique et critique.*

Dovunque l'arte tipografica è conosciuta, si stampano e ristampano libri latini, che poscia vengono posti in commercio e sparsi quà e là dove la lingua stessa è più o meno cultivata. Trovandosi pertanto assai facilmente nelle librerie private e di commercio di edizioni latine eseguite in diverse città e paesi d'Europa, e non sapendo sempre il librajo nè l' amatore medesimo conoscerne l'indicazione del luogo, stimiamo opportuno di dar quì un saggio geografico di nomenclatura latina, aggiuntavi la corrispondente significazione italiana. Siccome poi spesse volte avviene che una stessa città abbia due e talvolta anche più dinominazioni latine che diversificano nell'ordine alfabetico, come sarebbe, per esempio. *Æsium* ed *Oesium* (Jesi); *Rhedones* e *Candate* (Rennes); *Parisiis, Lutetia*, e *Lutetia-Parisiorum* (Parigi), così abbiamo creduto bene di porle sotto tutte le loro diverse dinominazioni per facilitarne il ritrovamento.

In questo Saggio si è procurato d'inserire principalmente que' luoghi ove l'arte tipografica fu esercitata nel secolo XV, e ciò a fine di mostrare quanto siasi estesa l'arte della stampa con i caratteri fusi, dal 1457 al 1500; cosicchè si sono ritenute pur anco quelle dinominazioni latine che non portano nessuna diversità nella traduzione italiana, distinguendo queste con un asterisco.

**Abbatis-Villa*, Abbeville, città di Francia.
Abusina-Vindelicorum, o *Aventiniun*, Abensberg, città di Baviera.
Aduaticorum Oppidum, Namur, grande città ne' Paesi Bassi.
Æmona, Laybac, città nella Germania.
**Æsium*, *Oesium*, Jesi, cit. dello Stato Rom.
Aginum, Agen, città di Francia.
Alata-Castra, Edimburgo, città della Scozia.
Alba-longa, Albano, città nello St. Romano.
**Alba-Pompeja*, Alba, città del Piemonte.
**Albia*, *Albiga*, Alby, città della Francia.
Albium Ingaunum, Albenga, cit. del Genoves.
Aldenardum, Oudenarde, cit. ne' Paesi Bassi.
Alentia, Alençon, città di Francia.
Alexandria Statiellorum, Alessandria della Paglia, città forte del Piemonte.
**Alostum*, Alost, città de' Paesi Bassi.
**Altavilla*, Elteville, pic. cit. vicino a Magonza.
**Amberga*, Amberga, città di Baviera.
Ambiani, Amiens, città di Francia.
Amstelodamum, Amsterdam, gr. cit. d'Olanda.
Andegavi, Angers, città di Francia.
Aneda, Edimburgo, città cap. della Scozia.
**Antuerpia*, Anversa, città dei Paesi Bassi.
Aquae Sextiae, Aix, città di Francia.
Aquae Statiellae, Acqui, città del Genovesato.
**Aquilae*, Aquila, c. cap. dell'Abruzzo ulteriore.
**Aquineum*, Buda o Ofen, cit. capit. di Ungheria.
Aquisgranum, Aquisgrana, Aix-la-Chapelle, in Germania.
Arausio, Orange, città di Francia.
Aretium, Arezzo, città di Toscana.
**Argentoratum*, Strasburgo, gr. cit. di Francia.
Ariminum, Rimini, città nella Romagna.
Arrebates, Arras, città di Francia.
**Asculum*, Ascoli, città nella Marca d'Ancona.
**Asseletum*, Assett, città de' Paesi Bassi.
Assisium, Assisi, città nel ducato d'Urbino.
Asta, Asti, città del Piemonte.
Ateste, Este, città sul Veneto.
Atria o *Hadria*, Adria, città del Veneto.

Augusta Praetoria, Aosta, c. del Piemonte.
Augusta-Suessionum, Soissons, c. di Francia.
**Augusta-Taurinorum*, Torino, c. cap. del Piem.
**Augusta-Trinobantum*, Londra, città capitale dell'Inghilterra.
**Augusta-Vagiennorum*, Saluzzo, cit. nel Piem.
**Augusta-Vindelicorum*, Augsburg, Augusta, città nella Baviera.
Augustodunum, Autun, città della Francia.
Aunedonacum, Aunay, città della Francia.
**Aurachum*, Aurach, p. c. nel Wirtemberghese.
**Aurelia*, *Aurelianum*, Orleans, gr. c. di Franc.
**Austriae-Civitas*, Cividale, città del Friuli.
Autissiodurum, Auxerre, città di Francia.
**Avenio*, Avignone, città di Francia.
Aventinium, Abensberg, città della Baviera
**Bamberga*, Bamberga, città di Germania.
**Barcino*, o *Barcinona*, Barcellona, gr. c. di Sp.
**Barcum*, Barco, paese nel Bresciano.
**Basilea*, Basilea, grande città della Svizzera
Bastia, Bastìa, cit. cap. dell'Isola di Corsica.
**Batava-Castra*, Passavia, città nella Baviera.
**Bebriacum*, o *Casale Majus*, Casal-Maggiore. picc. città nel regno Lombardo-Veneto.
Beneventum o *Maleventum*, Benevento, città del regno di Napoli.
Bergomum, Bergamo, cit. nel reg. Lomb.-Ven.
Berolinum, Berlino, città cap. della Prussia.
**Berona*, Ergovia, città di Germania.
Bipontium, Due-Ponti, picc. città di Baviera.
**Bisuntium apud Sequanos*, Besanzone, città di Francia.
Bituriga, Bourges, città di Francia.
**Bononia* o *Felsina*, Bologna, c. dello St. Rom.
**Bravum*, Burgos, città della Spagna.
Brigantium, Compostella, città della Spagna.
Brivates, Brest, città di Francia.
**Brixia*, Brescia, cit. nel regno Lomb.-Ven.
**Bruga*, Bruges, città nelle Fiandre.
**Brunna*, Brinn o Brunn, città della Moravia.
**Bruxellae*, Brusselles, cit. cap. dei Paesi Bassi.
**Buda*, Buda o Ofen, c. cap. della Bassa Ungh.
Burdigala, Bordeaux, gr. città della Francia.
**Burgdorfium*, Burgdorff, città della Svizzera.
**Burgis*, Burgos, città di Spagna.
**Buscodux*, Bois le-Duc, forte città d'Olanda.
Byzantium, Costantinopoli, c. cap. della Turc.
**Cabelia*, Chablies, picc. città di Francia.
**Caesarea-Augusta*, Saragozza, gr. cit. di Spagna.
**Caesarodunum*, Tours, picc. città di Francia.
**Callium*, Cagli, pic. cit. dello Stato Romano.
Calvus-Mons, Chaumont, città di Francia.
Cameracum, Cambray, gr. città di Francia.
Cantabrigia, Cambridge, città d'Inghilterra.
Cantuaria, Cantorbery, città d'Inghilterra.
**Capua*, Capua, p. città nel regno di Napoli.
**Carmagnolae*, Carmagnola, città in Piemonte.
Carolopolis, Charleville, città in Francia.
Carpum, Carpi, pic. cit. nel duc. di Modena.
**Carrodunum*, Cracovia, cit. cap. della Gallizia.
**Casale S. Evaxii*, Casale Monferrato, città in Piemonte.
**Casale Majus*, Casalmaggiore, piccola città nel Regno Lombardo-Veneto.
**Casellarum Oppidum*, Casella, bor. nel Piem.
**Cassella*, Cassel, città di Germania.
Castrum-Radulfi, Château-Roux, c. di Franc.
Catalaunum, Châlons-Sur-Marne, c. di Franc.
Cenomanum, Mans, grande città di Francia.
Centumcellae, Civita-vecchia, piccola città dello Stato Romano.
**Chamberiacum*, Chambéry, c. cap. della Savoja.
Chilonium, Kiel, città capitale dell'Holstein.
**Civitas Austriae*, Cividale, città del Friuli.
**Clavassium*, Civasso, in Piemonte.
**Cluniacum*, Cluny, città di Francia.
**Colla* o *Collis*, Colle, pic. cit. della Toscana.
**Colonia Agrippina*, Colonia, c. del Basso Reno.
**Colonia Julia-Pisana*, Pisa, cit. della Tosc.
Columbaria, Colmar, città di Francia.
Complutum, Alcala de'Henarez, c. di Spagna.
**Comum*, Como, città nel regno Lomb.-Ven.
**Condate*, Rennes, città di Francia.
**Condivincum*, *Nannetum*, Nantes, c. di Franc.
Confluentes Mosellae, Coblentz, nel Granducato del Basso Reno.
Conimbrica, Coimbra, gr. cit. nel Portogallo.
Cosentia, Cosenza, città nelle Calabrie.
**Constantia*, Costanza, c. nel Grand. di Baden.
Corcyra, Corfù, città e isola del mar Jonio.
**Cracovia*, Cracovia, città cap. della Gallizia.
**Cremona*, Cremona, cit. del reg. Lomb.-Ven.
**Culemburgum*, Culemburgo, p. c. de'Paesi Bas.
**Culna*, Kuttenberg, picc. città di Boemia.
Curia, Coira, città della Svizzera (Grigioni).
**Daventria*, Deventer, grande città d'Olanda.
**Delphi*, Delft o Delfo, città d'Olanda.
Derpatum, Derpt o Dorpt, nella Livonia.
Dertosa, Tortosa, forte città di Spagna.
Dillingia, Dillingen, città di Baviera.
**Divio*, Digione, Dijon, città di Francia.
Divona, *Cadurci*, Cahors, città di Francia.
**Dola-Sequanorum*, Dole, città di Francia.
**Drusomagus*, Memmingen, città di Baviera.
Duacum, Douai, grande città di Francia.
Dublinum, Dublino, città capitale d'Irlanda.
Durocorturum, Reims, città di Francia.
**Egolisma*, Angoulème, città di Francia.
Elbinga, Elbinga, città di Prussia.
**Elna*, Perpignano, forte città di Francia.
Embrica, Emmerick, gr. cit. nel Basso *Reno*.
**Erfordia*, Erfurt, città nella Germania.
**Ergovia*, Argovia, cantone Svizzero.
**Eslinga*, Eslingen, cit. nel reg. di Virtemberg.
**Essium*, *Oesium*, Jesi, cit. dello Stato Rom.
**Eustadium*, Eychstat, città della Baviera.
Falisca, Città Castellana, c. nello St. Rom.
Fanum Fortunae, Fano, cit. dello Stato Rom.
**Fanum Martis*, Pescia, picc. città di Toscana.
**Ferraria*, Ferrara, gr. cit. dello Stato Rom.
Firmium, *Firmum Picenum*, Fermo, città dello Stato Romano.
**Fivizani*, Fivizzano, pic. città della Toscana.
**Florentia*, Firenze, città cap. della Toscana.

Fontanetum Comitis, Fontenay-le-Compte, città di Francia.
**Forilivium*, *Forum-Livii*, Forlì, città dello Stato Romano.
**Forum Alieni*, Ferrara, città nello St. Rom.
Forum Cornelii, Imola, gr. cit. dello. St. Rom.
Forum Diuguntorum, Crema, città nel regno Lombardo-Veneto.
**Forum Julii*, Frejus, città della Provenza.
**Forum Livii*, Forlì, città della Romagna.
Franco-Fortum ad Moenum, Francoforte, sul Meno in Germania.
Franco Fortum ad Oderam, Francoforte sull'Oder, in Germania.
**Friburgum*, Friburgo, gr. c della Svizzera.
**Frisinga* o *Frexinium*, Flessinga, città dei Paesi Bassi.
**Fulginium*, Fuligno, città dello St. Romano.
**Fuxum*, Foix, piccola città della Francia.
Gades, Cadice, gr. e forte città di Spagna.
**Gaietta*, Gaeta, cit. forte nel reg. di Napoli.
**Gandavum*, Gand, città dei Paesi Bassi.
Gedanum, Danzica, grande città di Polonia.
**Genabum*, Orléans, grande città di Francia.
**Geneva*, Ginevra, grande città della Svizzera.
**Genua*, Genova, gr. c. mar. degli Stati Sardi.
**Gerunda*, Girona, città di Spagna.
**Giennium*, Jaen, città di Spagna.
Glascua, Glascovia, grande città di Scozia.
Gottinga, Gottinga, cit. del reg. di Annover.
**Gouda*, Goude, o Tergow, città d'Olanda.
Grajacum, Gratz, città della Bassa Stiria.
**Granata*, Granata, città della Spagna.
Gratianopolis, Grenoble, città di Francia.
**Gravionarium*, Bamberga, città di Germania.
Guardistallum, Guastalla, c. del D. di Parma.
**Hafnye*, Copenhagen, cap. della Danimarca
**Hagenaw*, Hagenaw, città nella Vestfalia
**Hala*, Hall, città del regno di Würtenberg
**Hamburgum*, Amburgo, gr. cit. di Germania.
**Harlemium*. Harlem, città d'Olanda.
**Hasseltum*, Hasselt, piccola città d'Olanda.
**Heidelberga*, Heidelberg, città nel Granducato di Baden.
Helmstadium, Helmstädt, nel Ducato di Brunswick
**Herbipolis*, Wurtzburg, gr. cit. di Germania.
Herbona, Herborn, città di Baviera
Herculis Monoeci Portus, Monaco, c. del Piem.
Herefordia, Hereford, città d'Inghilterra.
**Hispalis*, Siviglia, grande città di Spagna
**Holmia*, Stockholm, città capit. della Svezia.
Hydruntum, Otranto, piccola e forte città nel regno di Napoli.
Iculisma-Agesinatum, Angoulême, c. della Fr.
**Ilerda*, Lerida, forte e gr. città di Spagna.
**Ingolstadium*, Ingolstadt, città di Baviera.
**Insinisca*, Monaco, città nella Baviera.
Interamna, Terni, città dello Stato Romano.
**Iria Flavia*, Compostella, città della Spagna.
Julia Fidentia, Borgo S. Donnino, nel Ducato di Parma.
**Juliomagus*, o *Andes*, Angers, città di Francia.
**Krakow*, Cracovia, città della Polonia.
**Kuttenberg*, Kuttenberg, p. città di Boemia.
**Lantenacum*, Lantenac, in Francia.
**Lantriguierum*, Trèguier, città di Francia.
Lapurdum, Bajona, città della Francia.
**Laugingen*, Laugingen, città nella Baviera.
Laus Pompeja, Lodi, cit. nel reg. Lomb.-Ven.
Ledo Salinarius, Lons-le-Saunier, c. di Fr.
**Leiria*, Leira, forte città del Portogallo.
**Lemovices Augustoritum*, Limoges, c. di Fr.
Leodium, Liegi, gr. città dei Paesi Bassi.
Leovardia, Leovarden, gr. e for. cit. d'Olanda.
Leucorea, Wittenberg, for. cit. degli St. Pruss.
**Leyden*, Leida, città d'Olanda.
**Lignicium*, Lignitz, città della Boemia.
Ligurnus Portus, Livorno, c. e porto in Tosc.
Lingona, Langres, città di Francia.
**Lipsia*, Lipsia, Leipzig, città della Sassonia.
**Lodeacum*, o *Lantenac*, Londeac, c. di Francia.
**Londinum*, *London*, Londra, cap. dell'Inghil.
**Lovanium*, Lovanio, gr. cit. dei Paesi Bassi.
**Lubecum*, Lubecca, città della Germania.
**Luca*, Lucca, cit. cap. del Duc. di questo nome.
Lucus, Lugo, piccola città della Romagna.
**Lugdunum*, Lione, grande città di Francia.
**Lugdunum Batavorum*, Leida, gr. c. d'Olanda.
Lundinum Sanorum, Lunden, c. della Svezia.
**Lunebnrgum*, Luneburgo, principato del regno d'Annover.
**Lutetia* e *Lutetia Parisiorum*, Parigi, capitale della Francia.
Luxemburgum, Luxemburgo, c. nella Germ.
**Madritnm*, Madrid, capitale della Spagna.
**Magdeburgum*, Magdeburgo, gr. cit nella Prus.
**Maguntia*, Magonza, g. e f cit. di Germania.
**Mantinum* o *Mantinorum Oppidum*, Bastia, città dell'Isola di Corsica.
**Mantua*, Mantova, cit. nel reg. Lomb.-Ven.
**Mantua-Carpetanorum*, Madrid, cap. della Sp.
**Marionis*, Amburgo, città nella Germania.
**Marisburgum*, Mersburgo, città di Sassonia.
**Marobonunum*, Praga, cit cap. della Boemia.
**Marsipolis*, Merseburgo, città in Sassonia.
Massilia, Marsiglia, città marit. di Francia.
**Mediolanum*, Milano, cap. del reg. Lomb.-Ven.
Mediolanum Sanctorum, Saintes, c. di Fr.
**Melita* o *Melite*, Malta, isola del Mediterran.
**Memminga*, Memmingen, città di Baviera.
Menhemium, Manheim, città nel Granducato di Baden.
**Messana*, Messina, forte città della Sicilia.
Metae, Metz, grande città di Francia.
Modoetia, Monza, piccola città nel regno Lombardo-Veneto.
**Monachium*, Monaco, cit. cap. della Baviera.
**Monasteriam*, Munster, città della Westfalia.
**Monasterium Montis Serrati*, Convento del Monte Serrato.
Mons-Albanus, Montalbano, fra Nizza e Villafranca.
Mons-Pepulanus, Montpellier, cit. di Francia.

Mons-Regalis, o *Mons-Vici*, Mondovì, città del Piemonte.
**Mons-Serratus*, Monserrato, in Ispagna.
**Mons-Vici*, o *Mons-Regalis*, Mondovì, città del Piemonte.
Moscua, Moskow, Mosca, gr. città di Russia.
**Murcia*, Murcia, grande città di Spagna.
**Mutina*, Modena, c. cap. del duc. di esso nome.
Namurcum, Namur, città ne' Paesi Bassi.
Nancaeum, Nancy, grande città di Francia.
**Nannetes*, Nantes, città di Francia.
**Neapolis*, Napoli, cit. cap. del reg di Nap.
Nemausum, Nîmes, grande città di Francia.
Neostadium, Neustadt, città nell'Allemagna.
Nicea, Nizza, città negli Stati sardi.
Nidrosia, Drontheim, gr. c. della Norvegia
Niortum, Niort, città della Francia.
**Nonantula*, Nonantola, p. c. nel duc. di Mod.
**Norica*, Norimberga, città della Germania.
**Nova*, Novi, piccola città nel Genovesato.
**Novaplzna*, Pessen, città della Boemia.
**Noviomagum*, Nimega, gr. cit. ne' Paesi Bassi.
**Novocomum*, Como, cit. del reg. Lomb.-Ven.
**Nozanum*, Nozzano, pic. cit. del duc. di Lucca.
**Oesium*, Jesi, città dello Stato romano.
**Offenburgum*, Offenburg, p. c. di Germania.
**Olmutium*, Olmutz, forte città della Moravia.
**Olyssipo*, Lisbona, gr. città del Portogallo.
**Oppenhemium*, Oppen-Heim, cit. dell'Allemag.
**Oppidum Latii*, Trevi, borgo dello Spoletino.
Oscela, Domo d'Ossola, capo luogo nella Rezia.
Ovietum, Oviedo, città di Spagna.
**Oxonium*, Oxford, grande città d'Inghilterra.
Paderbona, Paderborn, gr. città di Germ.
**Pallantia*, Palencia, città di Spagna.
Palum, Pau, città in Francia.
**Pampelona* o *Pompejopolies*, Pamplona, pic. città di Francia.
**Panormus*, Palermo, capitale della Sicilia.
**Papia*, *Papia-Flavia*, Pavía, città nel regno Lombardo-Veneto.
**Parisii*, Parigi, capitale della Francia.
**Parma*, Parma, c. cap. del duc. di questo nome.
**Parthenope*, *Neapolis*, Napoli, capitale del regno di questo nome.
**Patavia*, Passavia, città della Baviera.
**Patavium*, Padova, cit nel regno Lomb.-Ven.
**Perpinianum*, Perpignano, c. f. della Spagna.
**Perusia*, Perugia, città dello Stato romano.
Petrocorii, Périgord, città di Francia.
Petropolis, Pietroburgo, capit. della Russia.
**Pforzemium*, Pforzemio, c. nel gr. duc di Baden.
**Pictavium*, Poitiers, grande città di Francia.
**Pinarolium*, Pinarolo, pic. città del Piem.
**Pisa*, Pisa, città della Toscana.
**Pisaurum*, Pesaro, città dello Stato romano.
**Piscia*, Pescia, piccola città della Toscana.
Pistorium, Pistoja, città della Toscana.
**Placentia*, Piacenza, cit. nel duc. di Parma.
**Plebisaccum*, Pieve-di-Sacco, terra nel Padov.
**Plebs Sacci*, Pieve di Sacco, borgo nel Padov.
**Plisna*, Pilsen, città di Boemia.
Plumbinum, Piombino, principato di Toscana.
**Pollianum*, Polliano, piccolo paese a poche millia da Verona.
**Pompelon*, Pamplona, città di Spagna.
Pons-Oeni, Inspruck, c. cap del Tirolo tedes.
**Portesium*, Portesio, nel Bresciano.
Portus Herculis-Labronis, Livorno, città marittima della Toscana.
**Praga*, Praga, città capitale della Boemia.
Pratum, Prato, piccola città di Toscana.
**Promentour*, Promentour, in Francia.
**Provinum*, Provins, città di Francia.
**Ratisbona*, Ratisbona, gr. e f. c. di Germania.
**Reenen*, Reenen, città de' Paesi Bassi.
**Regium Julii*, Reggio, città nella Calabria.
**Regium*, *Regium Lepidi*. Reggio, c. nel d. di Mod.
Rhemi, Reims, città di Francia.
**Reutlingen*, Reutlingen, città di Germania.
**Rhedones*, Rennes, città di Francia.
**Rhotomagus*, Rouen, grande città di Francia.
Roboretum, Rovereto, o Roveredo, piccola città del Tirolo.
Rhodigium, Rovigo, piccola città nel regno Lombardo-Veneto.
**Roma*, Roma, capitale dello Stato romano.
**Rostochium*, Rostock, città di Germania.
Rupella, la Rochelle, gr. e for. cit. di Francia.
**Salamantica*, Salamanca, gr. città di Spagna.
Salernum, Salerno, città del regno di Napoli.
**Salinae*, Salins, città della Francia.
Salisburgum, Salisburgo, gr. città di Austria.
**Salusia*, Saluzzo, città del Piemonte.
**Salutia*, Saluzzo, città del Piemonte.
**Sancti Albani Villa*, Sant'Albano, in Inghil.
Santones, Saintes, città di Francia.
**Savillianum*, Savigliano, f. città del Piemonte.
**Savo*, Savona, forte città del Genovesato.
**Scandianum*, Scandiano, p. c. del duc. di Mod.
**Schedamus*, Schiedam, città d'Olanda.
**Schoenhoven* o *Schonhovia*, Schoenhoven, piccola città de' Paesi Bassi.
**Segobriga* o *Segobia*, Segovia, città di Spagna.
Segodunum, Rodez, città di Francia
Segontia, Siquenza, forte città di Spagna.
Sena, Sinigaglia, pic. cit. dello Stato rom.
**Sena Julia*, Siena, grande città di Toscana.
Senogallia, Sinigaglia, pic. cit. dello St. rom.
**Sleswicum*, Sleswick, città di Danimarca.
**Soncinum*, Soncino, grosso borgo nel regno Lombardo-Veneto.
**Sorethium*, Sorethio, in Isvevia.
**Spira*, Spira, città di Germania.
**Stocholmia*, Stokholm, città capit. di Svezia.
Subdinum, Mans, grande città di Francia.
**Sublaqueum*, Subbiaco o Subiaco, città dello Stato romano.
**Sud Jutland*, Sleswick o Schleswig, città nella Danimarca.
Tarba, Tarbes, città della Francia.
**Tarraco*, Tarragona, forte città di Spagna.
**Tarvisium*, Treviso, cit. nel reg. Lomb.-Ven.
**Taurinum*, Torino, capitale del Piemonte.

Telo-Martius, Tolone, forte città di Francia.
Tergeste, Trieste, cit. marit. nel reg. illirico.
Teutoburgum, o *Duisburgum*, Duisburgo, città nel Basso Reno.
Thessalonica, Salonichi, c. della Turch. Eur.
**Ticinum*, Pavía, cit nel regno Lomb.-Ven.
Tigurum, Zurigo, cant. e città della Svizzera.
**Toletum*, Toledo, forte città di Spagna.
**Tolosa*, Tolosa, grande città di Francia.
Torpatum, Derpt o Dorpt, c nella Livonia.
Trajectum ad Mosam, Mastricht, città nei Paesi Bassi.
**Trajectum-ad-Rhenum*, Utrecht, grande città ne' Paesi Bassi.
**Trebia* o *Trevium*, Trevi, borgo distinto nello Spoletino.
**Trecorium*, Trèguier, città della Francia.
**Tricasses*, Troyes, città di Francia.
**Tridentum*, Trento, città nel Tirolo ital.
**Tubinga*, Tubingen, c nel R. di Würtemberg.
**Turiaso*, Tarazona, città della Spagna.
**Turones*, Tours, grande città di Francia.
**Tusculanum*, Toscolano, borgo nel regno Lombardo-Veneto.
Tutela, Tulle, città di Francia.
**Tzena*, Zinna, città di Sassonia
**Ulyssipo*, Lisbona, città cap. del Portogallo.
**Ulme*, Ulma, città nel regno di Virtemberg.
**Ultra-jectum*, Utrecht, città nei Paesi Bassi.
Upsala, Upsal, grande città della Svezia.
**Urbinum*, Urbino, città nello Stato romano.
**Ursellum*, Uri, città nella Svizzera.
**Ursius Sanctus*, Sant' Orso, vicino a Vicenza.
**Utinum*, Udine, città nel regno Lomb.-Ven.
**Valentia*, Valenza, città di Spagna.
Vallisoletum, Valledolid, gr. città di Spagna.
Varsavia, Varsavia, grande città di Polonia.
Vastalla, Guastalla, p. c. nel duc. di Parma.
**Venetiæ*, Venezia, cit. nel regno Lomb.-Ven.
**Vercellae*, Vercelli, forte città del Piemonte.
**Verona*, Verona, gr. cit. del regno Lomb.-Ven.
Versalia, Varsaglia, Versailles, c. di Francia.
**Vesonsio*, Besanzone, città della Francia.
Vesullum, Vesoul, città della Francia.
**Vicentia*, Vicenza, cit. nel reg. Lomb.-Ven.
**Vicus Iriae*, Voghera, città del Genovesato.
**Vienna Allobrogum*, Vienna, città di Francia.
**Vienna Austriae*, Vienna, cap. dell'imp. d'Aust.
Viglebanum, Vigevano, piccola città e forte castello degli Stati sardi.
Vilna, Wilna, grande città di Polonia.
Vindicium, Mans, grande città di Brescia.
**Vindobona*, Vienna, cap. dell'imp. d'Austria.
**Virole Alghisii*, Virola Alghise, terra nel Bresc.
**Viterbium*, Viterbo, c. dello Stato romano.
**Westmonasterium*, Westminster, c. d'Inghil.
**Wintenberga*, Winterbourgo o Wimberg, in Boemia.
Wittemberg, Wittemberg, città capitale nel regno di questo nome.
**Xericae*, Xerica, città della Spagna.
Xuentienum, Pekin, città cap. della China.
**Zamora*, Zamora, in Ispagna.
Zamoschum, Zamoski, città della Polonia.
**Zinna* o *Tzenna*, Zinna in Sassonia.
**Zwolla*, Zwol, forte città d'Olanda.

DELLA PIRATERÍA LIBRARIA (*).

> . . . . c'est peu qu'un artiste à bien faire s'applique,
> S'il ne captive pas l'opinion publique.
> Si cette opinion ne le cite en tous lieux,
> Comme un homme d'honneur, intact, judicieux,
> Préférant les vertus à l'intérêt sordide;
> Incapable jamais de suivre un autre guide.
>
> LESNÉ, *la Reliure, poème didactique.*

Dopo quanto fu publicato in questi ultimi tempi da persone autorevoli per probità e per dottrina intorno alla proprietà letteraria, sembrerebbe in vero che non rimanesse altro d'aggiungere per far chiara la sconvenevolezza di chi la manomette, e per ispirare la debita repugnanza contra un abuso divenuto bensì commune, ma non pertanto generalmente disapprovato da' buoni. Ma siccome le dimostrazioni di fatto non sono mai superflue, quando versano sopra materie che risguardano la dilicatezza morale dell'uomo e il publico bene, così terremo noi pure breve ragionamento in proposito, seguendo in tal modo i benevoli suggerimenti che ci furono diretti da uno de' più accreditati Giornali scien-

(*) Chi amasse di consultare l'opera stesa con molta finezza di critica filosofica sopra questo argumento, legga la *Dissertazione su la proprietà delle lettere, di* PAOLO MANIO, impressa in Milano nel 1840.

tifici e letterarj della nostra penisola (*).

Noi poniamo mano a questo dilicato argumento non già con pretensione di portare riforme, nè con isperanza di ottenere gran frutto, ben sapendo quanto malagevole impresa ella sia l'andar contra ad un procedimento di troppo radicato in alcuni luoghi, e pe'l quale sembra non si voglia dare quella giusta importanza che ben si merita il suggetto, ma solamente per provare agli amati nostri colleghi non essere mai lecito l'operare a danno degli altri, quantunque alcuni ce ne dieno l' esempio. Siccome poi non intendiamo con questo cenno di farci giudici dell'altrui operare, così ci serviamo delle sentenze riportate da persone di molta stima, alle quali questa materia parve degna di attenta meditazione.

La pirateria libraria danneggia quasi sempre nell'interesse e nella reputazione chi n'è colpito, e degrada costantemente chi la commette, come ben lo dimostra l'autore del *Nuovo Galatéo,* e come noi pure ci proveremo di mostrare, toccando leggermente quest'argumento che già diede luogo a calde e sottili discussioni (**). Desideriamo che ciò servir possa di utile avviso a chi non è ancor lordo di sì fatta colpa, e a sollevarne chi per avventura già vi fosse caduto.

I novelli libraj che amano percorrere onoratamente l'intrapresa carriera, non troveranno, vogliam credere, disdicevole che tra' nostri cenni siasi dato luogo anche a questo, intorno al riprovevole abuso della *pirateria libraria.* E s'ella è cosa utile all' esperto nocchiero una guida che indichi le secche e li scogli, ond' è fatto pericoloso quel mare su'l quale deve avventurarsi, esser potrebbero forse del pari giovevoli al novello librajo queste osservazioni che servono ad additargli il pericolo ed insieme il modo di evitarlo.

Egli è evidentemente dimostrato che la *pirateria libraria* è una violazione dell'altrui proprietà; una usurpazione di quello che non è nostro; insomma, una cosa più che biasimevole. Per meglio spiegarci, noi faremo uso quì di quel confronto severo, ma appropriato, che troviamo in un articolo della *Biblioteca italiana*, riportato pur anco dal Gioja ne' suoi *Cenni su la pirateria libraria,* ove difendendo la proprietà letteraria, vien detto: « I ladroni del deserto spogliano crudelmente i viaggiatori; quindi nudi li vendono a vilissimo prezzo. Sì fatta barbarie ci fa raccapriccio. Ma non sono forse peggiori che i ladroni del deserto questi pirati della letteratura? ec. » Anche in un recente numero degli *Annali universali di Statistica* troviamo una severissima sentenza, che alcuno non saprebbe confutare, tuttochè la colpa non sia sempre di chi fa male, ma piuttosto di chi male consiglia e al male induce altrui, suo mal grado. In questi si fa rimprovero ad uno stampatore che si era accinto a ristampare un' opera d'illustre autore vivente « violando le leggi tutte della convenevolezza e della probità naturale, che insegnano a rispettare l'altrui proprietà, e, più d'ogni altra, quella sacrosanta dell' ingegno, che non s'acquista per fortuna, nè per male arti, come troppo spesso s'acquistano le altre ricchezze. Se l'aver compagni nella sciagura fosse veramente un conforto, noi vorremmo annoverare quì una schiera infinita di chiarissimi ingegni, le cui opere furono messe a ruba e a guasto dagli odierni pirati che corseggiano il mare della sapienza, per far loro preda d'ogni sua merce e produzione, senza rispetto d' amici o di nimici. »

Vi sono, a nostro avviso, diverse specie di *pirateria libraria,* tutte però illecite ed alcune anche criminose; imperocchè alla muta malizia si congiunge la frode; contegno che l'uomo assennato ed one-

(*) *Biblioteca italiana,* tomo LXX.

(**) Degni di considerazione, pe'novelli stampatori e libraj, sono sopratutto li articoli che versano sopra la pirateria libraria, de' signori Acerbi, Bellisomi, Gamba, Gioja, Gironi, Micali, Rossetti, Stella, ed altri.

sto deve del pari detestare e fugire. A fine di porre sott'occhio de' novelli libraj alcune qualità di codeste piraterie, riporteremo alla fine di questo cenno una parte de' *Pensieri d'un vecchio stampatore-librajo* publicati nel N.° XCI della succennata *Biblioteca italiana*. Essi, come è noto a tutti, sono di quell' Antonio Fortunato Stella, della cui perdita andiamo tuttavía dolenti.

La contrafazione macchia di colpa vergognosissima; poichè danneggiando nell'interesse, e talvolta pur anco nella estimazione l'autore dell'opera ch'è stata contrafatta, ci rende eguali e forse peggiori a' *ladroni del deserto*, essendo non esposti (come dice lo Stella) a' perigli, ma sicuri sempre di poter rubare impunemente.

Chiamasi *contrafazione* ogni ristampa che sia fatta di nascosto, e senza l'assenso dell' autore dell' opera; o, come meglio si esprime il sig. dott. Domenico Rossetti, *contrafazioni* si appellano tutte le lesioni delle proprietà degli autori (*).

Ciò proviene ordinariamente da una bassa e malintesa avidità di guadagno, la quale bene spesso non risponde alle aspettative, e diminuisce poi sempre la nostra reputazione agli occhi del publico.

Il sopracitato autore del *Nuovo Galatéo*, nel caso di contrafazione, ravvisa perfino quattro sorte di delitti:

I. Violazione dell'altrui proprietà;

II. Stampa senza assenso dell' autorità legitima;

III. Contrafazione dell'edizione;

IV. Corrispondenza dolosa per la riuscita della truffa.

Ed invero, il danno che si reca agli autori i quali traggono sussistenza e gloria unicamente da' loro letterarj lavori, può essere grande e penoso, e soltanto a que' pochi che sono agiati, e che hanno già una fama stabilita, può riuscir cosa indifferente, come da recentissimi esempj scorgiamo.

In ogni modo, ad un autore riesce mai sempre affligente il vedersi ristampate le proprie cose, poichè le inesattezze e le omissioni sono frequentissime nelle contrafazioni e nelle ristampe, siccome eseguite, per servirci delle parole del Gioja, con la *precipitazione di chi ruba*.

Il medesimo scrittore, volendo dimostrare quanto malamente si comportino que' tipografi che ristampano le opere senza il consentimento de' loro autori, si esprime così: « onde non iscreditare essi stessi la loro edizione, stampano le opere in quello stato malconcio e deplorabile; cosicchè li autori, dopo d'aver sudato più e più anni a vantaggio publico, ottengono per ricompensa da' lettori la taccia d'asini, e forse più. Qual è, prosiegue egli, il pittore che, avendo fatto un ritratto, per quanto gli permisero le sue forze, perfetto, fosse soddisfatto a vedergli tolto da mano straniera il naso, spezzato un labro, scolorato una guancia, chiuso un occhio, ec., e tuttora portare in fronte il suo nome? »

Il signor Vatterlin, nel suo *Manuale della letteratura degli Alemanni*, consacra alla publica indignazione siffatti contrafattori e ristampatori, ch'egli pure chiama *Corsaires de la littérature*, i quali sfigurano le opere di cui si usurpano il produtto, ingannando su la buona fede i compratori sedutti dall' esca illusoria *del buon mercato*.

Molti onesti editori si dolgono amaramente vedendosi ristampate quà e colà quelle opere ch'essi poco prima publicarono, comperandone il MS. *a peso d'oro*, o quella traduzione con note, giunte, índici, ed altro, ch' eglino fecero eseguire *ad alto prezzo*. La loro condizione, per verità, è compassionevole al pari di quella degli autori medesimi. Noi dividiamo con essi lo sdegno e il dolore, e vorremmo pure recar loro conforto e riparo.

(*) Veggasi il Prospetto di Legge libraria commune a tutta l'Italia, che viene in séguito all'opera di quest'autore intitolata: *Dello Scibile e del suo insegnamento*. — Venezia, tip. di Alvisopoli, 1832.

Il sig. Bertrand-Quinquet, nel suo *Trattato della stampa*, suggeriva in tal frangente a' suoi concittadini editori ed autori, che, per deludere l'avidità dei contrafattori, è d'uopo di stampar bene e correttamente; servirsi di leggiadri caratteri, di bella carta; contentarsi di un onesto e mediocre guadagno. Così, egli diceva, non lasciando mezzo di profitto a' contrafattori, non vi saranno più contrafazioni. Ma un tal linguaggio poteva esser ottimo in un'ampia nazione, ove non era facile cosa l'eseguire delle contrafazioni e delle arbitrarie ristampe, sia per quella stretta communicazione che vi è da un Dipartimento all'altro, e sia pur anco perchè avvi una legge che li perseguita e colpisce. D'altronde questo suggerimento del sig. Bertrand-Quinquet potéa molto valere allorquando egli publicò il suo scritto, giacchè tutti i corsari della letteratura si riducevano a ***Rouen*** e a ***Lyon***; non a' nostri giorni, e specialmente in Italia, ove la piratería libraria sembra passata in uso, a segno tale da lasciar credere che entrata vi sia persino la gara di chi può mostrarsi più valente e destro in così illecito arringo e dove si giunge talvolta anche ad insultarsi. Il consiglio del prefato autore può essere vantaggioso principalmente in quelle contrade ove fiorisce il libero commercio, e dove più facilmente avvengono tali inconvenienti. E noi pure dobbiamo tenerlo per buono, che una tal massima la troviamo anche ne' succennati Pensieri d'un vecchio stampatore-librajo, il quale dopo di aver difeso a spada tratta il diritto di proprietà, conchiude: « che la buona qualità dell'edizione e l'equità del prezzo, oltre che facilitano lo spaccio de' libri, servono talvolta, anche senza leggi vietative, come argine alle ristampe, e sono sempre la più onorifica difesa della proprietà letteraria. »

Il tipografo però che ha dovuto pagare l'autore, per quanto si voglia contentare d'un piccolo guadagno, non potrà mai vendere il suo libro in concorrenza del contrafattore; sicchè la ristampa anche di un libro a buon prezzo offrirà sempre un'attrattiva per chi pospone l'equità al guadagno. Di quì viene poi, che i tipografi non possono pagare se non assai scarsamente li autori; e così la *piratería libraria* ne' suoi ultimi effetti venendo a percotere li scrittori, occide la letteratura nella sua prima radice. Perchè poi ogni causa può trovar difensori, e l'avidità sa anch'essa talvolta vestirsi di bei colori, ci ricorda d'aver letto che le ristampe a poco prezzo se nuocono ad uno o a due, giovano in quella vece all'universale difundendo co'l *buon mercato* le utili cognizioni, che il caro prezzo avrebbe tenute in un angusto cerchio di persone agiate. Fondandosi sopra questo argumento, il difensore dei *Pirati letterarj* accusava di poca filantropía i suoi avversarj, e diceva che si grida contra le ristampe, non già per amore della giustizia, ma per avidità di guadagno. L'argumento è senza dubio ingegnoso, e può anche ammettersi in parte quando si tratti di scrittori diviziosi, a' quali la gloria può essere premio sufficiente della fatica. Ma siccome i più degli scrittori vivono del proprio ingegno, così chi diminuisce il frutto delle opere letterarie, diminuisce necessariamente anche il numero delle opere stesse; e quindi con l'imperdonabile sua piratería il contrafattore nuoce non già ad uno o a due, ma sibbene all'universale, defraudandolo di quel maggior numero di opere che potrebbe avere, se li scrittori ne traessero quel profitto di cui sarebbero meritevoli.

Tuttavolta le ristampe possono essere tolerate; ma bisogna che chi vuole ristampare un'opera altrui si rivolga prima al suo autore, traduttore o editore, chiedendone l'approvazione e l'assistenza. Adempiendo questo dovere d'ordine e di dilicatezza, primieramente si porge il mezzo a' medesimi di levare dalle loro opere difetti sfugiti nelle prime edizioni, e che o le ulteriori meditazioni o li altrui consigli fecero loro conoscere.

Secondariamente, quelle riproduzioni verranno assai meglio accolte dal publico conoscitore e giudice severissimo, sapendole migliorate dall' autore dell'opera, della traduzione o de' commenti. O pure, come si è riflettuto ne' suddetti *Annali di Statistica,* assai utile sarebbe se li stampatori e libraj d'Italia sanzionassero fra loro un accordo di non ristampare l'uno l'edizioni dell'altro senza scambievole beneplacito. Imperioso poi si rende l'obbligo di dipendere dagli Autori quando i libri che si vogliono ristampare sono di testo, per uso delle scuole, imperocchè da' soli Autori questi possono ricevere quel perfezionamento di cui sono suscettibili a beneficio dell' istruzione publica. Chi non si cura d'un tale procedimento commette grave errore.

La superiore *Notificazione*, a tutti nota, concernente la guarentigia de' diritti di proprietà delle opere letterarie ed artistiche, venne molto providamente ad arrestare un disordine resosi tanto generale e che dava luogo a sì frequenti reclami per parte degli autori e degli editori. Vi è chi non si cura d'attenersi alle convenienze morali, perchè non intesero o non vollero intendere l'obligo d'osservare lo spirito d' una tale *Notificazione.* Ma sì li uni che li altri opereranno sempre contra la loro dilicatezza ed il loro interesse, quando non dipenderanno prima direttamente dall'autore e dall' editore, i quali non sono sempre le persone più interessate.

Non v'è ragione di volersi sottrarre ad un obligo così lieve e tanto consigliato dalla buona educazione e dalla civiltà. Li autori adunque debbono essere consultati. Essi non ponno a meno di nutrire un sentimento d' ambizione e di tenerezza per i parti del loro ingegno, e perciò non solo veggono con molta compiacenza il buon accoglimento che il publico fa alle loro opere, ma vanno ben anco giulivi della predilezione che li stampatori e libraj ad esse dimostrano, dando alle loro piuttosto che ad altre la preferenza. Quest' amorosa e naturale tendenza di un autore (ch' è da paragonarsi a quella d'un tenero padre il quale gioisce nel veder accarezzata la sua prole), fa sì che non possa essere insensibile alle inchieste d'uno stampatore o librajo il quale chiede consenso di poter seminare nel proprio orto un frutto esclusivo del giardino di lui, e ne invoca l'assistenza.

Un genere di piratería ancor più licenziosa, immorale e colpevole, della quale, per quanto noi sapiamo, nessuno avvisò tenere discorso, verificasi allorquando un autore cede ad un tipografo un MS., affinchè ne stampi un dato numero di copie, riserbandosi il diritto di proprietà, con l'intenzione di far poi altro contratto o co'l medesimo o con altri dopo lo smercio di quel dato numero d'esemplari; e che il tipografo in quella vece, abusando della buona fede dell'autore, fa sordamente eseguire la stampa di un numero di copie maggiore del convenuto. Un altro abuso simile a questo, e non meno disonorante, si commette da quel tipografo o librajo, cui un autore affida il proprio MS. onde sia fatta la stampa, *per proprio conto*, di un determinato numero di copie vendibili dallo stesso autore, e che prevalendosi della lontananza di lui fa una edizione più copiosa, vendendo poi egli stesso ed a tutto suo profitto il di più degli esemplari tirati.

Tanto nel primo caso, quanto nel secondo vi è inganno e frode; cosicchè l'autore rimane doppiamente danneggiato, essendovi in tale procedimento usurpazione di produtto e di diritto.

Come autore-proprietario del MS., gli si ritarda il conseguimento del frutto ch'egli ha diritto d'aspettarsi. Come autore-editore poi, oltre a ritardarglisi il rimborso del capitale da lui sborsato per la stampa dell'opera stessa, gli si usurpa parte di quel guadagno che a lui solo appartiene.

In ambidue i casi non solo si diferisce all'autore la grata compiacenza d'imprendere una successiva edizione miglio-

rata forse e più utile, siccome vediamo in molte seconde edizioni rivedute e corrette da quella mente stessa che dell'opera fu creatrice, ma si priva in oltre il publico dell'avere produzioni migliori. Suppongasi ancora che un autore cedesse ad uno stampatare o ad un librajo un suo MS., per la tiratura d'un dato numero di copie, con l'espressa condizione di non cedere ad altri quello scritto innanzi che la edizione non sia interamente smerciata, e che, ad onta di tale convenzione, egli vendesse ad altra persona quella sua proprietà a solo fine di lucro, o pure di vanità: qual disdoro non ridonderebbe al medesimo per non essersi attenuto a' patti espressi? E quali lagnanze, e ben giuste, non promoverebbe quello stampatore o quel librajo il quale fosse fatto consapevole di tale inganno? . . . . Da quanto si è ragionato finora conchiudiamo adunque che il buon andamento della società è riposto nella stretta osservanza degli oblighi che ci sono imposti dalla coscienza, dalla civiltà, dalle leggi! . . . Nel mentre che raccommandiamo a' *novelli libraj* di astenersi da ciò ch'è *mal fare*, porremo termine alle nostre parole su la così detta *piratería libraria*, offrendo loro un' osservazione filosofica del sullodato Autore del *Nuovo-Galatéo*, estratta da una sua nota. « In mezzo a' piccoli Stati della Germania la buona fede supplisce alla mancanza delle leggi. Uno stampatore tedesco, che mandasse alla fiera di Lipsia un' opera stampata senza l' assenso del legitimo proprietario, sarebbe sicuro di non venderla, o almeno di perdere ogni corrispondenza libraria, e d' essere considerato come per l'addietro consideravansi li scommunicati. »

ESTRATTO DE' PENSIERI

D'UN VECCHIO STAMPATORE-LIBRAJO.

I. Al sommo grado di letteraria piratería pongo la ristampa d'un libro che porta la data stessa del luogo in cui fu impresso la prima volta, e così quella dell'anno e dello stampatore, ed è nella stessa forma, ma con diversa qualità di carta e di caratteri, inferiori assai a quelli dell' edizione originale, e di più imbrattato da infiniti errori sì di stampa e sì di senso: onde il tipografo corsaro, che niun premio ebbe a darne all'autore, e di molto si avvantaggiò nelle spese della carta e del lavoro, e risparmiò interamente la spesa della correzione, pone il libro ad un prezzo molto minore di quello della prima edizione, e, in confronto di questa, facílita lo spaccio della sua notabilmente; pregiudicando così in due modi il proprietario dell'opera: nell'interesse cioè, perchè la falsa edizione impedisce l'esito della vera; e nella fama, perchè potrebbero venire attribuiti a lui li errori e di stampa e di senso, doni soltanto della piratería. Tali ristampe, a cui si dà il nome di *contrafazioni*, o sia falsificazioni, poco dissimili, non nell'effetto ma nella sustanza, da quelle della moneta, fortunatamente in Italia sono assai rare.

II. Non così le ristampe con la data del luogo in cui vengono eseguite, le quali sono communissime, e tutto il giorno quasi se ne vede annunciata qualcheduna o nell' eguale o in più piccola forma dell'edizione prima. E lungi che il corsaro abbia riguardo a' legami di commercio che talora tiene con chi n'è danneggiato, o tema di essere tacciato di violata proprietà altrui, e quindi cerchi almeno di nascondersi sotto una delle consuete false date che hanno il qualificativo di *alla macchia*, indicante appunto il nascondiglio de' ladroni, egli se ne gloria anzi publicamente, e con l'allettativo del buon mercato, da cui vengono ingannati, e per esso poco s'arrestano a considerare il pregio delle edizioni, senza stimolo alcuno di reputazione e guidato soltanto dall' avidità del guadagno, sparge per tutta l'Italia il libro depredato: onde per l'ordinario

accade che la ristampa viene molto prima esitata dell' edizione originale, e da ciò il proprietario spesso perde il coraggio di eseguirne un'altra. È così commune questa piratería, e se n'è fatto talmente l'abito, che coloro stessi che la commettono, non se n'avvedono che sia un male, se forse non la tengono anche per cosa lodevolissima. In questo sarebbero quasi da assimigliarsi a' Cannibali che, non tocchi da alcun ribrezzo, tripudiano festevolmente nel mangiare la carne umana: tanta è la forza dell' abitudine anche nelle cose più orrende! È ben vero però che i nostri Cannibali non fan banchetto delle membra de' letterati o de' proprietarj delle opere, ma si accontentano di succhiarne soltanto il sangue.

III. Il terzo genere di piratería, che sembra innocente, ma che nuoce anch'esso non poco, si è quello delle ristampe che s'inseriscono nella Raccolta di opere varie, le quali non sempre si vendono tutte unite. Anzi quanto è più eminente il merito d'un' opera di proprietà altrui, tanto più l'ingordigia del corsaro raccoglitore trova il suo conto a ristamparne un maggior numero di copie a parte, che con la mira apparentemente onesta di accontentare il desiderio del Publico offre a tutti in vendita separata.

IV. Tien dietro alle tre suddette la piratería delle ristampe con aggiunte; le quali il più delle volte non consistono che in meschine futilità, che dal corsaro aggiugnitore, od aggiuntatore, se vogliam dargli il suo vero epiteto, vengono pagate a due o tre bajocchi alla pagina, ma da lui decantate però come cose sublimi e necessarissime. E si accontentasse almeno di dir questo soltanto: ma ordinariamente abbellisce i suoi *Avvisi al Publico* co'l far sospettare esservi nell' edizione originale le centinaja di mende gravissime (tutte il più delle volte di sua invenzione) sì per parte dell'autore, come del tipografo, e s'impegna di toglierle maestrevolmente. Così, dopo d'avere spogliato e l' uno e l'altro delle proprietà loro, presso quella parte di esso Publico che gli presta fede, nobilita la frode co'l ferire la riputazione d'entrambi; e ciò non per altro fine, che per inceppare l'esito della prima edizione, e vendere la sua più facilmente.

V. L'ultimo genere di piratería cade sopra le opere di lusso, così propriamente dette perchè di altissimo prezzo. E da questo appunto i corsari della letteratura ricavano li argumenti per giustificare le loro ristampe economiche, e li convalidano co'l porre innanzi, vera o falsa che sia, la necessità, o l'utilità delle medesime opere, che stante il loro costo assai alto, non si possono rendere communi: per lo che, dicono, si arresta dannosamente il progresso delle scienze e delle arti.

FINE.

INDICE

N.B. Alla fine del dialoghetto VII, pag. XLVI, si aggiunga = Il diligente librajo non deve inoltre omettere di catalogare il nome del tipografo d'ogni edizione eseguita nel primo secolo della stampa (1457 al 1500), com' egli non deve trascurare di far precedere il nome battesimale (per intero o abbreviato) a quello del casato, quando questo appartenga a famiglia distinta e numerosa nell'arte. Frequentissimi sono i casi per le edizioni uscite dalle officine degli Aldi, de' Giunti, degli Stefani, degli Elzeviri, dei Didot, ec. ec., dove vediamo che l'arte tipografica passò in eredità da' padri a' figli, presso i quali fu poscia esercitata l'arte ora in società tra fratelli, ed ora separatamente ed in paesi diversi; e ciò conviene si facia per ben distinguere chi di loro ne abbia eseguita l'impressione, e a chi dev'essere attribuito il merito dell'edizione.

CATALOGO

DE' LIBRI

ITALIANI - LATINI - FRANCESI

VENDIBILI PRESSO

CARLO BRANCA

LIBRAJO IN MILANO, CONTRADA DEL MONTE,
CASA VERRI, N.° 872.

MILANO
CO' TIPI DI LUIGI NERVETTI

1844.

PREZZO LIRE 2.

PARTE ITALIANA

☞ I prezzi sono in moneta italiana.

A

Abati (*Nic.*). L' Eneide di Virgilio, dipinta in Scandiano, con varii intermezzi; il tutto rappresentato in disegni imitati dall' originale da *Gius. Guizzardi* e incisi da *Ant. Gajani*, con illustraz. del cav. *G.B.Venturi*. Mod., *Vincenzi e Rossi* 1821, fasc. 4 in fog. *ital. 42.* —

Abbate (*Ant.*). Educazione dei Bigatti. Milano, *s. a.*, in-12 . . . . . . *1. 50*

Abecedario ad uso delle scuole di mutuo insegnamento. Modena, 1831, in-12 . *1.* —

Abecedario francese ad uso della Gioventù. Venezia, 1811 in-12 . . . . *1.* —

☞ Con diversi Racconti morali italiani e francesi.

Abecedario morale e religioso, ossia Metodo facile per insegnare a leggere. Pesaro, 1825, in-12 . . . . . . *1.* —

Abbozzi morali. Friburgo, 1778, in-12 *2.* —

Abelio (*Zenod.*). Il dottor Biagio Schiavo convinto di gravissimi errori nel suo Filalete. Milano, 1740, in-8 . . . . *2. 50*

Accademia della mia Camera. Torino, 1824, fasc. 3 in-8 . . . . . *5.* —

Accordino (*Gius.*). Elementi di filosofia. Messina, 1822-1826, vol. 2 in-8 . *5.* —

Accum (*Feder.*). Divertimento chimico, contenente una serie di sperienze curiose ed istruttive di chimica che si eseguiscono con facilità e sicurezza; traduzione con note, e con la soluzione di diversi problemi fisico-chimici di *Gio. Pozzi.* Milano, 1819-1820, vol. 2 in-8, con diverse tav. in rame. . . *7. 52*

Acerbi (*Enr.*). Annotazioni di medicina pratica. Milano, 1819, in-8 . . . . *4.* —

☞ Il solo primo anno.

—— Vita di Giambattista Monteggia. Milano, 1816, in-8, con ritratto . . *1. 50*

Adami (*Ant. Fil.*). Saggio di prose e poesie. Lucca, 1767, in-8 . . . . *1.* —

Adamoli (*Gio.*). Armonia fra la teologia rivelata e le scienze filosofiche, preso ad esempio il Sacramento dell' Eucaristia. Saronno, 1842, in-16. . . . . . . *1. 10*

Addison. Della Religione cristiana, con note. Vicenza, 1790, in-8 . . . . *2.* —

Adimari (*Aless.*). La Polinnia, ovvero 50 Sonetti fondati sopra sentenze di *C. C. Tacito.* Firenze, 1628, in-4 . . . . *3.* —

Adorni (*Gius.*). Versi sciolti sulla Pittura. Parma, 1813, in-8 . . . . . . *-- 75*

Adriani (*Gio. Bat.*). Istoria de' suoi tempi. Prato, *Giachetti*, 1822-1823, vol. 8 in-8 *34.* —

☞ Edizione eseguita sopra quella del 1583. Quest'Istoria, dall'anno 1536 fino al 1574, è una continuazione di quella del *Varchi.*

Adunanza degli Arcadi di Perugia, per la solenne coronazione di Amarilli Etrusca (Teresa Bandettini). Perugia, 1796, in-8 *1. 50*

☞ Composizioni in prosa ed in verso.

Adunanza tenuta dagli Arcadi in morte del cav. Ant. Raff. Mengs. Roma, 1780, in-8 *1. 50*

☞ Composizioni in prosa ed in verso.

Affò (*Ireneo*). Vita di Pierluigi Farnese. Milano, 1821, in-8. . . . . *3.* —

☞ Ediz. data per cura del sig. co. *Pompeo Litta.*

Agapito (*Girolamo*). Fiori anacreontici, offerti alle Belle. Venezia, 1832, in-16 . *1.* —

Agincourt (*G. B. L. G. Seroux D'*). Storia dell'Arte col mezzo de' Monumenti; traduzione del prof. *Ambrogio Levati.* Milano, *Fanfani*, 1824-1835, vol. 7 in-foglio . . *345. 25*

☞ Le tavole sono incise dal *Riveluti*, dal *Cattoni* e dall'*Aureli.*

—— Storia dell' Arte, dimostrata co' documenti; tradotta ed illustrata da *Stefano Ticozzi.* Prato, *Giachetti*, 1826-1829, vol. 6 in-8, con 30 fasc. di tav. in rame . . *300.* —

Aglietti (*Fran.*). Saggio sopra la costanza delle leggi fondamentali dell'arte medica. Venezia, 1804, in-8 . . . . . *1.* —

Agnelli (*Jac.*). Galleria di pittura del card. *Ruffo.* Ferrara, 1731, in-8, leg. ol. . *3.* —

☞ Rime e Prose.

Agostini (*Ant.*). Dialoghi intorno alle medaglie, inscrizioni ed altre antichità. Roma, *De Rossi*, 1650, in fog. fig., m. leg. . . *10.* —

☞ Traduz. dallo spagnuolo di *O. Sada.*

Agostino (*S.*). Città di Dio. Bologna, *Masi* 1818-1820, vol. 12, in-16 . . . . *24.* —

☞ Per cura di *Luigi Muzzi.*

—— Le Confessioni, trad. da *Paolo Gagliardi.* Milano, 1821, vol. 2 in-12 . *3.* —

—— Le stesse; volg. e ridotte a facile intelligenza per uso specialmente della colta Gioventù, dal sac. *L. Biraghi.* Saronno., 1842, in-16. *2. 61*

☞ Seconda edizione, migliorata dal *T.*

—— Soliloqui. Ver., *Bernardi*, 1830, in-16 *1. 10*

☞ Testo di lingua del buon secolo, per cura di *Paolo Zanotti.*

—— Soliloqui. Reggio, *Torreggiani e C.* 1835, in-16. . . . . . . *3.* —

—— Varii sermoni di S. Agostino, e d'altri cattolici e antichi dottori; volgarizzati da *Galeazzo* vescovo di Sassa. Ven. *Giolito*, 1561, in-4. *5.* —

—— Volgarizzamento dei Sermoni. Bologna, *Masi*, 1818, in-16 . . . . *2.* —

☞ Questo volgarizz. devesi a frate *Agost. da Scarperia* eremitano. Edizione accurata da *Luigi Muzzi.*

Agrati (*G.*). Caratteri dei Secoli dell' era volgare, descritti dietro le tracce di *Le Sage.* Monza, 1826, in-16 . . . . *1. 50*

AGRATI (*G.*). Cenni storici delle Sedizioni in Francia. Brescia, 1819, in-12 . *2.* —

AGRICOLA (*Giorgio*). dell'Arte de'metalli; traduz. di *M. Floro* fiorentino. Basilea, 1563, in-fol. fig. leg. ol. . . . . . *30.* —

☞ V'è unito il libro: degli Animali di sotto terra: edizione alquanto rara.

Agricoltore (l'accurato) per campi, orti e giardini. Milano, 1817, in-12 . *2.* —

AGUDI (*Gius. Cand.*). Il Figliuol prodigo, poemetto. Milano, 1748, in-8 leg. ol. *1. 50*

AIAZZI (*Gius.*). Lettera al sig. *Ignazio Valletta*, a Parigi, sopra quanto ha scritto il signor cav. *Aless. Dumas* intorno alla famiglia de' Medici ad illustrazione dell'I. e R. Galleria di Firenze. Firenze, 1841, in-8. *1. 75*

AIKIN. Annali del regno di Giorgio III, re d'Inghilterra, con la continuazione del signor *Theremin*; traduz. del prof. *Gaet. Barbieri*. Mil. 1822, vol. 5 in-12, col rit. del re *17. 50*

☞ Opera di grande istruzione storica e di speciale interesse, contenendo i fatti più importanti accaduti negli Stati d'Europa ed anche in diverse altre parti del mondo dall'anno 1760 fino al 1820.

AINSEWORTH (*Gius.*). Giacomo Sheppard, o il Ladro famoso; trad. dall'inglese di *Giambattista Basseggio*. Milano, 1842, vol. 3 in-16. *5. 22*

ALALEONA (*Gius.*). Dissertazioni. Padova, *Comino*, 1741, in-4 . . . . *4.* —

—— Vagliatura. Pad., *Comino*, 1741 in-4 *5.* —

ALAMANNI (*Luigi*). Opere toscane. Venezia. Eredi di *Lucantonio Giunta*, 1542, vol. 2 in-8. *18.* —

☞ Edizione allegata dalla Crusca.

—— La Coltivazione. Firenze, *Bern. Giunti*, 1549, in-8 . . . . *10.* —

☞ Edizione alquanto rara.

—— La stessa. Bol., 1745. in-4 . *3.* —

—— La stessa. Londra (Livorno, *Masi*), 1780, in-12 picc. col ritr., leg. in pelle *3.* —

☞ Edizione accurata da *Gaetano Poggiali*.

—— La stessa. Parigi, *Lefevre*, 1831 in-32. *3.* —

☞ Edizione publicata per cura di *A. Buttura*.

—— La Coltivazione, e le Api di *Gio. Rucellai*. Verona, *Berno*, 1745, in-8. leg. in p. *6.* —

—— La stessa. Venezia, 1795, in-8 *4.* —

—— La stessa. Ven., *Vitarelli*, 1812 in-16 *2. 61*

—— La stessa, con le annotazioni del *Bianchini* sopra la coltivazione, e di *Rob. Titi* sopra le Api, con la vita dell'A., del *Mazzucchelli*. Bassano, 1812, con ritr. . . *2.* —

—— La stessa. Milano, 1826, in-32 con r. *3. 40*

☞ Ediz. della Raccolta di Poeti cl. ital. ant. e mod

ALBA (l'), poesie e prose consacrate ai novelli sacerdoti. Milano, 1835, in-16 . *2. 17*

☞ Tali componimenti sono: di *L. Carrer* — *G. Gallia* — *A. Invernizzi* — *C. Bottoloni* — *S. Biava* — *C. Baroni* — *A. Zoncada* — *G. Beretta* — *P. Fumeo* — *M. Sartorio* — *M. Mazzoni* — *L. Barbareschi* — *A. Villa* — *A. Curti* e d'altri

ALBERGATI (*Fabio*). Opere. Roma, 1664, vol. 2 in-4, leg. perg. . . . . *5.* —

—— Discorsi politici. Roma, 1602, in-4. *2. 50*

—— Le morali. Roma, 1664, vol. 2 in-4, *10.* —

ALBERGATI e ALTANESI, Novelle venticinque. Venezia 1802, in-12 . . . *1.* —

ALBERI (*Fr.*). Difficoltà di ben giudicare delle opere di pittura, provata con la teoria dell'arte medesima. Bologna, 1823, in-8 *2.* —

ALBERTANO giudice da Brescia, trattati tre. Brescia. *Venturini*, 1824, in 8. . *3.* —

☞ Testo di lingua.

—— Volgarizzamento dei trattati morali, fatto innanzi al 1278. Firenze, *Allegrini* e *Mazzoni*, 1832, in-8 . . . . *4. 50*

☞ Edizione fatta sopra un codice trovato da *Seb. Ciampi*, con sue illustrazioni.

ALBERTAZZI (*Giac. Ant.*). Il Padre di famiglia in casa ed in campagna. Mil. 1829, vol. 5, in-16. *10.* —

ALBERTI (*Fr.*). Dizionario italiano-francese e franc.-ital. Genova, 1793, vol. 2 in-8. *15.* —

—— Lo stesso. Bassano, 1811, vol. 2 in-42. *4.* —

—— Lo stesso. Mil. 1834-1835 vol. 2, in-4. *60.* —

ALBERTI (*Gius. A.*). Istruzioni pratiche per gli ingegneri civili Mil. 1840, vol. 2, in-8 *12.* —

☞ Edizione diligentemente corretta ed arricchita di nuove aggiunte sull'uso di diversi strumenti geodetici, con un interessante memoria circa il modo di riparare gli argini dei fiumi, e con un cenno sul sistema col quale sono costrutte le strade di Milano, con 39 tavole in rame.

ALBERTI (*Fr. Leonar.*). Descrizione di tutta Italia e Isole appartenenti ad essa. Venezia 1561, in-4, leg. ol. . . . . *10.* —

ALBERTI (*Leon Battista*). Apologhi tradotti da *Cosimo Bartoli*. Ancona, 1843, in-16. *1. 20*

—— L'Architettura, traduz. dal latino di *P. Lauro*. Ven. *Valgrisi*, 1546, in-8 *10.* —

—— La stessa, traduzione di *Cosimo Bartoli*. Ven. *Valgrisi*, 1546, in-8 leg. ol. *8.* —

—— La stessa, traduzione del medesimo *Bartoli*. Monte Regale, *Torrentino*, 1565, *40.* —

☞ Edizione alquanto rara.

—— La stessa, traduz. del medesimo *Bartoli*. Ven., *Franceschi*, 1565, in-4 con ritr. *10.* —

—— La stessa, traduzione del medesimo *Bartoli*, Bol. Instituto delle scienze, 1782, *24.* —

—— Della Pittura e della Statua. Milano, Soc. Tip. dei Cl. It., 1804, in-8 col rit. *4. 50*

—— La stessa, traduzione del medesimo *Bartoli*, con note apologetiche di *St. Ticozzi*. Mil., co'tipi di *V. Ferrario*, 1843, vol. 2 in-8 *11.* —

☞ Edizione corredata di 30 tavole in rame, disegnate ed incise da *Costantino Gianni*.

ALBERTINI (*Ant.*). Del diritto penale vigente nelle Provincie Lombardo-Venete. Venezia, 1824, in-8 . . . . . . *6. 50*

ALBINI (*Pietro Luigi*). Saggio analitico sul diritto e sulla scienza ed istruzione politico-legale. Vigevano, 1839, in-8 . . *4.* —

ALBRIZZI (*Isab. Teotocchi*). Opere di Scultura e di Plastica di A. Canova. Fir. *Molini e Landi*, 1809, in fol. . . . . . *10.* —

—— Ritratti. Pisa, *Capurro*, 1826, in-8, *6.* —

☞ Quarta edizione, arricchita di due ritratti, di due lettere sulla Mirra d'Alfieri e della vita di *Vittoria Colonna*.

Albrizzi (*Isab. Teotocchi*). La Testa d'Elena. Ivi, 1812, in-8. . . . . . *2 50*
Album romantico, ossia Raccolta di novelle storiche, di racconti marittimi e di scene e costumi di autori contemporanei inglesi e francesi. Milano, 1831, in-12 . . . *3. —*
Alciato (*Andrea*). Il Duello. Ven. *Comin da Trino*, 1552, in-8 . . . . *3. —*
Alcifrone. Lettere, tradotte dal greco per *Fr. Negri*. Milano, 1806, in-4, c. gr. *30. —*
Alcune idee su le cose naturali. Lugano, 1786, in-12 . . . . . . *2. 50*
Aldini (*Gio.*) Memoria sulla illuminazione a Gas dei Teatri, e progetto di applicarla all'I. R. Teatro della Scala di Milano. — Milano, 1820, in-8 fig. *3. 50*
—— Saggio di esperienze sul Galvanismo. Bologna 1802, in-8, fig. . . . *1. 50*
Aldini (*Pietro Vittorio*). Concordanza ed uso degli studii di archeologia numinismatica, diplomatica ed araldica. Pavia 1820, in-8. *1. —*
Alemani (*Pietro*). Sull'analisi di sette leghe metalliche ecc. Milano, 1808. in-8. *— 75*
Aleotti (*Gio. Batt.*). Gli artificiosi ed arguti moti spiritali di Herrone. Ferrara. *Baldini*, 1589, in-4, fig. leg. perg. . *4. —*
Alessandro di Alessandro. De'geniali della dialetica delle donne, ridotta al suo vero principio. Bol. 1770, in-8 . . . *2. 50*
Alexander (*Gugl.*), Saggi di esperienze mediche, trad. dall'inglese da *Agostino Gambareli*. Milano, 1782, in-12 . . . . *1. 50*
Alfabeto (*piccolo*) di Storia naturale pei Fanciulli. Tor. *Fontana*, 1839 in-16 . *— 75*
Alfieri (*Vitt.*). Abele. Italia (Fir.) 1808, in-4. *6. —*
☞ Edizione di soli 250 esemplari.
—— Alceste. Brescia 1807, in-4, col rit. *8. —*
—— Tragedie. Italia (Piacenza, *Del Majno*), 1809, vol. 6 in-16 . . . . . *9. —*
—— Le stesse. Napoli, 1814, vol. 4 in-8. *30. —*
—— Le stesse. Ven., 1818, fas. 25 in-18. *12. 50*
—— Le stesse. Fir., 1820, vol. 5 in-16. *15. —*
—— Le stesse. Fir., 1820, vol. 5 in-12. *12. 50*
—— Le stesse. Liv., 1820, vol. 5 in-12. *12. 50*
☞ Vi è aggiunta la vita scritta dallo stesso.
—— Le stesse. Milano, *Bettoni*, 1820-1822, vol. 5 in-4, leg. bod. . . *75. —*
☞ Edizione in carta vel. adorna del ritr. dell'A., inciso da *F. Anderloni*, e di molte tav. in rame
—— Le stesse. Milano, 1822, vol. 7 in-32, col ritr., carta vel. leg. bod. . . *18. 50*
—— Le stesse. Crem., 1823, vol. 5 in-16. *12 —*
—— Le stesse. Firenze, 1824, vol. 6 in-8 gr., con ritr. e fig. . . . *90. —*
—— Le stesse. Milano, 1824, vol. 5, in-16. *7. 50*
—— Versioni del greco. Pisa, 1821, in-16. *2. 50*
—— La virtù sconosciuta, dialogo. Italia, (Firenze) 1805, in-4, leg. bod. . *4. —*
☞ Edizione di soli 250 esemplari.
—— Vita scritta da esso. Italia (Firenze), 1809, in-4 . . . . . . *24. —*
☞ Edizione di soli 250 esemplari.
—— La stessa. Fir., 1822, vol. 2 in-12. *5. —*

Algarotti (*Fr.*). Opere inedite. Venezia, *Palese*, 1796, vol. 7 in-8 . . . *24. —*
—— Lettere varie. Ven., *s. a.*, vol. 2 in-8. *8. —*
—— Pensieri diversi sopra materie filosofiche e filologiche. Senza indicazione (Venezia, *Palese*), in-8 . . . . . *4. —*
—— Saggio sopra l'accademia di Francia che è in Roma. Liv., 1763, in-16 . *1. —*
—— Saggio sopra la Pittura. Livorno, 1763, in-8, m. leg. *1. 50*
—— Lo stesso. Ivi. 1764, in-8 . *1. 50*
—— Lo stesso. Ven., 1784, in-12 *1. 50*
—— Lo stesso. Mil., *s. a.* in-12 . *1. 50*
—— Viaggio in Russia. Senza indicazione di luogo (Venezia, *Palese*), in-8 . *2. 50*
Alibert (*L.*). Episodj storici, ver. di *Ant. Piazza*. Brescia 1829, in-16 . . . *1. 50*
Alicarnaseo (*Dionigi*). Dello stile e di altri modi proprj di Tucidide; volg. dal gr. da *Pietro Manzi*, con un discorso del medesimo sull'arte istorica. Roma, *De Romanis*, 1819, in-4. *7. —*
Alimento giornaliero di Pietà per ciascun giorno dell'anno. Mil., 1839-1840, vol. 12 in-24. *13. —*
Aliprandi (*Lor.*). Religione e politica per dirigere l'equità ne'contratti di vendita. Pavia, 1788, in-8 . . . . . . *2. —*
Allegranza (*Gius.*). Opuscoli eruditi, lat. ed ital. raccolti e pubblicati da *Isidoro Bianchi*. Cremona, 1781, in-4 fig., leg. ol. . *8. —*
Allix (*G. A. F.*). Teoria dell'universo, ossia della Cagione primitiva del moto e de' suoi principali effetti. Milano, 1817, in-12 fig. *4. —*
Alminda e *Sniveno*, novella romantica. Milano, 1818, in-8 . . . . . *—. 75*
Alunno (*Franc.*). Fabbrica del mondo. Venezia, 1562, in-fol. . . . . *12. —*
—— La stessa. Ven., 1575, in-fol. *8. —*
—— La stessa. Ven., 1612, in fol. . *8. —*
—— Ricchezze della lingua volgare, sopra il Boccaccio. Ven. In casa de'figliuoli di *Aldo*, 1543, in-fol., leg. in pelle . *15. —*
—— Le stesse. Ven., *Gherardo*, 1557, in-4. *6. —*
—— Le stesse. Ven., 1557, in-4, leg. ol. *9. —*
Alyon. Saggio sulle proprietà medicinali dell'ossigeno ec. Ven., 1801, in-12 . *1. 50*
Amaduzzi (*Gio. Gris.*). Discorso funebre in lode del cav. *Mengs*. Roma, 1780, in-8. *1. —*
Amaltei (*Girol. Giamb. e Cornelio*). Versi editi ed inediti, tradut. da varii. Ven., 1817, in-8. *3. —*
Amati (*Carlo*). Osservazioni sull'uso di collocare medaglioni, o dentelli ne'frontirpizj. Milano, 1825, in-8 . . . . . *1. —*
Amati (*Don Giacinto*). Peregrinazione al gran San Bernardo, Losanna, Friburgo, Ginevra, con una corsa a Lione, Parigi e Londra. Milano, 1838, in-12 fig. . . . . *7. —*
—— La stessa, esemplare distinto *12. —*
—— Ricerche storico-critico-scientifiche sulle origini, scoperte, invenzioni e perfezionamenti fatti nelle lettere, nelle arti e nelle scienze, con alcuni tratti biografici dei più distinti autori nelle medesime. Mil. 1828-1830, vol. 5 in-8 gr., con molte tav. in rame *34. —*

AMATI (*Don Giacinto*). Viaggi di Cristoforo Colombo. Mil., 1830, in-8, con carte geogr. *1. 75*

AMBROSIONI (*Fel.*). Manuale per i droghieri, ossia Storia, provenienza e caratteri fisici delle droghe ec. Pavia, 1823-1824, vol. 2 in-8. *7. 90*

AMBROSOLI (*Francesco*). Dell'Oracolo e degli Anfizioni di Delfo. Mil., 1821, in-8 . *2. 30*

—— Sonetti di ogni secolo della nostra letteratura. Mil., 1834. in-12 . . . *3. —*

☞ Con note di *L. Carrer*, *Ugo Foscolo*, *G Leopardi*, *P. Schedoni* e d'altri; aggiuntovi alcune prose ralative del *Bettinelli*, del *Caro*, e di *Gio. Gherardini*.

AMICI (*Vincenzo*). Corso elementare di meccanica ed idraulica. Fir., 1840 in-8 con tav. *10. —*

Amico (*l'*) d'Italia: giornale morale di lettere, scienze ed arti. Torino, St. R., 1823 vol. 6, in-8 . . . . *18. —*

Ammaestramenti per la Pittura, tratti da varii scrittori. Ven., co' tipi del *Gondoliere*, 1839, in-18 . . . . . . *2. 76*

☞ Bell'ediz., in carta vel., per cura di *L. Carrer*.

AMMIRATO (*Scipione*). Discorsi sopra *Corn. Tacito*. Ven., *Giunti*, 1599, in-4 . *5. —*

—— Gli stessi. Ven., 1607, in-4 . *7. —*

—— Il Rota, ovvero dell' Imprese, dialogo. Napoli, 1562, in-8, leg. perg. . *4. —*

Amor (*l'*) criminoso di Canzade, sultana di Persia, trad. dal ted. Mil., 1809, in-12 *2. —*

Amore e vendetta; novella istorica. Vicenza, 1820, in-8 . . . . . . *1. 50*

AMORETTI (*Carlo*). Elogio letterario d'Alberto Fortis. Verona, 1809, in-4 col ritr. *1. —*

—— Osservazioni elettrometriche e ceraunniche. Ver., 1812, in-4 fig. . . *2. 50*

—— Ricerca del carbon fossile, suoi vantaggi, e uso suo nel regno d'Italia. Mil., 1811, in-8. *1. 50*

—— Viaggio da Milano ai tre laghi: Maggiore, di Lugano e di Como, e ne'monti che li circondano. Milano, 1801, in-8 con carte geografiche *2. 50*

—— Lo stesso Mil., 1806. in-8 . *2. 50*

—— (*Giuseppe Agost.*). Aforismi medico-filosofici sulla scienza della vita. Milano, 1824, vol. 2 in-8 . . . . . *6. —*

ANACREONTE. Poesie recate in versi italiani da Eritisco Pilenejo (*Sante Pagnini*). Parma, *Bodoni*, 1793 in-4, mez. leg. . . *25. —*

☞ Edizione col testo latino a fronte.

—— Odi, trad. da *Aless. Marchetti*. Londra, 1803, in-8. . . . . . *1. —*

—— Le stesse, trad. da *Carlo Majneri*. Piacenza, 1811, in-8 . . . *1. 50*

—— Le stesse, trad. da *Gio. Caselli*. Como, 1823, in-18 . . . . . *1. 20*

—— Le stesse, trad. da *P. Costa* e da *Gio. Marchetti*. Bol., 1823, in-16 . . *1. 60*

—— Le stesse, trad. da *Vinc. Carissoli*. Milano, 1825, in-18. . . . . *1. —*

—— e SAFFO. Odi, recati in versi italiani da *Fr. Sav. de Rogati*. Liv. 1824, in-12. *2. —*

☞ Vi sono aggiunte alcune versioni dal gr. del cav. *A. M. Ricci*.

ANANIA (*Lod. d'*). L'universale fabbrica del mondo, ovvero Cosmografia, divisa in 4 trattati. Ven., 1576, in-4, leg. perg. . *4. —*

—— La stessa. Ven., 1796, in-4 *4. —*

ANDRA' (*Giac.*). Apologia della Omelia di mons. *Turchi*, o Apologia della verità e della religione. Tor., *s. a.* vol. 2 in-8 . *4. —*

ANDRAL. Corso di patologia interna, raccolto e disteso da *Amad. Latour*. Fir., 1843, in-8. *16. 80*

ANDREINI (*Fr.*). Frammenti d'alcune scritture. Venezia, 1627, in-8 . . . *2. —*

ANDREINI (*Gio. Batt.*). La Florinda, tragedia. Milano, 1606, in-4 . . . *3. —*

ANDREOLETTI (*Fr.*). Catechismo romano decretato dal Sacro Concilio di Trento; traduzione in forma di dialogo, di *Fr. Andreoletti*. Milano, 1830, vol. 4, in-16 . . . *8. —*

ANDRES (*Gio.*). Origine, progresso e stato attuale d'ogni letteratura. Parma, St. R. 1785-1822, vol. 8 in-4, leg. bod. . . *80. —*

—— Lettera sulla letteratura di Vienna, traduz. dallo spag. Vienna, 1795, in-8 . *2. 50*

☞ Con aggiunta del dott. *L. Brera*.

Aneddoti e *Racconti* piacevoli in lingua tedesca ed italiana, con annotazioni e con un dizionario delle voci contenute in essi. Pavia, 1816, in-12 . . . . . . *2. —*

ANELLI (*Aug.*). Argone, novella morale. Venezia, 1794, in-8 pic. . . . . *1. —*

—— Prolusione per la cattedra d'eloquenza pratica legale. Milano., St. R., 1811, in-8. *1. —*

ANGELI (*Luigi*). Il medico giovane al letto dell'ammalato. Padova, 1812, in-8 col r. *2. —*

—— Lo stesso. Pad. 1820, vol. 3 in-18. *3. —*

—— Lo stesso. Ivi, 1825, vol. in-16. *4. —*

—— Memorie storiche sulla vita e su gli scritti di alcuni medici Imolesi. Imola, 1808, in-8. *3. —*

—— Memorie storiche sull' antichità ed eccellenza dell'ordine aureato, ossia dello Sperone d'oro. Bologna, 1818, in-8 . *3. —*

—— Le stesse. Ivi, 1826, in-8 . *3. —*

☞ Edizione seconda, con note dell'A.

—— Sale marino uscito dalla piaga d'un piede, e reso per bocca da un uomo d'anni 66 per lo spazio di 4 mesi continui, tentativo fisico-chimico per ispiegare così strano prodotto di natura morbosa ec. ec. Imola, 1819, in-8. *1. 50*

ANGELONI (*Girol.*). Apologia sopra un'operazione di parto. Firenze, 1812, in-4 . *1. 50*

ANGELONI (*Luigi*). Dissertazione sopra la vita, le opere, e il sapere di *Guido d'Arezzo*. Parigi, 1811, in-8 . . . . . *5. —*

☞ A questa dissertazione vi è aggiunta una novella ediz. di versi latini sopra i pesi e le misure de' Romani, e in parte ancor de' Greci.

ANGIOLI (*Gio. Mar.*). Memoria sul rimedio antigottoso, e sulla maniera di amministrarlo. Pisa, 1821, in-8 . . . . . *1. —*

Anima (*l'*) cristiana occupata nell'esercizio di pratiche divote in onore della Passione e morte di G. C. Roma, 1824, in-18 . *2. —*

Anima (*l'*) divota del SS. Sacramento, del *P. Teodoro* di Santa Maria. Fir., 1824, parti 4, leg. in vol. 2, in-16, fig. . *4. —*

Annali clinici, o Repertorio generale delle dottrine relative alla medicina. Torino, 1829-1830, vol. 2, in-8 . . . *15.* —
Anno nuovo teatrale. Torino, 1816-1821, vol. 12, in-8 . . . . *24.* —
Annoni (*Carlo.*). Osservazioni critiche sulla storia d'Italia del cav. Luigi Bossi. Como, 1829, fasc. 5, in-12 . . . . *7.* —
Annotazioni alla dissertazione sopra lo stato presente della lingua italiana (*del Cesari*). Padova, 1810, in-8 . . . . *1. 50*
Annotazioni alle lettere medico-critiche del dott. Gio. Batt. Spallanzani. Bol, 1818, in-8. *3.* —
☞ Questo libro fu compilato da alcuni alunni della scuola clinica di Bologna (*Gaet. Fogli, Giulio Crescimboni, Gius. Leonardi.*)
Annotazioni sopra la Coltivazione di *L. Alamanni.* Padova, 1745, in-8 . . *2. 50*
Antichità (*le*) della città di Roma, brevissimamente raccolte da chiunque ne ha scritto o ant. o mod., per *Lucio Mauro.* Venezia, 1556. in-8, leg. perg. . . . *2.* —
Antichità (*delle*) Lombarde-milanesi, illustrate con dissertazioni dei monaci della congregazione Cistercense di Lombardia. Mil., 1792-1793, vol. 4, in-4 fig., m. leg. . *50.* —
Antiquario (*l'*) fiorentino, ossia Guida per osservare con metodo le cose notabili della città di Firenze. — Firenze, 1765, in-12 *1. 50*
—— Lo stesso. Firenze, 1784, in-8 *1. 50*
Antolini (*Fr.*). Rimario italiano di voci piane, sdrucciole e tronche, ossia Vocabolario ortografico-desinenziale, compilato sul Rimario di Gir. Rosasco. Mil., *Pirotta*, 1839 in-8. *10. 44*
☞ Quest'opera del Rosasco, fu sì notabilmente accresciuta di rime, voci ed altro, e con nuovo e miglior ordine distribuita dall'Antolini, che si riguarda come sua.
Antologia italiana, ad uso dell'umanità minore. Milano, 1810, in-12, m. leg. . *3.* —
Antologia latina, ad uso della prima classe di Grammatica. Mil., St. R. 1819, in-12. — *60*
Antologia straniera: Giornale di scienze, lettere ed arti. Torino, 1830, fasc. 12 in-8. *24.* —
Antoni (*A. V. Papacino d'*). Dell'artiglieria pratica. Torino, 1775, in-8 fig. . *8.* —
—— Esame della Polvere Torino, 1765, in-8 fig., leg. in pelle . . . *6.* —
—— Instituzioni fisico meccaniche per le regie scuole d'artiglieria e fortificazione. Tor., 1789-1890, vol. 2, in-8 fig. . . *12.* —
—— Principj di matematica sublime. Torino, 1779, in-8, con 7 tav. . . *6.* —
Antonini. Dizionario ital.-latino e francese. Venezia, 1804, vol. 2, in-4 . . *9.* —
—— Grammatica francese, trad. ed aument. dell'ab. *Marchioni*, Ven., 1760, in-12. *1. 50*
Appendice alla Proposta di alcune correzioni ed aggiunte al Vocabolario della Crusca. Mino, *St. I. e R.* 1826, in-8 . *5. 22*
☞ Questo libro fu compilato da *Virginio Soncini*, con l'assistenza dello stesso cav. *Monti*, e dal signor *G. B. Maggi.*

Appiano Alessandrino. Guerre civili de'Romani; traduz. di *Ales. Braccio.* Ven., 1563, in-8. *5.* —
Appiano (*G. G*). Opere poetiche. Torino, St. R., 1845, vol. 4 in-8, leg. bod. *12.* —
Arago. Lezioni d'astronomia, traduz. di *Pompilio Tanzini.* Firenze, 1838, in-16 fig. *3. 50*
Araldi (*Mich.*). Discorso detto nella prima pubblica adunanza dell'Istituto nazionale, il dì 10 luglio 1804, in Bologna, con annot. *1. 50*
Arcadie (*le tre*), ovvero Accademie pastorali di *Jac. Sannazaro, B. Menzini e M. Gius Morei.* Ven., 1784, in-12 . . . *2.* —
Arcangeli (*Arcangelo*). Vita del beato Alfonso Rodriguez. Tor., 1825, in-24 . *2.* —
Arcellazzi (*Stef.*) Lezioni di cavallerizza. Modena, 1813, in-8, leg. bod. . *4.* —
Arco (*Giambat. Gherar. d'*). Dell'influenza del commercio sopra i talenti ed i costumi. Milano, 1804, vol. 2, in-8 . . *10.* —
☞ Ediz. della raccolta degli Economisti cl. ital.
Ardeni (*F.*). Manuale del fabbricatore di stufe e del togli-fumo. Tor., 1830, in-16 fig. *2.* —
Arduino (*Luigi*). Istruzione sull'Olco di Cafraria. Padova. 1811, in-8 fig. . . *2.* —
Areostiade, ossia il Mongonfiero, poema di *V. L. C.* Milano, 1803, vol. 2 in-12. *4.* —
Archenholtz (*J. W.*). Storia dei Flibustieri; trad. di *G. B. Margaroli.* Mil, 1820, in-12. *3.* —
☞ Con Prefaz. ed alcune modificazioni e note del T.
Argentano (*Luigi Franc. d'*) Conferenze teologiche e spirituali sopra la Grandezza di Dio; traduz. del *P. G. Batt. da Dronero.* Ven., 1833-1834, vol. 12, in-8 . . . *36.* —
Argenti (*Ferdin.*). Il Mentore della gioventù militare. Milano, 1824, in-8 . . *3. 50*
—— Il militare in guerra. Ivi, 1817. in-16. *2.* —
☞ È una Raccolta d'esempj e massime tolte dalla storia romana e greca.
Arias (*Fr.*). Il Soldato cristiano, ovvero Cristiani ricordi. Venezia, 1609, in-4. *2.* —
Arici (*Ces.*). Opere di Virglio Marone; volgar. da *C. Arici.* Bres., *Bettoni*, 1822, vol. 3 in-24. *5. 75*
—— La Georgica, traduz. del medesimo. Ivi, 1818, in-16 . . . . . *2.* —
—— La Gerusalemme distrutta. Brescia, 1819, in-8 pic. . . . . . *3.* —
—— La Pastorizia. Ivi, 1818, in-8 pic. *2.* —
—— La stessa. Bologna, 1824, in-12 *2.* —
—— Inni di Bachillide, rinvenuti e volgariz. da *C. Arici.* Bresc., 1818, in-8 pic. *2.* —
—— Poesie e Prose. Ivi, 1818-1819, vol. 6, in-8 piccolo *12. 50*
—— Versi sacri. Ivi, 1828, in-16 *2.* —
—— Gli stessi. Milano, 1833, in-12 *1. 50*
Ariosto (*L.*). Opere. Firenze, *Molini*, 1823-1824, vol. 3, in-24 fig. . . . *20.* —
☞ Edizione della Bibl. ital. portatile, leg. bod.
—— Le stesse. Ivi, *Ciardetti*, 1825, vol. 12 in-32. . . . . . . *18.* —
—— L'Orlando furioso. Venezia, *Dom. e G. B. Guerra*, 1570, in-8 fig., leg. ol. *10.* —
☞ Quest'edizione ha gli argomonti di *Lod. Dolce*, e le allegorie ed annotazioni di *Tom. Porcacchi.*

Ariosto (*L.*). Lo stesso. Ven., *Zatta*, 1772-1773, vol. 4, in-4, m. leg. . . . 40. —
☞ Edizione adorna di moltissime incisioni.
—— Lo stesso. Mil., *Soc. tip. de'cl. it.*, 1812-1814, vol. 5, in-8 con due rit. . 27. 50
—— Lo stesso. Prato, 1816, vol. 10 in-12. 18. —
☞ Quest' edizione ha le annotazioni di *Girol. Ruscelli*, ed è adorna di molte incisioni.
—— Lo stesso. Ivi, 1821, vol. 6 in-12. 18. —
—— Lo stesso. Milano, 1822-1823, vol. 6, in 16 . . . . . . 9. —
☞ Edizione della bibliot. portatile.
—— Lo stesso. Ivi, *Bettoni*, 1821-1825, vol. 6, in-8, m. leg. . . . . . 130. —
☞ Edizione corredata di 500 tav. in rame, inventate, disegnate ed incise da *Fil. Pistrucci*.
—— Lo stesso. Mil., 1825, vol. 7 in-32. 18. 20
☞ Edizione della Raccolta di poeti, cl. it. ant. e mod., carta velina.
—— Lo stesso, con annotaz. Ven., 1829, vol. 6 in-16, col ritr. 5. 22
—— Lo stesso. Tor., 1830, vol. 6 in-16. 6. —
—— Satire. Mil., *Mussi*, 1807, in-4 5. —
—— Stanze scelte. Ven., 1807, in-12 1. 50
☞ Libro pe'giovani amanti della Poesia italiana.
—— Le stesse. Venezia, 1818, in-12 1. 50
Aristotile. La Poetica, volg. da *Lodov. Castelvetro*. Mil., 1826, in-16 . 2. —
—— La Rettorica, volg. da *Ann. Caro*. Milano, 1826, in-16 . . . . . 3. —
☞ Ediz. riveduta e corretta sui migliori esemplari, cui s'aggiunge l'introduzione allo studio di quest'opera di *Giason de Noris*.
—— Rettorica e Poetica, trad. dal gr. da *Bern. Segni*. Ven., 1551, in-8, leg ol. . 4. —
Arlincourt. Il Solitario, trad. da *D. Bertolotti*. Milano, 1822, in-8 . . . 2. —
Armanni (*Modesto*). Arte di estrarre lo zucchero. Padova, 1813, in-8 fig. . . 2. 50
Armaroli (*Leop.*). Dissertazione istorica-critico-legale sull'assoluzione *a crimine* piuttosto che *ab instantia*. Pesaro, 1826, in-8 gr. 2. —
Armi (*l'*) da ferir da presso. Mil., 1803, in-8. 2. —
☞ Poemetto in ottava rima.
Armistrong. Igèa, ovvero l'Arte di conservare la salute. Livorno, 1806, in-8 . 1. 50
☞ Poema, trad. dall'ingl. da *Lazzaro Papi*.
Arnaldo (*Ant.*). Della proibizione de'libri: trad. dal fr. Venezia, 1774, in-8 . 3. —
Arnaud (*Gius.*). Il Tamigi, poemetto. Como, 1834, in-12 . . . . . —. 75
Arnigio (*Bartol.*). Rime, canzoni e stanze. Brescia, *Bozzolo*, 1566, in-4 . . 3. —
Arrigoni, Quadri e Casarini. Memorie che ebbero i premj ec. Padova, 1819, in-8. 2. —
Arrivabene (*Ferd.*). Della lingua forense: dissertazione. Bergamo, 1820, in-8 . 2. —
Artaud. Storia di Pio VII, traduz. del cav. *Cesare Rovida*. Milano, *Resnati*, 1837, vol. 2 in-12, con tre ritr. . . . 12. 70
Arte di conservare gli alimenti tanto vegetabili che animali, impiegati particolarmente nell' economia domestica pel nutrimento dell'uomo, di *I. L. R.* Milano, 1825, in-16, n. ediz. 1. 50
☞ Traduz. dal fr. del sig. *Carlo Frisiani*.
Arte di educare i figli. Mil., 1827, in-24. — 87
Arte militare, da varii autori. Ven., co'tipi del *Gondoliere*, 1840, in-18 gr. . 4. 84
☞ Bell'ediz.. in c vel., con le illust. di *L. Carrer*.
Arthaud de Gray (*Bart.*). Tratt. dell'educazione de'fanciulli. Ven., 1804, in-12, leg. bod. 2. —
☞ V' è unita una dissertazione sopra la civiltà e sopra gli attributi della virtù.
Arvisenet (*Claudio*). Il buon Angelo della infanzia; traduz. del prof. *Gius. Teglio*. Milano, 1842, in-18 . . . —. 87
—— Il voler di Dio; traduz. di *B. G. M.* Milano, 1842, in-18 . . . —. 87
—— Indirizzo alla Gioventù; traduz. di *F. C.* (*Fr. Cusani*). Mil., 1842, in-18. —. 87
—— La Sapienza cristiana; traduz. coll'aggiunta d'un metodo per ascoltare la messa, di *G. B. V.* Milano, 1834, in-16 . . 2. 17
—— La stessa, vers. di *B. G. M.* Ivi, 1842, vol. 2 in-18 . . . . . 1. 74
—— Manuale delle vergini cristiane. Milano, 1841, in-18 . . . . . —. 87
—— Massime e doveri dei Genitori; traduz di *F. C.* Milano, 1842, in-12 . —. 87.
—— Memoriale dei discepoli di Gesù Cristo. vers. del prof. *Gius. Teglio*. Ivi, 1842, vol. 3 in-18 . . . . . . 2. 61
Ascargota. Compendio della storia di Spagna; traduz. di *D. Bertolotti*. Mil., 1824, vol. 6 in-18 fig. . . . . . 12. —
Ascona (*Ant.*). Delle sostituzioni e dei fedecomessi, secondo i principj generali del Codice civile austriaco e del diritto romano. Milano, 1823, in-8 . . . . . 2. 50
—— Manuale de' negozianti, banchieri, fabbricatori, agenti di cambio, sensali, ec. Ivi, 1832, in-16 . . . . . 2. —
Asioli (*B.*). Principj elementari di musica. Mil., *Mussi*, 1811, in-8, con tav. relative 2. —
—— Gli stessi. Ivi, 1823, in-8 fig. 2. —
Assalini (*Paolo*). Manuale di chirurgia. Ivi, 1812, vol. 2 in-8 pic., con tav. rel. 4. —
—— Ricerche sulle Pupille artificiali. Ivi, *St. R.*, 1811, in-8, con 5 tav. colorate. 3. —
—— Riflessioni sopra la peste d'Egitto, co' mezzi di preservarsene. Tor., anno IX, in-12. 1. 50
Astesani (*Aless.*). Serie cronologica di molti distinti personaggi chiamati col nome di Napoleone. Mil., *s. a.*, in-8 . 1. 50
Astolfi (*Gio.*). Guida per l'agente in campagna nelle pratiche operazioni d'agrimensura. Milano, 1817, vol. 2 in-16 . 1. 74
☞ Ediz. della Bibl. agraria, con molte tav. in rame.
—— Principj di geometria, con le principali applicazioni alle misure più comuni. Milano, 1827, in-16 fig. . . . 1. 74
Astolfi (*Vinc.*). La Misura delle volte rette. Mil., *Bianchi*, 1840, in-16, con tre tav. 1. 30
Astruc (*Gio.*). Trattato de'Tumori e delle Ulcere. Venezia, 1774, in-4. . 2. —

Atti dell'Accademia delle scienze di Siena, detta de' Fisiocritici dell'anno 1760. Siena, *Boretti*, 1761, in-4. . . . . . *3.* —

Atti e Decreti del Concilio diocesano di Pistoja dell'anno 1786, in-4 . . . *4.* —

Atti dell' Accademia Italiana. Firenze, *Molini, Landi*, e *C*, 1808, in-4 . . *6.* —

☞ E il primo volume.

Atti dell' I. R. Accademia delle Belle Arti in Milano. — Milano, annate 1814, 1815, 1816, 1817, 1818, 1819, 1820, 1821, 1822, 1823, 1824, in-8 . . . . . . *11.* —

Atti della distribuzione de' premj d' Industria. Mil., 1815, 1816, 1818, 1820, 1822, 1824, 1826, 1828, 1830, 1832, in-4 . , *20.* —

Atti della reale Accademia Lucchese di scienze, lettere ed arti. Lucca, *Bertini*, 1821-1823, vol. 2 in-8 fig. . . . *16.* —

Atti della Società Patriotica di Milano, diretta all'avvanzamento dell'agricoltura e delle arti. Mil., 1783-1789, vol. 3 in-4 fig. *34.* —

Attribuzioni dei Giudici di pace nelle materie correzionali, criminali e di polizia. Milano, 1807, in-8 . . . . . *2.* —

Atwood (*Giorg.*). Compendio d' un corso di lezioni di fisica sperimentale; traduz. dall'ingl., con giunta del *P. Greg. Fontana*. Pavia, 1781, in-8 . . . . *3.* —

Aubano (*Gio. Boemo*). I costumi, le leggi e le usanze di tutte le genti. Venezia, 1543, in-8. . . . . . . *5.* —

Aurelio (*Marco*). L'Aureo libro, con l'Orologio de' principi, composto da *Ant. Guevara*. Ven., 1560, in-4, leg. perg. . . *6.* —

—— Lo stesso. Ivi, 1562, in-4 . *5.* —

Autori che ragionano di sè. Ven., *co' tipi del Gondoliere*, 1840, in-18 . . *2. 54*

☞ Bell'ediz, in c. vel., illustrata da *L. Carrer*.

Autori che trattano del moto delle acque. Ivi, 1841, in-18 . . . . . *2. 54*

☞ Bell'ediz. in carta vel., illustrata da *L. Carrer*.

Avventure letterarie di un giorno, o Consigli di un galantuomo a varj scrittori (*di Pietro Borsieri*). Milano, 1816, in-8 . *2.* —

Avventure di Saffo (*di Aless. Verri*). Padova, *Manfrè*, 1782, in-8 . . . *3.* —

Avventure di un Marinajo della Guardia imperiale nella Spagna e nelle isole Baleari. Mil., 1834, in-32 . . . . . *2.* —

Avventuriere (*l'*) olandese, ovvero, Vite e avventure piacevoli e straordinarie d'un olandese; traduz. dal fr. Ven., 1748, vol. 2 in-12. *2.* —

Avvertimenti al popolo intorno i primi soccorsi da prestarsi in casi d' improvvise malattie. Milano, 1827, in-32 . . —. *87*

Avvertimenti grammaticali per la lingua italiana, ricavati dai più valenti autori (*B. Buonmattei; B. Menzini*). Piacenza, 1816, in-8. *1.* —

Avvertimenti teologici, storici e morali, ec. ec. Ven., 1757, in-12 . . . *2. 50*

Avviamento per i fanciulli alla lingua latina. Prato, 1833, in-8 . . . *3. 50*

☞ Quest'avviamento è steso col metodo proposto da *Du Marsais*.

Avvisi alle Giovani. Bologna, 1818, vol. 2 in-8 pic., II. ediz. . . *3. 75*

Avvisi al popolo su la natura del fulmine, e maniera di preservarne gli edifizj. Milano, 1776, in-8 . . . . . —. *50*

Aygnino (*F. Illuminato*). Il Tesoro illuminato di tutti i tuoni di canto figurato, con alcuni bellissimi segreti non da altri più scritti. Venezia, 1581, in-4 . . . *5.* —

Azeglio (*marchese Massimo D'*) Ettore Fieramosca. Tor., *Fontana*, 1842, in-8 *15.* —

☞ Bell'ediz., illustrata con 200 intagli originali.

Azevedo (*Emm. d'*). Vita di Sant' Antonio di Padova. Ven., 1818, in-8 . . *4.* —

☞ Quarta ediz, figurata, riccorretta e con nuove illustrazioni.

Azioni gloriose degli Uomini illustri fiorentini, espresse co' loro ritratti nelle volte della reale Galleria di Toscana, composte di 52 tav. inc. da *Carlo Gregori*. Fir., in-fol- gr. *50.* —

Azzoguidi. La Spezieria domestica. Rimini, 1799, in-8, II. ediz. . . . . *1.* —

Azzolino (*Pompeo*). Lettera sul Veltro di Dante. Firenze, 1837, in-8 . . . *2.* —

B

Baccanti (*Kav.*). Maometto legislatore degli arabi e fondatore dell'impero Musulmano: poema. Casalmaggiore, 1791, vol. 2 in-4. *8.* —

Baccari (*Fr. Mar.*). Pratica del Confessionale. Mil., 1838, vol. 3 in-12, IV. ediz. *9.* —

Baco da seta e sua educazione. Torino, 1817, in-8 . . . . . . *2. 30*

Bacone (*Fr.*). Saggi morali, publ. da *Andr. Cieli*, con un trattato della sapienza degli antichi . . . . . . *2.* —

—— Gli stessi. Ancona, 1825, in-16 *1. 20*

Baglione (*Gio.*). Vite de' pittori, scultori, architetti ed intagliatori, dal pontificato di Gregorio XIII., del 1572 fino a' tempi di papa Urbano VIII., nel 1642. Napoli, 1733, in-4, leg. in pelle . . . *12.* —

☞ Vi è aggiunta la Vita di Salv. Rosa, scritta dal *Passari*.

Bailly (*Carlo*). Manuale di fisica, traduz. di *Gius. Mamiani*. Pesaro, 1825, in-8 fig. *3.* —

—— Lo stesso, con note ed aggiunte matematiche, di *T. Richard*. Torino, 1830, in-16, con 4 tavole relative . . . *3.* —

Balardini (*Lodov.*). Memorie sull'importanza dello studio della condizione patologica. Padova, 1820, in-8 . . . . —. *50*

—— Storia di Gravidanza extrauterina ec. Mil., 1834, in-8 . . . . . *1.* —

Balbi (*Adriano*). Bilancia politica del Globo, ossia Quadro geografico-statistico della Terra. Pad., 1833, in-8 . . . . *6. 96*

☞ Ediz. accurata dal sig. *Angelo Sicca*.

—— Primi elementi di geografia moderna. Ven., 1819, in-12 . . . . . *1.* —

—— Prospetto politico geografico del Globo. Ivi, 1808, in-8 . . . . *1. 80*

—— Scritti geografici, statistici e vari. Torino, *Fontana*, 1841-1842, vol. 5 in-18 gr. *15.* —

☞ Raccolti ed ordinati da *Eugenio Balbi*.

Balbi (*Ambrogio*). Dissertazioni risguardanti il culto di Venere Ericina. Torino, 1824, in-8 . . . . . . *1. 75*

—— Epistola in morte di Vinc. Giubega. Mil., 1814, in8 . . . . . *1.* —

Balbi (*Eug.*). Primi elem. della lingua inglese, secondo un metodo pratico analitico esposti ad uso degl'Italiani. Mil, 1840, in-18. *3.* —

Balbiani (*Pietro*). Della incertezza della medicina. Pisa, 1823, in-8 . . . *2. 50*

—— Saggio di modificazioni del sistema di Brown, risguardante la cura delle malattie universali. Firenze, 1808, vol. 2 in-8. *4.* —

Balbo (*Cesare*). Quattro novelle narrate da un maestro di scuola. Torino, 1829, in-8, col ritr. litografato del maestro . *3.* —

Balbo (*Cesare*). Le stesse. Ivi, 1829, in-12. *1. 50*

—— Storia d' Italia, dalla distruzione dell'Impero romano fino al 774. Torino, *Pomba*, 1830, vol. 2 in-8 . . . . *10.* —

—— Vita di Dante. Ivi, 1839, vol. 2 in-8 *10.* —

Balbo (*Prospero*). Discorso intorno alla fertilità del Piemonte. Ivi, 1819, in-4 . *2.* —

Baldasseroni (*Ascanio*). Dizionario ragionato di giurisprudenza marittima e di commercio. Liv., 1811-1814, vol. 4 in-4 . *30.* —

Baldi (*Bern.*). La nautica. Mil., 1825, in-8. *1. 25*

—— Memorie concernenti la città di Urbino. Roma, 1724, in-fol., fig. . . *24.* —

—— Vita e fatti di Federigo di Montefeltro, duca d'Urbino. Roma, *Salvioni*, 1824, vol. 3 in-8, col ritr. di Federigo . . *10. 50*

☞ Prima ediz, estratta da un ms. inedito della Bibl. Albani, e corredata di osservazioni dell'avv. *Fr. Zuccardi*.

—— Gli stessi. Bol., 1826, vol. 3 in-12, col ritr. di Federico; II. ediz . *8.* —

Baldi (*Camillo*). Congressi civili. Firenze, 1781, in-4, leg. in pelle . . . *3.* —

Baldini (*Fil.*). Metodo di allattare a mano i bambini. Napoli, 1787, in-8 . *1.* —

—— Saggi intorno alla preservazione e cura dell' umana salute. Napoli, 1787, vol. 7 in-8 . . . . *12.* —

Baldinucci (*Fil.*). Opere. Mil., soc. tip. de' cl. it., 1808-1813, vol. 14 in-8, fig. *83.* —

—— Vita del cav. Gio. Lor. Bernino. Firenze, *Vangelisti*, 1682, in-4, m. leg. *10.* —

☞ Ediz. originale, allegata dal Poggiali, con un bel ritr. del Bernino e molte tavole.

Balduini (*Fr.*). Il Lamento di Cecco da Varlungo. Parma, 1800, in-16 . —. *75*

Ballerini (*Pietro*). Metodo di Sant'Agostino negli studj. Mil, 1774, in-8 . *1. 25*

Ballexserd (*Jac.*). Dissertazione intorno alla mente degli uomini mentre sono ancora nell'infanzia, e rimedj per conservar loro la vita. Mantova, 1773, in-4, leg. in bulg. *2. 50*

Balzac. Eugenia Grandet, vers. di *Luigi Ferrari*. Mil., 1834, vol. 2 in-32 . *2.* —

—— Le Illusioni perdute. Ivi, 1837, vol. 2 in-32 . . . . . . *2.* —

Bandettini Landucci (*Teresa*). Poesie varie. Parma, *Mussi*, 1805, vol. 2 in-4 *12.* —

—— Rime estemporanee. Ver., 1801, in-8. *3.* —

—— Teseide: poema. Parma, *Mussi*, 1805, vol. 2 in-4 . . . . . *12.* —

Bandini (*Pietro*). Lettere apologetiche sopra varii argomenti sacri. Modena, 1840, fasc. 5 in-8. . . . . . . *5.* —

Banieri (*ab.*). La mitologia e la favola spiegata

colla storia; traduz. di *Mar. Maddalena Ginori*. Nap., 1805, vol. 5 in-12, leg. ol. *20.* —
☞ Opera adorna di note e di figure inc. in rame.
BARALDI (*P. V.*). Lezioni teorico-pratiche di lingua tedesca. Ver., 1837, in-12 *4. 35*
BARATTA (*cav.*). Costantinopoli effigiata e descritta. Tor., *Fontana*, 1840-1843, in-4. *100.*
☞ Bella ediz., illustrata con 98 intagli in acciajo
BARATTIERI (*Carlo*). De' Camini. Piacenza, 1800, in-8 fig., II. ediz. . . . . —. *75*
BARATTIERI (*Gio. Batt.*). Trattato teorico-pratico circa la divisione degli incrementi fluviali, con annotazioni di *Fr. Sartorio*. Piacenza, 1783, in-4 fig. . . . . *5.* —
BARBANTINI (*Nic.*). Trattato istorico-teorico-pratico del contagio venereo. Lucca, 1820-1821, vol. 4 in-8 . . . . . *15.* —
Barbareschi (*i*) e i Cristiani. Ginevra, 1822, in-8 . . . . *2.* —
BARBARIGO (*Girol.*). Principj di fisica particolare. Padova, 1781, in-8 . . . . *3.* —
—— Saggi fisici. Ivi, 1779, in-8 *4.* —
BARBARO (*Dan.*). La Pratica della Prospettiva. Ven., *Borgominionì*, 1569, in-fol., *15.* —
BARBIERI (*Gaet.*). Considerazioni sopra la meta fisica del calcolo differenziale propriamente detto. Mod., 1804, in-4. . . *3.* —
—— Repertorio scelto, ad uso de' teatri italiani. Mil., 1823-1824, vol. 8 in-16. *20.* —
BARBIERI (*Giam.*). Alcune lettere d'illustri Italiani ed il Treperuno, in risposta a tre sonetti di Ann. Caro contro Lodov. Castelvetro. Modena, 1827, in-8. . . *2.* —
BARBIERI (*Gius.*). Opere. Pad., *Crescini*, 1823-1824, vol. 4 in-8. . . . . *7.* —
—— Considerazioni sul poema di Pronea. Bassano, 1808, in-8. . . . *1. 50*
—— Lettere critiche su varj argomenti di lingua e di letteratura. Pad., 1824, in-8. *2.* —
BARCA (*Aless.*). Saggio sopra il bello di proporzione in architettura. Bassano, 1806, in-folio picc. fig. *7. 50*
BARCELLONA (*Ant.*). Le felicità de' Santi. Palermo, 1800-1801, vol. 3 in-8, m. leg. *15.* —
BARDI (*Girol.*). Case notabili della città di Venezia. Ven., *Valgrisi*, 1587, in-8. *3.* —
—— Le stesse. Ivi, 1606, in-8, m. leg. *3.* —
BARDI (*Girol. de'*). Osservazioni mineralogiche sapra alcuni luoghi adiacenti alle pianure di Prato. In-4 . . . . . *2.* —
☞ Ediz. senz'indicazione di luogo, di stampatore e d'anno.
—— Prospetto sugli avvanzamenti delle scienze fisiche in Toscana, con l'Elogio del prof. Attilio Zuccagni, in-4. . . *2* —
☞ Ediz. senz'indicazione di luogo, di stampatore e d'anno.
BARETTI (*Gius.*). Frusta letteraria. Mil., *Mussi*, 1813, vol. 3 in-8 . . . . *13. 50*
—— La stessa. Bol., 1839, vol. 3 in-8. *10. 50*
—— Lettere istruttive e familiari. Tor., 1829, in-16 picc. . . . . . *2.* —
—— Poesie. Mil., 1819, in-8. . *3.* —
BARETTI (*Gius.*). Scritti scelti inediti o rari, con nuove memorie della sua vita (*del bar. Pietro Custodi*). Ivi, *Bianchi*, 1822-1823, vol. 2 in-8, con rit. . . . . . . *9.* —
BARIOLA (*Fel.*). Del Vajolo e delle sue differenze. Pavia, 1830, in-8. . . —. *60*
BARKER (*Gio.*). Saggio sopra la conformità della medicina degli ant. e dei mod. Ven., 1774, in-8. . . . . . . *1. 50*
BARLETTI (*Carlo*). Analisi d'un nuovo fenomeno del fulmine, ed osservazioni sopra gli usi medici della elettricità. Pavia, 1780, in-4. *2.* —
—— Fisica particolare e generale, in saggi analitici elementari. Pavia, 1786-1788, vol. 8 in-8. . . . . . . *18.* —
—— Nuove esperienze elettriche, secondo le teorie di Franklin e le produzioni del P. Beccaria. Mil., 1771, in-8 . *2. 50*
BARONIO (*Gius.*). Degli innesti animali. Milano, 1804, in-8 fig. . . . . *2.* —
BAROTTI (*Giannandrea*). Memorie istoriche di letterati ferraresi. Ferrara, 1777, st. Camerale, in-fol., leg. ol. . . *26.* —
☞ Il solo primo volume stampato, con ritratti.
BAROTTI (*Lor.*). Il caffè: poemetto. Ver., 1821, in-16. . . . . . *1.* —
BARTHELEMY (*Gian Jac.*). Caite e Polidoro; traduzione dal fr. Milano, 1818, in-18. *1. 50*
—— Viaggio d'Anacarsis; traduz. con note, di Gius Belloni (*cav. Gius. Compagnioni*). Ivi, *Sonzogno*, 1820-1824, vol. 14 in-12. *54.* —
☞ Ediz. adorna di rami colorati e d'un atlante di 30 carte geografiche.
BARTOLI (*Cosimo*). Modo di misurare le distanze, le superficie, i corpi, le piante, le provincie, ec. Ven., 1564, in-4. *4. 50*
BARTOLI (*Dan.*). L'Asia. Brescia, 1837, vol. 9 in-8 . . . . . . *18.* —
☞ V'è compresa la Missione al Gran Mogor.
—— La Cina. Ivi, 1837-1838. vol. 10 in-8. *20.* —
—— L'Eternità consigliera Ivi, 1830, in-16. *3.* —
—— La Geografia trasportata al morale. Ivi, 1832, vol. 2 in-16. . . *5.* —
☞ Seconda ediz, con la vers. dei passi latina in lingua italiana eseguiti dal dott. *Fr. Donato Treccani*
—— Lettere inedite, con alcuni racconti storici scelti dalle sue opere. Brescia, 1834, in-8 pic. . . . . . *2.* —
—— Prose scelte. Fir., 1837, in-12. *1. 75*
—— Trattato dell'ortografia italiana, riscontratto colla prima impressione e corredato di note. Reggio, 1833, in-8. . . *2.* —
—— Lo stesso. Liv., 1838, in-12. *1. 75*
—— L'Uomo di lettere. Bresc., 1833, in-16. *2.* —
—— Vita di S. Ignazio. Torino, *G. Marietti*, 1825, vol. 2 in-8 col ritr. . *10. 10*
—— La stessa. Bresc. 1838, vol. 5 in-8. *10.* —
BARTOLI. (*Pietro Santi*). Le antiche lucerne sepolcrali figurate, con le osservazioni di *G. P. Bellori*. Roma, 1729, in-fol. fig. . *8.* —
BARTOLOMEO DA S. CONCORDIO, Ammaestramenti degli antichi. Bresc., 1817, in-8 . *3.* —

BARUFFALDI (*Girol.*). Baccanali. Bol., Lelio dalla Volpe, 1758, vol. 3. in-8, m. leg. . 9. —
—— I Sughi e le nozze saccheggiate: baccanali. Ver., 1822, in-16 . . — 60
BARZELLOTTI (*Giac.*). Avvisi agli stranieri che amano di viaggiare in Italia, o dimorarvi per conservare, o ricuperare la salute. Liv., 1838, in-8. col ritr. dell'A. . 6. —
—— Memoria, per servire d'avviso al popolo, sulla asfissia, o morti apparenti. Parma, 1808. in-8. . . . . . . 1. 25
—— Il Paroco illuminato sulla medicina di Le Roy. Mil., 1826, in-12. . 1. 30
—— Il Paroco istruito nella medicina, per utilità spirituale e temporale de' suoi popolani. Pisa, 1825, vol. 2. in-8 . . 7. —
—— Lo stesso. Mil., 1828, vol. 2. in-16. 4. —
—— Polizia di Sanità per evitare i contagi e distruggerli, conservare la vita, la salute e gl'interessi dei popoli e delle nazioni. Siena, 1806, in-8 . . . . . 3. 50
BARZONI (*Vittorio*). Discorsi. Mil., 1821, in-12, III. ediz. 1. 35
—— I Romani nella Grecia. Londra (Venezia. *Andreola*), 1797, in-8 . . 1. 50
—— L'Ebe di Canova. Ven., 1800, in-8. 1. —
—— Narina. Crema, 1831, in-8, IV. ediz. 1. 15
BASELLI (*Gio. Alb.*) Manuale della ling. inglese, col di cui solo uso si potrà sul fatto eseguire in essa una data operazione grammaticale. Ven., 1797. vol. 3 in-8 . . 10. —
BASI (*Casimiro*). Trattato dell'arte oratoria. Fir., 1834, vol. 2 in-12 . . . 8. —
☞ Ediz. del Corso di studj per la gioventù italiana.
BATTAGLIA (*Giac.*). I Cento giorni, o Storia di Napoleone Bonaparte, dall'epoca della sua fuga dall'isola d'Elba, fino alla sua seconda abdicazione; con note. Mil., 1839, in-32. 1. 50
BATTEUX. Corso di Belle lettere. Palermo. 1816, vol. 4 in-12 . . . . . 8. —
—— Lo stesso. Ven., 1822, vol. 4 in-16 6. —
☞ Ediz. arricchita di annotazioni del avv. *Silvio Buccellato.*
BATTINI (*Cost.*). Apologia dei secoli barbari. Bol., 1823, vol. 2 in-16 . . 4. —
☞ Ediz. II, corredata di nuove aggiunte.
—— Conferma dell'apologia dei secoli barbari. Pesaro, 1824, in-16 . . . 1. 50
BAUDELOQUE (*A. C.*). Trattato delle Emorragie interne dell'utero che avvengono nella gravidanza, durante il corso del travaglio e dopo il parto; traduz. di *Gius. Coen.* Venezia, 1833, in-8 . . . . . . 2. 61
BAUDELOCQUE (*J. L.*). Arte ostetricia; traduz. con note ed aggiunte di *Pasq. Leon. Cattolica.* Mil., 1833, vol. 3 in-12, con diverse tavole in rame . . . 15. 87
BAUDRAND (*Bartol.*). L' Anima penitente, o il nuovo Pensateci bene. Gen., 1786, in-12. 1. 50
—— La stessa. Ven., 1805, in-18. —. 60
—— La stessa. Bol., 1830, in-18. . 1. 10
BAUER (*Ant.*). Saggi caratteristici e critici del codice Napoleone. Rovereto, 1813, in-8. 1. 25

BAUMÈ (*Ant.*). Elementi di farmacia teorica e pratica. Ven., 1780, in-4 . 2. —
—— Gli stessi. Ivi, 1805, in-4 . 2. 50
—— Manuale di chimica: traduz. dal fr. con annotaz. mediche, chimiche, fisiche e farmaceutiche. Mil., 1785, vol. 2 in-8. 3. —
BAUMES (*J. B. T.*). Saggio di un sistema chimico della scienza dell'uomo; traduz. con note, di *Gius. Greco.* Ivi, 1803, in-8. 1. 25
BAVA di san Paolo (*Eman.*). Prospetto storico-filosofico delle vicende e dei progressi delle scienze, arti e costumi del Sec. XI. dell'era cristiana, fino al Sec. XVIII. Torino, 1816, vol. 5 in-8 . . . . . 13. 50
BAWR (*Signora de*). Maria Rosa, e la Vendetta di una donna, della duchessa d' Abrantès; vers. di *Luigi Ferrari.* Mil., 1824, in-32. 1. —
BAYLE (*A. L. G.*). Compendio della nuova dottrina delle malattie mentali, con note del traduttore italiano. Mil., 1829, in-16. 1. —
—— Manuale di anatomia descrittiva del corpo umano. Mil., 1828, vol. 2 in-16. 6. —
—— Lo stesso; vers. ital. del dott. *L. Marioni*, con note ed aggiunte. Milano, 1833, vol. 2 in-12 . . . . . . 6. 96
BAYLE-BARELLE (*G.*). Degli Insetti nocivi all'uomo, alle bestie, all' agricoltura, alle ortaglie, ec. Ivi, 1824, in-16, fig. . 2. 50
—— Tavole analitico-elementari di botanica, con annotaz. e figure relative. Milano, 1804, in-8 . . . . . . 10. —
BAZZARINI (*Ant.*). Dizionario enciclopedico delle scienze, lettere ed arti. Ven., *Andreola*, 1830-1835, vol. 16 in-8, con appendice e supplemento, m. leg. . . . 130. —
—— Lettere drammatiche-critiche sopra Pietro Metastasio. Pad., 1816, in-8 . 2. —
BAZZONI (*Giambatt.*). Falco della Rupe, o la Guerra di Musso. Milano, 1831, in-16, fig., III. ediz. 3. 15
BEAUFORT (*Luigi di*). Dissertazione sull'incertezza de' primi cinque secoli della storia romana; traduz. dal fr. Napoli, 1786, vol. 2 in-8. 4. 50
—— La Repubblica romana, o sia Piano generale di Roma. Ivi, 1783-1784, volumi 6 in-8. . . . . 21. —
BEAUHARNOIS (*contessa di*). L'Abelardo supposto, ossia il Sentimento alla prova. Lione, 1791, in-12. . . . . . . 4. —
☞ V'è unita l'Epistola a Federico il grande, re di Prussia, traduz. dell'avv. *Sincero Rastelli.*
BEAUMONT (*Madama di*). L'Artigiano, il domestico ed il contadino istruiti, ossia Magazzino de' poveri. Tor., 1817, vol. 2 in-12. 4. —
—— Magazzino delle Adulte. Ven., 1817, vol. 4 in-18, m. leg. . . . 6. —
—— Magazzino delle fanciulle. Ivi, 1817, vol. 4 in-18. . . . . . . 6. —
BECATTINI (*Fr.*). Compendio di tutte le scienze e belle arti, e di quanto è necessario a sapersi nel mondo. Liv., 1820, in-12. 2. —
☞ Opera per uso della gioventù, con un trattato a parte, di ortografia ital. e un ristretto di geogr. antica.

—— Storia, accampamenti e militari operazioni del feld-maresciallo Ernesto Gedeoni, bar. di Laudon. Trieste, 1793, in-12. *2. 50*
—— Storia della Crimea, piccola Tartaria ed altre provincie circonv. Ven., 1785, in-8 *2. —*
—— Storia politica, ecclesiastica e militare del secolo XVIII. dall'anno 1750 in poi. Milano, 1796, vol. 2 in-8. . . . . *4. —*
—— Storia del regno di Carlo III. di Borbone. Ven., 1790, in-8. . . . . *6. —*
—— Storia ragionata dei Turchi e degli imperatori di Costantinopoli, di Germania, di Russia e di altre potenze cristiane. Ivi, 1788-1791, vol. 8 in-8. . . . *16. —*
Beccaria (*Giambat.*). Elettricismo artificiale. Tor., st. R., 1771, in-4 fig. . *16. 50*
—— Lo stesso. Ivi, st. R., 1782, in-4, con 11 tavole, legato in pelle. . . *10. —*
Beccaria (*Gius.*). Osservazioni ed analisi ragionata della discussione del Codice civile di Maleville. Pavia, 1811, in-8. . *4. —*
Beddoes. Vita, carattere e scritti del dott. Gio. Brown. Ven., 1801, in-8. . *—. 50*
Belfort (*Ferd.*). Sentimenti morali e brevi istruzioni per un Gendarme. Milano, 1803 in-8, leg. . . . . . . *2. —*
Belgrado (*Jac.*). Ragionamenti sacri su le tre prigionie, di S. Giovanni Battista, di S. Pietro e di S. Paolo. Udine, 1824, in-8. *1. 50*
Bell (*Carlo*). Sistema di chirurgia operatoria, fondato sulla base dell'anatomia; trad. dall'inglese, con note, di *G. Barovero.* Torino, 1817, vol. 6 in-8. . . . . *12. —*
—— Lo stesso; traduz. del dott. *Gius. Gaimari,* con note. Napoli, 1817-1818, vol. 4 in-8. . . . . . . *14. —*
Bell (*Gius.*). Discorsi sulla natura e sul modo di curare le ferite; traduz. con note ed osservazioni di *Vinc. Polenghi.* Milano, 1808, vol. 3 in-8., leg. in pelle. . *12. —*
Bellani (*A.*). Esame dellEbolizione dei liquidi, con note. Pavia, 1809, in-4. . *2. —*
—— Memoria sulla Grandine. Milano, 1834, in-4. . . . . . . *2. 17*
—— Nuove esperienze ed osservazioni fisico-chimiche istituite cogli Elettro-motori. Ivi, 1806, in-8. . . . . . *1. 50*
—— Osservazioni sul Gleucometro, Onometro e Galactometro. Ivi, 1806, in-8. *—. 25*
—— Ricerche fisico-chimiche sul Fosforo. Pavia, 1813, in-4. . . . . *3. —*
—— Riflessioni intorno ad alcune recenti opinioni risguardanti il Fosforo. Pavia, 1814, in-4. . . . . . . *1. —*
Bellezze della città di Firenze, scritte già da M. Fr. Bocchi, ed ora da M. Gio. Cinelli ampliate ed accresciute. Firenze, *Gugliantini,* 1677, in-8, leg. perg. . . *3. —*
Bellezze della storia antica, di Francia, Greca, Inghilterra e Romana. Verona, 1817-1820, vol. 10 in-8, fig. m. leg. . *20. —*
Bellezze della storia Greca, o Quadro degli avvenimenti che immortalarono i Greci, di R. T. Durdent; traduz. dal fr. di *F. S. P.* Verona, 1818, vol. 2 in-8 fig. . *3. —*
Bellezze della Storia romana, o tratti più ragguardevoli di questa storia; traduz. di *L. S. P.* Ivi, 1817, vol. 2 in-8, fig. *4. —*
Belli (*Gius.*). Descrizione d'una nuova macchina elettrica per attuazione. Pad., 1831, in-8. *1. —*
—— Riflessioni sulla legge dell'attrazione melecolare. Ivi, 1832, in-4 . . *1. —*
—— Le stesse. Mil., *Giusti,* 1833, in-4. *8. —*
Belli (*Silvio*). Geometria per misurare con la vista. Ven., 1566, in-4, fig., leg. ol. *4. —*
—— Quattro libri geometrici. Venezia, 1595, in-4; fig., leg. perg. . . *4. —*
Bellingeri (*C. F.*). Storia delle Encefalitidi che furono epidemiche in Torino nell'anno 1824 ec. Torino, 1825, in-8 . . . *2. —*
Bellini (*Vinc.*). Dell'antica lira ferrarese. Ferrara, 1754, in-4 . . . *8. —*
Belloc (*G. G.*). Trattato di medicina legale teorico-pratico; traduz. di *Carlo Caccialupi.* Pavia, 1821, vol. 2 in-12 . *5. —*
Belloc (*Luigi*). Piero e Pierina: novella; traduz. dal fr. di *Carlo Rossari.* Mil, 1840, in-18 . . . . *—. 65*
Belloni (*Girol.*). Del commercio. Livorno, 1751, in-8 . . . . . . *1. 50*
Bellotti (*Felice*). La figlia di Jefte, trag. Mil., 1834, in-8 . . . . . *2. —*
Belmondo (*Gius.*) Istruzione per l'esercizio degli uffizj del notajo. Torino, 1779, vol. 4 in-8 . . . . *12. —*
Beltrami. Difesa dei Paragrandini. Mil., 1824, in-8 . . . . *2. —*
Bembo (*Pietro*). Opere. Mil., 1808-1810, Soc. tip. de'cl. it. vol. 12 in-8 . *58. —*
—— Gli Asolani. s. l. (Ven.), 1540, in-8. *3. —*
—— Gli stessi. Ivi, 1607, in-12 . *2. —*
—— Istoria veneta. Ivi, *Scotto,* 1550, in-4. *12. —*
—— La stessa. Ivi, *Zatta,* 1790, vol. 2 in-4, col ritr. dell'A.; inc. da *Bertolozzi.* *30. —*
—— Le prose, ovvero Grammatica della ling. volgare, per cura di *Lodov. Dolce.* Ven., de *Rossi,* 1539, in-8, leg. ol. . *4. —*
—— Le stesse. Ivi, 1547, in-8 . *3. —*
—— Le stesse. Ivi, *s. a.*, in-8 . *4. —*
—— Rime. Mil., 1808, in-8 . *3. 34*
Benci (*Spinello*). Lettere di complimenti varj e diversi, con proposte e risposte. Fir., 1648, in-4, leg. ol. . . . . . *6. —*
Bencivenni (*Zucchero*). Volgarizzamento dell'Esposizione del Pater noster. Fir., *Piazzini,* 1828, in-4, leg. bod. . . *16. —*
☞ Testo di lingua, scritto al principio del secolo XVI, con illustraz. del dott. *Luigi Rigoli,* e con 25 tavole.
Benedetti (*Fr.*). Opere. Firenze, 1822, vol. 3 in-8 . . . . *13. —*
—— Discorso intorno al teatro italiano. Fir., 1816, in-8 . . . . . *2. —*
—— Rime. Mil., 1818, in-8 . *1. —*
Benedetti (*Gio. Batt.*). Considerazione intorno al discorso della grandezza della Terra e del-

l' Acqua, di Antonio. Berga. Torino, 1579, in-4 . . . . 4. —

Benescia (*G.*). L'Efficacia della china china. Liv., 1743, in-4, fig. . . . 3. —

Benincasa. L'Eroe senza pari, di *Policrami Titanio* (*Valerio Benincasa*). Monza, 1811, in-8. — 75

Benincasa (*Bartol.*). Saggio sulla genealogia, natura ed interessi politici e sociali della Repubblica italiana. Mil., 1803 in-8. 2. 50

Benivieni (*Girol.*). Opere. Ven., *Zoppino*, 1522, in-8 . . . . 4. —

Bentham (*Geremia*). Tattica delle assemblee legislative, seguita da un trattato di sofismi politici. Nap., 1820, in-8 . 4. —

—— Teoria delle prove giudiziarie; vers. ital. del dott. *B. V. Zambelli*, con note. Bergamo, 1824, vol. 3 in-8 . . . . 9. —

Bentivoglio (*card.*). Guerre di Fiandra. Mil., 1826, vol. 3 in-8 . . . . 14. 30

☞ Ediz della Bibl. St. di tutte le nazioni

Bentivoglio (*Guido*). Concioni, Elogi e lettere famigliari. Ven., 1826, in-16 . 2. —

☞ Per cura di *Bartol. Gamba.*

Beraldi (*Girol.*). Relazione di alcuni successi occorsi alla Repubblica di Lucca negli anni 1638, 1639 e 1640. Colonia, 1640, in-4. 2. —

Beraldi (*Nic.*). Il Guglielmo d'Aquitania. Ven., 1646, in-12, leg. perg. . . . 2. —

Berchet (*Gio.*). Epistola a Felice Bellotti. Mil., 1816, in-4 . . . . . —. 75

Bergamaschi (*Gius.*). Osservazioni sulla Mielitide flenica e sul Tetano; loro identità, metodo di cura e malattie secondarie che ne derivano. Pavia. 1820, in-12 . 2. —

Bergamo (*Jac. Fil.*). Supplemento delle cronache univ. del mondo, trad. da *Fr. Sansovino.* Ven., 1575, in-4 . . . 3. —

Bergasse Considerazioni sopra il magnetismo animale, o sulla Teoria del mondo e degli esseri organizzati, secondo i principj di Mesmer. Cremona, 1785, in-8 . 1. 50

Bergier. Esame del materialismo, ossia Confutazione del sistema della natura. Ven., 1772-1773, vol. 2 in-8 . . . . 5. —

Bergmann (*Teoberno*). Opuscoli chimici e fisici, traduz. con aggiunte e note, da *Gius. Mar. Porcelli.* Nap., 1787, vol. 2 in-8. 5. —

Berlendis (*Aug.*). Stanze, sonetti e capitoli, raccolte da *Gianfr. Simon.* Torino, 1784, vol. 3 in-12 . . . . . 7. 50

Berlinghieri (*Dan.*). Discorso sopra la differenza fra il Bello ed il Sublime. Badia Fiesolana, 1820, in-8 . . . . . . 1. —

Berlingiero Gessi. La Spada d'onore. Bologna, 1671, in-12, leg. ol. . . . 2. —

Bernardi (*J. E. D.*). Corso di diritto civile francese; traduz. dal fr. con note. Milano. 1806, vol. 5 in-8 . . . . . . 20. —

—— Lo stesso. Fir., 1808, vol. 3 in-4. 12. —

Bernardo (*San*). Volgarizzamento del trattato della Coscienza. Ver., 1828, in-16. 1. 74

☞ Testo di lingua dell' aureo secolo, tratto da ottimi mss. da *Paolo Zanotti.*

Bernardo (*San*). Lo stesso. Torino, 1830, in-16 pic. . . . . . 1. —

Bernardo Cappuccino (*Fra*). Se i Frati, ed in ispecie i Francescani siano utili alla Società; lezioni sopra le loro regole. Corsica, 1805, in-4, ediz. iv. . . . . . 5. —

Berni (*Fr.*). L'Orlando innamorato di *M. M. Bojardo.* Mil. 1825, vol. 3 in-16. 10. 50

☞ Ediz., coll'analisi di *P. L Ginguené.*

—— Lo stesso. Fir., *Molini*, 1827, vol. 2 in-24, fig., leg. bod. 12. 50

☞ Ediz della Bibl. ital. portatile.

Berno (*Gius.*). Efficacia ad uso medicamentoso delle acque Salino-flogo-solforate, delle salino-ferro-acidole ec. Tor. 1817, in-8. 3. 50

Beroaldo (*Nat.*). L'universo, Mil., 1820, in-8. 2. —

Bertola (*Aur. de' Giorgi*). Opere scelte. Ivi, 1817, vol. 2 in-16, m. leg. . 5. —

—— Amori, ossia Rime e Prose, Londra, 1801, in-8 . . . . 1. 50

—— Elogio di Gessner. Pavia, 1789, in-12. 1. 50

—— Favole. Ver., 1814, in-12. pic. 1. —

—— Filosofia della Storia. Mil., 1817, in-16. 2. —

—— Poesie. Ancona, 1815, vol. 6 in-16. 12. —

—— Le stesse. Pisa, 1817, vol. 3 in-16. 4. 50

—— Sonetti. Ancona, 1815, in-8. 2. 50

Bertoldo, con Bertoldino e Cacasenno, con argomenti. Bologna, *Lelio dalla Volpe*, 1736, in-12 . . . . 6. —

☞ L' invenzione dei racconti giocosi di questo poema, sono di *Giulio Cesare Croce*, uomo faceto e ferrajo di professione, i quali racconti vennero messi in versi da una società di amici uomini di lettere fra i più rinomati del secolo.

—— Lo stesso. Ven., *Zatta*, 1791, vol. 2, in-12, leg. ol. . . . . . . 5. —

☞ Ediz. adorna di belle vignette.

—— Lo stesso, con argomenti, allegorie e note. Bol., 1822, vol. 3 in-24. . . 7. 50

Bertolotti (*Davide*). Amore infelice. Como, 1824, in-24. . . . . . 1. —

—— I Crociati a Damasco, Mil., 1829, in-8. 1. 30

—— Descrizione di Torino. — Tor., *Pomba*, 1840, in-12 fig. . . . . 5. —

—— Irene, trag. Milano, 1828, in-8. 1. 30

—— Isoletta de' Cipressi. Ivi, 1822, in-24. — 75

—— Lettere di Telgate, o sia Viaggio in Valcalepio, al lago d'Iseo e ne'dintorni. Ivi, 1825, in-12 . . . . . 2. 50

—— Storia di Portogallo. Ivi, 1824, vol. 3 in-18 fig. . . . . . 6. —

☞ Tratta dal *La Clede*, dal *Vertot*, dal *Durdent*, dal *Balbi* e da altri autori.

—— Storia della Svizzera, dai primi tempi sino ai dì nostri. Ivi, 1823, vol. 3 in-18. 6. —

☞ Tratta dal *Muller*, dal *Mallet*, dal *Sismondi* e da altri scrittori.

—— Tancredi, co. di Lecce, trag. Fir., 1826, in-8 fig. 1. 25

—— Viaggio in Savoja. Livorno, 1828, vol. 2 in-18 . . . . . . 4. —

Bertoncelli (*Jac.*). Descrizione ed uso di una nuova Scala da applicarsi al Barometro, per

conoscere le altezze dei luoghi senza calcolo, cui precede un compendio teorico-pratico su le livellazioni barometriche, con tav. in rame. Ver., 1817, in-8 . . . . *2. 50*

Bertuccini (*Ant.*). Grammatica italiana e francese. Parma, 1810, in-12 . . . *2.* —

Berzelius (*G. G.*). Analisi chimica d'ogni specie di minerali da eseguirsi facilmente. Fir., 1822, in-8, fig. . . . . . *5.* —

—— La stessa; trad. dal fr. del prof. *Gazzeri*. Nap., 1823, in-8. fig. . . . *3.* —

—— Trattato elementare di chimica teorica e pratica; traduz. di *A. R.* con aggiunte di *Carlo Frisiani*. Mil., 1826-1828, vol. 4 in-8. *25.* —

Betoldi (*Luigi*). L'Imposta prediale ripartita sull'Estimo, ossia Calcolazione predisposta di qualunque rata d'imposta, o di sovrimposta fondiaria per qualsisiasi partita d' estimo, espressa con cento tavole. Mil., 1821, in-fol. *6.* —

Betti (*Zaccaria*). Il Baco da seta. Ver., 1765, in-4, ii. ediz. . . . . . *3.* —

Bettinelli. Serse, re di Persia, e l'Erede, di *Luigi Scevola*, trag., Mil., 1824, in-32. *2. 52*

☞ Ediz. della Raccolta di poet. cl. it. ant. e mod.

—— Poesie. Fir., 1809, in-16 col ritr. *2.* —

—— Risorgimento d'Italia. Bass., 1786, vol 2. in-8, m. leg. . . . . . *6.* —

—— Lo stesso. Mil. 1819-1820, vol. 4 in-12. *9.* —

—— Tragedie, colla traduzione della Roma salvata di Voltaire. Bass., 1788, in-8. *3.* —

Bettoni (*Bartol.*). Osservazioni sopra i Salmi. Berg., 1786, vol. 2 in-8. . . . *5.* —

Bettoni (*Nic.*). I Pensieri: poemetto. Brescia, 1806, in-4. . . . . . *1. 50*

Bettussi (*Gius.*) Il Raverta, dialogo nel quale si ragiona d'amore e degli effetti suoi. Ven., *Giolito*, 1545, in-8, leg. perg. . *4.* —

Bézout. Elementi di aritmetica, trad. ad uso delle scuole militari del regno d'Italia. Mil., 1810, in-8. . . . . . *2. 50*

Biacca (*Fr. Mar.*). Trattenimento istorico e cronologico, opposto al trattenimento istorico e cronologico del P. Cesare Calino. Nap., 1728, vol. 2. in-4. , ... *12.* —

Biagioli (*Giamb.*). Orazioni panegiriche. Genova, 1764, in-4, leg. ol. . . . *6.* —

Biamonte (*A. F.*). Serie di meditazioni, prediche ed istruzioni, ad uso delle sacre missioni e de' santi spirituali esercizj. Mil., 1841-1842, vol. 6 in 12 pic. . . . *5. 22*

Biamonti (*Gius.*) Camillo: poema. Mil., 1814, vol. 2 in-8. . . . . . *6.* —

—— Lettera di Panfilo a Polifilo, sopra l'apologia del libro della volgare eloquenza di Dante del co. G. Perticari. Fir., 1828, in-8. *3.* —

Bianchetti (*Gius.*). Dei Lettori e dai Parlatori. Treviso, 1842 in-16. . . . *3. 91*

—— dell'Entusiasmo. Treviso, 1821, in-8. — *75*

—— Elogi. Treviso, 1826, in-8. . *2. 50*

☞ Nuova ediz. corr. dall'A. ed accr. di annotaz

—— Elogio a Gaet. Filangeri. Ven., 1819, in-4. *1.* —

—— Vita di Giulia Francardi. Venezia, 1826, vol. 2 in-16. . . . . . *2. 61*

Bianchi (*Gio.*). Saggi sulla scienza della medicina. Pisa, 1822 in-8. . . *3. 50*

Bianchi (*Gius.*) Ragguaglio delle antichità e rarità che si conservano nella Galleria Medicea-imperiale di Firenze. — Fir., 1759, in-8, m. leg. . . . . . *3.* —

Bianchi (*Isid.*). della Felicità. Ven., 1825, in-12 col ritr. . . . . . . *2.* —

—— Sullo stato delle scienze e belle arti in Danimarca dopo la metà del sec. XVIII. Cremona, 1808, in-8 . . . . *2.* —

—— Raccolta d'ornati d'architettura. Mil., senz'anno, in-8. . . . . . *2. 50*

☞ Opera per utilità de' diseguatori e degli artefici.

Bianchini (*Fr.*). Camera ed inscrizioni sepolcrali de' liberti, servi ed ufficiali della casa di Augusto. Roma, *Salvioni*, 1727, in fol., *12.* —

Bianchini (*Gius.*). Notizie istoriche intorno alla Cintola di Maria Vergine. Fir., *Manni*, 1722, in-4, leg. in perg. . . . *15.* —

—— Ragionamenti istorici intorno a' gran duchi di Toscana della reale casa de' Medici. Ven., *Recurti*, 1741, in fol. . *24.* —

☞ Bella ediz., adorna di ritratti.

Bianconi (*Gio. Lodov.*) Operette scelte. Bol., 1826 in-12, col ritr. . . . *1. 75*

—— Descrizione dei circhi, particolarmente di quello di Caracalla, e dei giuochi in essi celebrati, con note di *Carlo Fea*. Roma, *Pagliarini*, 1789, in fol. . . *30* —

☞ Opera adorna di molte vignette allusive al testo e di venti grandi tavole intagliate in rame. Il *Cicognara* la chiama opera accreditata e piena di dottrina.

Bibbiena (*Bern. Divizio da*). La Calandria. Senza indicaz. di luogo e d'anno, in-12. *1. 50*

Bibliografia, od Elenco delle opere contenute nella Collezione de' classici italiani (*di Robust. Gironi*). Mil., *Soc. tip. de' cl. it.*, 1814, in-8. *6.* —

Bibliografia italiana, ossia Elenco generale delle opere d'ogni specie e d'ogni lingua stampate in Italia, e delle italiane pubblicate all'estero. Mil., *Stella*, 1835-1844, vol 10 in-8. *75* —

☞ Per mostrare partitamente di quanta utilità sia, pel librajo e per l'amatore di libri moderni, questa bibliografica fatica dell'accurato e solerte signor *Giacomo Stella* converebbe entrare in minute ed estese dimostrazioni; non potendolo fare qui ci limiteremo a raccomandarne l' acquisto a chiunque tiene in pregio la scienza bibliografica. Quest'opera prosiegue regolarmente.

Biblioteca Canoviana, ossia Raccolta delle migliori prose, e de' più scelti componimenti poetici sulla vita e sulle opere ed in morte di Ant. Canova. Ven., 1823, vol. 4 in-8. *12.* —

Biblioteca Cristiana, ossia Raccolta di opere religiose, storiche, morali e apologetiche, scelte dai migliori autori italiani ed oltremontani (*Pey, Caillot, Chiavacci, Lhomond, Muzzarelli* ed altri). Ver., 1828, vol. 12 in-12. *19.* —

Biblioteca dei fanciulli. Firenze, 1819, vol. 8 in-16. fig. . . . . . *12.* —

Biblioteca de' più scelti componimenti teatrali d'Europa. Ver., 1796, vol. 29 in-24. *44.* —

Biblioteca (*nuova*) di componimenti drammatici d' originale italiano, ovvero tradotte dal fr., dal ted. e dall'ungarese non mai stampati nè sulle scene esposti; con notizie storiche-critiche, ed inc. in rame, (per cura del co. *Luigi Raspi*) Roma, 1827-1828, vol. 6 in-12. *15.* —

Biblioteca di famiglia, ovvero Lettura dilettevole, istruttiva e morale per la gioventù (di *G. B. Margaroli*). Milano, 1821-1822, vol. 6 in-18 fig. *9. 60*

Biblioteca Italiana. Mil., 1820, fasc. 12 in-8. *20.*—

Biblioteca medica Browniana germanica. Pad., 1800-1803, vol. 11 in-8 . . *8. 24*

☞ Publicata da *Gius. Belluomini* e *Luigi Giobbe*.

Biblioteca storica di tutte le nazioni. Mil., *Bettoni*, 1824 e seg., (pe' primi vol. 65), in-8. *312. 90*

Biblioteca teatrale della nazione francese. Ven., 1793-1795, vol. 29 in-18 . *33.* —

Bicchierai (*Pietro*). La Virginia e la Cleone, trag. Fir., 1767, in-8 . . *4.* —

Bichat (*S.*). Anatomia generale applicata alla fisiologia ed alla medicina; traduz. dal fr., del dott. *Saverio Napoli.* — Napoli, 1825-1829, vol. 6 in-8 . . . *15.* —

—— Ricerche fisiologiche intorno alla vita ed alla morte. Pavia, 1823, vol. 2 in-8. *5.* —

Bignami (*Aug.*). Discorso inaugurale sulle dottrine economiche di Cesare Beccaria. Mil., *St. R.*, 1811, in-8 gr. . . . *1. 50*

Bignardi (*Alf. Dom.*). Storia dell' ultima malattia di Paolo Ruffini ec. Mod., 1822, in-8. *1.* —

Bina (*Andr.*). Ragionamento intorno alla corrosione delle ripe de' fiumi arginati e soggetti ad escrescenze ec. Mant., 1769, in-4. *3.* —

Biondelli (*Bern.*). Prodromo dell'insegnamento primitivo della matematica pura. Ven., 1837, in-8 . . . . . . *2.* —

Biondi (*Gio. Fr.*). L' Eromena. Ven., *Pinelli*, 1640, in-4 . . . . . *4.* —

Biondi (*Luigi*). Cantica in morte di Giulio Perticari. Genova, 1823, in-8 . *1.* —

Biondo da Forlì. Roma distrutta, ed Italia illustrata, da Flavio Biondo da Forlì; traduz. dal latino di *Lucio Fauno*. Venezia, 1542, in-8 . . . . *4.* —

—— La stessa. Ivi, *Tramezzino*, 1543, in-8. *4.* —

—— Roma trionfante; traduz. dal lat. del med. *L. Fauno*. Ven., 1544, in-8. . *4.* —

Birago (*Carlo*). Metodo facile, economico e spedito di guarire la Rogna. Senza indicaz. (Mil., *V. Ferrario*, 1820), in-8. *2. 30*

Birago (*Fr.*). Discorsi cavallereschi. Bol., 1686, in-4, leg. in pelle . . . . *3.* —

Biringuccio (*Vannuccio*). La Pirotecnia, o sia dell'Arte della fusione o getto de' metalli. Ven., *Gio. Padovano*, 1550, in-4 fig., m. leg. *7.* —

☞ Le numerose tavole necessarie a tante dimostrazioni (osserva il *Cicognara*), sono stampate in legno e fra il testo; è quest' opera non comune, specialmente in questa prima ediz., e interessante per la fusione dei metalli e per ogni altra cosa che da quella dipende.

—— La stessa. Ven., *Giglio*, 1559, in-8. *5.* —

Biron (*Gio. Fr.*). Discorsi e Panegirici sacri. Ven., 1733, in-8 . . . . *2. 50*

Birotteau (*A. P. N.*). I Gesuiti in Francia. Ven., 1830, in-8 . . . . *2. 61*

Bisaccioni (*Majolino*). Sensi civili sopra il perfetto capitano di H. D. R. e sopra la tatica di Leone imperatore. Ven., 1642, in-4. *5.* —

Bjoernstaehl (*G. G.*). Lettere ne' suoi viaggi stranieri, trad. dal ted. da *Bald. Dom. Zini*. Peschiera, 1782, in-8 . . *1. 50*

Blackston (*Gugl.*). Comentario sul Codice criminale d' Inghilterra. Milano, 1813, vol. 2 in-8. . . . . *7. 44*

Blair (*Ugone*). Lezioni di retorica e belle lettere; traduz. dall'ingl., di *Fr. Soave*. Parma, *tip. Reale*, 1801-1802, vol. 3 in-8 *12.* —

—— Istituzioni di rettorica e belle lettere, tratte dalle lezioni, da *Fr. Soave*. Vigevano, 1808, in-8 . . . . *3.* —

—— Le stesse. Piacenza, 1809, vol. 3 in-12. *3. 75*

—— Le stesse. Palermo, 1815, vol. 3 in-12. *3.* —

—— Le stesse. Napoli, 1817, in-12 *3. 75*

—— Sermoni; traduz. dall'ingl. del can. *Bartol. Bartelloni*. Lucca, 1819, vol. 2 in-12. *6.* —

Blanchard (*Pietro*). Piccolo viaggio intorno al mondo; traduz. di *C. G.* Reggio, 1830, in-16 . . . . . . *2.* —

—— Scuola de' Costumi, ovvero Riflessioni morali, ed istoriche intorno alle massime della sapienza; traduz. dal fr., con note del *T.* Genova, 1797, vol. 4 in-16 . *12.* —

—— La stessa. Torino, 1825-1828, vol. 4 in-12 fig. . . . . . *10.* —

—— La stessa. Parma, 1835-1837, vol. 4 in-16 . . . . . . *9.* —

☞ Quest'ult. traduz. dal fr. è corredata da giunte ed annotazioni, e adattata al gusto ed agli usi italiani.

—— Tesoro dei fanciulli. Mil., 1825, in-24, iv. ediz. adorna d'analoghe figure *2.* —

—— Lo stesso, con l'aggiunta della Calligrafia del *P. Fr. Soave*. Reggio, 1828, in-16. *2. 50*

Blane (*Gilb.*). Elementi di logica, illustrati da esempj e prove di fatti; traduz. dall' ingl. Pisa, 1820, in-8 . . . . *3.* —

—— Ricerche sopra le cause ed i rimedj della passata e della presente scarsezza ed alto prezzo dei viveri. Pisa, 1818, in-8 *2.* —

Blumenbach (*Gio. Fed.*). Manuale della storia naturale; traduz. dal ted. del dott. *Malacarne*. Mil., 1826-1830, vol. 6 in-12. *32.* —

☞ Ediz. della collezione de' Manuali.

Boaretti (*Fr.*). Volgarizzamento del libro dei Salmi secondo la lettera e lo spirito de' medesimi, sotto i principali rapporti di religione e di letteratura. Ivi, 1830, vol 2 in-18. *3.* —

☞ Nuova ediz. diligentemente corretta, col testo latino a fronte.— Opera diretta all'utilità degli studenti Chierici, Parrochi e a tutti i gradi ed ordini di fedeli.

Bocalosi (*Gir.*). Cenni sulla legislazione. Fir., *s. a.*, in-8 . . . . . . *1. 50*

—— Disposizioni morali e fisiche della Sicilia ec. Mil., 1798, in-8 . . . . *1. 50*

Boccaccio (*Gio.*). L'Ameto. Parma, 1802, in-8 . . . . 5. —
—— Lo stesso. Bol., *Lelio dalla Volpe*, 1751, in-8 . . . . 2. —
☞ Ediz. purgata da tutte le cose al buon costume nocive; alla sua vera lezione ridotto, e con varie note dilucidate per uso principalmente de' giovani della toscana lingua studiosi.
—— La Geneologia degli Dei de' gentili, con la esposizione de' sensi allegorici delle favole ecc., traduz. di *Gius. Betussi*. Venezia, *Sansovino*, 1569, in-4, leg. ol. . 10. —
—— La stessa. Ivi, 1581, in-4. . 4. —
—— Lettere. Ivi, 1823, in-16. . 1. 75
☞ Ediz. della Bibl. scelta ant. e mod.
Boccalini (*Tr.*). Avvisi di Parnaso, ovvero Compendio de' Ragguagli di Tr. Boccalini. Ven., 1619, in-8, leg. ol. . . . . 2. —
—— Pietra del paragone politico. Cosmopoli, 1615 in-4, leg. perg. . . . 2. —
Boccolari. Geografia dell'Europa. Mil., 1799, in-12. . . . . . . 2. 50
Böcking (*Gugl.*). Discorso in occasione de' solenni funerali di Gio. Aless. Brambilla; traduz. dal ted., con annotazioni, di *Gius Balarini*. Pavia, 1804, in-4. . . . . 1. 50
Bode. Considerazioni generali su la disposizione dell'Universo; traduz. con note, e due tav. astrali dell'ab. don *Giac. Amati*. Mil., 1834, in-8. . . . . 2. 50
Bodei (*Ant.*). Nuove ricerche sull'influenza contagioso-epidemica. Ivi, 1818, in-8. 3. 50
☞ Al dire dello stesso A., in quest' opera c'è mescolato un po' di tutto, qui casi pratici e descrizioni miniate e bisticci quanti ne vuoi; qui febbri gialle e tisi petecchiali, febbri perniciose e puerperali e remittenti e intermittenti e larvate di ogni guisa; qui ti si parla di tutti i contagi passati, presenti e futuri; qui delle costituzioni epidemiche, delle pestilenze e delle contagioni più arcane, ec. ec
—— Quistioni di medicina pratico-teorica. Ivi, 1822-1827, vol. 2 in-8. . . . 7. 40
Boerio (*Gius.*). Repertorio, ossia Estratto del codice criminale. Ven., 1815, in-8. 2. 50
Boezio (*Sev.*). Consolazione della filosofia; vers. di *Ben. Varchi*. Bresc., 1827, in-16. 1. 74
Bojardo (*M. Mar.*). Poesie scelte ed illustr. dal cav. *G. B. Venturi*. Mod., 1820 in-8. 10. —
Bologna (*Giac.*) Storia di vasto aneurisma della piegatura del gomito curato mediante la legatura temporaria dell'arteria brachiale. Pav., 1829, in-4 fig. . . . . 2. —
Bolognini (*Lodov.*) Memorie idrauliche per il dipartimento del Crostolo. Reggio, 1808, in-8 fig., m. leg. 4. 50
Bon (*F. Aug.*). Commedie edite ed inedite. Mil., *Crespi*, 1830-1832, vol. 10, in-16. 20. —
Bona (*card. Gio.*). Principj e documenti di vita cristriana. Pavia, 1838, in-16. . 2. —
Bonald (*Vittore de*) Mosè e i geologi moderni, ossia il libro della Genesi posto a fronte delle nuove teorie dei Sapienti; traduz. dal fr. Milano, 1840, in-24. . . . 2. —
Bonanni (*Fil.*). Trattato sopra la vernice detta comunemente Cinese. Bologna, 1786, in-8. . . . . 2. —
Bonardo (*Gio. Mar.*). Grandezza, larghezza e distanza di tutte le sfere. Ven., 1600, in-8, leg. ol. . . . . . . 2. —
Bonarelli (*Guidob.*). Filli di Sciro. Nizza, 1784, in-12. . . . . . . 3. —
Bonaueri (*Dom.*). Notomia di Tiziano. Senza alcuna indicaz., in-fol.; 17 tav in rame 17. —
Bonaventura da Guastalla. Aritmetica pratica, coll'aggiunta d'un trattato di geometria. Piacenza, 1774, in-4. . . . . 4. —
Bonci (*Aug.*). Discorso sulle cause che ritardano i progressi della medicina. Fir., 1827, in-8. . . . . . . 1. 80
Bondi (*C.*). Elegie due. Vienna, 1806, in-8.—. 40
—— L'Eneide, traduz. in versi italiani Ven., 1811, in-12. . . . . . 2. 30
—— Orazioni accademiche sopra Maria Vergine assunta in Cielo. Parma, *Bodoni*, 1794, in-fol. pic., m. leg. . . . 3. —
—— Saggio di sentenze e proverbi, epigrammi ed apologhi serii e scherzevoli. Mil., 1817, in-8 picc. 1. 50
Bondì di Mazo. La Spada maestra. Ver., 1696, in-4 picc. obl. fig., m. leg. . 6. —
Bonelli (*Luigi*). Esame del deismo. Roma, 1831, in-12. . . . . . . 2. —
Bonfadio (*Jac.*). Annali delle cose de' Genovesi, dall'anno 1528 sino all'anno 1550; trad. dal lat. di *Bartol. Paschetti*. Capolago, 1836, in-16. . . . . . . 2. 50
—— Lettere famigliari, con altre sue opere. Bol., 1744, in-8. . . . . 1. 50
—— Le stesse. Ven., 1810, in-12. —. 60
—— Le stesse. Ivi, 1818, in-12. —. 75
—— Le stesse. Como, 1825, in-16. 1. 50
☞ V' è aggiunta un orazione di Cicerone trad. dal med. Bonfadio, con le notizie sulla di lui vita, di *G. B. Corniani*.
Bongiovanni (*Gentile*). Disputa politica della Virtù, della Clemenza, ec. Ven., *Giuliani*, 1635, in-4, leg. perg. . . . 5. —
Bongiovanni (*Pellagra*). Risposte a nome di M. Laura alle rime di Fr. Petrarca, in vita della medesima. Mil., 1763, in-8, leg. ol. 3. —
Bonicelli (*Vinc.*). Discorso intorno il Calendario. Bergamo, 1834, in-8. . —. 87
—— Principj di meccanica. Bergamo, 1830, in-8, con diverse tavole. . . 4. —
Bonifaccio (*Gio.*). Istoria di Trivigi. Ven., 1744, in-4, con ritr. e fig. . . . 12. —
Bonsi (*Ant.*). Saggio intorno alla maniera di tradurre le opere di eloquenza, con il volgariz. della orazione di Cicerone a difesa di Deiotaro. Berg., 1782, in-8, II. ediz. 1. 50
Bonsi (*Fr.*). Istruzione veterinaria. Fir., *s. a.*, in-16. . . . . . . —. 75
—— Regole per conoscere perfettamente le bellezze ed i difetti de' cavalli. Rimini, 1802, in-8 fig. . . . . . . 2. —

BONSIGNORI (*Bern.*). Il Quadro di Giano. Genova, 1823, in-8 . . . *1.* —
BONVICINI (*Gius.*). Osservazioni sopra il premio dovuto alle virtuose azioni del cittadino. Parma., 1816, in-8 . . . . . —. *50*
BORBONI (*Gio. Andr.*). Delle Statue. Roma, 1661, in-4, fig., leg. in perg. . . *10.* —
☞ Quest' opera è adorna di 12 statue disegnate da *Laz. Baldi* e intagliate da *Fr. Spiere*, e altri buoni artisti, e d'una 13 tav. rappresenta le due colonne Antonina, e Trajana.
BORDONI (*prof. Ant.*). Annotazioni agli Elementi di meccanica e d'idraulica del prof. Gius. Venturoli. Mil., *Giusti*, 1833, in-8 *2. 61*
☞ Seconda ediz., con aggiunte ed una tavola incisa in rame.
—— Degli Argini di terra. Ivi, 1820, in-8, con 7 tav. in rame . . . . *7.* —
☞ Versa quest' opera specialmente sopra gli argini *artificiali* di terra formati dall'industria dell'uomo col soccorso dell' arte. In questo Trattato l'A. ha particolarmente di mira gli argini ordinari, quelli cioè, i quali consistono in lunghi corpi di terra alzati. Egli non trascura inoltre di parlare anche di quegli argini formati con pietre o legno, e di quelli che si fanno per semplice uso di strada, o per sostenere canali, qualunque sia la materia componente i medesimi.
—— Lezioni di calcolo sublime. Ivi, 1831, vol. 2 in-8, con tav. . . . . . *16.* —
☞ Opera indispensabile ai giovani che aspirano al grado d' ingegnere architetto. Le lezioni che in essa si contengono sono esposte in modo atto a facilitare lo studio anco di quelle altre parti del calcolo medesimo che sembrano riserbate a chi si propone l'acquisto di cognizioni teoriche più estese, ec.
—— Memoria sulle Figure Isoperimetre esistenti in qualsivoglia superficie. Ivi, 1832, in-4 . . . . *1. 50*
—— Memoria sulle Intensità delle variazioni delle quantità. Ivi, 1832, in-4. . *2.* —
—— Nota di Stereotomia sopra i cunei dei punti in isbieco. Ivi, 1826, in-8. fig. — *87.*
—— Nota sulle svolte ordinarie delle strade. Ivi, 1835, in-4 . . . . *2.* —
—— Proposizioni teoretiche e pratiche trattate in iscuola dal prof A. Bordoni, e raccolte dal dott. *Carlo Pasi*. Pavia, 1829, in-8. fig. . . . . *2.* —
—— Ricerche sopra gli Esami scolastici. Mil., 1837, in-8 . . . . . *3. 90*
☞ Opera presentata dall' A. a vantaggio degli esaminati e degli esaminatori; versa questa segnatamente sulle distribuzioni delle materie soggette ad esami scolastici, e sulle probabilità de'più comuni eventi emergibili durante i medesimi.
—— Sulla economia dei lavori. Ivi, 1831, in-8 . . . . *1. 50*
☞ Quest' operetta si raggira sulla economia dei lavori, e segnatamente sui numeri più convenienti, per la esecuzione di essi, sì degli operai e sì degli stiumenti se occorrono.
—— Trattato delle divise de' campi e delle campagne. Ivi, 1834, in-8, con una tav. *3. 20*
☞ Operetta destinata dall'Autore specialmente ai giovani ingegneri ed agrimensori, a fine di facilitar loro l'acquisto della maggior parte delle cognizioni risguardanti il modo, come dice egli stesso, di dividere un suolo in più parti, le quali abbiano certe proprietà prescritte; ed anche di verificare se le linee, che già dividono un suolo, sieno quelle che furono stabilite in altro tempo per soddisfare proprietà tuttora conosciute.
Questo Trattato è diviso in cinque parti: nella *prima* l'A. definisce alcuni vocaboli che occorrono continuamente, ed espone nozioni generali sul valore di un campo, cioè sul valore del terreno e delle file di piante, colle quali suole essere formato il contorno di esso; nella *seconda* espone le proposizioni che costituiscono i veri elementi per le ricerche sì delle linee dividenti un campo, e sì delle dividenti una campagna; nella *terza* parla delle linee dividenti un campo; nella *quarta*, di quelle dividenti una campagna qualunque, e finalmente nella *quinta* ed ultima espone cognizioni necessarie per verificare e ritrovare la posizione primitiva di una linea già dividente di un suolo.
BORGHINI (*Vinc.*). Dello scrivere contro ad alcuno. Fir., *Pezzati*, 1841. in-8 . *1.* —
☞ Discorso inedito, estratto dalla Biblioteca Rinucciniana e publ. da *Gius. Aiazzi*.
BORGIA (*i*). Italia, 1820, in-8 . *2.* —
BORGNO (*G. F.*). Dissertazione sul carme di Ugo Foscolo, *dei Sepolcri*, con vers. lat. di esso carme. Bresc., 1813, in-8 . . *2.* —
BORGO (*Giac.*). Tragedie. Fir., 1827, vol. 2 in-8, col ritr. . . . . . *4.* —
BORGO (*Pietro*). L' aritmetica. Venezia, 1567, in-4 . . . . *4.* —
BORGOVINI (*Gio. Ant.*). Le leggi di Dio e della chiesa. Mil., 1822-1823, vol. 8 in-8. *24.* —
BORIGLIONI (*Gius. Dom.*). Anno ecclesiastico, ovvero istruzione famigliare e divota, sopra i misterj, domeniche, feste de'santi e gli usi che la chiesa propone ai fedeli nel corso dell'anno. Ivi, 1820, vol. 4 in-12 . *4.* —
BORROMEO (*San Carlo*). Omelie e discorsi varj. Ivi, 1842, vol. 2 in-8 . . *6. 52*
BORRONI (*Bartol.*). Gramatica della lingua tedesca ad uso degli Italiani. Milano, 1814, in-8 . . . . *2. 50*
—— Supplemento alla grammatica tedesca. Ivi, 1814, in-8 . . . . . —. *50*
—— Modelli di lettere in ital. e ted. Ivi, 1814, in-8 . . . . . . *3.* —
—— Il Viaggiatore italiano, ossia Guida da Milano a tutte le principali città d'Europa. Ivi, 1807, in-8 . . . . *5.* —
BORSA (*Gius.*). Memoria intorno alla vita e alle opere di Vincenzo Zacchetti. Crema, 1820, in-8 . . . . . . —. *50*
BORSA (*Matteo*). Opere. Ver. e Mant., 1800-1818, vol. 6 in-8 . . . . *15.* —
—— Elogio dell' ab. don Gio. Girol. Carli. Mant., 1787, in-8 . . . . *2.* —
BOSCHI (*Dom. Gugl.*). Osservazioni intorno alle

proprietà saline dell'atmosfera ligure. Genova, 1791, in-4 . . . . . *2.* —
BOSCHINI (*Marco*). Descrizione di tutte le pubbliche pitture della città di Venezia e isole circonvicine. Ven., 1733, in-8, m. leg. *4.* —
—— Il regno tutto di Candia delineato a parte a parte, e intagliato. Ivi, 1651, in-fol. *12.* —
—— Le ricche miniere della Pittura veneziana. Ivi, 1654, in-12 . . . . . *3.* —
BOSCOVICH (*Rug. Gius.*). Memorie sulli Cannochiali diottrici. Mil., 1771, in-8 . *1. 50*
BOSSI (*Andr.*). La Contabilità mercantile ital. controllata dal Giornale bilanciante. Milano, 1816, in-4 . . . . . *3. 50*
BOSSI (*Gius., pittore*). Cenacolo di Leonardo da Vinci. Mil., *St. R.*, 1810, in-fol., fig. *20.* —
☞ Il *Cicognara* osserva, che l'opera del *Cenacolo* è il libro meglio scritto che da noi si conosca in fatto di critica, il quale abbia per iscopo d'illustrare una grand'opera dall'arte. L'edizione splendidissima è ornata d'un bellissimo ritratto di Leonardo, e di varie tavole tratte da disegni originali dal *Vinci* con una fedeltà e un gusto insuperabile.
—— Lo stesso; in c. velina . *30.* —
—— Lo stesso; in c. azzurra . *200.* —
—— Delle opinioni di Leonardo da Vinci, intorno alla simmetria de'corpi umani. Ivi, 1811, in-fol. fig. *3. 50*
BOSSI (*Gius. Mar.*). Esposizione delle malattie veneree e della medicazione di esse. Ivi, 1793, in-8 . . . . *3.* —
BOSSI (*cav. Luigi*). Dei basilischi, dragoni ed altri animali creduti favolosi. Ivi, 1791 in-12. *2.* —
☞ Opera adorna di figure in rame relative.
—— Dell' elettro metallo degli antichi. Ivi, 1791, in-8 . . . . . *2.* —
—— Elogio storico del co. Gian. Rinaldo Carli. Ven., 1797, in-8 . . . . . *3. 50*
—— Osservazioni sui punti fondamentali delle dottrine di Quatremere Disjonval, rapporto all'origine delle arti, de'culti, del linguaggio e della scrittura. Tor., anno XI, in-8. *1. 50*
—— Spiegazione di alcuni vocaboli geologici, litologici, mineralogici, per ordine d'alfabeto. Mil., 1817, in-12. fig. . . . *3.* —
☞ Opera diretta particolarmente a rendere più utile e piacevole la lettura delle opere di alcuni moderni viaggiatori e specialmente di quelle di *Saussure*, *Pallas*, *Humboldt* e di *Buch*.
—— Storia della Spagna ant. e mod. Milano, 1821-1822, vol. 8 in-12 . . *36.* —
☞ Ediz. corredata di molte tavole in rame.
—— Storia d'Italia ant. e mod. Mil.º, 1819-1823, vol. 19 in-18 . . . *76.* —
—— La stessa, ediz. in-8 . . *114.* —
—— La stessa, ediz. in-8 c. vel. *136.* —
☞ Questa storia è adorna di moltissime tav. in rame e carte geografiche.
BOSSUET (*Jac. Bern.*). Discorso sopra la storia universale; traduz. con note. Venezia, 1817, in-8 . . . . . . *3.* —
—— Meditazioni sopra il Vangelo. Mil., 1825, vol. 4 in-8, col ritr. dell'A. . *10.* —
BOSSUET (*Jac. Bern.*). Storia delle variazioni delle chiese protestanti, cui si premete il discorso sull' unità della chiesa. Ivi, 1830, vol. 5 in-16 . . . . . *13.* —
BOSSUT (*Carlo*). Corso di matematica; traduz. dal fr., con aggiunte, del *P. And. Mozzoni*. Nap., 1826, vol. 2 in-8, con molte tav. *10.* —
—— Elementi d' algebra e geometria; traduz., con aggiunte, di *Fr. Cardinali*. Bol., 1808, vol. 2 in-8 . . . . . *8.* —
—— Saggio sulla storia generale delle matematiche; traduz., con riflessioni ed aggiunte, del *P. Greg. Fontana*. Mil., 1802-1803, vol. 4 in-8 . . . . . . *8.* —
BOTERO (*Gio.*). Della Ragione di Stato; lib. dieci. Ven., *Giolito*, 1598, in-8, leg. in perg. *4.* —
—— I Principi, con le aggiunte alla Ragion di Stato. Ivi, 1601, in-8. leg. perg. *3.* —
—— Le Relazioni universali. Ivi, 1596, parti tre in una, in-4, leg. in perg. . *5.* —
—— Le stesse. Ven., 1600, in-4 . *5.* —
—— Prediche. Mil., 1586, in-8. leg. perg. *3.* —
BOTTA (*Carlo*). Il Camillo, o Vejo conquistata. Ven., 1833, vol. 4 in-16 . . *5. 22*
—— Lettere intorno la lingua e lo stile ch'egli ha usato nella storia d'America. Mil., 1820, in-8 . . . . . . —. *25*
—— Lettere edite ed inedite. Torino, 1842, in-16 . . . . . . *3.* —
—— Storia della Guerra della Indipendenza degli Stati-Uniti di America. Milano, 1825, vol. 6 in-16 . . . . . *9.* —
—— La stessa. Ivi, 1830, vol. 4 in-24. *8.* —
—— La stessa. Tor., 1832, vol. 4 in-16. *8.* —
BOTTANI (*Gio.*). Dissertazione storica delle pitture del regio ducale palazzo del Te. Mil., 1783, in-8. fig. *2. 50*
BOTTANI (*Trino.*). Saggio di storia della città di Caorle. Ven., 1811, in-8 . *4.* —
BOTTARI (*Gio.*) L'Accopiamento delle viti ai gelsi senza che scambievolmente si nuocano. Udine, 1824, in-16, ediz. II. . *1.* —
BOTTAZZI (*Fr. Mar.*). Il nemico del trono mascherato ec. Roma, 1794. . *1. 50*
BOTTON (*Ugone*). Nozioni elementari sulle ipoteche, ossia Traduzione libera del nuovo Codice ipotecario francese adattata alla intelligenza di chicchessia, con varie aggiunte relative alla legislazione ed agli usi del Piemonte e con varj esemplari di *Bordereaux*. Tor. e Cremona, 1806 in-8. . . . . . *1.* —
BOUDET de Montesquieu. Grammatica classica della lingua francese. Fir., 1839, in-12. *4. 50*
☞ Questa gram. è corredata di 200 esempj tratti da'migliori autori francesi, e d'un Indice generale delle cose in essa contenute.
BOUGUER. Trattato della nave, della sua costruzione e de' suoi movimenti. Ven., 1777, in-4, fig., m. leg. . . . . . *10.* —
BOUHOURS (*P.*). Parole tratte dalla Santa Scrittura pel conforto delle anime tribolate; traduz. del co. *Fr. Pertusati*. Mil., 1820, in-12, III. ediz. . . . . . . *1.* —

Bouilly. Consigli a mia figlia. Mil., 1824, vol. 3 in-16. fig. . . . . . . 8. —
—— Le Giovani spose; traduz. dal fr. di *A.T.* (*Antonio Testi*). Ivi, 1825, vol. 5 in-16. 12. 50
—— Le Madri di famiglia; traduz. dal fr. Ivi, *Fanfani*, 1824, vol. 4 in-16, fig. 9. —
—— Le stesse. Ivi, *Manini*, 1824, vol. 4 in-16 fig. . . . . 6. —
—— Racconti a mia figlia. Ivi, 1820, vol. 4 in-16. fig. . . . . . . 6. —
Bourdaloue. Opere complete. Cremona, 1833-1839, vol. 30 in-16. . . . 54. 81
Bourdet. Arte di curare i piedi. Ven., 1802, in-8. . . . . —. 80
Bourelly (*Gius.*) Grammatica italiana-francese. Pad., 1836, in-12, II. ediz. . 2. 61
Bourgelat. Trattato delle razze de' Cavalli: traduz. dal fr., con nota ed aggiunta, di *Fr. Curioni.* Mil. 1825 in-8. . . 3. 48
Bovi (*Rocco*). Dissertazione ital.-fr. sopra la produzione de' Coralli, con riflessioni critiche. Fir., 1769 in-8. . . . . . 2. —
Boyer. Trattato delle malattie chirurgiche e delle operazioni che loro convengono. Fir., *Piatti*, 1815-1825, vol. 12 in-8. 50. —
—— Trattato completo di anatomia descrittiva: traduz. ital. con note. Fir., *Coen*, 1835-1836, vol. 2 in-8 . . . . . 14. 56
Bozza (*Bern.*). Orazione panegirica del celebre altitonante co. Baccuco. Pad., 1821, in-12 —. 60
Bozzatini (*ab. Girol.*). Vocabolario ital.-lat. e lat.-it. Pad., *tip. del Seminario*, 1825, in 8. 7. —
☞ Ad uso della Gioventù, col Vocabolario domestico inserito a'suoi luoghi ed in fine i nomi di persone, provincie, città, ec.
Bracciolini (*Fr.*). Lo Scherno degli dei. Fir., 1821, vol. 2 in-16 . . . . 6. —
—— Lo stesso. Mil., 1828, vol. 2 in-32, col rit. c. vel., leg. bod. 4. 78
☞ Ediz. della Racc. di poeti clas. ital. ant. e mod.
Brackenridge. Istoria della Guerra fra gli Stati Uniti d'America e l'Inghilterra, negli anni 1812, 1813, 1814 e 1815; traduz. di *G. B. Borsieri.* Mil., *Bettoni*, 1821, in-8 . . . 5. 11
☞ Ediz. della Bibl. Storica di tutte le nazioni.
Brambilla (*G. A.*). Regolamento per la cesarea accademia chirurgica di Vienna, da eseguirsi per ordine di S. M. imperiale Giuseppe II. Mil., 1786, in-4, fig. . 5. —
—— Riflessioni fisico-medico-chirurgiche. Ivi, 1769, in-4, leg. con dor. sui fogli. 4. —
—— Risultati di sperienze e osservazioni sui vasi sanguigni e sul sangue. Pavia, 1783, in-4 . . . . 1. 50
—— Trattato chirurgico pratico sopra il Flemmone ed il suo esito ed altri punti importanti di chirurgia. Ivi, 1777, vol. 2 in-4. 12. —
Branca (*Gio.*). Le Macchine. Roma, 1629, in-4, fig. . . . . . . 3. —
☞ Opera adorna di 77 figure intagliate in legno relative a forze moventi e macchine idrauliche colle spiegazioni di contro italiane latine.
—— (*Gius.*). Spiegazioni del Vangelo per tutte le domeniche e varie feste dell'anno. Mil., 1837, vol. 2 in-8 . . . 9. —
—— Le stesse. Ivi, *Truffi*, 1837, vol. 2 in-8. 9. —
—— Le stesse. Livorno. *Vignozzi*, 1837, vol. 4 in-12. . . . . . . 16. —
Brancaccio (*Lelio*). I carichi militari. Anversa, 1610, in-4. fig. . . . . 6. —
Brandes (*Enr. Gugl.*). Considerazioni sull'abbassamento straordinario del Barometro nel dì 25 dicembre 1821. Mod., 1823, in-4. —. 50
Brandolesi (*Pietro*), Appendice alla serie dell'edizioni aldine. Pad., 1803, in-12. 1. 15
☞ Il *Cicognara* risguardava questo libro per ottima guida, divenuta rara.
—— Pitture, sculture, architetture ed altre cose notabili di Padova, con notizie intorno agli artefici mentovati nell'opera. Pad., 1795, in-8, m. leg. . . . . . 8. —
☞ Esemplare in cara cerulea; ritenuto unico dal prof. *Marsand.*
Brans (*Giannant.*). Orazione sopra il leggere libri malvagi. Ven., 1822, in-12. —. 80
Brehier Delafaye (*Giulio*). I fanciulli della Provvidenza. Milano, 1822-1823, volumi 5 in-16. fig. 11. 50
—— I fanciulli Bearnesi, ossia Lezioni di morale atte ad istruire e dilettare la gioventù; traduz. dal cav. *Luigi Rossi.* Mil., 1835, vol. 4 in-16, fig. 6. 96
Breislak (*Scip.*). Del Salnitro e dell'arte del Salnitrajo. Ivi, *Pirotta e Maspero*, 1805 in-8. 5. —
☞ Istruzione publicata per ordine del ministero di Finanza.
—— Descrizione geologica della provincia di Milano. — Milano, *St. R.*, 1822, in-8. 6. —
☞ Opera publicata per ordine dell'I. R. Governo di Lombardia, adorna d'una carta relativa.
—— Introduzione alla geologia. Ivi, *St. R.*, 1811, vol. 2 in-8. . . . 10. —
—— Memoria geognostica sulla giacitura di alcune Rocce porfiriche e granitose, osservate nel Tirolo dal co. *Marzari-Pencati.* Ivi, *St. Imp. e R.*, 1821 in 8 . 1. 50
—— Memoria sulla fabbricazione e raffinanazione de'nitri. Ivi, *Pirotta e Maspero*, 1802, in-12. . . . . . . 2. 50
Breme (*L. A. Gattinara di*). Discorso intorno all'ingiustizia di alcuni giudizj letterarj italiani. Mil., 1816, in-8. . . —. 50
—— Postille sull' appendice ai Cenni critici sulla poesia romantica di *C. G. Londonio.* Ivi. 1818, in-8. . . . . 1. 50
—— Poemetto all' illust. Tom. Valperga di Caluso. Ivi, *Mussi*, 1810, in-4. 2. —
Bremser. Compendio dell' opera sui vermi intestinali. Torino, 1825, in-8. . 3. 50
Brera (*L. V.*). Annotazioni medico-pratiche sulle diverse malattie trattate nella clinica medica dell'Università di Pavia, ec. Crema, 1806-1807, vol. 2 in-4. . . . . 24. —
—— Avvisi al popolo sulla necessità del vajuolo vaccino. Ivi, 1801, in-8. . 2. 50
—— Divisione delle malattie fatte secondo i

principii del sistema di Brown. Pavia, 1798, in-8. . . . . . . *1.* —

Brera (*L. V.*). Esposizione ragionata dell'apoplesia dipendente dalla gangrena, della vescica orinaria e del rene destro cui dovette soccombere il cel. ab. Lazz. Spallanzani. Ivi. 1801, in-4. fig. *1. 25*

—— Idee relative alla condizione delle malattie universali e locali. Senza indicaz. alcuna, in-4 . . . . . . —. *50*

—— Memorie medico-chimiche, per servire d'interpretazione ai Prospetti clinici del cav. Brera. Padova, 1816, in-8, con 4 tav. *4.* —

—— Memorie sulla singolare mostruosità d'un feto e congietture sul primitivo sviluppo dell'Embrione. Ver., 1815, in-4, con 3 tav. *1. 75*

—— Programma del modo d'agire sul corpo umano per mezzo di frizioni con saliva od altri umori animalizzati: III. ediz. Pavia, 1797, in-8. . . . . *1.* —

—— Prolegomeni clinici per servire d'introduzione teoretica allo studio pratico della medicina. Pad., 1823, vol. 3 in-8. *9.* —

—— Prospetto di clinica medica. Ivi, 1813, in-4. . . . . *1. 50*

—— Rapporto de'risultati ottenuti nella clinica medica della regia Università di Padova, nel corso dell'anno scolastico 1809-1810. Padova, 1810, in-4. . . . . . . —. *25*

Breventani (*Ulisse*). Manuale di ascoltazione, ovvero del Senso dell'udito applicato al diagnostico delle malattie e della gravidanza, e di alcuni altri mezzi che a questo possono servire di aiuto. Fir., 1840, in-16 *2. 80*

Brevi storie di varj autori. Ven., *tip. del Gondoliere*, 1840, in-18 . . . . *3. 72*

☞ Bell'ediz., in c. vel., illust. da *L. Carrer.*

Briand (*P. Prosp.*). Chiave della lingua francese. Ven., 1810, in-8 . . . . *2. 30*

Briganti (*Fil.*). Esame analitico del sistema legale. Ven., 1822, vol. 5 in-16 . *10.* —

—— Esame economico del sistema civile. Mil., *Destefánis*, 1804, vol 2 in-8. . *9. 22*

☞ Ediz. della Raccolta d'economisti ital. ant. e mod.

Brigida (*Gius. Agost.*). Risposta al libro intitolato: dell'Impiego del denaro. Tor., 1747, in-4 . . . . *3.* —

Brioschi (*Leop.*). Nuove considerazioni sulla Corinna della Stael. Mil., 1828, in-12. *1. 50*

Brocchi (*Gio. Batt.*). Lettere sopra Dante. Ivi, 1835, in-16 . . . . . *2. 50*

☞ Ediz. accurata dal librajo-bibliografo, signor *Paolo Antonio Tosi.*

Brocchieri (*Pier. Mar.*). Osservazioni sopra alcune monente consolari. Bol., *Lelio dalla Volpe*, 1762, in-4, fig. . . . *3. 50*

Brochant. Elementi di mineralogia. Mil., 1807, vol. 2 in-8. fig. . . . . *6.* —

☞ Compendiosamente trad. ed aum. di nuove scoperte e di un Ragionamento sulla classificazione ad uso de'licei del regno d'Italia.

—— Gli stessi. Bol., 1825, vol. 2 in-8. *6. 50*

Brofferio (*Ang.*). Calloda, trag. Tor., 1822, in-8 . . . . —. *75*

Brofferio (*Gius.*). Cenno medico sull'uso della vipera e sopra un suo straordinario effetto, preceduto da osservaz. sulla nuova medicina. Tor., 1822, in-8 . . . . —. *60*

Brouckner. Dizionario geografico portatile. Ven., 1810, vol. 2 in-8 . . . . *6.* —

Brougham (*Enr.*). Condizione politica ed economica degli Stati Uniti d'America; vers. dall'ingl. di *Fr. Cusani*. Mil., 1832, in-8 —. *75*

—— Oggetti, vantaggi e piaceri della scienza; vers. di *F. P.* Tor., 1831, in-16 *1. 50*

Broussais. Lezioni due sul Cholera morbus. Mil., 1832, in-8 . . . . *1. 50*

Brovelli (*Sal.*). Sistema filosofico delle belle arti. Ivi, 1816, in-8 . . . . *3.* —

Brown (*Gio.*). Compendio della nuova dottrina medica, e confutazione del sistema dello spasmo; trad. dall'ingl., coll'aggiunta di alcune annotazioni e d'un discorso preliminare, da *G. Rasori*. Pav., 1792, vol. 2 in-8. *5.* —

—— Elementi di medicina, con molte note dell'A. e con commenti ed osservazioni del traduttore *Vinc. Solenghi.* Roma, 1796, vol. 2 in-8 . . . . . . *6.* —

—— Origine, unione, forza, progressi, separazioni e corruzioni della poesia e della musica; traduz., con note, del dott. *P. Crocchi.* Fir., 1772, in-8 . . . . *3.* —

Brugnatelli (*L.*). Elem. di chimica appoggiati alle più recenti scoperte chimiche e farmaceutiche. Pavia, 1795-1798, vol. 3 in-8. *9.* —

—— Gli stessi. Ivi, 1803, vol. 4 in-8, fig. *10.* —

—— Giornale fisico-medico. Ivi, 1792-1796, vol. 4 in-8 . . . . . *16.* —

—— Saggio d'un analisi chimica de'sughi gastrici. Ivi, 1784, in-8 . . . *1.* —

Brugnatelli e V. L. Brera. Commentarj medici. Ivi, 1797-1800, vol. 3 in-8 . *15.* —

Brugnatelli (*L. V.*). Litologia umana, ossia Ricerche chimiche e mediche sulle sostanze petrose che si formano in diverse parti del corpo umano, soprattutto nella vescica orinaria. Ivi, 1819, in-fol., fig. . *20.* —

Brunacci (*Vinc.*). Calcolo integrale delle Equazioni lineari. Fir., 1798, in-4 . *5.* —

—— Discorsi di meccanica animale. Pavia, 1808, in-4 . . . . *1.* —

—— Memoria sopra il quesito: Quale tra le pratiche usate in Italia per la dispensa delle acque è la più convenevole, e quali precauzioni ed artifizj dovrebbero aggiungersi per interamente perfezionarla riducendo le antiche alle nuove misure (metriche). Ver., 1814, in-4, con due tav. . . . . *5.* —

—— Memorie di calcolo sublime. Pad., 1810, in-4, fig. . . . . . . *3.* —

—— Raccolte di tavole nautiche per uso del trattato di navigazione. Mil., *St. R.*, 1811, in-8, III. ediz. . . . . . *15.* —

—— Trattato dell'ariete idraulico. Mil., *St. R.*, 1813, in-4 . . . . . *10.* —

Brunacci (*Vinc.*). Trattato di navigazione, contenente la teorica e la pratica del Piloto. Ivi, *St. R.*, 1810, in-8, fig., leg. bod., III. ediz. *12.* —

Brunati (*Gius.*). Della diffusione della Rivelazione fra le nazioni gentilesche, prima della venuta di Gesù Cristo. Tor., *St. R.*, 1827, in-8 . . . . *1. 50*

Brunetti (*Fr. Sav.*). Aritmetica binomica e diadica, in cui tutte le operazioni si fanno colle sole figure *uno* e *zero*. Roma, 1746, in-4. *6.* —

☞ V'è aggiunta l'operetta dello stesso A.: Meccanica semplicissima per cui l'acqua da sè stessa salisce ad una data altezza. Ivi, 1747.

—— Trattenimenti scientifici su l'idrografia, nautica, blasone, statica, meccanica, architettura, pirotecnia e suono. Roma, 1755, in-4. . . . . . . *6.* —

Bruni (*Dom.*). Difesa delle donne. Fir., *Giunti*, 1552, in-8, leg. in perg. . . *2.* —

Bruno (*Raff. del*). Ristretto delle cose più notabili della città di Firenze. — Fir., 1745, in-12, fig., leg. ol. *1. 50*

Brunschweiter (*Gio. Corrado*). Corso elem. di ling. latina. Basilea, 1821, in-8 obl. *2. 75*

Bruschetti (*Gius.*). Istoria dei Progetti delle opere per la navigazione-interna del milanese. Mil., 1821, in-4 . . *16.* —

☞ Opera adorna di molte tavole in rame.

Brusoni (*Girol.*). Storia d'Italia, dall'1625 al 1670. Ven., 1671, in-4 . . *4.* —

Buccella (*G. P. Biffignardi*). Memorie istoriche della città di Vigevano. Vigevano, 1810, in-4 . . . . *5.* —

Bucellati (*Luigi*). Dimostrazioni medico-filosofiche sulla febbre petecchiale epidemica. Mil., 1817, in-8, col ritr. dell'A. *1. 50*

Bucelleni (*Ant.*). Cenni per gli egregi dipinti a buon fresco nel reale Palazzo di Milano, del cav. Andr. Appiani. Mil., *Mussi*, 1809, in-4, leg. bod. *2. 50*

—— L'ombra di Galileo: carme. Ivi, 1808, in-4 . . . . *2.* —

Budriesi. Precetti gram. delle due lingue, lat. ed ital. Bol., *s. a.*, in-8 . . *1. 75*

Buffa (*Fr.*). Corso d'una cistitide, con raccolta straordinaria di calcoli. Vegh., 1821, in-8. *1.* —

Buffalini (*Maurizio*). Istituzioni di patologia generale. Pav., 1817, vol. 2 in-8 *6.* —

Buffier. Elem. della Sfera, tratti dalla sua geografia. Mil., 1810, in-12 . . —. *50*

Buffier (*Claudio*). Vita del co. Luigi di Sales, fratello di S. Francesco; traduz. dal fr. di *Gio. Gius. Orsi*. Tor., 1824, in-24. *1. 50*

Buffon. Compendio di notizie di storia naturale, tratte della grand'opera di Buffon. Ven., 1819, in-8 . . . . . *3. 50*

☞ Ediz. adorna di 96 figure inc. in rame, per uso della gioventù.

—— Lo stesso. Mil., 1831, vol. 2 in-12, fig. *10.* —

—— (il genio di), ovvero Estratto dell'istoria naturale del medesimo. Pav., 1820, vol. 2 in-18 . . . . *3.* —

Buffon. Pezzi scelti, o Raccolta di quanto i suoi scritti hanno di più perfetto. Ven., 1821, vol. 2 in-16. fig. . . . *4.* —

—— Storia naturale, generale e particolare. Mil., 1770-1773, vol. 13, in-12. fig. *30.* —

Bugati (*Gius.*). Aggiunta dell'Istoria univ. e delle cose di Milano. — Mil., 1587, in-4. *3.* —

—— Istoria universale. Ven., *Giolito*, 1570, in-4, leg. in perg. . . . *4.* —

Buhle (*Amedeo*). Storia della filosofia moderna; traduz. di *Vinc. Lancetti*. Ivi, 1821-1825, vol. 12 in-12 . . . . . *45.* —

Bulgari (*Spir.*). Idea di vita. Ivi, 1818, in-8. —. *50*

Bulgarin (*Taddeo*). Giovanni Vixighin, ovvero i Costumi russi; romanzo satirico-morale; volgariz. dal russo per *A. Somazzi*. Capolago, 1831-1832, vol. 4 in-16 fig. *8.* —

Bulifon (*Ant.*). Ragionamento intorno d'un antico marmo scoperto nella città di Pozzuoli. Nap., 1694, in-12, fig. . . *1. 50*

Bulwer (*E. L.*). Atene, suo innalzamento e sua caduta; vers. di *Fr. Ambrosoli*. Mil., 1838, vol. 3 in-18 . . . . . *7. 50*

—— Gli ultimi giorni di Pompei; traduz. dall'ingl. di *Gaet. Barbieri*. Milano 1835, vol. 6, in-32. . . . . . . *6.* —

☞ Ediz. della picc. Bibl. di Gabinetto.

—— Racconti di vario genere. Ivi, 1836, in-32. . . . . . . *1.* —

☞ Ediz. della picc. Bibl. di Gabinetto.

—— Rienzi, l'ultimo de'tribuni, vers. dall'ingl. di *Gaetano Barbieri*. Ivi, *Stella*, 1836, vol. 2 in-18. . . . . . . *4.* —

☞ Vi sono aggiunte le poesie, trad. da *Giulio Carcano*.

Buonaventura (*G.*). Vita di S. Francesco d'Assisi. Torino, 1827, in-24. . . *1. 50*

Burke. Ricerca filosofica sull'origine delle nostre idee intorno al Sublime ed al Bello, con un discorso sopra il Gusto, e diverse altre aggiunte; traduz. dall'inglese. Milano, 1804, in-8. . . . . *3.* —

Burrow (*A. N.*). Elem. di conchiologia linneana; traduz. con aggiunte, del march. *Baldassini*. Milano, 1836 (1828), in-8. . *8.* —

☞ Ediz. accurata dal prof. *Malacarne*, adorna di 28 tav. in rame.

Bursati (*Lucrezio*). La vittoria delle donne, nella quale, in sei dialoghi, si scopre la grandezza donnesca e la bassezza virile. Ven., *Dench*, 1621, in-8, leg. in perg. . *4.* —

Busca (*Eman.*). Trattato sull'Ernia inguinale. Milano, 1813, in-8. . . . . *1. 50*

Buseo (*G.*). Meditazioni. Piac., 1789, in-12. *2.* —

Butler (*Abr.*). Vita di Gesù Cristo e della B. V. Maria. Ven., 1823, in-8. *1.* —

Buttura (*Ant.*). Saggio di Storia veneta compendiata. Mil., 1816, in-8. . *1. 15*

Buzzoni (*Ign.*). Stanze in lode del glorioso S. Filippo Neri. Brescia, 1781, in-4. *2.* —

Byron. I lamenti del Tasso, trad. del cav. *P. M.* Pav., 1818, in-16. . . . . —. *30*

C

Cabanis (*G. G.*). Osservazioni sopra le affezioni catarrali in generale. Pisa, 1808, in-8. *1. 50*

Caccia (*Gio.*). Elogio di Ant. Porati. Milano, 1819, in-8. . . . . . —. *50*

Cadet-de-Vaux (*A. A.*). Istruzioni su l'arte di fare il vino; trad. dal fr. Ivi, anno ix. in-12. *1.* —

Cagnazzi (*Luca*). Precetti della morale evangelica. Torino, 1831, in-16. . *2.* —

Cagnoli (*Ant.*). Notizie astronomiche. Mil., 1826, in-16, col ritr. dell'A. con tav. *4.* —

☞ Opera adattata all'uso commune, premessavi la vita dell'A. compilata dal dott. *Gio. Labus.*

—— Le stesse. Reggio, 1827, in-16. *4. 50*

—— Sezioni coniche. Mod., 1830, in-8 *4.* —

☞ Ediz. II. adorna di 7 tavole.

—— Trigonometria piana e sferica. Bologna, 1804, in-4. . . . . . *20.* —

☞ Ediz. II, corredata di molte tavole.

Calabro (*Quinto*). Paralippomeni d'Omero, trasportati in versi ital. da *Teresa Bandettini Landucci.* Mod., 1815, vol. 2 in-8 gr. *6.* —

—— Supplemento all' Iliade; trad. in ottava rima da *E. Fiocchi.* Pavia, 1823, in-12. *4.* —

—— Supplemento d'Omero, trad. in verso sciolto, dal cav. *Luigi Rossi.* Milano, 1819, vol. 2 in-16 . . . . *3. 50*

Calcaterra (*Pasq.*). Riflessioni sul criterio morale. Messina, 1819, in-8. . . *?.* —

☞ Parte prima, contenente l' analisi delle prove.

Califronia (*Rosa*). Breve difesa dei diritti delle donne. Assisi, 1794, in-8. . *1. 50*

Calimani (*Sim.*). Esame, ossia Catechismo ad un giovine israelita istruito nella sua religione. Verona, 1821, in-8 . . *1. 50*

Callimaco. Inni, trad. da *Dionigi Strocchi.* Mil., 1805, in-8 . . . . . *1 .50*

—— Gli stessi. Bol., 1816, in-4 . *2.* —

—— Gli stessi. Fir., 1816, in-8. *1. 50*

—— Gli stessi, col testo greco. Bres., 1820, in-8 . . . . *3. 50*

☞ Ediz. eseguita sopra l'Ernestina, 1761, colle regole ragionate sui dialetti greci, ad uso delle scuole di greche lettere nel vescovile seminario di Brescia.

—— Le poesie, volg. da *G. M. Pagnini.* Parma, *R. tip.*, 1798, in-16, m. leg. *2.* —

Calmet (*Agostino*). Storia dell' antico e nuovo Testamento; traduz. dal fr., di *Selvaggio Canturani.* Ver., 1826, vol. 2 in-4 . *9.* —

Calori (*Paolo*). Il Cannoniere pratico. Modena, 1795, in-8. fig. . . . *3.* —

Calvel. Trattato completo delle Piantonaie; traduz. dal fr. Fir., 1813, vol. 3 in-8. *9.* —

Calvi (*Carlo*). Ricerche sul divorzio fra cristiani. Pavia, 1790, in-8 . . . *2.* —

Calvi (*G.*) Versi in morte del cav. Gius. Bossi, pittore. Mil., 1816, in-8 . . *1.* —

Camilli (*Camillo*). Imprese illustri di diversi, co'discorsi e con le figure intagliate in rame, di *Gir. Porro.* Ven., *Ziletti*, 1586, in-4. *6.* —

☞ A quest'opera, il *Cicognara* pone questa nota " Sono 108 bellissimi emblemi intagliati con sommo magistero, e forse il *Porro* non eseguì opera più bella e più di questa elegante.

Camillo Delminio (*Giulio*). Opere. Ven., *Giolito*, 1552, in-12, leg. ol. . . *3.* —

—— Le stesse. Ivi, 1554, in-12, leg. perg. *3.* —

—— Le stesse. Ivi, 1560, tomi 2 in un vol., in-12 . . . . . . *3.* —

—— Le stesse. Ivi, 1779, in 12, m. leg. *2.* —

—— Annotazioni sopra le rime del Petrarca. Ivi, 1557, in-12, leg. perg. . *2.* —

—— Due trattati: l'uno delle materie che possono venire sotto lo stile dell'Eloquenza, l'altro dell'Imitazione. Ivi, 1544, in-4. *4.* —

—— Idea del teatro. Fir., *Torrentino*, 1550, in-4 . . . . *4.* —

☞ Commenda il *Cicognara* quest'ediz. ove di tutta sorta di allegorie e significazioni si ragiona sotto questo specioso nome di Teatro.

Campagnola. Sulla rigenerazione delle Razze de' cavalli e sulla Equitazione. Mantova, 1814, in-8. . . . . *3.* —

☞ Seconda ediz. figurata.

Campan (*mad.*) Trattato sull'Educazione; traduz. di *Luigi Ferreri.* Mil., 1827, vol. 2 in-12. *5. 30*

☞ Vi sono aggiunti de' consigli alle fanciulle ed alcuni Saggi di morale.

Campana (*Ant.*) Farmacopea ferrarese. Padova, 1823, in-16, leg. bod. . . *3. 50*

—— La stessa. Liv., 1841, in-12. *6. 72*

☞ Ediz., arricchita di moltissime aggiunte, e delle ultime più interessanti scoperte, per cura del dott. *Luigi Michelotti.*

Campana (*Cesare*). Arbori delle famiglie le quali hanno signoreggiato, con diversi titoli, in Mantova. — Mant., 1590, in-4. *4.* —

Campe. Raccolta di viaggi interessanti per istruzione e diletto della gioventù. Ven., 1779-1801, vol. 8 in-8 pic. . . *10.* —

Campiglio (*Gio.*) Storia di Milano. — Mil., 1831-1832, vol. 5 in-18. . . . *11.* —

☞ Questa Storia fu scritta dietro la scorta particolarmente di quella del cav. Carlo de'Rosmini. ed è corredata di ritratti.

Campo (*Ant.*) Cremona fedelissima città e nobilissima colonia de' Romani rappresentata in disegno col suo contado, ed illustrata d'una breve Istoria delle cose più notabili appartenenti ad essa; ed i ritratti naturali de' duchi

e duchesse di Milano, e compendio delle loro vite. Cremona, in casa dell'Autore, per *Hippolito Tromba* et *Hercoliano Bartoli*, 1585, in-fol., legato in pelle. . . *100.* —

☞ Ediz. rarissima e stimata per gl'intagli in rame di *Agostino Caracci*. Il ritratto di Filippo II, è avanti il Barretto.

Campolongo (*Emm.*) Il Proteo. Nap., 1819 in-8. . . . . *1. 50*

☞ Avvi la vita dell'A. scritta da *Mich. Roberti*

Cancellieri (*Fr.*) Osservazioni sopra l'originalità della divina Commedia di Dante. Roma, 1814, in-8. . . . . . *3. 50*

Canella (*Benigno*). Osservazioni e Considerazioni teorico-pratiche intorno le cagioni, la natura e la cura della polmonar tisighezza. Ver., 1789, in 4, m. leg. . *3.* —

Canoni e decreti del concilio nazionale di Francia celebratosi in Parigi l'anno dell'era cristiana 1797. Mil., anno vii, in-8. *3.* —

Cantalupo (*Dom. Gennaro*). Annona, ossia Piano economico di pubblica sussistenza. Nizza, 1795, in-8, iii ediz. *2. 50*

Cantalupo, Caraccioli e Scrofani. Opere d'economia politica. Mil., 1805, in-8. *5.* —

☞ Ediz degli Economisti class. ital.

Cantù (*Cesare*). Il buon Fanciullo. Mil., 1842. in-16. . . . . *1. 30*

—— Il Galantuomo. Ivi, 1840, in-16. *1. 74*

—— Il Giovinetto. Ivi, 1840, in-16. *1. 74*

—— La Madonna d'Imbevera: racconto. Ivi, 1835, in 16. . . . . . *2.* —

—— Margherita Pusterla. Tor., *Fontana*. 1843, in-8. . . . . *22.* —

☞ Bella ediz., illustrata con 200 intagli originali

—— Storia della città e della diocesi di Como. — Como, 1829-1831, vol. 2 in-12. *10. 44*

☞ Per chi brama di fornirsene, vi è la relativa carta della diocesi e la veduta del duomo, col soprappiù della spesa di L. 4. 75.

Cantù (*Ignazio*). Vicende della Brianza e de' paesi circonvicini. Mil., 1836-1837, vol. 2 in-8. *5. 22*

Cantuni (*C. Ant.*). Istruzioni intorno all'agricoltura e tenuta di Bigatti. Berg., 1778 in-8. *2.* --

Capaccio (*Giul. Ces.*) Selva dei concetti Scritturali. Ven., 1594, leg. perg. . *6.* —

Capecelatro (*Fr.*). Storia di Napoli. Pisa, *Capurro*, 1820-1821, vol. 4 in-8. . *18.* —

Capello di Sanfranco (*Luigi*). Dizionario mitologico di tutti i popoli e sue relazioni colla storia; traduz. dal fr. del prof. *Bened. Perotti*. con molte aggiunte dell'A. e del T. — Tor., *Pomba*, 1839, vol. 2 in-8. gr. a 2 col. *20.* —

Capello (*Marco*). Rime per nozze. Bresc. 1748, in-8. . . . . *1. 50*

Capelloni (*Lor.*). Varii ragionamenti storici e politici. Mil., 1623, in-8. . . . *3.* —

—— Vita del principe Andrea Doria. Venezia, *Giolito*, 1569, in-4. leg. perg. . *3.* —

Capitoli piacevoli di autore occulto. (*Fr. Carcano.*) Utrécht, 1785, in-4. . . *3.* —

Capo Bianco (*Aless.*). Corona e palma militare d'artiglieria. Ven., 1598, in-fol. fig. *8.* —

Capo ferri (*Lodov.*). Memoria sulla Valcamonica. Berg., 1803, in-8. . . . . *2.* —

Cappone (*Fr. Ant.*). Liriche e parafrasi sopra tutte le odi di Anacreonte e d'altri. Ven., 1670, in-12, leg. ol. . . . . *3.* —

Capponi (*Gio.*). Rime. Ven., 1609, parti due leg. in una in-12. . . . . . *2.* —

Capponi (*Lor.*). Pianta e spaccato del nuovo teatro di Bologna. Ven., 1764, in-fol. *8.* —

Capponi (*Orazio*). Avvisi alla nobiltà veneta per la salute della Serenissima Repubblica riguardo agli affari con papa Paolo Quinto. Roma, *Zannetti*, 1607, leg. perg. . *4.* —

Capra (*Aless.*). Geometria famigliare e Instituzione pratica. Cremona, 1671, in-4. pic. *7.* —

Capra (*Dom.*). Il vero riparo, il facile, il naturale per ovviare o rimediare ogni corrosione e ruina di fiumi e torrenti benchè giudicata irrimediabile. Bol., 1685, in-4. fig. *6.* —

Capriata (*Piet. Gio.*). Istoria d'Italia dal 1613 sino al 1644. Genova, *Chouet*, vol. I. 1644-1650 il vol. II., in-8. leg. ol. . *8.* —

Caprile (*Barnaba da*). Quaresimale e Panegirici. Liv., *Gamba*, 1837, in-8. . *8.* —

—— Gli stessi. Ivi, *Vignozzi*, 1842, in-8. *8. 40*

Capsoni (*Gio.*). Considerazioni sulle epidemie e sulle infiammaz. di petto. Mil., 1830, in-8. *2.* —

—— Ricerche politico-medico statistiche sul clima della bassa Lombardia. Milano, 1839, in-8. . . . . *4.* —

☞ Quest'operetta contiene infinite considerazioni atte a preservare gli abitanti della bassa Lombardia da moltissime malattie, per cui deve riuscire preziosissima per chiunque tiene in conto la propria salute. Importanti per il ben essere del popolo sono i punti a' quali l'A. ha dirette le sue riflessioni. — Opera poco conosciuta, perchè non ancora diramata.

—— Storia della malattia petecchiale contagiosa che ha regnato, principalmente per tutto il 1817, nella Provincia di Milano e Riflessioni sulla medesima. Pavia, 1820, in-12. *1. 50*

Caracciolo (*C. C.*). Descrizione del regno di Napoli. — Nap., 1671, in-4. fig. leg. perg. *4.* —

Carbonell (*Fr.*). Elementi di farmacia fondati sui principj della chimica moderna; traduz. con note di *Ant. Egidj*. Ascoli, 1825, in-8. *4.* —

Carburi (*Marco*). Esperimenti sopra il ferro crudo e sopra il ferro-malleabile. Pad., 1780, in-4., m. leg. . . . . *2.* —

Carcano (*Fr. Mar.*). Memoria pratico-legale sull'Eredità e loro divisione. Mil., 1804, in-8. *2.* —

Cardelli (*P.*). Manuale del cuciniere. Milano, 1825, in-12 . . . . . *3.* —

☞ Traduz. libera dal fr. sulla iii ediz., corretta e notabilmente ampliata.

—— Manuale del cuoco e della cuciniera. Nap., *s. a.*, vol. 2 in 12 . . . . *4.* —

Cardinali (*Fr.*). Calcolo integrale dell'equazioni di differenze parziali con applicazioni. Bol., 1807, in-4 . . . . *5.* —

—— Dizionario portatile della lingua italiana. Ivi, 1822, vol. 2, in-8 . . *24.* —

—— Elementi d'aritmetica, aumentati della

nuova istruzione relativa alle misure e pesi del regno (d'Italia). Ivi, 1808. in-8. *2. —*

Cardinali (*Fr.*). Metodo di separazione nell'Equazioni differenziali. Ivi, 1805, in-8 *—. 75*

Cardinali (*Luigi*). Elogio detto alla memoria del card. *Ercole Consalvi.* Pesaro, 1824, in-4 . . . . *2. —*

Carey (*M.*). Estratto della Storia della febbre gialla che ha regnato in Filadelfia nell'anno 1793. Senza indicaz. di l. e d'anno. in-8. *1. —*

Carli (*Ant. Luigi*). L'intaglio, versi sciolti, lat.-ital. Mil., 1777, in-8 . . *2. 50*

—— La Scultura; versi sciolti: lat.-ital. Ivi, 1775, in-8. . . . . . *1. —*

Carlieri (*Jac.*) Ristretto delle cose più notabili di Firenze. — Fir., 1733, in-12. *1. 50*

—— Lo stesso. Fir., 1745, in-12. . *1. 50*

Carlini (*Fr.*). Memoria sull'Ecclisse del Sole del dì 7 settembre 1820. Pavia, 1820, in-4. *1. 50*

—— Memoria sulla legge delle variazioni orarie del Barometro. Mod., 1828, in-4. *2. —*

Carmagnola (*Gius.*). La cultura delle Api. Tor., 1821, in-8 . . . . . . *2. —*

Carmeli. Storia di varj costumi sacri e profani degli antichi fino a noi pervenuti. Ven., 1778, vol. 2 in-8 . . . . *3. —*

Carmignani (*Gio.*). Compendio degli elementi di criminale diritto. Fir., 1822, in-8. *3. —*

—— Dissertazione critica sulle tragedie di V. Alfieri. Lucca, 1806, in-8 . . *1. 50*

Carmignani (*Vinc.*). Dei Foraggi e dei Conci della pianura pisana. Pisa, 1819, in-8. *1. 50*

Carminati (*Bussiano*). Igiene, terapeutica e materia med. trad. e comp. dal dott. *L. E. Acerbi.* Mil., 1813, vol. 2 in-8 . *5. 50*

—— Ricerche sulla natura e sugli usi del suco gastrico in medicina e chirurgia. Ivi, 1785, in-4 . . . . *2. —*

Carnevali (*Ant.*). L'interesse continuo alla risoluzione delle varie indagini aritmetiche senza il bisogno di tavole prontuarie. Milano 1840, in-4 . . . . *2. 61*

Caro (*Annibal*). Apologia contro Lodov. Castelvetro. Mil., *Soc. tip. de' cl. it.*, 1820, in-8., con due ritratti. . . . . *6. —*

☞ Nuova ediz. con illustrazioni ed aggiunte, del sig. *G. B. Maggi*

—— Gli Straccioni. Senza indicazione di l. e d'anno, in-12 . . . . . *1. —*

—— Lettere famigliari. Ven., 1587, vol. 2 in-8 gr., m. leg. . . . . . *9. —*

—— Lettere inedite. Mil., 1827-1830, vol. 3 in-8 . . . . *11. 10*

☞ Furon raccolte e corredate di annotazioni da *Pietro Mazzucchelli.*

—— Rime. Ven., 1572, in-4. pic. . *4. —*

Caronni (*Felice*). Discorso sopra un piombo antico di S. Apolonia. Mil., 1812, in-4 *2. —*

Caronni in Dacia, mie osservazioni locali, nazionali, antiquarie sui Valacchi specialmente, e Zingari Transilvani. Ivi, 1812, in-8. *1. 50*

☞ Con la medaglia stampata in rame nel testo.

Carozzi (*Gius.*). Indice ragionato del Regolamento generale del processo civile ec. Ivi, 1815, in-8 . . . . *1. 50*

Carozzi (*Gius.*). Manuale criminale ragionato, esposto in ordine alfabetico, e secondo il codice criminale vigente nel regno Lombardo-Veneto. Ivi, 1816, in-12 . . *4. —*

—— Trattato teorico-pratico della Società di guadagno. Ivi, 1826, in-8 . *2. —*

Carpanelli (*Pietro*). Considerazioni intorno al Bello nelle lettere ec. Pavia, 1823, in-12. *1. —*

—— Discorso istorico sulla letteratura. Ivi, 1819, in-8 . . . . *—. 50*

Carpani (*Gius.*). Le Haydine, ovvero Lettere sulla vita e le opere del cel. maestro Gius. Hayden. Padova, *co' tipi della Minerva*, 1823, in-8 . . . . *4. —*

☞ Ediz. II, riveduta ed accres. dell'A, col suo rit.

—— Le Majeriane, ovvero Lettere sul Bello ideale, in risposta al libro della Imitazione pittorica del cav. *Andr. Majer.* Ivi, 1824, in-8 . . . . *4. 50*

—— Spiegazione drammatica del monumento dell'arciduchessa Cristina; opera di A. Canova. Vienna, *Degen*, 1806, in-4. pic. *3. —*

☞ Vi è la traduz fr. accanto.

Carrara Bora (*Gio. Ant.*). Il Morosini, ovvero la Morea conquistata dall' armi veneziane: poema. Trevigi, 1713, in-12 . *5. —*

Carrara (*G. Luigi*). Delle acque semi-termali di s. Pelligrino nel Bergamasco. Berg., 1820, in-8 . . . . *2. —*

—— Saggio di riflessioni filosofiche e critiche intorno alla generazione degli animali. Pavia, 1814, in-8 . . . . . *2. —*

Carrer (*Luigi*). Anello di sette gemme, o Venezia e la sua Storia; considerazioni e fantasie. Ven., *co' tipi del Gondoliere*, 1838, in-8. *30. 45*

☞ Bella ediz., in c. vel., adorna di 15 ben'eseguite incisioni.

—— Ballate. Ivi, 1834, in-8. leg. bod. *5. 22*

☞ Elegante ediz. adorna del ritr. somigliantissimo dell'A. e d'alcuni disegni in litografia.

—— Prose e poesie. Ivi, 1837-1838, vol. 4 in-18 . . . . . . *10. 44*

Carriera (*Rosalba*). Diario degli anni 1720 e 1721, illust. e publ. da *Gio. Vianelli.* Ivi, 1793, in-4 . . . . *3. —*

Carron (*Guido*). Compendio della vita di Luigi XVI. re di Francia; trad. dall'ab. *Pietro Cavedoni.* Reggio, 1829, in-16 . *3. —*

—— I Confessori della fede nella chiesa di Francia; traduz. del medesimo. Ivi, 1826-1828, vol. 5 in-16 . . . . . *15. —*

—— Saggio dei Pensieri cristiani, o degli Intrattenimenti dell'anima fedele col Signore, per tutti i giorni dell'anno; traduz. dal fr. Treviso, 1822, in-12 . . . *1. 75*

Carta (*G. B.*). Quadro generale geografico, fisico, storico, politico, statistico della Barberia, ossia degli Stati barbareschi di Tripoli, Tunesi, Algeri e Marocco, conseguito da alcuni cenni intorno il deserto di Sahara. Mil., 1831, in-8. . . . . *2. 61*

Cartari (*Vinc.*). Le Imagini degli dei degli antichi. Ven., 1587, in-4. fig. leg. ol. *6. —*
—— Le stesse. Pad., 1603, in-8. fig. *5. —*
—— Le stesse. Ivi, 1608, in-4. fig. *5. —*
Casa (*Gio. della*). Il Galateo. Bassano, 1806, in-12 . . . . *1. 50*
☞ Havvi la traduz. lat. a fronte, del co. *Ercole Fr. Dandini.*
—— Lo stesso. Ven., 1810, in-12. . *1. 50*
—— Lo stesso. Tor., 1814, *St. R.*, in-12. *1. —*
—— Lo stesso. Parma, 1814, in-8. picc. *2. 50*
—— Lo stesso. Ver., 1817, in-16. . *1. —*
—— Lo stesso. Bol., 1818, in-16. . *1. 50*
—— Lo stesso. Udine, 1825, in-16. *1. —*
—— Lo stesso. Como, 1831, in-16. *1. 50*
—— Rime, con le esposizioni del Severino, del Quattromani e del Caloprese ec. Nap., 1694, in-4. con 4 ritr., leg. ol. . . *9. —*
Casali Bentivoglio Paleotti (*Greg.*). Alcune poesie. Bass., 1787, in-8 . . *2. —*
Casali (*Fed.*). Componimenti poetici. Ivi, 1788, in-8 . . . . *2. 30*
Casalis (*Goffr.*). Immagini della natura e Saggio di giovanili istruzioni. Tor., 1817, in-16. *1. 50*
Casaregi (*Gio. Bartol.*). Poesie. Prato, 1794, in-8 . . . . *3. —*
Casaregi (*Gius. Mar.*). Il Cambista istruito per ogni caso de' fallimenti. Ven., 1737, in-4. *4. —*
Casati (*Crist.*). Origine delle auguste case d'Austria e di Lorena. Mil., 1792, in-4 *3. —*
Casati (*Paolo*). Fabbrica ed uso del compasso di proporzione. Bol., 1685, in-4. *4. —*
Cascina (la) delle alte Alpi. Ver., 1823, in-16. *1. —*
Casinelli (*Luigi*). Dell'azione dei veleni contagiosi sul corpo umano. Bol., 1806, in-8. *1. —*
—— Principj di fisica generale. Ivi, 1808, in-8. fig., m. leg. . . . . . *2. —*
Cassiani (*Giuliano*). Poesie scelte. Mant., 1795, in-8 . . . . *2. —*
Cassina (*Ubaldo.*). Congetture su i Sogni. Parma, *St. Reale*, 1783, in-8 . . *1. —*
—— Saggio analitico su la Compassione, con varie annotazioni di *G. B. Gualengo.* Piacenza, 1780, in-8 . . . . *2. —*
Cassola (*Fil.*). Corso elementare di chimica. Nap., 1823-1825, vol. 4 in-8 . *16. —*
Cassoli (*Fr.*). Versi. Parma, *Bodoni*, 1802, in-8. pic. . . . . . . *3. —*
Castelfranchi (*Carlo*). Elementi d'aritmetica. Mil., 1810, in-8 . . . *2. —*
Castelli (*Carlo*). Arte di filare la seta a freddo. Ivi, 1795, in-8 . . . *1. 50*
Castelli (*Gius. Ant.*). Della Prescrizione e della Usucapione secondo il Codice civile univ. austriaco ed il Regolamento generale del processo civile. Ivi, 1821, in-8 . . *1. 75*
—— I Paragrafi del Codice civile generale della monarchia austriaca messi in armonia fra di loro ec. Ivi, 1824, vol. 3 in-8 . *9. —*
—— Il Pegno e le Ipoteche secondo la legislazione austriaca, col confronto della giurisprudenza romana e dell'abolito codice italiano. Ivi, 1823, in-8 . . . . *1. 75*
Castelli (*Gius. Ant.*). Questioni diverse sulle servitù prediali. Ivi, 1820, in-fol. *2. —*
Castelli (*Onofrio*). Distribuzione universale dell'architettura de' fiumi e delle altre acque. Ivi, 1631, in-4. obl. . . . *3. —*
Casti (*G. B.*). Li tre Giulj. Ivi, 1803, in-8. *2. —*
—— Poesie drammatiche. Filadelfia (Mil.), 1803, vol. 2 in-12 . . . . . *3. —*
—— Prose e rime inedite, nella ling. ital. e lat. Fir., *Passigli*, 1834, in-16 . . *1. 75*
Castiglione (*Baldassare*). Il Cortegiano. Ven., 1562, in-8 . . . . . . *3. —*
—— Traduzione di quattro lettere latine del co. B. Castiglione, col testo a fronte, seguita da quattro altre originali italiane del medesimo A., con note. Mil., 1826, in-4 *2. 50*
Castiglione (*Fra Sabba*). Ricordi, ovvero ammaestramenti sulle materie onorate. Ven., 1562, in 8. leg. perg. . . . . . *3. —*
Castiglione (*Valeriano*). Statista regnante. Lione, 1628, in-12. leg. ol. . . *2. —*
Castiglioni (*A.*). Monografia dello zaffrano. Mil., 1829, in-8 . . . . . *—. 75*
Castiglioni (*Carlo Ottavio*). Osservazioni sull'opera intitolata: *Descrizione di alcune monete cufiche del museo Mainoni* ec. Mil., 1821, in-4 . . . . *1. —*
Castrucci (*Raff.*). Dell' umanità del figliuol di Dio. Fir., *Giunti*, 1566, in-8. leg. perg. *4. —*
Catalogo di una collezione di minerali disposta secondo il sistema di Werner (*di Claro Gius.* Malacarne). Milano, *Stamp. Reale.*, 1813, in-8 . . . . *4. —*
Cataneo (*Girol.*). Dell' arte militare in cui si tratta il modo di fortificare, offendere e difendere una fortezza. Brescia, 1608, in-4. *5. —*
—— Dell'arte del misurare. Ivi, 1682, in-4. *4. —*
Cataneo (*Pietro*). Pratiche delle due prime matematiche. Ven., 1559, in-4. fig. . *4. —*
—— Le stesse. Ivi, 1567, in-4. fig. *4. —*
Catanoso (*Nat.*). Osservazioni cliniche sopra l'estrazione del Cristallino. Messina, 1823, in-8. fig. . . . . . . *4. —*
☞ Precedono dei cenni sui motivi che rendono incerta l'operazione delle cataratte, e sui mezzi di rimediarvi.
Catechismo ad uso di tutte le chiese dell'impero francese. Mil., 1807, in-12. *1. —*
Catecumeni (i). Lettere ad un teologo, colla sua risposta. Filadelfia, 1777, in-8. *1. 25*
Catellacci (*Ant.*). Fondamenti anatomici. Pisa, 1806, in-8. con molte tav. in rame. *6. 50*
Catenazzi (*Luigi*). Elogio di Fr. Soave. Como, 1812, in-8. m. leg. . . . *1. 50*
Catesby (*Giulietta*). Lettere a Enrichetta Campley. Venezia, 1786, in-8. . *1. 25*
Catiforo (*Ant.*). Vita di Pietro il Grande. Venezia, 1748, in-8. . . . *2. —*
Cattinetti (*Gio.*). Opuscolo sulla nuova macchina per dirompere gli steli del lino e della canapa. Milano, 1820, in-4. . *2. 50*
Catone. Libro di Cato, o tre volgarizzamenti

del libro di Catone: *de' Costumi*. Ivi, 1829, in-8. leg. bod. . . . . 3. —
☞ Due dei detti volgarizzamenti, publ. ora per la prima volta, l'altro ridotto a miglior lezione, con note e con indici delle voci più notabili (dell'abate *Mich. Vannucci*). Testo del buon secolo della lingua.
Catone l'uticense lucches. (Fr. Maurello). Enimmi. Gen., *Franchelli*, 1761, in-8.. 1. 50
Cattaneo (*Ant.*). Giornale di farmacia chimica e scienze accessorie. Mil., annate 1826. 1827. 1828, 1829, e 1830, in-8. . 50. —
—— Giornale d'agricoltura, arti e commercio. Milano, 1823, in-8. fig. . . 16. —
—— Il latte e i suoi prodotti. Ivi, 1839, in-16. . . . . . . 5. 35
☞ Ediz. della Bibl. agraria.
Cattaneo (*Carl' Ambr.*). Massime eterne. Venezia, 1817, in-12. . . . . 1. —
Cattaneo (*Fil.*). Dell'oro e dell'argento in commercio. Milano, 1826, in-4. . 3. 48
Cattaneo (*Gaet.*). Osservazioni sopra un frammento di bronzo, di greco lavoro, rappresentante Venere. Mil., *St. R.*, 1819, in-4. 12. —
☞ Opera publ. per le nozze Trivulzio in Archinti. Vi sono due bellissime tav. incise dell'*Anderloni*.
Cattaneo (*Nic. Grillo*). Parafrasi poetica dei Cantici profetici. Gen., 1825, in-8. 2. 50
—— Parafrasi poetica dei Salmi davidici. Ivi, 1823, vol. 3 in-8. . . . 12. —
☞ Ediz. II, ampliata e corretta dall'Autore.
Cattani (*Fr.*). L'Esamerone. Firenze, *Torrentino*, 1563, in-4. leg. ol. . . 10. —
☞ Ediz. alquanto rara, e, al dir del can. *Moreni*, migliore di quella del 1560.
Catullo (*C. V.*). trad. in versi italiani, a riscontro del testo latino, da *Luigi Subleyras*. Senza indicazione di luogo, 1770, in-12. 2. —
—-La stessa traduzione. Roma, 1812, in-12. 3. —
Cauchy (*Agost. Luigi*). Memoria sulla meccanica celeste e sopra un nuovo calcolo dei limiti. Milano, 1835, in-4. . 10. —
Cavalca (*fra Dom.*). Esposizione sopra il Credo. Venezia, 1550, in-8. leg. ol. . 4. —
—— Specchio di Croce. Venezia, *Giolito*, 1568, in-12. leg. ol. . . . . . 3. —
—— Specchio di croce. Bologna, *Masi, e C.* 1819, vol. 3 in-16. . . . 7. 50
☞ Ediz. emend. e con note illus. da *Luigi Mussi*.
—— Lo stesso, Venezia, *co' tipi del Gondoliere*, 1840, in-18. . . . . . 3. 74
☞ Opera ridotta alla sua vera lezione, coll'aiuto di più testi a penna e stampati, per cura di *Bartolomeo Sorio*. Bell'ediz., accurata dal sig. *L. Carrer*.
—— Specchio de' peccati. Firenze, *all'Insegna di Dante*, 1828, in-8. . . . 3. —
☞ Ediz. condotta a miglior lezione, coll'aiuto di più testi a penna, per opera di *Fr. Del Furia*.
—— Vite de' Santi Padri, tratte dal volgarizzamento di fra Dom. Cavalca (per cura del prof. *M. A. Parenti*). Modena, *tip. Reale*, 1827, in-8. . . . . . 4. 75

Cavalca (*fra Dom.*). Volgarizzamento degli Atti Apostolici. Fir., *Moucke*, 1769, in-8. 9. —
☞ Ediz. fatta per cura del can. *Bonso Pio Bonsi* sopra Codici della Ricardiana e Capponiana.
—— Lo stesso, ridotto a miglior lezione. Bologna, *Masi e C.* 1819, in-16. 2. —
☞ Ediz. della Bibl. classica Sacra.
—— Volgarizzamento delle Vite de' Santi Padri. Bol., *Veroli*, 1823-1825, vol. 4 in-8. 24. —
Cavalcanti (*Bartol.*). La Rettorica, con le Postille di *P. Portinaio*. Ven., *Giolito*, 1559, in-fol., III. ediz. . . . . 8. —
☞ Ediz. tenuta in gran conto dall'ab. *Michele Colombo*.
—— La stessa. Pesaro, *Bartol. Cesano*, 1559, in-4. leg. ol. . . . . 8. —
☞ Quarta ediz. molto stimata pure dall' abate *Colombo* e dal *Gamba*.
—— La stessa. Ven., *Robini*, 1569, in-4. 6. —
—— Trattati, ovvero Discorsi sopra gli ottimi reggimenti delle Repubbliche ant. e mod. ec. Ven., *Sansovino*, 1571, in-4. leg. perg. —. —
☞ Ediz. tenuta in pregio dall'ab. *M. Colombo*.
—— Gli stessi. Mil., *Soc. tip. de'cl. it.*, 1805, in-8 . . . . 3. —
Cavalcata (*la gran*) di Clemente VII e Carlo V, della Sala Ridolfi (in Verona), dipinta dal *Brusasorci*, e incise a contorno in otto tavole da *Agostino Comerio*. Verona, *Failoni*, *s. a.*, in-fol. obl. . . . . 24. —
Cavani (*Giac.*). Tesi su la Fistola vescico-vaginale. Mod., 1834, in-8. fig. . 1. 50
Cavedoni (*Celestino*). Dichiarazioni degli antichi marmi modenesi, con le notizie di Modena al tempo dei Romani. Modena, 1828, in-8. con tavole. . . . 4. —
—— Saggio di osservazioni sulle medaglie di famiglie romane ritrovate in tre antichi ripostili dell'agro modonese negli anni 1812, 1815 e 1828. Modena, 1829, in-8. . 2. 50
—— Spicilegio numismatico, o sia Osservazioni sopra le monete antiche di città, popoli, e re, Ivi, *St. R.*, 1838, in-8. . 3. 50
Cavezzali (*Girol.*) Esperienze sull' Etere solforico per determinare la teoria dell'eterificazione dell'Alcool di vino. Lodi, 1805. in-4. 1. —
—- Metodo di preparare in grande il siroppo e lo zucchero dell'uva. Mil., 1811, in-8. 1. —
—— Tentativi analitici e sintetici sulla natura de' sali alcalini, Soda e Potassa. Lodi, 1807, in-8 . . . . 1. 50
Caviceo (*Giac.*). Il Peregrino. Senza luogo di stampa, 1533, in-8. leg. ol. . 5. —
Cavriani (*Feder.*). Considerazioni sopra il poema dell'Odissea. Mil., 1821, in-8. . 1. 50
—— Della Epopea: lib. due. Padova, 1817, in-8. . . . . 2. 50
—— Delle scienze, lettere ed arti dei Romani, dalla fondazione di Roma sino ad Augusto. Mant., 1822-1823, vol. 2, in-8. col ritr. 10. —
—— Lettere filosofiche alla studiosa gioventù. Mil., 1819, in-8. . . . 1. 50
—— Vita di Fr. Petrarca. Mant., 1816, in-12. 1. 15

CAVRIOLO (*Elia*). Istoria della città di Brescia. Bresc., 1630, in-4. . . . 3. —

CAZENAVE e SCHEDLE. Compendio pratico delle malattie cutanee; traduz. dal fr. di *Giuseppe Coen*. Ven., 1834, in-8. . . 5. 22

CAZZANIGA (*Ant.*). Elogio di Luigi Ballò. Crem., 1824, in-8. . . . . . —. 50

CEBA (*Ansaldo*). Il Cittadino di Repubblica. Milano, 1805, in-8. . . . 2. —

—— La Regina Ester. Gen., 1615, in-4. 15. —

☞ Poema in ottava rima

CECCA (*Felice.*) Le veglie de' contadini cristiani. Tor., 1838, in-12. III ediz. . 4. —

☞ Sono dialoghi famigliari, istruttivi e morali sopra le quattro parti della dottrina cristiana.

CELIO MAGNO ed ORSATO GIUSTINIANO. Rime. Ven., 1600, in-4. m. leg. . . 5. —

CELLAI (*Aless.*). Riflessioni intorno al modo d'estrarre dalla vescica le orine. Fir., 1774, in-8, m. leg. 1. 50

CELLINI (*Ben.*). Opere. Mil., *Soc. tip. de' cl. it.*, 1806-1811, vol. 3 in-8. . . 19. 50

—— Dell'Oreficeria e della Scultura. Fir., *Valente Panizzi* e *Marco Peri*, 1568, in-4. 10. —

☞ Ediz. originale con alcuni Sonetti del *Varchi*, di *Michelangelo* e d'altri.

—— La stessa. Fir., *Tartini* e *Franchi*, 1731, in-4. . . . . 12. —

☞ Ediz. allegata dall'academia della Crusca.

Il *Cicognara* risguarda questo libro per una delle migliori opere elementari.

—— La stessa. Mil. *Soc. tip. de' cl. ital.*, 1811, in-8. . . . . 5. 50

—— Vita, da lui medesimo scritta. Mil., *Bettoni*, 1821, vol. 3 in-8. . . 9. —

—— La stessa. Fir., *Molini*, 1830, in-24. 5. —

☞ Ediz. della Bibl. ital. portatile.

CENERI (*Aug. Mar.*). Uso dello Strumento geometrico detto: la Tavoletta Pretoriana. Bol., *Lelio dalla Volpe*, 1749 in-4. . 3. —

Cenni intorno alla vita del co. Costanzo Taverna. Ven., 1819, in-4. . . . 2. —

Cenni intorno all'origine e descrizione della festa gnoccolare. Ver., 1819, in-12. . 1. 25

Cenni morali e politici sull'Inghilterra, estratti dagli scrittori inglesi. Mil., 1806, in-8. 2. —

Cenni storici sulle antiche relazioni fra la città di Cremona e quella di Trento, con lettere inedite del card. *Fr. Sfondrati* cremonese. Mil., 1831, in-8. II. ediz. . . . 3. —

Cento (*le*) Novelle antiche, secondo l'ediz. del MDXXV, corretta ed illustrata con note del ab. *Mich. Colombo*. Mil., 1825, in-8. 3. 50

☞ Ediz. accur. dal bibl. sig. *Antonio Paolo Tosi*.

Cento Sonetti di varj autori, coll' aggiunta di altre poesie e d'un saggio di *Melch. Cesarotti* sulla Filosofia del gusto. Brescia, 1832, in-24. . . . . . . 1. 75

Cento Sonetti ed altri componimenti di varj autori. Milano, 1833, in-24. , 2. 17

CEPARI (*Virgilio*). Vita del ven. Gio. Berchmans. Torino, 1825, in-24. . 3 .50

—— La stessa Verona, 1838, in-16. 2. —

CERATI (*Ant.*). Elogio di mons. Gasp. Cerati. Parma, *St. R.*. 1778, in-8. . 2. —

Cerimoniali che si praticano in Roma all' avvenimento della morte del Sommo Pontefice suoi funerali e cerimonie. Milano, 1823, in-8. II. ediz. . . . . . - 1. 25

CERESA. Principii e leggi generali di filosofia e medicina speculativa. Ven , 1817, in-8. 3. —

CERESOLE (*Gaet.*). Saggio sulle febbri intermitenti, modo di curarle senza china e di conservare la salute agli abitanti delle risaje e delle paludi. Torino, 1819, in-8. 1. 50

CERINI (*Gius.*). Analisi delle stime delle case e rettifili. Milano. 1826, in-16. . 1. 50

—— Della Pressione idrostatica a cui sono soggette le acque sotterranee, anche in località non dominante da'monti superiori. Ivi, 1831, in-8. . . . . 1. 75

—— Nozioni teorico pratiche sulla irrigazione. Ivi, 1837, in-8. fig. 2. 61

☞ Operetta tendente a dimostrare i modi d'applicare l'acque d'irrigazione ai terreni secondo la loro natura, allo scopo di provare che si possono ottenere anche i prati marcitorj in ogni territorio con acqua disponibile.

CERONI (*Gius.*). Versi sciolti in morte di T. Tasso. Mantova, 1811, in-8. . 1. —

CERETTI (*Luigi*). Instituzioni di eloquenza. Milano, 1811, vol. 2 in-8. m. leg. 4. —

CESARE (*Gius. de'*). Dell'origine de'Sacrificj. Filadelfia. (Ver., *Soc. tip.*) 1819, in-8. 2. —

CESARE (*G.*). Commentarii, trad. da *Agost. Ortica*. Venezia, 1528, in-8. leg. ol 5. —

CESARI (*Ant.*). Fatti degli Apostoli. Tor., 1830, vol. 2 in-12 . . . . . 6. —

—— Novelle. Bresc., 1834, in-18. 1. 74

—— Le stesse. Orino, 1839, in-18 3. —

—— Orazioni sacre. Gen., 1828, vol. 4 in-8. 8. —

—— Vita di Giuseppe. Ivi. 1830, in-16. 2. —

—— Vita di S. Luigi Gonzaga. Ven., 1836, in-8, con molte inc. . . 8. 70

CESARINI (*Emidio*). Principj del diritto commerciale, secondo lo spirito delle Leggi pontificie. Roma, 1827-1836, vol. 12 in-8. 32 —

CESARINI (*Luigi*). Memoria sull'origine, ingrandimento e decadenza del commercio di Venezia. Ven., 1823, in-8 . . 1. —

CESARIS (*Aug.*). Della preparazione del Lino. Mil., *I. R. St.*, 1820, in-4 . 1 —

CESAROTTI (*Melch.*). Poesie. Pisa, 1817, vol. 2 in-16 . . . . 3. —

—— Pronea. Bresc., 1807. in-4 . 5. —

☞ Ediz. III con alcune annotaz. dell' Editore (*Nicolò Bettoni*).

CESTARI (*Gennaro*). Tentativo sulla rigenerazione delle scienze. Mil., 1803, in-12. 2. —

CEVA (*Teobaldo*). Scelta di sonetti con varie critiche osservazioni ed una dissertazione intorno al sonetto in generale. Venezia, 1817, in-12, VII. ediz. . . . 1. 50

CEVA (*Tom.*). Due Carmi. Parma, 1819, in-4. 6. —

☞ Traduz. in terza rima, di *Gius. Adorni*, con rami allusivi e col testo a fronte.

Cevoli (*Mario*). L'Ormondo, trag. Roma, 1650, in-8. leg. perg. . . . . . 2. —
—— La Testudine. Roma. 1685, in-12. 3. —
Chalenor (*T. R.*). Riflessioni sopra le grandi verità della Religione cristiana ec.; trad. dal sac. *B. Bartelloni*. Lucca, 1815, in-8. 1. 50
Champolion-Fiseac. Compendio completo di archeologia, seguito da un Vocabolario delle parole tecniche. Mil., 1834, vol. 2 in-32. 5. —
Changeur (*C. Fr.*). Confronto delle due lingue, ital. e fr. Ver., 1812, in-8 . 1. 50
Chanteresm. Continuazione dei Saggi di morale. Ven., 1795, vol. 5 in-12 . 10. —
—— Lettere; trad. da *A. P. Berti*. Ven., 1770, vol. 2 in-12 . . . . . 2. —
—— Trattato dell'orazione; trad. dal med. *Berti*. Ivi, 1784, vol. 2 in-12 . . . 2. —
Chaptal (*G. A.*). Trattato chimico ed economico sopra i vini. Ivi, 1801, in-8. 1. —
Chardon (*M.*). Trattato del Dolo e della Frode in materia civile e commerciale; traduz. del dott. *F. Foramiti*, colle indicazioni de'luoghi analoghi del Codice Austriaco. Ven., 1835, vol. 2 in-8 . . . . . 14. 22
Chas (*G.*). Quadro istorico e politico delle operazioni militari e civili di Bonaparte; traduz. dal fr. di *Paolo Lodov. Albin*. Fir., 1806, par. 2 in un vol. in-8 . . . 5. —
Chateaubriand. Descrizione di Gerusalemme e luoghi santi. Mil., 1826, in-12. fig. 2. 61
—— Genio del Cristianesimo; traduz. di *Luigi Toccagni*. Tor., *Fontana*, 1843, in-8. 30. —
☞ Bella ediz. illust con 700 interessantis intagli.
—— I Martiri, ossia il Trionfo della Religione cristiana. Mil. 1834, vol. 3 in-24 . 6. —
☞ Ediz. della Bibl. d'educazione.
—— I quattro Stuardi. Fir., 1831, in-4. 8. —
—— Itinerario da Parigi a Gerusalemme e di Gerusalemme a Parigi, andando per la Grecia e ritornando per l'Egitto, la Barberia e la Spagna; traduz. dal fr. di *F. C.* Fir., 1831, in-4. a 2 col. . . . . . . 8. —
—— Memorie, Lettere e Documenti autentici concernenti la vita e la morte di S. A. R. Carlo Ferdinando d'Artois, figlio di Francia, duca di Berry; traduz. dal fr. Mil. 1820, in-8. 2. —
—— Relazione sulla situazione della Francia, fatta al re Luigi XVIII; a Gand, nel suo consiglio, in giugno 1815, Lugano, in-8. —. 75
Chattard (*Gio. Pietro*). Nuova descrizione del Vaticano. Roma, *Eredi Barbiellini*, 1762-1767, vol. 3 in-12. fig., leg. ol. . 9. —
Cherubini (*Fr.*). Vocabolario milanese italiano. Mil., *I. R. St.*, 1839-1844, vol. 4 in-8. 22. 70
Chesterfield. Avvertimenti a suo figlio intorno agli uomini ed ai costumi. Ivi, 1822, in-12. III. ediz. 1. 50
Chiabrera (*Gabr.*). Alcune prose inedite. Genova, *s. a.*, in-8 . . . . 2. —
—— Poesie scelte, con un discorso intorno alle med., di *Fr. Soave*. Mil., 1785, in-8. 2. 50
—— Rime. Venezia, 1605, vol. 2 in-12. 1. 50
Chiabrera (*Gabr.*). Rime. Mil., *Soc. tip. de'cl. it.*, 1807-1808, col ritr. . . 14. —
—— Le stesse. Ivi, 1832, vol. 2 in-32. 3. 67
☞ Ediz. della Raccolta de'poeti ital. ant. e mod.
Chiappa (*Bar.*). Favole. Pad., 1595, in-12. —. 75
Chiappa (*Gius. Ant.*). Discorsi intorno alle opere e alla condizione di A. Corn. Celso. Ivi., 1819, in-12. . . . . . . 1. 50
—— Discorsi sulla medicina. Milano, 1820, in-8. . . . . . . 1. 50
—— Introduzione alle lezioni di terapia speciale e clinica medica pei chirurgi. Pavia, 1819, in-8 . . . . —. 50
Chiari (*Pietro*). La Bella pellegrina. Ven., 1819, vol, 2 in-12 . . . . . 3. —
—— La Cantatrice per disgrazia. Ivi, 1810, vol. 2 in-8 . . . . . . 3. —
—— La Francese in Italia. Ivi, 1806, vol. 2 in-12 . . . . . . 3. —
—— La stessa. Ivi, 1819, vol. 2 in-12. 3. —
—— La Giuocatrice di lotto. Ivi, 1810, in-8. 1. 50
Chiesa (*Fr. Agost. della*). Corona reale di Savoja. Cuneo, 1655-1657, vol. 2 in-4. 18. —
☞ È una descrizione delle Provincie che dipendono dalla Savoja
Chiusole (*Adamo*). Dell'arte pittorica, lib. otto, coll'aggiunta di componimenti diversi. Ven., 1768. in-8. fig., m. leg. . . 3. —
Choiseul-Gouffier. Il Nano politico. Liv., 1828-1829, vol. 5 in-8 . . 7. 50
Chomel (*Fr.*). Della febbre tifoidea, lezioni di clinica medica, aggiuntevi alcune ricerche sull'Idrocefalo acuto ec., con osservazioni teorico-pratiche di *G. B. Falconetti*. Mil., 1835, in-8. . . . . . . 8. —
☞ Ediz. della Bibl. med. chir. di A. Molina.
—— Elementi di patologia generale; traduz. dal fr., con note ed osservazioni, di *Andr. Candiloro*. Paler., 1820, vol. 2 in-8. II. ediz. 5. —
Choul (*Gugl.*). Discorso sopra la castrametazione e disciplina militare de' Romani, trad. in lingua toscana da *Gabr. Simeoni*. Lione, 1555, in-fol. fig., m. leg. . 8. —
Chrestien (*I. A.*). Osservazioni sopra un nuovo rimedio nella cura delle malattie veneree e linfatiche; traduz. di *Gius. Chiappari*. Mil., 1811, in-8 . . . . . . 2. —
Ciadyrgy (*Ant.*). Dizionario turco, arabo e persiano. Mil., *co'tipi Nervetti*, 1832, in-8. 30. —
☞ Redatto sopra il lessico del Men in-ki.
Ciampi (*Seb.*). Dell'antica Toreutica. Fir., 1815, in-8 . . . . 1. 50
—— Memorie di Nic. Fortiguerri. Pisa, 1813, in-8 . . . . 1. —
Ciampolini (*Luigi*). Opere. Fir., 1832-1837, vol. 3 in-24 . . . . . 6. —
☞ Il I. vol. contiene il Viaggio di tre giorni, ed il II. e III le Operette in prosa e in verso.
Cibrario (*Luigi*). Novelle. Mil., 1836, vol. 2 in-32 . . . . . . 2. —
—— Opuscoli storici e letterarii editi ed inediti. Mil., 1835, in-16 . . 2. —

Cicerone (*M. T.*). Dei fini de' beni e de' mali, libri cinque, trad. da *Gianfr. Galloni*. Piacenza. 1840, in-8 . . . . 5. —
—— Dialogo intorno alle partizioni oratorie, con l'esposizione di *M. Rocco Cataneo*. Ven., 1545, in-8., m. leg. . . . 2. —
—— Dialogo, tirato in tavole da *Orazio Toscanella*. Ven., *Giolito*, 1566, in-4. 4. —
—— Epistole famigliari, già tradotte da *Guido* di Reggio ed in molti luoghi corrette da *Aldo Manuzio*, con gli argomenti a ciascuna epistola, le spiegazioni de' luoghi difficili, ed un indice copioso delle persone e delle materie. Mil., 1827, vol. 2 in-18. . . . 5. —
☞ Nuova ediz. ricorretta sul testo latino, aumentata di note, e di un compendio cronologico della vita di Cicerone, disteso anno per anno, per cura del signor *A. Sergent*.
—— Gli uffici, co' commentarii di *Andr. Luigi Silva*. Fir., 1756, in fol., leg. ol. 10. —
—— Gli stessi, traduz. di *Gio. Agos.. Zeviani*, col testo a fronte. Ver., 1785, in-12. 3. —
—— Gli stessi e gli opuscoli, trad. dal *Bandiera*. Ven., 1791, vol. 2 in 12. 4. —
—— Il Catilina; orazioni quattro; traduz. di *A. M. Robiola*. Senza indicaz. di l. e d'a., in-24. 1. —
—— I sei libri della Repubblica, volg. da *Pietro Odescalchi*. Bol., 1826, in-18. . 1. 50.
—— I tre libri degli ufficj; volg. dal *Facciolati*. Ven., 1805, in-12. leg. . . 1. 50
—— Gli stessi, traduz. dal medesimo Ivi, 1817, in-12. . . . . . . 1. —
—— Gli stessi. traduz. dal med. Milano. 1823, in-16 . . . . 2. 30
—— Le Accademiche; trad. di *Gianfr. Galloni*, con il testo a fronte e con note. Piacenza, 1842, in-8 . . . . . 3. —
—— Le Filippiche; traduz. di *P. G. Bianchi*, col testo a fronte. Mil., 1819, vol. 2 in-8. 5. —
—— Lettere disposte per ordine dei tempi, trad. e corredate di note dal cav. *Luigi Mabil*. Pad., *co' tipi della Minerva*, 1819-1820, vol. 13 in-8 . . . . . 45. —
—— Lettere scelte; traduz. con giunte dell'ab. *Chiari* da Pisa. Ven., 1756. in-12. 2. —
—— Lettere scelte; trad. dall'ab. *Ant. Ambrogi*. Bassano, 1800, in-12., m. leg. 2. —
—— Le stesse; trad. dal medesimo *Ambrogi*. Ivi, 1820, in-12 . . . . 1. 50
—— Lettere secondo l'ordine de' tempi; traduz. di *Ant. Cesari*, col testo lat. a fronte. Mil., *Stella*, 1826-1831, vol. 10 in-8. c. gr. 100. —
☞ Ediz. accurata da *Fr. Bentivoglio*.
—— Opere morali; trad. da *Feder. Vendramino*. Ven., *Giolito*, 1563, in-8 3. —
—— Orazioni, scelte e trad. da *Lodov. Dolce*. Ven., 1790, in-8., m. leg. . 3. —
—— Le stesse; trad. dal med. *Dolce*. Ivi, 1795, in-12 . . . . . . 1. 50
—— Sogno di Scipione, voltato in greco da Massimo Planude e fatto volg. per Zanobi da Strata. Pisa, 1716, in-8 . . 2. 50
—— Lo stesso; trad. e corredato di note dal cav. *L. Mabil*, col testo a fronte. Mil., 1815, in-8 . . . . 1. —
Cecirone (*M. T.*). Tusculane; trad. da *Gianfr. Galeani Napioni*. Pisa, 1813, vol. 2 in-12. 6. —
☞ Seconda ediz. corretta ed accresciuta con alcuni opuscoli del traduttore
Cicognara (*Leopol.*). Biografia di Ant. Canova. Ven., 1823, in-8 . . . . 2. —
☞ Vi sono aggiunte, I. il catalogo delle opere del Canova; II un saggio delle sue lettere familiari; III. la storia della sua ultima malattia, scritta dal dott. *Paolo Zannini*.
—— Del Bello; ragionamento. Pavia, 1825, in-18 . . . . 2. —
☞ Ediz. della Collez. de' class metafisici.
—— Estratto dell'opera intitolata il Giove olimpico, ossia l'Arte della scultura antica. Ven., 1817, in-8. fig. . . . . 3. —
—— Memorie spettanti alla storia della Calcografia. Prato, *Giachetti*, 1831, in-8 12. —
—— Vita di S. Lazzaro, monaco e pittore. Bresc., 1807; in-8. leg. bod. . . 2. —
☞ Precedono alcune osservazioni sulla bibliomania.
Cicognini (*Fil.*). Il Manfredi e il Vespro siciliano; trag. Fir., 1822, in-8 . 4. —
Ciconi (*Gio. Dom.*). Dissertazione intorno ad alcune malattie derivate agli uomini dall'abuso del vivere sociale. Pad., 1825, in-8. 1. —
Cino da Pistoja. Poesie. Pisa, 1814, in-8. 5. —
☞ Novellamente date in luce, con la giunta delle inedite, confrontate tutte diligentemente con più testi a penna e con le ediz. antiche e corredate di note ed illust. da *Seb. Ciampi*
Cinonio. Osservazioni della ling. Italiana, illust. ed accresc. dal cav. *Luigi Lamberti*. Mil., *Soc. tip. de' cl. it.*, 1809-1813, vol. 4 in-8. 22. 50
—— Le stesse. Ven., 1835, in-8 . 8. 70
Cipriani (*ab. Giosaf.*) Opere. Ver.; 1824, vol. 5, in-12. . . . . . . 7. 50
—— Lo avvelenamento: novella. Ivi, 1815, in-8. . . . . 1. 75
—— Sonetti filosofici di metafisica. Ver., 1799, in-4. . . . . 2. —
Cirillo (*Dom.*). Osservazioni pratiche intorno alla Lue venerea. Ven., 1786, in-8. 2. —
Ciro di Pers (*Fra*). Poesie Ven., *s. a.*, in-12, iv. ediz. . . . . . . 2. —
Citolini (*Aless.*). La Tipocosania. Ven., 1561, in 8 leg. perg. . . . . . 3. —
Civati (*G. B.*). Istruzione pratica per la coltivazione de' Bachi da seta. Monza, 1820, in-8, III ediz. . . . . . —. 40
Civetti (*Giulio*). Saggio di traduz. su l'ottava satira di Giovenale, e su la seconda di Persio, con note illustrative, e col testo lat. a fronte, Parma, *St. R.*, 1784, in 8. . 1. 50
Clary (*Mich Basilio*). Il liberalismo cristiano; omelie sacro-politiche. Messina, 1822, in-8. . . . . . . 3. —
—— La santa filosofia della mente e del cuore, ossia la Filosofia cristiana: omelie: Nap., 1823, vol. 2 in 8. . . . . . 8. —
Claudiano (*Claudio*). Il Ratto di Proserpina,

traduz. in versi sciolti da *Tom. Medina*, col testo a fronte. Bresc., 1804, in-8. *2.* —

☞ Con Notizie intorno a Claudiano ed al Medina, e con un corredo di note illustrative, di *Gaet. Berselli*.

Clavio (*Cristof.*) Aritmetica pratica; traduz. dal lat. di *Lor. Castellano*. Roma, 1586, in-8. leg. perg. . . . . . . *3.* —

Clementi (*Giambat.*). Sacrificio della Messa spiegato ai giovani, ec. Vic., 1789, in-12. *1. 50*

Cocchi (*Ant.*) Consulti medici. Berg., 1791, vol. 2 in-4. . . . . . . *12.* —.

☞ Bell'ediz., corretta da *Andrea Pasta* e tenuta in molto pregio dall'ab. Mich. Colombo.

Cochelet (*M.*). Memorie sulla regina Ortensia e la Famiglia imperiale, durante gli anni 1813 al 1815. Milano, 1838, vol. 3 in-12. *5. 22*

Cockerell (*C. R.*). Le Statue delle favole di Niobe, dell'Imp. e Regia galleria di Firenze. Firenze, 1818, in-8. fig. . . *1. 50*

Codice amministrativo dell'impero francese, trasportato in ital. in quanto risguarda le attribuzioni del ministero dell'interno. Milano, *St. R.*, 1808, vol. 2 in-8. . *9.* —

Codice civile per gli Stati di S. M. il re di Sardegna. Torino, *Cassone e Marzorati*, 1841, in-64., n. ediz. . . . *2. 50*

Codice civile univ. austr. Ven., 1816, in-18. *2.* —

☞ Versione ufficiale colle citazioni delle leggi romane.

Codice dei delitti. Vienna, *s. a.*, in-8. *2. 50*

Codice dei delitti e delle pene, pel regno d'Italia. Milano, *St. R.*, 1810, in-8. . *2.* --

Codice delle tasse giudiziarie, civili e criminali pel regno d'Italia. Ivi, 1807, in-8. *6.* --

Codice di procedura civile pel regno d'Italia. Milano, *St. R.*, 1816, in-12., m. leg. *3. 50*

Codice di procedura penale del regno d'Italia. Ivi, *St. R.*, in-18. . . . *2. 30*

Codice di processura civile per gli Stati di Parma, Piacenza e Guastalla. Parma, 1820, in-8. *7.* —

Codice farmaceutico, ossia Farmacopea francese, trad. dal lat. Verona, 1819, in-8. *6.* —

Codice generale sopra i delitti e le pene. Senza indicazione di luogo, 1787, in-8. *2.* —

Codice penale militare per gli Stati di S. M. il re di Sardegna. Torino, *Cassone e Marzorati*, 1841, in-64. . . . . . —. *75*

Codice penale per gli Stati di S. M. il re di Sardegna. Torino, *Cassone e Marzorati*, 1840, in-64. . . . . . *1. 50*

Codici manoscritti italiani dell'I. R. Biblioteca Palatina di Firenze, illustrati da *Gius. Molini*. Firenze, 1833, in-8. . . *2.* —

Coeglio (*Gasp.*). Lettere annuali delle cose del Giapone del 1582. Roma, 1585, in-8. *3.* —

Coen (*Anan.*). Vocabolario compendioso ebraico-italiano. Reggio, 1811, vol. 3 in-8. *10. 50*

Cognizione della mitologia per via di dialogo; traduz. dal fr. Bassano, 1787 in-12. *2.* --

Coleti (*Giandom.*). Dizionario storico geografico dell'America meridionale. Ven., 1771, vol. 2 in uno in-4. . . . . . *4.* —

Collalto (*Ant.*). Identità del calcolo differenziale, con quello delle serie. Mil., 1802, in-8. *2.* —

—— Lezioni di geometria analitica a due coordinate. Ivi, 1806, in-8. . . *6. 92*

Colleoni (*Gio.*). Il giorno de'Morti nella chiesa di Santa Croce a Firenze, coll'aggiunta dei lamenti del Tasso. Berg., 1825, in-8. *1. 74*

Collezione delle opere classiche italiane dal principio della lingua a tutto il sec. XVII. Mil., 1802-1815, vol. 252, in-8. con rit. e tav. in rame . . . . *1300.* —

Collezione de'Classici Italiani del sec. XVIII. Mil., 1818-1840, vol. 160 in-8. *1000.* —

Collezione degli Atti delle solenni distribuzioni de'Premj d'Industria fatta in Milano ed in Venezia, dall'anno 1806 in avanti. Mil., *I. R. St.*, 1824, vol. 3 in-8., leg. bod. *12.* —

Collezione (*nuova*) d'opuscoli scientifici. Bol., *Marsigli*, 1824, in-4. fig. . . *10.* —

☞ Questa collezione fu compilata per cura dell'ab. *G. B. Bruni*; *Fr. Cardinali*; *Fr. Orioli*; *Fr. e Raff. Tognetti*.

Collezione (*nuova*). di scelti componimenti teatrali. Pad., *Bettoni*, 1818, vol. 6 in-8. *9.* —

Collezione scelta di tragedie, commedie e drammi di classici scrittori italiani. Bol., 1825-1827, vol. 8 in-12. . . . *20.* —

Colli (*Gius.*). Osservazioni su i bagni minerali di Trascore ec. Mil., 1809 in-8. *2.* —

Collina (*Abondio*). Considerazioni istoriche sopra l'origine della Bussola nautica nell'Europa e nell'Asia. Faenza, 1748, in-4. *3.* —

Collina (*Gius.*). Saggio di frasologia toscana. Bol., 1817, in-8. . . . . 2. —

Collini (*Lor*). Orazioni civili e criminali, con aggiunta di opuscoli del medesimo Autore. Fir., *Conti*, 1824-1825, vol. 5 in-8. *20.* —

☞ Quest'ediz. fu data per cura del dott. *Gius. Giusti*, il quale offre le orazioni come esemplari di eloquenza giudiziaria.

Collins (*Gugl.*). Odi descrittive ed allegoriche; vers. dell'avv. *G. B. Martelli*. Piac., 1814, in-4. . . . . *5.* —

Colo (*Ang.*). Prodromo sull'azione salutare del magnetismo animale e della musica. Bologna, 1815, in-8. . . . . . *1. 15*

Colombina (*Gasp.*). Discorso intorno al disegno, alla pittura, ai modi di colorire e alla fisionomia. Pad., 1623, in-4. fig. . *10.* —

Colombo (*Mich.*). Opuscoli, Parma, *Paganino*, 1824-1828, vol. 4 in-8. pic. con rit. *10. 50*

☞ Ediz. riveduta ed ampliata dall'A.

—— Gli stessi. Pad., *tip. della Minerva*, 1832, vol. 4 in-16. . . . . . *6. 20*

☞ A quest'elegante e corretta ediz., a cui trovasi pure aggiunto il Catalogo di alcune opere attinenti alle scienze, alle arti e ad altri bisogni dell'uomo, v'attese con particolar cura il ch. sig *Ang. Sicca*.

—— Due Ghiribizzi. Parma, 1827. in-8. —. *75*

Colonna (*Vittoria*) Rime. Ven., 1540, in-8. *3.* —

—— Rime, con l'esposizione di Rinaldo Corso; per cura di *Girol. Ruscelli* Ven., *Sessa*, 1558, in-8. leg. ol. . . . . *6.* —

Colonna (*Vittoria*). Rime. Nap., 1692, in-16. 2. —

Colpani (*Gius.*). Ultime Poesie, con l'Elogio dell'A., di *Gaet. Fornasini*. Bres., 1823, in-8. 1. 50

Colpo d'occhio per distruggere e classificare le differenti parti della scienza militare ec.; traduz. dal fr. del capitano *Pampani*. Pavia, 1805, in-8. . . . . 2. —

Coltivatore (il) de'fiori sopra le finestre, negli appartamenti e ne'piccoli giardini (di B.Parea). Mil., *s. a.*, in-18. . . . . 1. —

Columella (*L. G.*). Poemetto sopra la coltura degli orti; traduz. di *A. P.*, col testo lat. a piedi di pagina. Bass., 1789, in-8. 1. 50

Columella Onorati (*Nic.*). Saggi di economia campestre e domestica, per i dodici mesi dell'anno. Ancona, 1816, in-8. picc. 2. 50

Colluto. Il rapimento d'Elena; trad. in versi ital. da *A. T. Villa*. Mil., 1749, in-8. 3. —

☞ Prim'ediz , col testo greco a fronte.

—— Lo stesso, trad. del med. *Villa*. Ivi, 1753, in-8, m. leg. . . . . . 3. —

☞ Seconda ediz. con corr. e nuove osservazioni. A questa pure v'è il testo greco a fronte.

Comazzi (*Gio. Batt.*). La morale de' principi. Vienna, *s. a.*, in-8. . . . . 2. —

Comines (*Fil. di*). Memorie intorno alle principali azioni di Lodovico XI e di Carlo VIII ec. Ven., 1544, in-8. leg. ol. . . 3. —

—— Le stesse. Ivi, 1640, in-4. m. leg. 6. —

Commentarj dell'accademia di scienze, lettere, agricoltura ed arti del dipartimento del Mella, degli anni 1808, 1811 e 1812. Bresc. 1808-1814, vol. 3 in-8. . . . . 6. —

Compagnoni (*Gius.*). Compendio della Storia dell'impero ottomano. Milano, 1823, vol. 6 in-18. fig. . . . . . . 12. —

—— Compendio della storia dell'Impero Russo. Ivi, 1824, vol. 6 in-18. fig. . 12. —

—— Compendio della Storia dei Tartari. Ivi, 1825, vol. 7 in-18. fig. . . . 14. —

☞ I detti tre compendj, fanno parte della Storia univ. ant. e mod. del co. di *Segur*.

—— Dell'Arte della Parola, considerata ne' varii modi della sua espressione, sia che si legga sia che in qualunque maniera si reciti. Ivi, 1827, in-8. . . . . . 5. —

—— La Chimica per le donne. Ven., 1805, vol. 2 in-8. ediz. III. . . . . 4. —

—— Teorica de' Verbi italiani regolari, anomali, difettivi e malnoti. Mil., 1817, in-12. 2. 50

—— La stessa. Liv., 1826, in-12. 2. 75

☞ Opera compilata sopra quelle del *Cinonio*, del *Pistolesi* del *Mastrofini* e d'altri più illustri grammatici per uso de' giovinetti.

—— Veglie di T. Tasso. Mil., 1803, in-24. 1. 45

—— Le stesse. Ivi, 1810, in-12. . 1. —

—— Vita letteraria scritta da lui medesimo. Ivi, 1834, in-8. . . . . . 1. 25

Compaing Santità e doveri de' sacerdoti. Berg., 1824, in-16. . . . . . 2. 61

Comparet (*F. A.*). Educazione morale, trad. dal fr., da *Fr. Albergati Capacelli*. Parma, 1795, vol. 2 in-8. . . . . . 5. —

Comparetti (*And.*). Osservazioni sulla proprietà della China e del Brasile. Pad., 1794, in-8. 1. —

—— Prodromo di fisica vegetabile. Ivi, parte I, 1791, parte II. 1799, in-8. . 2. —

—— Riscontri medici delle febbri larvate periodiche perniciose. Ivi, 1795, vol. 2 in-8. 7. —

Comparetti (*Pietro*). Analisi sui fidecommissi perpetui e sulle loro conseguenze. Fir., 1802, in-8. gr . . . . . . 3. —

Compendio dei Regolamenti d'istruzione e d'esercizio per l'Imp. R. Fanteria austriaca, adottati per le Truppe dei ducati di Parma, Piacenza e Guastalla, con tav. in rame traduz. dal ted. di *C. Pedes*. Mil. 1829, vol. 2 in-8. 7. 40

Compendio della Passione di N. S. Gesù Cristo, con analoghe riflessioni, traduz. dal fr. del co. *Fr. Pertusati*. Udine, 1824, in-12. 1. 25

Compendio della Storia ecclesiastica, contenente ciò che nella chiesa è avvenuto di più importante, dalla nascita di G. C. fino al pontificato di Pio VII. Ven., 1821, vol. 4 in-12. 6. —

Compendio della Storia dell'Impero Ottomano, della sua fondazione sino ai tempi presenti, preceduto da un discorso intorno a Maometto ed ai Califfi; dedicato ai Giovinetti da *G. B.* (*Giac. Battaglia.*) Mil., 1829, vol. 2 in-18. 3. —

Compendio della Storia d'Italia. Mil., 1821, vol. 2 in-18. . . . . . . 3. —

Compendio della Storia Romana, trad. dal fr. con note storiche e critiche, da *Fr. Moretti*. Mil., 1809, vol. 2 in-8, leg. in pelle, con dor. sui fogli . . . . . 8. —

Compendio della vita e delle gesta di Giuseppe Balsamo, denominato il co. *Cagliostro*. Roma, 1791, in-8, col ritr. . . . . 2. —

Compendio delle grammatiche ital. e fr., e saggi sopra le letterature di codeste due lingue. Ven., 1806, vol. 3 in-8. . . . 7. 50

Compendio delle antichità romane; traduz. di *Chiara Vicentini*. Ver. 1816. in-16. 1. 50.

Compendio delle principali usanze degli antichi Romani. Fir., 1816, in-8. . . 2. —

Compendio delle vite de' filosofi antichi gr. e lat. e delle sentenze e detti loro notabili; tratta da Laerzio e da altri gravi autori. Ven., 1598, in-4. fig., leg. perg. . 3. —

Compendio delle vite di Plutarco. Fir., 1816, vol. 2 in-8. . . . . . 7. 50

Compendio dell'istoria del regno di Napoli di *P. Collenuccio*; di *M. Roseo* e di *T. Costo*, diviso in 3 parti, con le annotaz. del *Costo*. Ven., *Giunti*, 1613, in-4, leg. ol. 6. —

Compendio di cognizioni veterinarie. Mil. *s. a.*, in-8. . . . . 2. —

Compendio del trattato storico dogmatico-critico delle indulgenze. Pavia, 1789, in-8. 2. —

Compendio del trattato teorico e pratico sopra la coltivazione della vite, di Chaptal, Rozier, Parmantier e Dussieux; traduz. dal fr. di *Fr. Marcolini*. Mil., 1819, in-8. fig. 2. 50

Compendio di cognizioni veterinarie a comodo de' medici e chirurghi di campagna ec. Ivi, 1795, in-8. . . . . . 1. 75

Compendio di dottrina cristiana del prof. *G. Zama Mellini*. Mil., 1838, in-16. 2. —
Compendio di Farmacoscopia-chimica, ossia breve Istruzione sui principali reattivi per la visita delle Farmacie di *G. B. Sembenini*. Ver., 1835, in-8. . . . . —. 75
Compendio di Fisiologia vegetale. Ver., 1800, in-12. . . . . 2. —
Compendio di Geografia moderna, accresciuta dalle ult. scoperte. Ven., 1819, in-12. 2. —
☞ Quinta ediz., già ad uso del collegio Nazareno di Roma.
Compendio ragionato delle regole ed osservazioni della lingua toscana. Genova, 1800, in-8. . . . . 2. —
☞ V'è aggiunto un metodo facile ed unico per insegnare con fondamento le due lingue, ital. e lat.
Compendio di storia univ. Ven, 1819, in-8 1. 80
Compendio storico della vita dell'imperatrice Maria Teresa d'Austria. Ven., 1788, vol. 2 in-8. . . . . 5. —
Compendio storico dell'ant. e nuovo Testamento, in dialoghi. Mil., *s. a.* in-12. . 1. 50
Compendio storico del vecchio e nuovo Testamento, cavato dalla Sacra Bibbia da *Bartolomeo Dionigi da Fano*. Ven., 1665, in-4. 4. —
Compendio storico su Pio VII. Milano 1824, in-8. . . . . 1. 50
Compendiose notizie sulla congregazione de' Monaci armeni mechitaristi di Venezia. — Ven., 1819, in-8., m. leg. . . . 3. —
☞ Nelle due lingue, armena e italiana.
Competenza dei giudici di pace; traduz. dell'avv. *Andr. Strocchi*. Bol., 1807, vol. 2 in-8. 4. —
Componimenti degli accademici affidati, della regia città di Pavia in morte di S. E. il march. *Antoniotto Botta-Adorno*. Parma, *St. R.*, 1775, in-4. . . . . 4. —
Computista (*nuovo*) de' commercianti. Milano, 1827, in-8. . . . . . 1. 30
Concina (*Dan.*). Dei Teatri moderni contrarj alla professione crist. Roma, 1755, in-4. 8. —
Concina (*Giac. de*). Memorie sul commercio de' Romani in Aquileja. Alvisopoli, 1810, in-4. 3. —
—— Viaggio nella Dalmazia litorale. Udine, 1809. in-4.. . . . . 2. 30
Concordato fra il governo francese e la Santa Sede. Mil., 1802, in-12. . . . 3. —
Condamine (*de La*). Due memorie sull'innesto, del Vajolo; traduz. dal fr., con giunte del dott. *Gio. Targioni Tozzetti*. Ven., 1761, in-8. 2. —
Condillac. Corso di studj; traduz. dell'ab. *Vinc. de Muro*. Nap., 1815, vol. 16 in-8. III. edi. 75. —
☞ Opera ridotta ad uso della gioventù italiana dal Traduttore.
—— Lo stesso; traduz. del med. *de Muro*. Liv. 1822, vol. 16 in-8. . . . . 90. —
—— La Logica, o siano Principj fondamentali dell'arte del pensare. Ven., 1788, in-8. 1. 50
—— La stessa. Piacenza, 1799, in-8. 2. —
Configliachi (*Luigi*). Memorie intorno alle opere ed agli scritti del geologo Scipione Breislak. Pad., 1827, in-8. . . . . —. 50
Configliachi (*Pietro*). Doppio soffietto, o mantice respiratorio per soccorrere gli asfitici. Pavia, 1816, in-4. . . . . 1. 50
—— L'Identità del fluido elettrico col così detto fluido galvanico. Ivi, 1814, in-fol. 10. —
—— Memoria sul freddo prodotto dall'evaporazione dall'acqua e di molti altri fluidi più evaporabili della medesima nel voto. Ivi, 1811 in-4. . . . . 1. 50
—— Memoria sull'analisi dell'Aria contenuta nella vescica natatoria dei pesci. Ivi, 1809, in-4. 2. —
Confutazione del sistema di *Brown*. Mil., anno X, in-8. . . . . . . 1. 50
Conradi (*Cristof.*). Anatomia patologica; traduz. dal ted., del dott. *Gio. Pozzi*. Mil., 1804-1806, vol. 5 in-8, leg. in pelle. . 12. 50
Consigli a mio figlio su la maniera di ben condursi nella Società. Ivi, 1826, in-16. —. 50
Consolazioni (*le*) della Religione nella perdita delle persone che ci sono care; traduz. dal fr. Mil., 1825, vol. 2 in-12. . 3. —
Consulti medici di varii autori. Ven., *co' tipi del Gondoliere*, 1839, in-18. . . 3. 86
☞ Bell'ediz., in c. vel; illustrata da *L. Carrer*.
Consulto pel sig. march. di Girol. Delitala di Sedilo, contro i sigg. di D. Mich. Delitala e Maria Rosalia Delitala, sua sorella, ec. sopra la successione al marchesato di Sedilio, nel regno di Sardegna. Mil. 1819, in-8 gr. 3. —
Conti (*Giusto de*). La Bella Mano. Fir., *Guiducci* e *Franchi*, 1715, in-12. . 4. —
☞ Pregievole ediz. allegata dalla Crusca, ha aggiunta una raccolta delle Rime antiche di diversi Toscani, con prefazione e annotazioni di *Antonm. Salvini*.
—— La stessa. Ver., *Tumermani*, 1753, in-4. 4. —
Continuazione delle note storiche sopra alcuni membri defunti dall'I. R. Istituto di scienze, lettere e arti di Milano. — Mil., *I. R. St.*; 1824, in-4. . . . . 1. 75
Conto dell' Amministrazione delle finanze del regno d'Italia, nell'anno 1807. Ivi, *St. R.*, 1808, in-4. . . . . 6. —
Cooke (*Gio.*). Trattato sulle malattie de' fanciulli, traduz. dall'ingl., con osservaz. del T. Nap., 1781, in-12. . . . . 1. —
Cooper (*Fenimore*). Il Carnefice di Berna, o l'Abazia de' Vignaiuoli; trad. di *Gio. B. Carta*. Mil., 1834, vol. 3, in-18. fig. . 5. 22
—— Il Puritano d'America, o la Conquista della valle di Wish-Ton-Wish; traduz. del med., con note. Ivi, 1835, vol. 3 in-18, fig. 5. 22
—— L'Heidenmauer, o il Campo dei pagani; vers. dall'ingl. di *Gaetano Barbieri*, con note. Mil., 1836, vol. 6 in-18. fig. . 6. 96
—— L'ultimo de' Mohicani, vers. ital. di *Fr. Treccani*. Ivi, 1828, vol. 4 in-16. fig. 6. —
—— Precauzione, ossia la Scelta d'un marito; traduz. di *A. A.* Ivi, 1835, vol. 3 in-18. 5. 22
—— Redwood (traduz. di *Pietro Parea*). Ivi, 1827, vol. 4 in-12. . . . 8. —
—— Un Episodio della Guerra americana, vers. di *L. D. G.* Ivi, 1836, vol. 3 in-18. 5. 22

Cooper (*Samuele*). Dizionario di chirurgia pratica; traduz. dall'ingl. (del dott. *Giovanni Paganini*), 1822-1824, fasc. 12 in-8. *36.* —

Contiene questo dizionario tutti i miglioramenti più utili dai primi tempi della chirurgia fino al presente; un ragguaglio degli stromenti, dei rimedj e delle applicazioni che si usano in chirurgia; l'etimologia e la spiegazione dei termini principali, e gran numero di citazioni di opere antiche e moderne formanti un catalogo ragionato di letteratura chirurgica, e di fatti ed osservazioni originali.

Cooper-Walker (*Gius.*). Memoria storica sulla Tragedia italiana; vers. it., con note di *B. Benincasa*. Bresc. 1810, in-4. . *5.* —

Copelli (*Matteo*). Direttorio doppio per incaminare con facilità i fanciulli alla lingua latina. Piacenza, 1805 in-8. . . —. *60*

Coppetta de' Beccati (*Fr.*). Rime. Ven., *Guerra*, 1580, in-8. leg. perg. . . *2.* —

Coppi (*A.*). Annali d'Italia, dal 1750 sino a' giorni nostri. Este, 1838, vol. 16 in-16. *14.* —

Coppo (*Marchionne di Stefani*). Istoria fiorentina: pubbl.e di annotaz. e di ant. monumenti accresciuta, ed illustrata da *Fr. Ildefonso di San Luigi*. Firenze, *Cambiagi*; 1770-1783, vol. 11 in-8., m. leg. . . *38. 50*

Ediz. delle Delizie degli Eruditi Toscani volum 7 al 17.

Corbellini (*Virginio*). Il Lario, canti. Mil., 1816, in-8. . . . . *1.* —

Corbetta. Osservazioni sopra la infestazione de' malviventi. Ivi, 1803, in-8. . *3. 80*

Cordara (*Giulio*). Gli Insetti, capitoli. Ver., 1822, in-16. . . . . . . *1.* —

—— Osservazioni sopra alcuni monumenti di belle arti nello Stato Lucchese. Lucca, 1815, in-8. . . . . *1. 50*

Cordiviola (*Carmine*). Panegirici. Genova, 1832, vol. 3 in-8. . . . . . *4. 20*

Cormon e Manni. Dizionario ital.-spagn. e spagn.-ital. Lione, 1805, vol. 2 in-8. . *9.* —

—— Lo stesso. Ivi, 1821, vol. 2 in-8. *10.* —

Cornaro (*Gius. Ant.*). De' Parochi. Bresc., 1771, in-8. gr. . . . . . . *3.* —

—— La stessa. Pavia, 1788, in-4. *3.* —

—— Esposizione dell'orazione cristiana privata, e pubblica. Ven., 1788, in-12. . *2.* —

—— Il Pastore instruito delle sue obbligazioni; traduz. dal fr. di *G. A. Cornaro*. Ven., 1785, vol. 3 in-8. . . . . . *6.* —

Cornaro (*Luigi*). Discorsi intorno alla vita sobria. Ven., 1826, in-16. col ritr. . *2.* —

Ediz. fatta per cura di *B. Gamba*.

Cornelio Nipote. Vite degli eccellenti comandanti, in volg. tos. recato, a riscontro del testo lat., con note, da *P. D. Soresi*. Bass., 1802, in-8. m. leg. . . . . *2.* —

—— Le stesse. Ivi, 1811, in-8. . *3.* —

—— Le stesse. Ivi, 1820, in-8. . *1. 50*

—— Le stesse. Tor., 1832, in-16 pic. *1. 50*

—— Le stesse, volg. dal co. *Ant. Salfi*. Fir., 1822, in-8. . . . . . *2. 25*

Cornelio (*Pier*). Tragedie, trad. in versi ital., con l'orig. a fronte, da *Gius. Baretti*. Ven., 1747-1748, tomi 4 in due vol. in-4. *14.* —

Cornelio (*Vittorio*). Osservazioni odontalgiche sulle cause delle Carie. Tor., 1813, in-8. *3.* —

—— Statistica odentalgica del Piemonte, ed in ispecie di Torino, per l'anno 1821. Vercelli, 1822, in-8. . . . . . *1. 50*

Cornet (*Gio.*). Raccolta di similitudini tratte da poeti epici gr., lat. ed ital., ad uso della studiosa gioventù. Monza, 1815, in-16. *1. 15*

Corniani d'Algarotti (*Lauro*). Eroidi italiane. Ven., 1820, in-8. . . . . *2.* —

Corniani (*Giamb.*). I primi quattro Sec. della Letteratura italiana dopo il suo risorgimento. Bass., 1796, in-8, leg. in pelle. . . *3.* —

—— I Secoli della letteratura dopo il suo risorgimento. Bresc., *Bettoni*, 1818-1819, vol. 9 in-16. col ritr. *22. 50*

—— I medesimi. Mil., *co' tipi di V. Ferrario*, 1832-1833, vol. 2 in-8. gr. a due colonne, col ritr. dell'A. *16. 55*

Questa ristampa, ha la continuazione sino all'età presente, di *Stef. Ticozzi*.

—— Riflessioni sulle monete. Verona, 1796, in-8. . . . . *2.* —

Corniani (*M. A.*). Memoria sul carbone fossile di Arzignano, nel dipartimento del Bacchiglione. Pad., 1809, in-4. . . *3.* —

Corona di sacre novene per prepararsi alle feste della B. V. Maria. Ven., 1834, in-32. *1.* —

Coronelli. Atlante veneto. Ven., *Padovani*, 1690 vol. 1 in fol. . . . . . *30.* —

Contiene la descrizione geografica, storica, sacra, profana e politica degl'imperi, regni, provincie e stati dell'universo, loro divisione e confini ec.

Corradini (*Luigi*). Utilità della filosofia. Parma, 1830, in-8. . . . . . — *50*

Corradini (*Rinaldo*). Opere drammatiche. Roma, 1826, vol. 4 in-12. . . . *6.* —

Corrado (*Mich.*). Guida per ben procedere avanti a' giudici di circondario nelle materie civili e commerciali. Messina. 1820, in-8. *4. 50*

—— Istruzioni teoretico-pratiche elementari per la facile e regolare introduzione e direzione de' giudizj civili e commerc. ec. Ivi, 1819 in-8. *3.* —

Correard e Savigny. Il Naufragio della fregata la Medusa. Mil., 1819, in-8., fig. . *2. 50*

Correzioni ai disordini dei fiumi. Ven., 1805, in-8. . . . . *1.* —

Corrispondente (il) livornese, ovvero Lettere istruttive per la gioventù che brama applicarsi al commercio. Liv., 1818, in-12. . *2.* —

Corrispondenza dell'armata francese d'Egitto, intercettata dalla squadra di Nelson; traduz. dall'orig. ingl. Mil., *s. a.*, in-8. . *2.* —

Corrispondenza segreta sulla vita pubblica e privata del co. di Cagliostro. Ven., 1791, in-8. *1.* —

Corso (*Rinaldo*). Dichiarazione fatta sopra le rime di Vittoria Colonna. Bol., 1543, in-4. *3.* —

—— Fondamenti del parlar toscano. Roma, *Blado*, 1564, in-8., leg. perg. . *5.* —

Ediz. ricordata dal *Fontanini*, dall'*Haym* e dal *Tiraboschi*.

Corso completo (*nuovo*) d'Agricoltura teorica e pratica, ossia Dizionario ragionato ed univ. d'agricoltura. Pad., *Crescini*, 1817-1823, vol. 26, con 5 vol. di Sup., Ven., 1824-1826 in-8. *125.* —

☞ Ediz. adorna d'un Atlante di tav. in rame.

Corso di perfetta educazione in madre lingua, per la coltura della gioventù studiosa, onde fare una compita carriera di studj d'ogni genere. Ginevra, 1801, in-8. . *2. 50*

Corso (*nuovo*) univ. de' Cambj, ossia Trattato generale sulla scienza del Cambio, di *G. B. Campana*. Trieste, 1826, in-4. . *12.* —

Corte (*Bartol.*). Notizie intorno a' medici scrittori milanesi, e a' principali ritrovamenti fatti in medicina dagl'Italiani. Mil., 1718, in-4, col ritr. dell'A., leg. ol. . . . *5.* —

Corte (*la*) del Papa, ossia tutto ciò che concerne la gerarchia della Chiesa romana. Mil., 1823, in-8. . . . . *1. 25*

Corteggio (*il*) della Verginità per la vestizione di S. A. R. la principessa Carlotta, fra le religiose di S. Domenico di Parma; poesie. Parma, *St. R.*, 1798, in-fol., leg. bod. . *5.* —

Corti (*Bonav.*). Osservazioni microscopiche sulla tremella e sulla circolazione del fluido in una pianta acquajuola. Lucca, 1774, in-8. *4. 60*

Corticelli (*Salv.*). Regole ed osservazioni della ling. toscana. Ven., 1801, in-8. . *1. 50*

—— Le stesse. Bass., 1817, in-8. . *2.* —

—— Le stesse. Mant., 1828, in-8. *3.* —

Cortinovis. Pratica generale di aritmetica. Ven., 1770, vol. 2 in-8 . . . *4.* —

Cose (*le*) maravigliose della città di Roma. Ven., 1575, in-8. leg. perg. . . *2.* —

Cosi (*Oronzio*). Nuovi metodi pedometrici. Nap., 1821, in-4. fig. *2. 50*

Cossa (*Ang.*). Epigrammi 240. Milano, 1822, in-12. . . . . . . *—. 87*

Cossali (*Pietro*). Effemeride astronomica ad uso comune, per l'anno bisestile 1792. Parma, *St. R.*, in-8. . . . . *2.* —

—— Elogio di Jac. Stellini. Pad., 1811, in-8. *1. 50*

—— Li Baratti mercantili ridotti e dimostrati per algebra. Ver., 1812, in-4. . *2. 50*

—— Memorie sui Barometri luminosi, con appendice dimostrante nel Barometro una macchina elettrica singolare. Ver., 1810, in-4. *2.* —

Costa (*Margherita*). La Chitarra; canzoniere amoroso. Francof., 1648, in-4. leg. ol. *6.* —

Costa (*Paolo*). Opere complete. Firenze, 1839, vol. 4 in-8. . . . . . *22.* —

☞ Dobbiamo quest'ediz. al sig. *Pietro Fraticelli*, che vi attese con particolar cura.

—— Della Elocuzione, della sintesi e dell'analisi. Reggio, 1829, in-24. . . *1.* —

☞ Vi sono aggiunti utili avvertimenti sullo stile di altri celebri scrittori italiani.

—— La stessa. Fir., 1837, in-16. *1. 75*

☞ A quest'ediz. furono aggiunti: due Ragionamenti dello stesso A., uno intorno alla traduz. di Tito Livio, l'altro intorno al Fantoni.

—— Modo di comporre le Idee e di contrassegnarle con vocaboli precisi a fine di ben ragionare, e delle forze e dei limiti dell'umano intelletto. Fir., 1837, in-18. . . *4. 20*

Costa (*Pio.*). Ragionamento sull'astinenza delle opere servili nei dì festivi. Pavia, in-8. *2.* —

Costantino (*Gius. Ant.*). Lettere critiche, giocose, morali, scientifiche ed erudite. Venezia, 1794, vol. 10 in-8. . . . *12.* —

Costantino Cesare de Notero, Imp. Ammaestramenti dell'agricoltura, trad. dal gr. da *Pietro Lauro*. Ven., *Giolito*, 1549, in-8. leg. ol. *4.* —

Costanzo (*Angelo*). Rime. Pad., *Comino*, 1738, in-8. . . . . *4.* —

☞ Quest'ediz. procurata ed illust. da *A. F. Seghezzi*, è pure tenuta in gran pregio dal *Poggiali* e dal *Gamba*.

—— Le stesse. Bass. 1781, in-12. *1.* —

Coster (*G.*). Manuale di medicina pratica secondo i principj della dottrina fisiologica, seguito da Quadri sinottici de' veleni. Milano, 1839, in-16. . . . . . *3. 50*

Cotta (*Giovamb.*). Dio, sonetti ed inni. Nizza, 1783, in-8. leg. bod. . . . *1. 50*

—— La stessa opera. Ven., *Battaggia*, 1820, vol. 6 in-16., con figure. . . *18.* —

☞ Elegante ediz. con le note dell'A. e d'altri illustrata coll'Elogio del med., scritto dal p. *Della Torre*.

Cottin (*Mad.*). Chiara d'Albe. Milano, 1809, in-12. . . . . . . *2.* —

—— Elisabetta. Ven., 1812, in-12. . *1. 15*

Coureil (*Gio. de*). Odi. Lucca, 1793, in-16. *2.* —

Coureil (*Salv. de*). Apologia delle tragedie di V. Alfieri, ovvero 233 osservazioni sopra la dissertazione critica dell'avv. Gio. Carmignani. Lucca, 1806, in-8. . . . . *2. 50*

Coxe (*Gugl.*). Compendio della Storia gener. de' viaggi. Ven., 1790, vol. 10 in-8, col ritr. *30.* —

—— Storia della Casa d'Austria. Bresc., 1823-1826, vol. 10 in-8. . . . *30.* —

—— La stessa; traduz. di *P. E. Campi*. Mil., *Bettoni*, 1824, vol. 6. in-8 . . *27. 04*

☞ Ediz. della Bibliot. Storica di tutte le nazioni.

—— La stessa, compendiata dal cav. *Gius. Compagnoni*. Mil., 1823, vol. 6 in-18. fig. *12.* —

Crawford (*A.*). Del calore animale e della combustione: sperienze ed osservazioni, trad. da *Gius. Venturoli*. Bol., 1800, in-8. *10.* —

Crescenzi (*Ant.*). Progetto di un nuovo Bollo di Finanza, d'applicarsi alle merci tessute. Mil., 1802, in-4. fig. . . . . *1.* —

Crescenzi (*Piero de*). Trattato di Agricoltura, ripurgato da innumerabili errori. Nap., *Mosco*, 1724, vol. 2 in-8. . . . *12.* —

—— Lo stesso, traslatato dallo 'Nferigno (*Bastiano de' Rossi*). Mil., *Soc. tip. de' cl. it.*, 1805 vol. 3 in-8, con il ritr. dell'A. . *14 50*

Crescimbeni (*Gio. Mar.*). Vite degli Arcadi illustri, scritte da diversi autori, coi loro ritratti intagliati in legno. Roma, 1708-1714, vol. 3 in-4. leg. ol. . . . . *15.* —

Cresp (*Fr.*). L'Orivolajo istruito nell'esercizio della sua professione; traduz. dal fr. di *F. R.* (*Felice Rusconi*). Mil., 1835, in-12. *1.* —

Crespi (*Luigi*). *La* Certosa di Bologna, descritta nelle sue pitture. Bol., 1772, in-4. *2. 50*

Cressé Guy. (*de*). Manuale del sacerdozio, o sia Collezione di sacri testi intorno ogni maniera di soggetti. Mil., 1838, in-12. *5. 22*

☞ Opera classificata per ordine alfabetico, per uso particolarmente de' Seminaristi, e che può servire di guida morale alla studiosa gioventù.

Cressoni (*Ang.*). Delle morti apparenti e del soccorso pei tramortiti. Pavia, 1832, in-8. *1. 74*

Crestomazia dei prosatori italiani. Montepulciano, 1834-1835, vol. 2 in-12. . . *4. 75*

Crevier. Storia degli Imperatori romani. Ven., 1824, vol. 18 in-16. fig. . . *45. —*

Crillon (*abbate de*). Dell'uomo morale; traduz. del co. *Mich. Gambogi*. Mil., 1830, in-16. *1. 30*

Crivelli (*Ant.*). Memoria sull'arte di fabbricare le Sciabole di Damasco. Mil., *I. R. St.*, 1821, in-8. . . . . *1. 50*

—— Nuovo meccanismo per ottenere la più vantaggiosa combustione dell' idrogeno mediante l'ossigeno. Mil., 1818, in-8. *2. 50*

Crivelli (*Dom.*). Storia dei Veneziani (Sec. v. vi. vii. viii). Ven., *co' tipi del Gondoliere*, 1839, in-12. . . . . . *5. 22*

Crivelli (*Fr.*). Cenni sulla Storia politica e letteraria degl'Italiani. Ver., 1824, in-8. *1. 50*

—— Storia cronologica dei Romani, con osservazioni. Ver., 1823-1824, vol. 3 in8. *10. 50*

Cromer (*Vinc.*). Origine dei tribunali e de' giudizj. Pad., 1809. in-8. . . . *1. —*

Croniche di Giovanni di Jacopo e di Lorenzo Morelli, publ., e di annotaz. e di antichi monumenti accresciute ed illust. da *F. Ildefonso* di S. Luigi. Fir., 1785, in-8, m. leg. *5. —*

☞ È il vol. XIX dell'ediz. delle Delizie degli Eruditi toscani.

Cros (*Gio.*). Cenni sulla conformazione esteriore del cavallo, e delle principali malattie cui va soggetto, Mil., 1824; in-12. con tav. *1. —*

☞ Varie opere si trovano di questo genere, ma molto voluminose, dispendiose, e più proprie per chi voglia darsi allo studio ed alla professione della veterinaria, di quello che sia per le persone cui basta d' avere un' idea pratica delle particolarità più necessarie per conoscere i pregi che si esigono nella bontà del cavallo, ottenere un utile servigio, ed evitare al tempo istesso gli inganni degli speculatori. Questa contiene in succinto i mezzi onde abilitare chiunque a conoscere così la bella, come la difettosa conformazione del cavallo, non che le più principali esteriori malattie, e i sintomi più comuni dei mali interni, cui va il cavallo soggetto.

Crosa (*Gio. Batt.*). Piccole poesie familiari e castigate, serie ed amene, a scopo d'istruzione e di onesta ricreazione, nella maggior traduzione in metri liberi di varí autori, contenenti moralità, pensieri serj, facezie, aneddoti ed apologhi, con note analitiche ed apologetiche. Mod., 1838, in-8. . . . *3. 50*

Crudeli da Poppi (*Arsenio*). Dieci Ragionamenti sopra le sette Parole dette da Gesù Cristo in croce. Fir., *Giunti*, 1603, in-4. leg. perg. *4. —*

Crulli de Marcucci (*Giac.*). Grandezza della città di Roma ant. e mod. Roma, 1625, in-8., fig., leg. ol. . . . . . . *4. —*

Cucchi (*Gius.*). Dell'uso legittimo e necessario della potenza legislativa sopra la privata proprietà dei terreni, con annotazioni. Genova, 1798, in-8. . . . . *1. 50*

Cuciniera (*la*) all'uso moderno, ossia la Maniera di cucinare ogni sorta di vivande colla massima economia e con buon gusto. Ancona, *s. a.*, in-8. pic. *2. 50*

Cuciniere (*il*) all'uso moderno. Liv., 1822, vol. 2 in-12. pic. . . . . . *3. —*

Cuciniere (*il*) all'uso moderno. Fir., 1814, vol. 2 in-18. . . . . . *3. —*

Cudwort (*Rodolfo*). Sistema intellettuale dell'Universo; trad. da *Luigi Benedetti*. Pavia, 1824, vol. 5 in-18. . . . *10. —*

Cumiliati (*Fulg.*). Esercizj spirituali per il religioso claustrale professo. Ven., 1794, in-12. iv. ediz. *1. 50*

Cuoco (*Vinc.*). Saggio storico sulla Rivoluzione di Napoli. Mil., 1806, in-8 . . *5. —*

☞ Ediz. II, con aggiunte dell'A.

Curti (*Ang.*). La Vittoriade. Tor., *St. R.*, 1821, in-8. . . . . *4. —*

☞ Poema. bell'ediz col ritr. dell'A.

Curzio (*Quinto*). Istoria di Alessandro Magno, trad, dal p. *Candido*. Ven., 1524, in-8. *10. —*

—— La stessa, trad. dal med. p. *Candido*. Fir., *Giunti*, 1530, in-8. leg. perg. . *6. —*

D

Dalle-Celle (*Gio.*). Volgarizzamento inedito di alcuni scritti di Cicerone e di Seneca. Genova. *Ponthenier*, 1825, in-8. . *2. —*

Dall'Orto (*Garzia*). Istoria de' semplici, aromati e altre cose che vengono portate dall' Indie orientali e occidentali pertinenti all'uso della medicina. Ven., 1582, vol. 2 in uno, in-8, leg. ol. . . . *5. —*

Dalmistro (*ab. Ang.*). Scelta di poesie e prose edite ed inedite. Venezia, 1840-1841, vol. 3 in-18. col rit. *6. 52*

Dal Monte. Sei anni della vita galante. Da'confini d'Italia, 1818, in-16. . . . *1. —*

Dal Negro (*Sal.*). Esperimenti e considerazioni sull'Ariete idraulico. Pad., 1811, in-4. *3. 50*

—— Nuovo Oligocronometo. Padova, 1809, in-4 . . . . . . *2. —*

—— Nuovo Metodo di misurare le più minute frazioni del Tempo. Ivi, 1816, in-4. fig. *3. —*

Dall'Olio (*Gius.*). Elementi delle leggi civili romane. Bol., 1805, vol. 4 in-12. *5. —*

☞ Ediz IV, ricorretta ed accresciuta.

Da Luca (*don Pietro*). Trattato della umiltà cristiana e fondamento della vita cristiana. Ven., 1540, in-16 . . . *2. —*

Dandolo (*Tullio*). Studii sul secolo di Pericle. Mil., 1835, in-8. fig. . , *6. —*

Dandolo (*Vinc.*). Cause dell'avvilimento delle nostre granaglie e sull'industrie agrarie. Mil., 1820, in-8. . . . . . *7. —*

—— Discorsi sulla Pastorizia, sull'agricoltura e su varj altri oggetti di pubblica economia. Mil., 1806, in-8. leg. bod. . . . *4. —*

—— Enologia, ovvero l'Arte di fare, conservare e far viaggiare i vini del regno. Mil., 1820-1821, vol. 3 in-8. con tav. in rame. *10. 50*

—— Governo de'bachi da seta. Milano, 1815, in-8 . . . . *2. —*

—— Grido della ragione per la più estesa coltivazione de'pomi di terra; diretto a'coloni e possidenti. Mil., 1815, in-8 . *— 50*

—— La Coltivazione dei pomi di terra, considerata nei suoi rapporti colla nostra agricoltura, col ben essere delle famiglie coloniche, dei possidenti e dello stato. Milano, 1817, in-8. . . . . . *3. 50*

Dania (*Vinc.*). Lezioni scritturali storico-critico-morali sul I. e II. libro de' Maccabei. Gen., 1821, vol. 2 in-8. . . . *4. —*

Dante Alighieri. Il Convito. Pad., *co'tipi della Minerva*, 1827, in-8 . . *6. —*

☞ Fu ridotto a migliore lezione per cura del march. *G. G. Trivulzio*; del cav. *Monti*, del signor *Gian. Ant. Maggi* e d'altri letterati d'illustre rinomanza. L'ediz. fu accurata da *Angl. Sicca*.

Dante Alighieri. La Divina Commedia. Lione, *Rovillio*, 1551, in-8. pic. leg in pelle *10. —*

☞ Ediz fornita delle esposiz. di *Aless. Vellutello.*

—— La stessa. Mil., *Soc. tip. de' cl. it.*, 1804-1805, vol. 3 in-8. col ritr. dell'A. *16. 60*

☞ Ediz. illus. di note dal prof. *Luigi Portirelli.*

—— La stessa. Ven., *Vitarelli*, 1811, in-16. *9 —*

☞ Quest'ediz. ha il corredo d'un volume d'Indici ricchissimi che spiegano tutte le cose più difficili, e tutta l'erudizione della divina commedia, composti con somma diligenza, da *Gio. Ant. Volpi*, impresso pure in Venezia nel 1819.

—— La stessa. Udine, *Fratelli Mattiuzzi*, 1833, vol. 2 in-8. fig. . . . *11. —*

☞ Quest'ediz. fu eseguita sopra il Codice Bartoliniano, per cura di *Quirico Viviani.*

—— La stessa. Brescia, *Pasini*, 1828, vol. 4 in-32 . . . . . *4. —*

—— La stessa. Torino, *Pomba*, 1830, vol. 3 in-16, ... *3. —*

☞ Quest'ediz. ha le chiose e gli argomenti del P. Venturi, ritoccati da *Anton. Robiola*, aggiuntevi alcune note di questo e scelte d'altri.

—— La stessa. Mil., *Soc. tip. de'cl. it.*, 1832, vol. 3 in-32 . . . . *6. —*

☞ Ediz. fornita degli argomenti e annotazioni di *Gius. Borghi.*

—— La stessa. Torino, *Pomba*, 1840, vol. 3 in-18 . . . . . . *4. 50*

☞ Quest' ediz. è simile alla qui sopra registrata del 1830.

—— La stessa. Colle, *Pacini, Cardinali* e C., 1841, vol. 2 in-24 . . . . *8. —*

☞ Quest'ediz. ha le note di *Paolo Costa.*

—— Offerto all'intelligenza dei Giovanetti, da *Pietro Rotondi*. Mil., 1841, vol. 3 in-16. *4. 88*

—— Vita Nuova, secondo la lezione di un codice del Sec. XV., colle varianti delle edizioni più accreditate. Pesaro, *Nobili*, 1829, in-8 . . . . *2. 75*

☞ Ediz. fatta per cura d'*Odoardo Machirelli*, e di *Luigi Grisost. Ferrucci.*

Dante rivendicato: Lettere al cav. Monti dell'autore del Prospetto del Parnaso italiano. Fuligno, 1825, in-8. . . . *2. 50*

Danti (*Ignazio*). Trattato dell'uso e fabbrica dell'Astrolabio, con l'aggiunta del Planisferio del *Roias*. Fir., *Giunti*, 1569, in-4. *6. —*

Dardano (*Luigi*). La bella e dotta difesa delle donne. Ven., 1554, in-8. leg. perg. *4. —*

Dardonville (*H.*). Riflessioni pratiche sui danni dei sistemi in medicina; traduz., con note, di *Carlo Speranza*. Mant., 1821, in-8. *2. —*

Darete Frigio *e* Ditte di Creta. Della guerra Trojana. Roma, 1793, in-4. m. leg. *6. —*

Darnay. Della vita privata dei Romani; traduz. dal fr. di *Fr. Calori*. Mil., 1810, in-12. 3. —

Darwin (*Carlo*). De' movimenti retrogradi del sistema sorbente; traduz. dall'inglese Pavia, 1802, in-8. . . . . . 1. —

Darwin (*Erasmo*). Li Amori delle piante, poema con note filosofiche di *E Darwin*, medico di Derby, traduz. dall'originale inglese, con note di *Gio. Gherardini*. medico di Milano. Mil., *A. Molina*, 1844, in-8 gr. 4. 35

☞ Terza ediz. mil. riveduta ed emendata dal T.

Dati (*C. R.*). Vite dei pittori antichi. Padova, 1821, in-8. . . . . . 3. —

Daubenton. Istruzione per pastori e proprietarj di gregge: traduz. dal fr. Ven., 1787, in-8. 4. —

Daverio (*Mich.*). Memoria sulla storia dell'ex-ducato di Milano, risguardante il dominio dei Visconti. Mil., 1804, in-4 . . 5. —

Davide. Salmi e Cantici; traduz. poetica di *Mich. Mallio*. Roma, 1822-1823, vol. 5 in-8. 10. —

Davidico (*Lor.*). La davidica; dialogo spirituale. Roma, 1554, in-8. . . . 3. —

—— Giostra spirituale. Roma, *Bladi*, 1551, in-8. leg. perg. . . . . . 3. —

Davila (*E. C.*). Storia delle guerre civili di Francia. Milano. *Soc tip. de' cl. it.*, 1825, vol. 6 in-8. . . . . . 35. —

☞ Ediz. II., emendata ed accresciuta delle Memorie istoriche intorno alla famiglia ed alla vita dell'A. scritta da *Ap. Zeno*.

Davy (*H.*). Elementi di chimica agraria; traduz. del dott. *Ant. Targioni Tozzetti*. Fir., 1815, vol. 2 in-8. . . . . . 1. —

—— Elementi di filosofia chimica; traduz. con note, del dott. *L. V. Brugnatelli* e *P. Configliachi*. Mil., 1814, vol. 2 in-8. 8. —

—— Gli stessi. Nap., 1816, vol. 3 in-12. 7. 50

Deaugustinis (*Ant.*). Osservazioni teorico-pratiche intorno alle febbri migliari. Mil., 1756, in-8. . . . . 1. 50

De Bernardi (*Fil.*). Preghiere e meditazioni. Mil., 1837, in-24. fig. . . . 1. 75

De Boni (*Fil.*). Gli Eccelini e gli Estensi; storia del sec. xiii. Ven., *co' tipi del Gondoliere*, 1841, vol. 3 in-18. . . 6. 52

De Capitani (*Carlant.*). Discorsi teorico-pratici sull'agricoltura, particolarmente nei paesi di collina. Mil., 1815, vol. 3 in-8.. 9. —

—— Osservazioni sulla malattia dei bachi da seta, chiamato il segno, o calcinaccio. Ivi, 1819, in-8. . . . . . 1. 50

☞ Ediz seconda migliorata ed arricchita d'importanti notizie.

De Carli (*Ant. Luigi*). Il Vangelo delle domeniche spiegato. Mil., *Manini*, 1823, vol. 4 in-8.. col ritr. dell'A. . . 16. 50

Dechazelle (*P. T.*). Studio sulla storia delle arti, o sia Quadro dei progressi e della decadenza della scultura e della pittura presso gli antichi, durante le rivoluzioni che agitarono la Grecia e l'Italia. Ven., 1835, vol. 2 in-8. . . . . 10. 44

Declauster. Dizionario mitologico, ovvero della favola, storico, pratico, simbolico, ec.; traduz. dal fr. Ven., 1825, vol. 6 in-8. fig. 24. —

Decreti, Regolamenti, Istruzioni generali sopra gli oggetti appartenenti alle attribuzioni del ministero del culto del regno d'Italia. Mil., 1808-1813, vol. 2 in-8. . . 8. —

De Cristoforis (*G. B.*). Sergianni Caracciolo; dram. storico. Mil., 1826, in-8. 2. —

De Felici (*G. M.*). Osservazioni fisiologiche sopra le funzioni della milza, della vena porta, del fegato e de' polmoni. Pav., 1818, in-8. 1. —

De Filippi (*G. B. L.*). Compendio di nozioni elementari-astronomico-geografiche sulla sfera. Gen., 1816, in-16. . . . 1. 50

De Filippi (*Gius.*). Nuovo saggio analitico sull'infiammazione. Mil. 1821, in-8. 3. —

—— Iniziamento alla economia politica elementare, offerto per esercizio di lettura italiana. Genova, 1826, in-8. . 1. —

—— Studio della lingua pel fanciullo italiano. Mil., 1820, in-8. . . . 4. —

Degli Oddi (*Longaro*). Vita del ven. servo di Dio P. Gius. Ancheta. Tor., 1824, in-24. 1. 50

—— Vita del ven. servo di Dio, p. Pietro Claver. Ivi, 1825, vol. 2 in-24. . 3. —

De-Gregory (*G.*). Formole degli Atti dei consigli di famiglia descritti dal codice civile napoleoniano. Asti. 1816, in-8. . 3. —

—— Formole degli Atti pregiudiziarj ad uso dei patrocinatori e degli uscieri applicati ai Tribunali, ec. ec. Ivi, 1806. in-8. iii. ediz. 2. —

Delacroix (*G. L.*). Della cognizione del temperamento; traduz. dal fr. di *M. M. V.* Mod., 1830, in-8. . . . . 1. 50

Delafaye Brehier (*Giulia*). I fanciulli della Provvidenza; traduz. dal fr. Mil., 1822-1823, vol. 5 in-18. fig. . . . 10. —

Delanges (*Paolo*). Meccanica pratica, in cui si dimostra la maniera di determinare l'equilibrio delle macchine, computando la resistenza degli sfregamenti. Ver., 1783, in-4, 5. 50

Delaval (*Eduardo*). Ricerche sperimentali sulle cagioni del cangiamento di colore ne' corpi opachi e colorati; traduz. di *G. F. Fromond*. Mil., 1779, in-8. m. leg. . . 2. 50

Delavigne (*Casimiro*). I figli di Edoardo; vers. di *Gaet. Buttafuoco*. Mil., 1835, in-32. 1. —

Delattre (*C.*). Spettacolo della Natura e dell'industria umana (vers. del prof. *C. Maveroffer*). Ivi, 1838, 3 vol. in-18. 6. —

Del Bene (*Bened.*). Elogio del co. Zaccaria Betti. Parma, *St. Reale* (*Bodoni*), 1790, in-8. leg. in pelle, con dor. sui fogli . 3. —

Del Chiappa (*G.*). Memorie intorno alla vita del cav. Siro Borda. Pavia, 1834, in-8. 6. 09

—— Raccolta di opuscoli medici. Ivi, 1828, in-8. . . . . . . 2. 50

Delfico (*Mich.*). Memorie storiche della Repubblica di S. Marino. Mil., 1804, in-4. 9. —

Delfico, Corniani e Solera. Memorie sulla libertà del commercio, sulle monete, e sull'agricoltura. Mil., 1805, in-8. . 5. —

☞ Ediz. della Racc. degli Econom. clas. ital.

Delfino (*Dom*). Sommario di tutte le scienze, Ven., *Giolito*, 1566, in-8. . . *3.* —
—— Lo stesso. Ivi, *Sansovino*, 1568, in-8. *2.* —
Delfino (*card. Gio.*). Tragedie, con dialogo sopra di esse. Roma, *Salvioni*, 1733, in-4. *8.* —
Delille (*Giac.*). Immortalità dell'anima: poemetto, trad. da *M. Bolaffi*. Ver., 1813, in-8. —. *75*
—— L'uomo de'campi, trad. in versi ital. da *C. Ercoliani*. Ivi, 1805, in-8. . *2.* —
Della-Cella (*Paolo*). Viaggio da Tripoli di Barbaria alle frontiere occidentali dell'Egitto, fatto nel 1817. Genova, 1819, in-8. *3.* —
Della Torre (*Gio. Mar.*). Scienze della Natura. Nap., 1748-1749, vol. 2 in-4, *10.* —
Del Monte (*Ignazio*). Cicalata medica intorno alla dottrina di Brown. Pavia, 1796, in-4., n. ediz. *1. 50*
Delormois. Arte di fabbricare l'Indiane all'uso d'Inghilterra; trad. dal fr. da *Ant. Lumachi*. Bass., 1791, in-12., leg. in pelle. *1. 50*
Del Papa (*Gius.*). Consulti medici. Roma, *Salvioni*, 1733, vol. 2 in-4. . . *12.* —
Delpino (*Fil.*). Sistema di stenografia italiana. Tor., 1822, in-8., n. ediz. . *3.* —
De-Luca (*Ant. Seraf.*). Prediche. Tor., 1823, in-12. . . . . . . *2. 50*
☞ Terza ediz., corr. ed accr. d'altre prediche.
Delucca (*P. G.*). Osservazioni e esperienze intorno all'innesto vaccino. Mil., 1805, in-8. *1.* —
Delvincourt. Istituzioni di diritto civile secondo la disposione del codice Napoleone, con le spiegazioni ed interpretazioni dei codici, leggi e regolamenti posteriori; traduz. dal fr. Mil., 1812, vol. 3, in-8. . . . . *12.* —
De Maistre (*Gius.*). Le Veglie di S. Pietro-Burgo, ossiano Trattenimenti intorno al governo temporale della Provvidenza, seguiti da un Trattato inrorno ai sacrifizii. Imola, 1823-1826, vol. 3 in-8. . . *7. 50*
Dembowski (*Carlo*). Due anni nella Spagna e nel Portogallo nel tempo della guerra civile, 1838-1840; vers. di *Luigi Masieri*. Mil., 1842, vol. 2 in-12. . . . . . *7.* —
Demonferrand (*G. F*). Trattato d' elettricità dinamica; traduz. con note ed aggiunte, del dott. *Silv. Gherardi*. Bol., 1824, in-8. fig. *4.* —
Demostene. Arringhe; trad. da *M. Cesarotti*. Tor., 1832, vol. 3 divisi in sei parti, in-16. *6.* —
—— Orazioni, volg. ed illust. da *G. B. Noghera*. Mil., 1753, in-8. m. leg. . . *2. 50*
Denina (*Carlo*). Rivoluzioni d'Italia. Tor., *Fratelli Reycend*, 1769-1770, vol. 3 in-4. *30.* —
☞ Prima ediz., fatta sotto gli occhi dell'A.
—— Le stesse, con l'aggiunta dell'Italia moderna. Pad., 1822, vol. 4 in-12. *12.* —
—— Le stesse. Ven., 1823, vol. 4 in-8. *8.* —
—— Le stesse. Milano, *Bettoni*, 1826, vol. 4 in-8 . . . . *21. 60*
☞ Ediz. della Bibl. St. di tutte le nazioni.
—— Le stesse. Tor., 1829, in-16. *9.* —
—— Le stesse. Milano, 1829-1830, vol. 8 in-16. . . . . . . *12.* —
—— Saggio storico-critico sopra le ultime vicende della letteratura. Carmagnola, 1811, in-12 . . . . . . *2.* —
Denina (*Carlo*). Storia dell'Italia occidentale, Tor., 1809, vol. 6 in-8 . . *18.* —
Denores (*Giason.*). Sfera, raccolta da nobilissimi scrittori. Pad., 1589, in-4. . *3.* —
Deperthes. Storia di naufragi, ovvero Raccolta delle più interessanti relazioni di naufragi, svernamenti, ec., dal XV secolo fino al presente. Mil., 1821-1822, vol. 4 in-16. fig. *10.* —
☞ Contiene questo libro una serie di racconti d'infortunj marittimi, che servono ad un tempo ad istruire e a confortare l'uomo nella sventura.
Depping (*G. B.*). Tutti i popoli, ossia Trattenimenti d'un padre co' suoi figliuoli intorno all' indole, ai costumi e all' industria delle differenti nazioni della terra; traduz. del co. *Giac. Mosconi*. Ven., *co'tipi del Gondoliere*, 1838-1839, vol. 6 in-18. . *8. 70*
—— Viaggio d'uno studente nelle cinque parti del mondo. Fir., 1824, vol. 3, in-16. fig. *6. 50*
De Pradt. Racconto storico del ristabilimento della dignità reale in Francia, del 31 marzo 1841. Cosmopoli (Milano), 1816, in-12. *1. 50*
Dermoncourt (*gen.*). La Vandea e Madama. Mil., 1835, in-18. . . *1. 75*
De Rossi (*Gio. Gher.*). Commedie. Prato, *Giachetti*, 1826, vol. 4 in-8. . . *12.* —
—— Favole. Vercelli, 1790, in-12. . *1. 25*
☞ Ediz. riv. dall'A. e accresciuta di 30 nuove favole.
—— Scherzi poetici e pittorici. Senza indicaz. di l., di s. (Pisa, *Capurro*) e d'a., in-16. *3.* —
☞ Ediz. adorna di molti rametti a contorno.
Desault (*P. G.*). Trattato delle malattie delle vie orinarie; trad. da *C. Mar. de Horatiis*, Pavia, 1802-1803, vol. 6 in-8 . *15.* —
Desmarest e Rodrigues. Di Costantina e del dominio francese in Affrica. Mil., 1838, in-12. *1. 75*
Descrizione dei dipinti a buon fresco, eseguiti da *And. Appiani* nella sala del Trono nel real palazzo di Milano, con vers. fr. Parma, *co'tipi Bodoniani*, 1811, in-fol. leg. bod. *5.* —
Descrizione del giardino reale, detto di Boboli, nella sua pianta e nelle sue statue. Senza indicaz. di l. e d'a., in-4., fig. *12.* —
Descrizione delle architetture, pitture e scolture di Vicenza. —Vic., 1779, vol. 2 in-8., fig. *5.* —
Descrizione delle feste cel. in Parma l'an. 1769 per le auguste nozze di S. A. R. l'Infante Don Ferdinando colla R. Arcid. Maria Amalia. Parma, *R. St.* (*Bodoni*), 1769, in-fol. *50.* —
☞ Ediz. ital.-fr., ornata a quando a quando di vignette, e tramezzata da 37 rami ideati dal cav. *Ennomando Petitot*, ed intagliati da *Volpato*, *Benigno Bossi*, *Gius. Patrini* ec.
Descrizione dell'Imp. e R. Museo di fisica e storia naturale di Firenze. — Fir., 1819, in-8. *1.* —
Descrizione del metodo usato da Pasq. Cittelli nella fabbricazione dei Tubi ec. Mil., 1823, in-8., m. leg. . . . . . *1.* —
Descrizione di Roma ant. e mod., e de'più nobili monumenti sacri e profani. Roma, 1787, in-12., fig. *2. 50*

Desèze (*Raim.*). Arringa in difesa del re Luigi XVI, ec. Reggio, 1829, in-16. 1. —

De Simoni (*Alberto*). Saggio critico storico e filosofico sul diritto di natura e delle genti, e sulle successive leggi, instituti e governi civili e politici. Mil., 1822, vol. 4 in-8. 10. —

—— Trattato dei delitti di mero affetto. Como. 1783, vol. 2 in-8. . . . . 7. 50

Desquiron (*A. T.*). Trattato del domicilio e dell'assenza. Mil., 1813, in-8. . 4. —

Destard (*Luigi*). Grammatica franc. e ital. Roma. 1785, in-8.. . . . . 3. —

De-termeyer (*Raim. Mar.*). Opuscoli scientifici d'entomologia, di fisica e d'agricoltura. Mil., 1807-1810, vol. 5 in-4 fig. 60. —

De-Vecchi. La Filotea, ossia Introduzione alla vita divota. Ivi, 1842, in 12 pic. 2. 75

D'Haussez (*bar.*). L'Inghilterra nel 1833. Ivi, 1834, in-32. . . . . . 2. —

Dialoghi francesi, italiani, tedeschi ed inglesi, tratti dalle commedie di Moliere. Mil., 1818, in-12., xi. ediz. . . . . 4. —

Dialogo de' Giuochi, che nelle vegghie Sanesi si usano di fare, del Materiale Intrenato. (*Girol. Bargagli*). Ven., 1598, in-8 pic. 2. 50

Dialogo di tutte le cose notabili che sono in Venezia. — Ven., 1568, in-8. . 3. —

Diario de' nomi eroici. Mil., 1813, in-8. 1. 50.

Dickinson (*Caleb.*). Ricerche sulle febbri; traduz. dall'ingl. di *G. A. R.* Ven., 1804, in-8. 2. —

Diesbac (*Nic. Gius.*), Il Cristiano cattolico inviolabilmente attaccato alla sua religione; trad. dal fr. del co. *Fr. Pertusati*. Ivi, 1823, vol. 2 in-12. . . . . . . 4. —

Difesa del dominio de' Conti della Gherardesca sopra la signoria Donoratico, Bolghori, Castagnetto, ecc. raccomandata alla potenza della real Corona di Toscana, e Sommario di documenti relativi. Lucca, *Riccomini*, 1771, vol. 2 in-4. . . . . . . 14. —

☞ Opera adorna d'Iscrizioni, sigilli e altri antichi monumenti appartenenti ai signori della Gherardesca.

Difesa della Scrittura doppia, di un ragioniere modenese. Mod., 1822, in-4. . 6. 50

☞ Contiene, I. gli Elem. della Scrittura doppia, che ne dimostrano la sua semplicità e naturalezza, coll'aggiunta di nuovi mezzi per rinvenire gli errori avvenuti: II. la Confutazione del metodo di *E. T Jones*.

Dinale (*Nic.*). La Sfera del Mondo. Ven., 1579, in-8. fig, leg. perg. . . . . 4. —

Diodoro Siculo. Antichità istoriche favolose. Ven., *Giolito*, 1547, in-8. leg. ol. 15. —

☞ V'è aggiunto l'opera del *Domenichi*: Origine e fatti dei re Longobardi. Ven., 1548, e il Fenestrella *del Sansovino*. Ivi, 1547.

Dione Cassio. Storia e fatti de' Romani; trad. dal gr. di *Nic. Leoniceno*. Ven., 1533, in-4. 12. —

—— La stessa, traduz. del med. *Leoniceno*. Ven., *Nicolini da Sabio*, 1548, in-8. . 5. —

—— La stessa; trad da *Gio. Viviani*, coll'aggiunta dell'Epitome di Sifilino, trad. e corredato di note critiche da *Luigi Bossi*. Mil., *Sonzogno*, 1823, vol 5 in-8. fig. 35. —

☞ Ediz. della Collana degli ant. St. volgarizzati.

Dioscoride. Dell'Istoria e materia medicinale, trad. dal gr. da *Fausto da Longiano*. Ven., 1542, in-8., leg. ol. . . . . 8. —

—— La stessa, trad. da *P. A. Mattiolo*, con commenti e annotazioni. Ivi, 1544, fol. 6. —

Diotallevi (*P. Aless.*). L'Idea d'un vero Penitente ravvisata nel penitente re Davide. Ven., 1816, in-12. . . . . . 1. 50

Discorsi di chirurgia, tratti da varii autori. Ven., *co' tipi del Gondoliere*, 1840, in-18. 2. 02.

☞ Bell'ediz., accurata dal sig. *L. Carrer*.

Discorsi intorno alle belle arti (di *Giac. Rossi* e di *Pietro Giordani*). Bol., 1806, in-8. 1. 50

Discorsi politici di varii autori. Ven., *co' tipi del Gondoliere*, 1841, in-18. . . 3. 84

☞ Bell'ediz., accurata dal sig. *L. Carrer*.

Discorsi di Dion. Strocchi, e Canzoni di *Gio. Marchetti*, in onore di *E. Q.* Visconti. Bol., 1819. in-8. . . . . 1. —

Discorso morale sopra l' Uomo e la Religione. Bresc., 1798, in-8. leg. bod. . 2. —

Discorso sul Progresso, di *L. B.*, con due Racconti analoghi alla materia in esso trattati. Mil., 1841, in-12. . . . . 1. 75

Dissertazione sopra una Gramigna che nella Lombardia infesta la segale, di *P. Moscati; Mich. Rossi* ed altri. Mil., 1772, in-4. fig. 4. 50

Dissertazioni fisiche e morali scritte da un filosofo solitario, col fine di non dilettare nè d'istruire chi legge. Fir., 1761, in-8. 2. —

Ditte Candiano. Della Guerra Trojana, e della Rovina Trojana, di *Darete Frigio* ec. Ven., *Valgrisi*, 1543, in-8. leg. ol. . 3. —

Dizionario compendioso di Sanità; traduz. dal fr., con osservazioni del dott. *G. P. Lusanacci*. Ven., *Zatta*, 1778-1784, vol. 4 in-8. ed z. iv. 10. —

Dizionario degli uomini illustri nella storia. Bass., 1811, in-8. . . . . . 1. 20

Dizionario della geografia comparata, cioè l'antica colla moderna e la moderna coll' antica (di *Gio. Aschieri*). Mil., 1827, in-8. 4. —

Dizionario della ling. italiana. Liv., *fratelli Vignozzi*, 1825-1843, vol. 2 in-8. . 33. 60

☞ Gli Editori, avvisano d'aver arricchito questo loro dizionario di tutte le giunte che si trovano negli altri publicati od in corso di Stampa, e di copioso numero di voci nuove.

Dizionario de' Medicamenti, ad uso de' medici e de' farmacisti. Mod., *Vincenzi* e C., 1827-1836, fasc. 29 in-8. . . . . . 38. —

Dizionario di emulazione, per uso della gioventù, Mil., 1821, in-8. . . . . 2. —

Dizionario della favola. Mil., 1814, in-12. 1. —

Dizionario della favola. Fir., 1820, in-12. 1. 75

Dizionario etimologico (di *Giulio Sandri*). Ver., 1819-1825, in-8. pic. . . . 6. —

Dizionario geografico portatile. Ven., 1757, vol. 2 in-8 . . . . . . 1. —

Dizionario geografico, topografico, storico, statistico e commerciale, compilato da *L. R. F.*

(*Formiggini*). Milano, 1813-1814, vol. 4 in-8. . . . . 24. —
Dizionario (*Gran*) Italiano-Tedesco e Tedesco-Italiano, compilato sui più accreditati vocabolarii delle due lingue ed arricchito di molte migliaja di voci e frasi (per cura dei sigg. *Lanzinger* e *Treves*). Mil., 1835-1839, vol. 2 in-4. gr. . . . . . . 70. —
Dizionario Italiano-Tedesco e Tedesco-Italiano, compilato sui più recenti dizionari delle due lingue. Lipsia, *Tanchnitz*, 1838, in-8. pic. 5. 50
Dizionario portatile della lingua italiana (compilato da *Fr. Cardinali*). Bol., 1822, fasc. 12 in-8. . . . . 24. —
Dizionario portatile ital.-ted. e ted.-it. Mil., 1821, vol. 2 in-8. . . . . . 10. —
Dizionario (*nuovo*) Storico, ovvero Bibliografia classica univ., nella quale sono registrati, per ordine alfabetico, i nomi degli uomini celebri d'ogni nazione dal principio del mondo infino a noi, e si narrono in compendio i fatti principali della lor vita. Tor., *Pomba*, 1831-1840, vol. 7 in-8, a due col. compatte. 65. —
Documenti e memorie autentiche intorno alla Costituzione della Francia sotto la stirpe dei re; a' suoi Stati generali, e delle origini e cause che condussero la Rivoluzione. Milano, 1803, vol. 3 in-8. . . . . . 10. —
DOGLIONI (*Nic.*). Anfiteatro d'Europa. Ven., 1623, in-4. leg. fr. . . . . . 4. —
—— Le cose notabili della città di Venezia. Ivi, 1671, in-12., leg. . . . . 3. —
DOHM (*C. G.*) Riforma politica degli Ebrei. Mant., 1807, in-8. . . . . . 2. —
DOLCE (*Lodov.*). Dialogo della Instituzione delle donne. Ven., *Giolito*, 1547, in-8., leg. ol. 5. —
—— Lo stesso. Ivi, 1553, in-8. . 4. —
—— Dialogo sopra la qualità, diversità e proprietà de' colori. Ven., *Sessa*, 1565, in-8. 3. —
—— Osservazioni nella volgar lingua. Ivi, *Giolito*. 1550, in-8. m. leg. . . 4. —
—— Le stesse. Ivi, 1552, in-12. . 3. —
—— Le stesse. Ivi, 1556, in-12. leg. ol. 3. —
—— Le stesse. Ivi, 1560, in-8. . 3. —
—— Le stesse. Ivi, 1573, in-8. leg. ol. 3. —
—— Le stesse con postille e due tavole ecc. Ivi, 1575, in-8. leg. perg. . . 3. —
—— Le stesse. Ivi, 1580, in-8. . 2. —
—— Le stesse. Ivi, 1588, in-8. leg. perg. 3. —
—— Le stesse, co' modi e ornamenti del dire parole più scelte ed eleganti. Ivi, 1597, in-8. 4. —
☞ Vi sono aggiunti i più belli artificii usati dall'Ariosto nel suo poema.
—— Le Trojane, trag. Ivi, 1567, in-8. 3. —
—— Tragedie. Ivi, *Ugolino*, 1593, in-8. 3. —
☞ Sono: la Marianna, le Trojane e l'Ecuba.
——Trasformazione. Ivi, *Giolito*, 1553, in-4. 9. —
—— Le stesse. Ivi, 1568, in-4. fig. 6. —
☞ Ediz. munita degli argomenti e delle allegorie al principio ed al fine di ciascun canto.
DOLCE (*Pietro*). Origine ed attribuzioni del pubblico ministero del regno d'Italia. Bresc., 1813, in-8 . . . . 2. —

DOMAT (*G.*). Le leggi civili disposte nel loro naturale ordine, con discorso e alcune note del prof. *A. Padovani*. Pavia, 1825-1831, vol. 10 in-8 . . . . . 40. —
Domeniche (*le sei*), ovvero i sei Venerdì in onore del Sacro Cuore di Gesù. Mil., 1811, in-12. — 75
DOMENICHI (*Lodov.*). Dialoghi. Ven., *Giolito*, 1562, in-8., leg. ol. . . . . . 3. —
—— Le due Cortigiane. Ivi, 1620, in-24. 1. —
DONADONI (*Fil.*). Prediche e Panegirici. Berg., 1828, vol. 3 in-8. . . . . 7. 83
DONATO (*Gio.*). Prato de' prologhi. Messina, 1539, in-8 . . . . . . 2. —
DONI (*Ant.-Fr.*). Filosofia morale. Vicenza, *Greco*, 1597, in-8. . . . . . 3. —
—— La libreria di A. F. Doni. Ven., 1580, in-12., leg. perg. . . . . 3. —
DORIA (*P. M.*). La vita civile, con un trattato della Educazione del Principe. Nap., 1729, in-4., legat. perg.; III. ediz, . 3. —
DOROTEA (*Santa*). Pia opera da introdursi nella dottrina cristiana per riformare i costumi. Berg., 1830, in-12. . . . . 1. 30
DOTTI. Satire. Ginevra (Verona), *Bisesti*, 1797, vol. 5 in-18. . . . . . 7. 50
DOUBLET. Riflessioni sulla febbre puerperale, trad. dal fr. da *Fr. Buzzi*.. Pavia, 1796, in-8. . . . . 2. —
DOUSSIN-DUBROUIL (*G. L.*). Della Epilessia in generale e particolarmente di quella che è determinata da alcune cause morali. Ven., 1802, in-8. . . . . . . 2. —
Doveri delle madri di alattare i propri figli e circostanze nelle quali ne sono dispensate, con altri utili avvertimenti. Fir., 1827, in-8. 1. —
Doveri dell'uomo riguardo alla propria salute dettati dalla natura, ovvero Maniera di conservarsi sano sino ad un estrema vecchiezza. Bol., 1821, in-16. . . . . 1. 70
DRAGONI (*Ant.*). L'Amore materno, od Olimpia e Filetore: novella greca di Filofilo Sofista (can. *Ant. Dragoni*). Crem., 1812, in-4. 3. —
DROZ (*Gius.*). Arte di esser felice; vers. di *G. B. Zucchi*. Ven., *Plet*, 1835, in-36. 1. 75
——La stessa. Ivi, *co' tipi del Gondoliere*, 1839, in-36. . . . . 1. 75
☞ Seconda e bella ediz.
—— Manuale di filosofia morale, ossia de' vari Sistemi intorno alle scienze della vita. Capolago, 1836, in-12., II. ediz.. . 2. —
Dubj d'un uomo di provincia poposti ai medici commissarj incaricati dal re di Francia dell'Esame del magnetismo animale. Cremona, 1785, in-8. . . . . . 2. —
DUC. L'Italiano in Parigi. Tor., 1785, in-12. 2. —
DUCHESNE. Compendio della storia antica de' cinque grandi Imperi che hanno preceduta la nascita di Gesù Cristo; trad. dal fr. Ven., 1819, in-8. . . . . . 1. 75
DU CONTAN DE LA MOLETTE. Metodo per istudiare la Sacra Scrittura; traduz. dal fr., di *G. Ant. Cornaro*. Ven., 1787, vol. 2 in-8. 4. —
—— I Salmi spiegati e Trattato sopra la poe-

sia e la musica degli Ebrei. Ven., 1788, vol. 4 in-8. . . . . 7. —

DUDON. Manuale dell'ortoiatro, o Arte di curare i Piedi; traduz. dal fr., di *G. B. Carta*. Mil., 1825, in-12., fig., III. ediz. . *2. 50*

DUFOUART (*Pietro*). Analisi delle ferite d'armi da fuoco e della loro cura; traduz., con aggiunte di note, di *Tom. G. Rima*. Ivi, 1805, vol. 2 in-8. . . . . . *5.* —

DUFRESNOY (*Carlo Alf.*). L'Arte della pittura: poema lat· trad. in versi toscani da *Inn. Ansaldi*, col testo a fronte. Lucca, 1813, in-8., II. ediz. *1. 50*

DUHAUT-CILLY. Viaggio intorno al Globo; traduz. di *Carlo Botta*. Tor., *Fontana*, 1843, vol. 2 in-8. . . . . *12.* —

☞ Bella edizione, adorna di figure.

DUMAS (*Aless.*). Impressioni di viaggi. Mil., 1836. in-32. . . . . . . *2.* —

☞ Ediz. delle Amenità de'viaggi.

DUMERIL (*A. M. Costante*). Elementi delle scienze naturali; traduz. di *Carlo Frisiani*. Ivi, 1828-1830, vol. 3 in-16. . . . . *9.* —

DUMONT DE COURSET (*G. L. M.*). Il Botanico coltivatore; recato in ital. dell' ab. *Gir. Romano*. Pad., *co'tipi della Minerva*, 1819-1820, vol. 12 in-8. . . . . . *40.* —

Duomo (il) di Milano, ossia descrizione storico-critica di questo insigne Tempio, e degli oggetti d'arte che lo adornano. Mil., 1823-1829. in-4. . . . . *39.* —

☞ Bell'ediz., corredata di 65 tavole in rame.

DUPIN (*L. E.*). Metodo di studiare la teologia; traduz. dal fr. Ven., 1784, vol. 2 in-8. *3.* —

DUPIN. Compendio storico del diritto Romano, da Romolo sino a'nostri giorni; traduz. con note ed aggiunta di un compendio storico del diritto civile italico ed austriaco e diritto can., di *G. C. A. Reale*. Pavia, 1821, in-8. *2.* —

DUPLESÌ (*Gio.*). Lettere per i cuori sensibili. Mil., 1815, in-12 . . . . *1.* —

DU PRÉ (*Fr.*). Memoria sull'areostato di Pasq. Andreoli. Ven., 1807, in-16. . *1.* —

DUPRÉ. Trattato delle malattie del petto; traduz. di *Gaet. Grimaldi*. Ivi, 1784, in 12. *1. 50*

DUPUY. Trattato delle lettere di cambio. Mil., 1740, in-8., m. leg. . . *2. 50*

DUPUYTREN. Lezioni verbali di clinica chirurgica: vers., con note ed aggiunte. Ven., 1835, in-8., leg. bod. *15. 66*

E

Ebermaire (*Gio. Grist.*). Saggio storico della luce in riguardo alla sua influenza sulla complessiva natura e particolarmente sul corpo umano oltre alla visione, trad. dal ted. da *Jac. Panzani.* Ven., 1805, in-8. *3.* —
Eckerlin (*Aug.*). Regole fondamentali della ling. tedesca. Mil., 1817, in-8. . . *2.* —
Economia della vita umana (di *Dodsley*). Codogno, 1819, in-16. . . . . *1.* —
Economia (*della*) di Casa, o sia piccola Enciclopedia domestica. Mil., 1829, vol. 2 in-16. *4. 35*
Edgcombe (*Tom.*). Pratica giornaliera del Piloto in altura. Gen., 1789, in-4., II. ediz. *4.* —
Edgeworth (*Maria*). Benedetto, letture pei fanciulli da 8 a 11 anni; traduz. di *Bianca Milesi Mojon.* Mil., 1839, in-8. *4.* —
—— Prime lezioni; traduz. della med. *Mojon.* Mil., 1833-1834, vol. 4 in-16. . *5. 22*
—— Racconti morali pei fanciulli; traduz. libera dall'ingl. Ivi, 1821, vol. 2 in-16. *1. 60*
Educazione delle Api per la Lombardia. Mil., 1788, in-8. . . . . . *—. 75*
Educazione (*della*) letteraria e scientifica; di *M. B.* Bol., 1781, in-8. leg. in pelle *3. 50*
Educazione (*l'*) delle fanciulle. Venezia, 1765, in-8 . . . . *2.* —
Edwards e Vavasseur. Nuovo formolario pratico degli spedali d'Europa, o scelta di formole degli spedali civili e militari di Francia, d'Inghilterra, d'Alemagna e d'Italia. Fir., 1839, in-12 . . . . . *4.* —
Effemeridi politiche, letterarie e religiose. Ver., 1819-1825, vol. 12 in-8 . . *36.* —
Eineccio (*G. A.*). Elementi di gius civile secondo l'ordine delle Istituzioni Giustinianee; vers. del dott. *Fr. Foramiti.* Venezia, 1833, vol. 2 in-8 . . . . . *5. 22*
Elementi della Grammatica e dell'Ortografia italiana. Nap., 1826, in-16 . . *—. 60*
Elementi della lingua italiana. Bologna, 1824, in-8 . . . . *1. 75*
Elementi della ling. latina ad uso delle scuole di grammatica inferiore. Ver., 1815, in-8. *1.* —
Elementi della pronunzia ed ortografia italiana. Bresc., 1813, in-12 . . . *1.* —
Elementi della storia d'Italia. Mil., 1822, vol. 3 in-18. fig. *3. 75*
☞ Stesa per uso della Gioventù dal sig. *Gio. Batt. Margaroli.*
Elementi di aritmetica decimale. Pad., 1810, in-8. II ediz. . . . . *—. 75*
Elementi di aritmetica, estratti dal corso di Bezout. Ivi, 1810, in-8 . . *3.* —
Elementi di filosofia metafisica, di *R. Z.* Fir., 1804, vol. 2 in-8 . . . *5.* —
Elementi di fisica matematica, compilati da *Stan. Canovai* e *Gaet Del Ricci.* Ivi, 1799, in-8, fig., m. leg. . . . . . *7.* —
Elementi di storia. Ven., 1818, vol. 8 in-12. *8.* —
☞ Stesi per uso delle scuole inferiori publ. e priv. d'Italia.
Elena (*Gius.*). Dizionario figurativo della ling. italiana. Mil., 1841, in-4 pic. . *23.* —
Elenco dei sovrani, principi, ministri ed incaricati d'affari delle differenti corti e governi intervenuti al Congresso di Vienna, nell'ottobre del 1814. Ivi, *s. a.* in-8 . . *1.* —
Elliot. Vita e campagne del duca Arturo di Wellington nelle Indie e nell'Europa, sino alla battaglia di Waterloo, estratte dalle opere del cav. Elliot e da altri autentici documenti, di *G. L.* Mil., (1819), vol. 2 in-8. con il ritr. del duca *4. 50*
Elisa, o la Giovane Morava. Mil., 1821, in-18. *1. 50*
Elogj degli Uomini illustri toscani. Lucca, 1771-1774, vol. 4 in-8 . . . *18.* —
Elogj di Dante Alighieri; di Ang. Poliziano; di Lodov. Ariosto e di T. Tasso. Parma, *St. R.*, 1800, in-8 . . . . . *3.* —
Elogio storico del cav. Ant. Raff. Mengs, con un Catalogo delle opere da esso fatte. Pavia, 1795, in-8 . . . . . *2.* —
Elza; novella del Sec. XIII. Tor., 1822, in-4. *2.* —
Emiliani (*Luigi*). Ricerche a stabilire quali possono essere le migliori indicazioni ed il più sicuro metodo curativo pel trattamento delle malattie infiammatorie. Mod., 1829, in-8. *2.* —
Enciclopedia dei fanciulli nella loro puerizia, con rami analoghi. Fir., 1820, vol. 2 in-12. *3. 50*
Engel (*G. G.*). Lettere intorno alla Mimica; vers. dal ted. di *G. Rasori.* Mil., *Pirotta*, 1818-1819, vol. 2 in-8 . . . . *12. 40*
☞ Vi sono aggiunti i sei capitoli sull'arte rappresentativa di *L. Riccoboni.* Ediz. adorna di 34 incisioni in rame.
—— Le stesse. Ivi, *Batelli* e *Fanfani*, 1820, vol. 2 in-8 . . . . . *12. 40*
Enimmi da indovinare, con la spiegazione dei medesimi. Ven., 1788, in-12 . *—. 76*
Episodii (*due*) della Storia del medio evo d'Italia. Mil., 1839, in-8 . . . *3. 92*
Epitteto. Arte di correggere la vita umana, commentata da *Simplicio* e trad. da *M. Franceschi.* Ven., 1583, in-8., leg. perg. *3.* —
Equicola (*Mario*). Della natura d'amore; riformato da *Tom. Porcacchi.* Ven., *Giolito*, 1562, in-8. leg. in pelle . . . . *3.* —
—— Instituzioni al comporre in ogni sorta di rime. Mil., 1541, in-4., leg. perg. *8.* —
☞ In questa pregiata e rara ediz. vi è la dedica ad Uberto Strozzi, piena di notizie intorno a' Letterati ed improvvisatori di quel tempo.

Ercoliani (*Lor.*). Avventure di Adelaide Poncarale. Pad., 1831, vol. 2 in-16 *3. 50*

Erizzo (*Guido*). Memoria sui veneti fiumi. Mil., *St. R.*, 1807, in-8 . . . *1. 50*

Erizzo (*Seb.*). Discorso sopra le medaglie antiche, con la particolare dichiarazione di molti riversi. Ven., *Valgrisi*, 1559, in-8. *8.* —

☞ È questa la I ediz descritta da *B. Gamba* nella sua serie di Testi di lingua, 1839. Il *Cicognara* la chiama ediz. elegante pei tipi e per le medaglie di bella e fresca impressione

—— Le sei Giornate. Mil., *Soc. tip. de'cl. it.*, 1805, in-8. col rit. . . . *5.* —

Erodiano. Istoria dell'Impero dopo Marco; lib. VIII dal gr. in ital. recati da *Pietro Manzi*. Roma, *De Romanis*, 1821, in-8 . . *5.* —

☞ Il *Gamba*, per far sentire in qual pregio egli tiene questa versione del *Manzi*, la addita per *fedele ed elegante, che oscura le antiche.*

Erodoto Alicarnasseo. Istoria delle guerre de' Greci e de' Persi, trad. di *M. Mar. Bojardo*. Ven., *Giolito*, 1575, in-8., leg. ol. *10.* —

Erone Alessandrino. Spiritali, ridotti in ling. volg. da *A. Giorgi*. Urbino, 1592, in-4. fig. *4. 50*

Errante (*Gius.*). Il Concorso della Bellezza. Mil., 1807 in-8., leg. in pelle . *2.* —

Esame di varj autori (*Gio. Andr. Barotti; Scip. Maffei* ed altri) sopra il libro intitolato: l'Eloquenza italiana di mons. Giusti Fontanini. Roveredo, 1739, in-4., leg. ol. . *3.* —

Eschilo. I Persiani, trad. da *V. Alfieri*. Londra (Firenze), 1804, in-8 . *3.* —

—— I Sette a Tebe, trag. trad. da *G. B. Niccolini*. Fir., 1816, in-8 . . *1. 50*

—— Tragedie, trad. da *Felice Bellotti*. Mil., 1821. vol. 2 in-8. c. dist. . *10.* —

Esemplare di un Processo purgatorio secondo la norma interinale criminale per la Lombardia austriaca. Mil. 1787, in-fol. . *3.* —

Esercizio ed Ammaestramento del buon cristiano. Ven., *Giolito*, 1569, in-4 . *3.* —

Esercizio ed Evoluzione per la Cavalleria. Tor., *Bocca*, 1817, vol. 2 in-12. . *10.* —

☞ Il vol. secondo, contiene 74 tav. relative alla materia.

Esiodo. Opere, trad in vers. it. da *Fr. Soave* con annotazioni. Pavia, 1805, in-12. *1. 50*

Esperimento pubblico di scienze, lettere, arti e di esercizj militari e cavallereschi da sostenersi dai reali Paggi d'Italia nell'anno 1811 Mil., 1811, in-4., leg. in pelle . *3.* —

Esposizione della competenza delle magistrature giudiziarie del regno Lomb.-Veneto. Pavia, 1820, in-12 . . . . . *1. 50*

Esposizione della dottrina cristiana, cavata dal Catechismo Romano. Mil., 1815, in-8. *1. 15*

Euclide. Elementi di geometria. Ven., 1565, in-4., leg. ol. . . . . *6.* —

☞ Traduz. di *Nicolò Tartalea*.

—— Gli stessi. Urbino, 1757, in-4 *20.* —

☞ Con gli Scolii ant, tradotti ed illustrati.

—— Gli stessi. Pesaro, 1619, in-fol. *12.* —

☞ Con gli Scolii ant. volg dal *Commandino*.

—— Gli stessi. Tor., *St. R.*, 1753, in-4. *12.* —

☞ Ediz. ridotta a migliore e più chiara maniera da *Giulio Acceta*, ed a cui sono premessi gli elem. dell'algebra del med. *Acceta*.

—— Gli stessi. Ven., 1780, in-8 . *2.* —

☞ Ediz. accurata ed accresciuta dal P. *Pietro Cossali*.

—— La Prospettiva, insieme con quella di *Eliodoro Larisseo*, trad. con annotaz. da *Ignazio Danti*. Fir., *Giunti*. 1573, in-4. m. leg. *8.* —

☞ L'ab *M. Colombo* ed il *Gamba* la citano come ediz bella, stimata e rara.

Euripide. Tragedie recate in italiano da *Felice Bellotti* Mil., co' tipi *Ronchetti* e *Ferreri*, 1844, in-8., vol. 1. . . . . . *5 22*

☞ Bella edizione, corredata di copiose note Il *Gamba*, facendo eco al giudizio che diedero delle versioni del sig. *Bellotti* li uomini più illustri della nostra età, le chiama fedeli ed eleganti, che onora la letteratura del secolo XIX. In questa traduzione l'illustre Traduttore seguì la lessigrafia Gherardiniana.

—— L'Ecuba, trag, trad. in verso toscano da *Matteo Bandello*. Roma, *De Romanis*, 1813, in-4 . . . . . . *2. 50*

☞ Resa publica per cura di *Giusl. Manzi*.

Eyries (*G. B.*). Compendio di viaggi moderni Ven., 1830-1834, vol. 43 in-24., fig. *37.* —

F

Fabbroni (*Gio.*). Ricerche sulla Quina. Mil., 1805, in-8 . . . . . *1.* —

Fabre d'Olivet (*mad.*). Consiglj ad un amica sopra l'educazione fisica e morale de'fanciulli. Fir., 1824, in-18 . . . . *1-25*

Fabri (*Aless.*). Raccolta fabriana, con la di lui vita scritta da *Gio. Fantuzzi.* Monaco. 1801, in-8., col ritr. dell'A, II. ediz. . *3.* —

Fabriani (*Severino*). Dei Beneficii prestati dagli ecclesiastici alle scienze Berg., 1832, in-8. *1.74*

Fabrini da Fighine (*Gio.*). Il sacro regno del gran Patrizio; del vero reggimento e della vera felicità del principe e beatitudine umana. Ven., *Comin de Trino.* 1547, in-4 *6.* —

Fabrizio (*Girol.*). Opere chirurgiche. Pad., 1671, in-fol. fig., leg. perg. . . . *6.* —

Fabroni (*Ang.*). Elogj di Dante Alighieri, Ang. Poliziano, Lodov. Ariosto e T. Tasso. Parma, *St. R.*, 1800, in-8 . . . . *5.* —

Faccio (*Dom.*). Memoria sulla invenzione delle lettere e della scrittura primitiva, sulla materia ed istrumenti usati per lo scrivere, sulla forma interna ed esterna de'libri antichi, non che sui notai, scrittori e copisti. Pad., *co'tipi del Seminario*, 1841, in-8 . *1. 50*

☞ Operetta di sole 96 pag., ma piena d'interessanti notizie, tolte da varj scrittori d'alta rinomanza e degni di fede. Questo diligente indagatore di bibliografiche materie, diè fuori nel corrente anno il primo fascicolo di Notizie tipografico-bibliografiche dal XV al XIX secolo, il quale comprende le speciali Notizie storico-critico-tipografico-bibliografiche di *Gutenberg*, *Fust* e *Schoeffer* primi inventori della stampa. Questo primo fascicolo si vende separatamente, al prezzo di L. 1. 60.

Facciolati (*Jac.*). Ortografia mod. italiana. Ven., 1789, in-4 . . . . . *3.* —

—— La stessa. Ivi, 1796, in-4 . *3.* —

—— La stessa. Ivi, 1821, in-4 . *3. 50*

Facheris (*Giac.*). Delle malattie più comuni del dipartimento del Serio. Berg., 1804, in-8. *2.* —

Fagiuoli (*Giamb.*). Commedie. Fir., *Moucke*, 1734-1736, vol. 7 in-12, leg. ol. *21.* —

☞ È stampa corretta, e fatta coll'assistenza dell'A.

—— Rime piacevoli. Bol., *Masi*, 1823, vol. 2 in-12 . . . . . . *3. 50*

Fagnani (*Feder.*). Lettere scritte da Pietroburgo, correndo gli anni 1811 e 1812. Mil., 1812, in-8., fig. . . . . . . *4.* —

Faini (*Gaet.*). Trattato completo di aritmetica. Ven., 1802, vol. 2 in-8. . . . *4.* —

Faini (*Diamante Medaglia*). Versi e prose. Salò, 1774, in-4 . . . . . *4.* —

☞ Vi sono annessi altri componimenti di diversi Autori e colla vita dell'autrice; il tutto insieme raccolto e dato in luce da *Gius. Pantara.*

Falco (*Bene del*). Rimario. Nap., per *Ganze da Brescia*, in-4., leg. ol. . . *10.* —

Falconer (*G.*). Delle malattie degli agricoltori. Londra (Milano), 1791, in-8. . *1. 50*

Falletti (*F. D. R.*). Vocabolario enciclopedico di tasca, fr.-it.-ingl. Parigi, 1826, in-8. *4.* —

Fanello (*Matteo*). Calendario univ. ecclesiastico civile perpetuo. Ven., 1778, in-8. *2. 50*

Fanzago (*Fr.*). Il bagno de'bambini. Pad., 1801, in-8 . . . . *1. 50*

—— Memoria storica e ragionata sopra l'innesto del Vajuolo vaccino. Ivi, 1801, in-12. *1.* —

—— Memoria sulle virtù della digitale nella alienazione mentale e sulla sua azione in generale. Ivi, 1810, in-8 . . *2.* —

Fapanni (*Agost.*). Memoria sulla coltivazione del Cotone. Ivi, 1811, in-8 . . *1. 50*

—— Della coltivazione delle pecore padovane. Ivi, 1823, in-16 . . . . *2.* —

Faraday. Manipolazioni chimiche; traduz. annotata di L. D. I., accresc. anche delle illust. fatte all'ediz. fr. di *A. Bussy.* Mil., 1829, in 12. *2.* —

Farina (*Ant.*). Compendio delle cose più curiose di Napoli e di Pozzuoli. Nap., 1679, in-8., m. leg. . . . . . *2.* —

☞ Operetta interessante per le sue erudite notizie.

Farini (*Pellegr.*). Del troppo e del poco nella educazione. Mod., 1834, in-12. II. ediz. —. *87*

—— Discorsi. Bol., 1822, vol. 2 in-16. *3. 50*

Farnese (*Tom.*). Esame delle osservazioni sul taglio retto-vescicale. Mil., 1826, in-8. *4.* —

Fasola (*Fr.*). Guida allo studio ed all'esercizio della chirurgia. Novara, 1815, in-8. *3.* —

—— Osservazioni su le principali malattie delle donne. Vigevano, 1811, in-8 . *1. 50*

Fasti della Francia, dal principio della monarchia sino al regno di Napoleone. Mil., *s. a.*, vol. 2 in-8 . . . . . *5.* —

Fatti e detti di Alessandro il Grande. Verona, 1817, in-8 . . . . . *1. 50*

Fatti per servire alla storia psicologica del cane, raccolti da *N. N.* Bol., 1823, in-8. *1.* —

Fattore (*il buon*) di Villa, ovvero l'Amico degli agricoltori; la buona Castalda ed il Socrate rustico, di *M. L. R.*, traduz. dal fr. Bassano, 1788, in-8 . . . . . . *2. 50*

Federici (*Camillo*). Collezione di tutte le opere teatrali. Ven., 1818-1819, vol. 17 in-16. *28.* —

Federici (*Feder.*). Lettera al sig. Gius. Scioppio intorno alla Repubblica di Genova. Mil., 1634, in-8., m. leg. . . . *2.* —

Federici (*Fort.*). Notizie degli scrittori greci e delle italiane versioni delle loro opere. Pad., 1828, in-8 . . . . . *9.* —

☞ Quest'opera è fornita d'un indice degli autori e delle opere, del sig. *Ant. Sicca.*

Federici (*Gio. Batt.*). Degli antichi duchi e consoli, o Ipati della città di Gaeta. Nap., 1791, in-4. . . . . . . 6. —

Federico il Grande. L'Arte della guerra: poema; traduz. con note del *Roselli*. Ven., 1766, in-8., con ritr. . . . . 1. —

Federigo (*Gasp.*). Saggio sulle opere mediche del dott. Gio. Rasori. Ven., 1813, in-12. 1. 50

Fedro. Favole. Catania, 1778, in-12. 2. —

☞ Volgarizzamento, con note illustrative di *Seb. Zappalà*, con il testo lat. a fronte.

—— Le stesse. Bass., 1807, in-16. 1. 25

Fedro Le stesse. Mil., 1818, in-12., m. leg. 2. —

☞ Traduz. del prof. *Cervelli*.

—— Le stesse. Ven., 1818, in-8. 1. 50

☞ Recate in versi ital. di vario metro, coll'aggiunta delle favole del codice Perottino; di quelle del ms di Digione e di cento sentenze morali di varj antichi autori, dal co. *Lauro Corniani Algarotti*.

—— Le stesse. Reggio, 1830, in-16. 1. 50

☞ Ridotte in volg. prosa con annotazioni da *Ant. Millio*, con il testo lat. a fronte.

Felibien. Vita degli architetti; traduz. dal fr. Ven., 1755, in-8., leg. ol. . 4. —

Felici (*Cost.*). Il Calendario, ovvero Effemerida istorica. Urbino, 1577, in-4 . 6. —

Felini (*P. M.*). Trattato delle cose maravigliose della città di Roma. Roma, 1625, in-8. 3. —

☞ Con numero grandissimo di piccole tavole in legno, e una quantità grande di notizie a commodo del viaggiatore e dell'antiquario.

Fenelon. Avventure di Telemaco. Liv., 1833, vol. 2 in-12 . . . . 4. —

—— Le stesse. Bresc., 1835, vol. 2 in-16. 4. —

—— Le stesse. Tor., *Fontana*, 1842, in-8. 20. —

☞ Bell'ediz, corredata da moltissime incisioni opportune.

—— I doveri delle donne intorno all'educazione delle fanciulle. Pad., 1841, in-24 1. —

Ferentilli (*Agost.*). Discorso universale e la creazione del Mondo, descritta da *Filone Ebreo*. Ven., *Giolito*, 1574, in-4, leg perg. 8. —

—— Lo stesso. Ivi, 1575, in-4., leg. perg. 3. —

Ferguson (*Giac.*). Introduzione alla elettricità; trad. dall'ingl. Fir., 1778, in-8 . 2. —

Ferminelli (*Giambat.*). Memoria sulla natura e rimedio de'Carcinomi. Terni., 1820, in-8. 1. 50

Ferrari (*Ant.*). Inni ed Anacreontiche. Piacenza, 1819, in 32., leg. bod. . . 1. —

Ferrari (*Claud. Erm.*) Vocabolario bolognese, co'sinonimi ital. e franc. Bol., 1820, in-8. 6. —

—— Vocabolario bolognese-italiano colle voci francesi corrispondenti. Bol., 1835, in-4. 20. —

☞ Seconda ediz. dall'A. rifusa, corretta e accresciuta.

—— Vocabolario de'nomi proprj sustantivi tanto di nomini, che di femmine. Ivi, 1827-1828, vol. 2 in-16 . . . . . 5. —

☞ V'è aggiunto il vocabolario degli Adiettivi proprii, compilato da *Luigi Mazzi*.

Ferrario (*Giulio*). Prospetto per un catalogo bibliografico. Mil., 1802, in-8 . 2. —

Ferrario (*Gius.*). Avvertimento al popolo sui mezzi sicuri di distruggere i contagi ec. Mil., 1831, in-8 . . . . . —. 87

Ferrario (*Gius.*). Marito e moglie asfissiati dal vapore del carbone, l'uno morto e l'altra guarita. Mil., 1832, in-8 . . —. 87

—— Statistica delle morti improvvise e particolarmente delle morti per apoplessia nella città e circondario di Milano, dall'anno 1750 al 1834. Mil., *I. R. St.*, 1834, in-8. 4. —

Ferrario (*Gius. Ant.*). L'Agente di campagna. Ivi, 1818, in-8., III. ediz. . . 2. 50

Ferraro (*P. A.*). Il Cavallo frenato. Ven., 1620, in-fol., leg. perg. . . . . . 5. —

☞ Questo libro è preceduto dell'opera sul modo di conservare le razze de'cavalli e il modo di curarli, di *Gio. Batt. Ferraro*, padre dell'A.

Ferrerio (*Pietro*). Palazzi di Roma de'più cel. architetti, disegnati da *P. Ferrario*. Roma, *Derossi*, s. a., tom. 2 in un vol. in-fol. 60. —

☞ Numero 44 tav. sono nel primo libro, e 61 nel secondo. Opera di bellissima esecuzione in ispecie la seconda parte, come lo accenna il *Cicognara*. Prima e antiche impressioni.

Ferri di S. Constant. Lo Spettatore Italiano. Mil., 1822, vol. 4 in-8 . . 23. 35

☞ A quest'opera precede un saggio critico sopra i filosofi morali e i dipintori de'costumi e de'caratteri.

—— Rudimenti della traduzione, o l'Arte di tradurre il latino in italiano. Mil., 1822, vol. 3 in-16 . . . . . . 6. 45

☞ Opera elementare che contiene un corso di latinità; volgarizzata dal francese, ed accomodata alla lingua italiana dal prof. *B. Perotti*.

Ferroni (*Sante*). Poesie estemporanee edite ed inedite. Gen., 1825, in-16 . 1. 50

Festa del senato consulente per la Pace di Vienna ec. Mil., *St. R.*, 1810, in-fol. leg. 3. —

☞ Avvi la traduz. francese a fronte.

Fiamma (*Gabr.*). Rime spirituali. Ven., *Franceschi*, 1573, in-8., leg. perg. . 4. —

☞ Il *Gamba* osserva che queste rime furono lodate dal *Quadrio*, dal *Zeno*, dal *Foscarini* e dal *Muratori*.

Ficino (*Marsiglio*). Comento sopra il Convito di Platone; traduz. dal lat. di *Ercole Barbarasa da Terni*. Fir., *Neri Dortelata*, 1544, in-8 . . . . 10. —

☞ A proposito di quest'opera ecco quanto ne dice il *Cicognara* « Questo libretto è citato fra i rari dall'*Argelati*, da *C. Tolomei*, dal *Fontanini*, dal *Zeno*, e da altri, e in ispecie dal *Mazzucchelli* poichè in questa prima ediz. vi è un discorso dello stampatore che vuolsi esteso da *Cosimo Bartoli*, e un'ortografia in tutta l'opera diversa dalle altre edizioni: mostrasi in quello la pronuncia fiorentina col mezzo degli accenti, e della prefazione dello stesso *Marsilio* a *Bern. del Nero* ed *Ant. Marelli* si ricava che non solo egli fece la versione in latino, e il comento, ma ne fu anche il traduttore in lingua italiana. Vedasi anche il *Giambullari* ».

—— Lettere, trad. da *Felice Figliucci*. Ven., *Giolito*, 1544-1548, vol. 2 in-8., leg. perg. 6. —

Ficoroni (*Fr.*). I Piombi antichi. Roma, *Mainardi*, 1740, in-4., fig., leg. in pelle 20. —

FICORONI (*Fr.*). Le vestigia e le rarità di Roma antica. Ivi, 1744, in-4., fig., leg. ol. *20.* —

☞ Il *Cicognara* lo chiama libro ottimo per le indicazioni: e con molte tavole in rame collocate fra il testo.

FIGLIUCCI (*Felice*). Della filosofia morale. Ivi, 1551, in-4., leg. ol. . . . . *4.* —

FILALETE (*Andronico*). Alcune osservazioni sopra le Poesie di Ossian. Fir., 1765, in-8. *2. 50*

☞ Il vero nome di questo critico pseudonimo è ignorato dallo stesso sig. *V. Lancetti.*

FILANGIERI (*Gaet.*). La scienza della legislazione. Ven., 1796-1797, vol. 8., in-12 *16.* —

—— La stessa. Filadelfia (Livorno), 1819, vol. 6 in 8., col ritr. . . . . *24.* —

FILIARCO (*Cosimo*). Trattato della divozione. Fir., *Giunti*, 1578. in-12. . *3.* —

FILIASI (*Giac.*). Lettere famigliari astronomiche. Ven., 1818, in-8 . . . . *5.* —

FILICAJA (*Vinc. da*). Opere. Prato, 1793, vol. 2 in-8 . . . . *5.* —

—— Le stesse. Nap., 1824, vol. 2 in-12. *3. 50*

☞ In quest'ediz. vi sta aggiunto il carteggio dell'A. relativo alle sue poesie.

—— Poesie toscane. Parma, 1733, in-12. *2.* —

FILIPPI (*D. A.*). Grammatica della ling. tedesca. Vienna, 1824, in-8 . . . . *6.* —

☞ Quarta ediz. originale, con una tavola.

—— La stessa. Ivi, 1835, in-8 . *4. 60*

—— Lettere mercantili, per uso della gioventù. Vienna, 1819, in-8 . . . . *3.* —

FILIPPI (*Gius. de*). Della scienza della vita. Mil., 1830, in-12 . . . . . *2.* —

☞ Il solo vol. I. publicato.

—— Nuovo saggio analitico sulla Infiammazione. Ivi, 1821, in-8 . . . . *3.* —

FILOGENIO (*Ercole*). Discorso sull'eccellenza delle donne. Fermo, 1589, in-8., leg. perg. *5.* —

☞ Il nome vero di questo pseudonimo, è *Ercole Marescotti.*

FILOMANZIO (*Silvio*). Trattato della Ruota planetaria perpetua. Bol., 1646, in-4 *4* —

☞ Il nome vero di questo pseudonimo, è *Bonaventura Cavalieri.*

FILONE EBREO. Trattato del rispetto a' genitori; traduz. dal gr. Mil., 1819, in-8 . —. *50*

—— La Virtù e le sue specie. Milano, 1817, in-8. . . . . —. *50*

☞ Volgarizzamento, giusta il testo gr., publ. dall'ab. *Mai*, ora cardinale.

Filosofia morale, politica e religiosa. Ven., 1797, in-8., II. ediz. . . . . . *2.* —

FILOSTRATO. Vita del filosofo Apollonio; traduz., di *Lod. Dolce.* Ven., *Giolito*, 1549, in-8. *3.* —

FINAZZI (*Gio.*). Memoria sull' eloquenza delle Prediche quaresimali di Paolo Segneri. Pavia, 1831, in-8 . . . . *1.* —

FINESCHI (*Ant. Mar.*). Della stima dei frutti pendenti. Fir., 1816, in-8 . *1. 75*

Fiore (*il*). dei Poeti anacreontici. Ven., *s. a.* in-32., fig. *1. 50*

Fiori di poesie liriche italiane del sec. XVIII; si aggiunge l'Invito a Lesbia Cidonia (contessa *Paola Secco Suardi Grismondi*) di *Lor. Mascheroni.* Mil., 1833, in-32., c. vel. *2. 40*

☞ Ediz. della Rac. di poeti cl. it. ant. e mod.

FIRENZUOLA (*A.*). I Lucidi. Fir., *Giunti*, 1552, in-8 . . . . *1.* —

☞ Ediz. tenuta in qualche stima sì per la leggiadria de'caratteri, che per la sua correzione.

—— La prima Veste de'discorsi degli animali. Pavia, 1822, in-12 . . . . *1. 25*

—— La Trinuzia e i Lucidi; commedie. Mil., *Soc. tip. de'cl. it.*, 1802, in-8 . *3.* —

—— Le stesse. Senza ind. di l. e d'a., in-12. *1. 50*

FLAJANI (*Aless.*). Saggio filosofico intorno agli stabilimenti scientifici in Europa, appartenenti alla medicina. Roma, 1807, in-8 *4.* —

FLATHE. Dizionario ital.-ted. e ted.-ital. Lipsia, 1782, vol. 4 in-8., m. leg. . *18.* —

FLAVIO. I Fasti volgari, trad. da *Vinc. Cartari.* Ven., 1553, in-8., m. leg. . *5.* —

—— Istoria delle antichità e guerre giudaiche. Ven., 1574, in-4., leg. perg. . *12.* —

FLAXMANN (*Gio.*). Atlante dantesco con intagli di *Fil. Pistrucci*, e con aggiunta di nuovi intagli. Mil., *Batelli e Fanfani*, 1822, in-4. *30.* —

FLOGEL (*C. F.*). Storia dell'Intendimento umano; trad. dal ted., con note del prof. *Gaet. Lusverti.* Mod., 1825, vol. 2 in-16. *4. 50*

FLORIAN. Numa Pampilio; traduz. dal fr. Tor., *St. R.*, 1788, vol. 2 in-12 . *4.* —

FLORIANI (*P. P.*). Difesa ed offesa delle Piazze. Ven., 1654, in-fol., fig. . . *10.* —

Florilegio poetico moderno, ossia Scelta di poesie di 70 autori viventi. Mil., 1822, vol. 2 in-12 . . . . *5. 50*

☞ Dobbiamo alle cure del sig. *D. Bertolotti* questi due vol. di poesie.

FLORIMONTE (*Galeazzo*). Ragionamenti sopra l'Etica di Aristotile. Ven., 1567, in-4. *3.* —

FLORIO (*Dan.*). La celebrazione della Pasqua. Udine, 1823, in-8 . . . . *1.* —

FLORO (*L. A.*). De'fatti de'Romani, trad. da *Gio. Dom. Tarsia.* Ven., 1546, in-8., leg. ol. *6.* —

☞ A quest'opera v'è unita quella delle Antichità di Roma, del *Marliano.*

—— La stess'opera, trad. da *Fil. Briganti*, arricchita da riflessioni politiche. Nap., 1818, vol. 2 in-12 . . . . . *5.* —

—— La stess' opera, trad. da *Carlo di Lignì*, con la Guerra Catilinaria, trad. da *V. Alfieri.* Mil., *Bettoni*, 1823, in-8 . *4. 14*

☞ Ediz. della Bibl. storica di tutte le nazioni.

FOCIONE. Dialoghi. Ven., 1789, in-12. *1. 50*

—— Gli stessi. Nap., 1814, in-8 . *2.* —

—— Gli stessi. Ven., 1817, in-12. *1. 50*

FOE (*Dan.*). Vita e Avventure di Robinson Crusoè; vers. dall' ingl. di *Gaet. Barbieri.* Mil., 1838-1839, vol. 5 in-18., fig. . *10.* —

FOLENGO TEOFILO, ossia MERLIN COCCAJO. Macheronee dieci, trad. in ottava rima da *Jac. Landoni.* Mil., 1819, in-8 . . *3.* —

FONTANA (*Dom.*). Della trasportazione dell'Obe-

lisco Vaticano e delle fabbriche di papa Sisto V. Roma, 1590, in-fol., leg. in pelle. 40. —
☞ Opera con 38 tav. ove si esprimono in quanti altre parti architettoniche principali de' palazzi Pontifici.
Fontana (*Gio.*). Nuovo dizionario enciclopedico delle scienze sacre e delle profane ausiliarie, o affine ad esse. Pavia, 1831, vol. 3, divisi in 6 parti in-8 . . . . 15. 78
Fontana (*Greg.*). Ricerche sopra diversi punti concernenti l' analisi infinitesimale e la sua applicazione alla fisica. Pavia, 1793, in-8. 3. —
Fontanella (*Fr.*). Vocabolario ebraico-italiano e it.-ebr. Ven., 1824, vol. 2 in-8 4. 50
Foppoli (*Ant.*). Dell' origine dello scrivere in prosa. Sondrio, 1776, in-4 . . 4. —
Foramiti (*Fr.*). Della lesione nei contratti aleatorj, ossia di Sorte. Ven., 1819, in-8. 1. —
Forestiero (*il*) illuminato intorno le cose più rare e curiose ant. e mod. della città di Venezia. — Ven., 1784, in-8, fig., leg. bod. . 4. —
Formageide (*la*), poema giocoso in 4 canti, di *P. F. A.*, con annotazioni. Ver., 1821, in-16. 1. —
Formiggini (*L. R.*). Nuovo dizionario geografico, tipografico, storico, statistico e commerciale. Mil., 1813-1814, vol. 4 in-8 24. —
Formole degli atti civili per uso dei notaj ec. Brescia, 1806; in-8., m. leg. . 2. —
Forni (*Luigi*). Nuove ricerche analitiche, geometriche e meccaniche contenenti i metodi generali della divisione, inscrizioni e circoscrizione delle figure dedotte dalla comparazione delle serie. Pavia, 1811, in-8. 3. —
Forti (*Fr.*). Istituzioni civili accomodate all'uso del foro. Fir., *Vieusseux* 1840, in-8. 8. 40
Forti (*Luigi*). Statistica di Recoaro e cenni sulle facoltà mediche delle sue acque acidule e sul modo di usarle. Pad., 1828, in-8. 1. —
Fortiguerri (*Nic.*). Il Ricciardetto. Mil., *Soc. tip. de'cl. it.*, 1828, vol. 4 in-32. 10. 86
☞ Ediz. della Racc. di poeti cl. it. ant. e mod.
—— Lo stesso. Fir., *Molini*, 1828, in-24. 7. 50
☞ Ediz. della Biblioteca portatile.
Foscolo (*Ugo*). Poesie. Mil., *Soc. tip. de'cl. it.*, 1832, in-32., c. vel., leg. bod. con ritr. 1. 70
☞ Ediz. della Racc. di Poeti cl. it. ant. e mod.
—— Prose e Poesie edite e inedite. Venezia, *co' tipi del Gondoliere*, 1842, in-8. gr. 25. —
☞ Bella ediz. a due colonne, corredata di note e di una vita dell'Autore, del sig. *Luigi Carrer*.
Fossati (*Gius.*). Osservazioni sulla natura degli acidi muriatico e muriatico ossigenato. Genova, 1812, in-4. . . . . 1. —
Fouqué (*de la Motte*). Ondina, racconto con un estratto di *Teofrasto Paracelso*. Milano, 1836, in-32. . . . . . . 1. —
Fourcroy. Avvertimenti importanti a' padri e alle madri di famiglia sulla Educazione fisica de' loro figliuoli. Ven., 1782, vol. 2 in-8. 2. —
France (*A. de*). I Prigionieri di Abd-El-Kader, o cinque mesi di schiavitù tra gli arabi: vers. di *Ferd. Grillenzoni*. Milano, 1837, vol. 2 in-12. fig. 4. 35

Franceschi (*Fr.*). Lezioni d' istoria univ. antica. Lucca, 1813, in-8. . . 4. —
Franceschi (*Giac.*). Igea dei bagni e più particolarmente di quelli di Lucca. — Lucca, 1815, in-8. . . . . 2. —
Franceschi (*Gio.*). La Elettricità animale, nuovo elemento filosofico della medicina. Ancona, 1841, in-8. . . . . 2. 10
Franceschini (*Fr. Mar.*). Delle matematiche applicate. Pad., 1808, in-8. . . 2. 50
Francesco (*S.*). I Fioretti. Bol., *Masi e C.*, 1817-1818, vol. 3 in-16. . . . 6. —
☞ Ediz. della Bibl classica sacra.
—— Gli stessi. Ver., *Libanti*, 1822, in-4. 5. —
☞ Ediz. fatta sopra la fiorentina del 1727; corretta e migliorata con varii mss. e stampe antiche, da *Ant. Cesari*.
Francesconi (*Maurizio*). Dizionario italiano-latino. Ven., 1793, in-8. . . 3. 50
Franchetta (*Girol.*). Il Seminario de' governi di stato e di guerra. Ven., 1617, in-fol. 6. —
—— Lo stesso. Ivi, 1647, in-4. . 6. —
Franchi (*Gius.*). Vita di Gius. Baretti. Milano, *Mussi*, 1813, in-8. . . . 1. —
Franchi (*Gugl.*) Il Sole della lingua Santa, ovvero grammatica ebraica. Berg., 1591, in-4. 4. —
Franchini (*Pietro*). Saggio di alcune ricerche analitiche destinate a servire di supplimento alla scienza del calcolo. Lucca, 1829, in-8. 2. —
☞ V'è aggiunta la Memoria sulla decomposizione delle frazionali funzioni.
Francinetti (*Girol.*). Della Salsapariglia e del modo di usarle. Bresc., 1819, in-16. 1. 50
Francini (*Girol.*). Le cose maravigliose di Roma. Roma, 1595. in-8. fig., leg. perg. 3. 50
Frangipane (*Corn.*). Rime e versi di varii compositori della patria del Friuli, sopra la fontana Elice. Ven., 1566, in-4. . 1. 50
Franco (*Demet.*). Gli illustri e gloriosi gesti e vittoriose imprese fatte contro i Turchi da D. Giorgio Castriotto. Ven., 1610, in-8. 6. —
Franco (*Nic.*). Dialoghi piacevolissimi. Ven., 1590, in-8., leg. perg. . . 2. —
Franco e Giovannini. Li due Petrarchisti. Ivi, 1623, in-8. leg. perg. . . 3. —
Frank (*Gius.*). Manuale di fisiologia; trad. dal ted. di *Gius. Matthey*. Parma, *Mussi*, 1804. in-8. . . . . 3. 10
—— Osservazioni teorico-pratiche sui principj fondamentali delle medicine; traduz. dal ted. con note di *Gius. Zandonati*. Ivi, *Mussi*, 1804, part. 2 in-8. . . . 3. —
—— Spiegazione della Dottrina medica di *Gio. Brown*; traduz. dal ted. Fir., 1802, vol. 2 in-8. . . . . 3. —
—— Viaggio a Parigi e per una gran parte dell' Inghilterra e della Scozia: traduz. dal ted. di *Renato Arrigoni*. Milano, 1813, vol. 2 in-8 . . . . . . 6. —
Frank (*Luigi*). Memoria sul commercio dei Mori al Cairo e sulle malattie alle quali vanno soggetti quando vi arrivano. Parma, 1816, in-12. . . . . . . —. 75

Frank (*Pietro*). Della maniera di curare le malattie umane; traduz. con note del dott. *Ranieri Comandoli*. Pad., 1825-1830, vol. 13 in-8. . . - . . . . *40*. —

Franklin (*Ben.*). La scuola della Economia e della morale, ossia Avvertimenti a tutti quelli che desiderano essere ricchi, sani e virtuosi. Pavia, 1825, in-12. . . . . *1*. —

Franscini (*Stef.*). Grammatica della lingua italiana. Mil., 1822, in-12. . . *1*. —

Frari (*A. A.*). Della Peste e dell' amministrazione sanitaria. Ven., 1840, vol. 2 in-8. *12*. —

—— Storia della febbre epidemica che regnò a Spalatro e luoghi vicini l'anno 1817. Padova, 1818, in-8. . . . . . *2*. —

Fregoni (*Dom.*). Metodo di eseguire il calcolo dei numeri complessi coi suoi decimali senza far uso delle parti aliquote. Codogno, 1833, in-8. . . . . *1*. *74*

Fresse-Montval (*A.*). L'Orfano e l'Usurpatore. Mil., 1838, vol. 4 in-32. . . *4*. —

Freville (*A. F. G.*). Storia de' Cani celebri; traduz. dal fr. Mil., 1803, vol. 2 in-12. *3*. —

Frisi (*Paolo*). Modo di regolare i fiumi e i torrenti. Mil., 1768, in-4., fig. II. ediz. *3*. —

Fritze (*Gio. Feder.*). Compendio sulle malattie veneree, trad. dal ted. per *G. B. Monteggia*. Mil., 1806, in-8. . . *3*. —

☞ Ediz. III., con note, commenti e aggiunte.

—— La stessa. Torine, 1821, in-8., IV. ediz. . . . . *3*. —

Frizzi (*Bened.*). Disertazione sulla lebbra degli ebrei. Trieste, 1795, in-8. . *1*. —

Frontino (*Sesto Giulio*). Astuzie di tutti i famosi e eccellenti Capitani romani, greci, barbari e esterni. Ven., *Comin de Trino*, 1541, in-8.. . . . . . . *3*. —

—— Stratagemi militari; traduz. di *M. Ant. Gandino*. Ven., *Bolognino Zaltero*, 1574, in-4. m. leg. . . . . . *6*. —

☞ Ediz. allegata dal *Poggiali*, e dal *Gamba* classificata per opera stimabile e rara.

Frugoni (*Carlo Inn.*). Opere poetiche. Parma, *St. R.* 1779, vol. 10, compreso il volume di supplemento, in-8. . . . *36*. —

Füger (*Gioach.*). L'uffizio nobile, ossia Procedura giudiciale negli affari non contenziosi negli Stati ereditarj della monarchia austriaca; traduz. dal ted. di *Fr. de Calderoni*. Vienna, 1821, vol. 3 in-8. . . . . *12*. —

Fuligatti (*Giulio*). Degli Oriuoli a Sole. Ferrara, 1616, in-4. fig. . . *6*. —

—— Gli stessi. Ivi, 1617, in-4. fig. *6*. —

Fulvio (*Andr.*). L'antichità di Roma. Venezia, 1588, in-8. fig., m. leg. . . *5*. —

Fumiani (*Fr.*). Riflessioni intorno all' Ipopio. Pad., 1825, in-8. . . . *1*. —

Funerale pompa nelle esequie celebrate per la morte di Carlo VI. Mil., 1741, in-4. *3*. —

Funerali dell' Imperatore Napoleone. Torino, *Fontana*, 1841, in-8., II. ediz. . *2*. —

☞ È una Relazione officiale della traslazione delle sue spoglie mortali da Sant Elena a Parigi, e descrizione del funebre corteggio, illustrata con appositi intagli eseguiti dal vero da cel. artisti parigini.

Furberie (*le*) dei mariuoli e truffattori svelate. Ver., 1814, in-16. . . . *1*. —

Fusconi (*Lor.*).Poesie scelte.Ivi,1820,in-8. *1*. —

Fusinieri (*Ambr.*). Principj sociali dedotti dalla natura dell'uomo ec. Mil., *s. a.* in-8. *1*. —

—— Ricerche meccaniche e diottriche sopra la causa della rifrazione della luce. Ven., 1797, in-8. . . . . *3*. —

—— Trisezione geometrica di qualunque arco di cerchio e descrizione di una curva algebraica singolare. Vicenza, 1822, in-8. — *75*

G

Gabardi (*Ferd.*). Della rigenerazione delle scienze e delle arti. Italia, *s. a.*, in-8. . *2. 50*
Gabinetto Firmiano. Mil., 1782, in-4. *2. —*
☞ È un Catalogo delle pitture del gabinetto del fu co. *Carlo di Firmian.*
Gabrieli (*Giac.*). Regole grammaticali. Ven., 1548, in-8. . . . . . *2. —*
Gaetani (*Onorato*). Elogio storico di Carlo III re delle Spagne. Nap., *St. R.* 1789, in-4. *8. —*
Gaetano Maria da Bergamo (*P.*). Opere. Monza, *Corbetta*, 1838 e seguenti, pe' primi 23 vol. in-16. . . . . . . *63. 05*
—— La Fraterna carità. Ivi, 1839, in-16. *2. 11*
—— La morale evangelica esposta dal pulpito. Ivi, 1840, vol. 3 in-16. . . *10. 35*
—— L'Umiltà del cuore. Ivi, 1838, in-16. *1. 84*
—— L'uomo apostolico istruito nella sua vocazione al confessionario. Ivi, 1839, vol. 3 in-16. *10. 62*
—— Pensieri ed affetti sopra la Passione di Gesù Cristo, per ogni giorno dell'anno. Ivi, 1840, in-16. . . . . . *8. 17*
Gagliano (*Bruno*). Della Eloquenza militare. Pavia, 1806, in-8. . . . . *2. —*
Gagliardi (*Paolo*). Parere intorno all'antico stato de' Cenomani ed ai loro confini. Pad., *Comino*, 1724, in-8. . . . . . *2. —*
Gagliardo (*G. B.*). Istituzioni teorico-pratiche di agricoltura. Mil., 1801, in-8, II ediz. *2. 50*
Galeno. Della natura e virtù de' cibi; traduz. dal gr. di *Girol. Sacchetto*. Ven., 1562, in-8. *3. —*
Galilei (*Galileo*). Opere. Mil., *Soc. tip. de' cl. it.*, 1808-1811, vol. 13 in-8, fig. *88. —*
—— Dialogo sopra i due sistemi del mondo, Tolomaico e Copernicano. Fir., *Landini*, 1632, in-4. . . . . *1. —*
☞ Ediz. di Crusca, alquanto rara.
—— Lo stesso. Firenze. (Napoli), *Senza nome di stampatore*, 1710, in-4, leg. ol. *8. —*
☞ Ediz. pregiata, fatta per cura di Celenio Zacclori (*Lor. Ciccarelli.*)
—— Le operazioni del Compasso-geometrico e militare. Pad., 1649, in-4., III. ediz. *3. —*
—— Della scienza meccanica e della utilità. Ravenna, 1649, in-4. . . . *3. —*
☞ Opera postuma, cavata dai mss. del Galilei, da *Luca Danesi.*
Gall. Organologia, o Saggio di una nuova dottrina intorno alla Struttura ed alle funzioni del cervello. Bol., 1835, in-8, fig. *2. 16*
Galleria dei pittori ed artisti illustri della Provincia veneziana del secolo XVIII., di *Bartol. Gamba.* Ven., 1824 e seg. fasc. 25 in-8. *50. —*
Galleria poetica, o sia Vite e ritratti di otto principali poeti italiani. Mil., *s. a.*, in-24. *2. —*
☞ I poeti sono: Dante, Petrarca, Ariosto, Berni, Tasso, Metastasio, Parini e Alfieri.

Galleria teatrale, ossia Scelta collezione di componimenti comici e drammatici d'autori italiani e stranieri. Liv., 1827, vol. 12 in-12. *20. —*
Gallerini (*V. A.*). Conforto agli sventurati. Bresc., 1818, in-8. . . . . *1. —*
Galli Bibiena (*Ferd.*). Direzione a' giovani studenti nel disegno dell'architettura civile. Bol., *Lelio dalla Volpe*, 1732, in-12. fig. *6. —*
Gallini (*Stef.*). Nuovi elementi della fisica del corpo umano. Pad., *tip. del Seminario*, 1820, vol. 2 in-8. . . . . . *6. —*
—— Gli stessi. Ivi, *co' tipi della Minerva*, 1825, vol. 2 in-8., con un bel ritr. dell'A. *8. —*
Gallizioli (*G. B.*). Dell'origine della Stampa e degli Stampatori di Bergamo. — Berg., 1786, in-8. . . . . *1. —*
Gallo (*Piet. Ansel.*). Introduzione alla medicina pratica. Vercelli, 1779, in-12. *2. 50*
—— Osservazioni sopra gli errori pratici nella cura delle febbri. Tor., 1800, in-8. *1. 50*
Galluppi (*Pasq.*). Elementi di filosofia, con note di *P. T. S.* Bol., 1837, vol. 3 in-12. *7. 50*
—— Lettere filosofiche sulle vicende della filosofia relativamente a' principj delle conoscenze umane da Cartesio sino a Kant inclusivamente. Fir., 1833, in-12. . . . *1. 75*
Galluzzi (*Riguccio*). Istoria del Granducato di Toscana sotto il Governo della Casa Medici. Fir., *Del-Vivo*, 1781, vol. 5 in-4. *30. —*
☞ Ediz. originale.
Galvani (*Gio.*). Lezioni accademiche. Mod., 1839-1840, vol. 2 in-8. . . . . *10. —*
Galvani (*Luigi*). Transunto della dissertazione sulle forze dell'Elettricità ne' moti muscolari. *Senza indicaz.*, in-4. fig. . . *1. 50*
Gamba (*B.*). Lettere descrittive di celebri italiani. Ven., 1833, in-16. . . . *2. —*
—— Serie di Testi di lingua e di altre opere importanti nella italiana letteratura scritte dal sec. XIV al XIX. Ven., *co' tipi del Gondoliere*, 1839, in-4 pic., col ritr. dell'A. . *21. 75*
☞ Quarta ediz., riveduta, emendata e notabilmente accresciuta.
Gamerra (*Gio. de*). Nuovo teatro. Venezia, 1793, vol. 18 in-12 . . . . . *18. —*
Gamucci (*Bern.*). Antichità della città di Roma. Ven. *Varisco*, 1565, in-4. m. leg. *5. —*
☞ Ediz. originale allegata dal *Poggiali* e dal *Gamba*, con diverse figure in legno.
—— La stessa. Ivi, 1569, in-8. fig. m. leg. *5. —*
—— La stessa. Ivi, 1580, in-8. fig. *5. —*
Gandini (*Carlo*). Elementi dell'arte sfigmica, ossia la Dottrina del polso. Genova, 1769, in-4. fig. . . . . . *4. —*
Gandini (*Fr.*). Opere teatrali. Mil., 1816, vol. 3, in-8. . . . . . . *9. —*

Gandini. (*Fr.*). Itinerario d'Europa. Mil., 1819, in-12. . . . . . . *4. 50*
—— Itinerario postale della monarchia austriaca. Ivi, 1824, in-12. . . . . *1. 74*
Gardy (*J. A.*). Metilde, o sia la Foresta perigliosa. Ver., 1823 in-12. . . . *1. —*
Gargallo (*Tom.*). Poesie diverse. Siena, 1823, in-8. . . . . *1. —*
—— Le stesse. Pisa, 1824, in-16. *1. 50*
Garimberto (*Girol.*). Concetti. Venezia, 1562, in-8., m. leg. . . . . . *3. —*
—— Gli stessi. Ivi, 1582, in-8. . *3. —*
Garofolo (*G. Girol.*). Vita e gesta del famoso Garofolo, o sia la Garofoleide. Roma, 1801, in-4. . . . . *4. —*
Garzetti (*G. B.*). Della Storia e della condizione d'Italia sotto il governo degli imperatori romani. Pad., 1840, in-8., II. ediz. *20. —*
Garzoni (*Tom.*). La Piazza univ. di tutte le professioni del mondo. Ven., 1587, in-4. *5. —*
—— La stessa. Ivi, 1595, in-4. . *3. 50*
Gasparini (*Fr.*). L'Armonico pratico al cembalo. Ven., 1802, in-8., ediz. VI. . *2 —*
☞ Sono regole, osservazioni ed avvertimenti per ben suonare il basso e accompagnare sopra il cembalo, spinetta ed organo.
Gatti (*Seraf.*). Scuola di civiltà, ossia Lezioni di onesto e decente vivere proposto alla gioventù. Tor. 1828, in-18. . . . . *1. 25*
Gautieri (*Gius.*). Confutazione della opinione di alcuni mineraloghi sulla volcaneità de' monticelli collocati tra Grantola e Cunardo, nel dipartimento del Lario. Mil., 1807, in-8. *1. 50*
—— Dell'influsso de' Boschi sullo stato fisico de' paesi e sulla prosperità delle nazioni. Mil., 1814 in-8. . . . . . . *1. —*
—— Memoria sulla necessità di stabilire una direzione generale per lo scavo delle miniere e de' fossili, e per le manifatture loro relative nella Repubblica italiana. Mil., 1804, in-8. *2. —*
Gautruch (*Pietro*). Delle divinità favolose degli antichi. Ven., 1697, in-12. . *1. 50*
Gavotti (*Gio. Lor. Feder.*). Sogni, con annotazioni. Gen., 1813, in-8. . . *3. —*
Gazzaniga (*Ces.*). Regole per rendere più spedita e sicura la formazione della Mappa mediante l'uso della tavoletta pretoriana. Pavia, 1821, in-8. fig. *2. 50*
Gazzeri (*G.*). Compendio d'un trattato elementare di chimica generale ed applicata specialmente alla farmacia. Fir., 1819, vol. 2 in-8. *10. —*
Gazzettiere (il) americano, contenente un distinto ragguaglio di tutte le parti del nuovo mondo. Liv., 1763, vol. 3 in-4., m. leg. *30. —*
Gellert (*C. G.*). Principj fondamentali di metallurgia chimica secondo la teorica e pratica, conforme l'ordine fondato nella natura. Mil., 1790, in-12., fig. . . . . *3. —*
Gellert. Saggio delle sue favole. Mil., 1775, in-8 . . . . *2. —*
Gelli (*G. B.*). La Circe. Ven., 1595, in-8. *3. —*
—— La stessa, con annotazioni di *Girol. Gioannini.* Ven., 1609, in-8 . . . *2. —*

Gené (*Gius.*). Notizie sugli insetti più nocivi alla agricoltura, agli animali domestici, ai prodotti della rurale economia, ec. colla indicazione dei mezzi più facili ed efficaci di allontanarli e di distruggerli. Mil., 1835, in-16. *3. 78*
Genlis (*Mad.*). Adele e Teodoro, ossia Lettere sull'Educazione. Ven., 1833, vol. 8 in-24. *5. 22*
—— La Botanica istorica e letteraria. Mil., 1813, vol. 2 in-12 . . . . . *3. —*
—— Le Canne del Tevere ed altre novelle. Mil., 1819, in-18. . . . . *1. —*
—— Racc. morali. Ivi., 1814, vol. 6 in-12. *12. —*
—— Sainclair, ossia la Vittima delle scienze e delle arti; traduz. di *M. Candida Lecciol i.* Ivi, 1819, in-24 . . . . . *1. —*
Gennaro (*Gius. Aurel. di*). Opere diverse. Nap., 1756, in-4., col ritr. dell'A. . *5. —*
Genovesi (*Ant.*). Istituzioni di metafisica. Ven., 1775, in-8 . . . . . . *1. 50*
—— Lettere accademiche. Ven., 1791, in-8. *2. —*
—— Logica e metafisica. Mil., *Soc. tip. de' cl. it.*, 1840, in-8 . . . . *8. 80*
—— Meditazioni filosofiche sulla religione e sulla morale. Bass., 1778, in-8 . *2. —*
Gentili (*Scipio*). Annotazioni sopra la Gerusalemme liberata di T. Tasso. Leida, 1586, in-8. . . . . *3 —*
Gerard (*Prosp.*). Il Canta storie, ossia Avventure di P. Gerard; trad. dal fr. da *Vinc. Guidotti.* Liv., 1818, in-12., fig. *2. —*
Gérard. Il conte di Valmont, o Traviamenti della Ragione; traduz. del co. *G. B. Giovio.* Como, *s. a.*, in-12 . . *3. —*
Gérardin (*Renato*). Della composizione dei paesaggi sul terreno; trad. dal fr. da *G. Agrati.* Mil., 1819, in-8 . . . . *1. 50*
Gerbi (*Ranieri*). Corso elementare di fisica. Pisa, 1824-1825, vol. 5 in-8 . . *20. —*
Gerdil (*card.*). Opere scelte. Mil., 1827-1830, vol. 5 in-8 . . . . . *15. 66*
☞ I vol. I e II contengono l'Introduzione allo studio della Religione; il III, gli opuscoli varj spettanti alla Religione; il IV., le Riflessioni sulla teoria e la pratica dell'Educazione ec. ed il V gli opuscoli letterarj e filosofici.
—— Caratteri della vera Religione. Mil., 1823, in-12 . . . . *1. 25*
☞ Operetta proposta ai Giovanetti dell'uno e dell' altro sesso: ediz. XVIII. accresciuta dall' A.
—— Vita del beato Alessandro Sauli. Mil., 1828, in-16. . . . . . . *2. —*
Geremia *profeta.* I Treni, trad. ed illustr. da *Evasio Leone.* Fir., 1823, in-24. *— 80*
—— Lamentazioni, trad. dal medesimo. Parma, 1823, in-8. . . . . . *1. —*
—— Le stesse, trad. da *Mich. Mallio.* Roma, 1824, in-8. . . . . . *1. —*
Gerli (*Agost.*). Opuscoli. Parma, *St. R.*, 1785, in-fol. fig. . . . . . *6. —*
Gerli (*Ant.*). Cento Epigrammi. Mil., 1825, in-8. . . . . . . *— 87*
Gerloni (*Bartol.*). Osservazioni di chirurgia. Ven., 1770, in-8. . . . . *1. —*

GERMANI (*Gius.*). Dell'umana perfezione. Pavia, 1822, in-8. . . . . . 3. —

GERVASONI (*Carlo*). La scuola della musica, con gli Esempj della scuola della musica. Piac., 1800, vol. 2 in-8, col ritr. . . 10. —

☞ Uno dei detti due volumi comprende le tavole relative.

—— Nuova teoria di musica ricavata dall'odierna pratica. Parma, 1812, in-8. . 6. —

GERVASONI (*G.*). Su l'uso de' nuovi stromenti di ostetricia del prof. Assalini. Milano, 1811, in-8. . . . . 1. 50

GESNER (*Sal.*). Opere; traduz. di *F. Treccani*, con annotazioni dello stesso. Bresc., 1817, vol. 4 in-16., col ritr. dell'A. . . 10. —

—— Dafni: poema, trad. da *Dom. Ferri*. Pavia, *s. a.* in-16. . . . . . 1. —

—— Idillj. trad. del med. Mil. 1772, in-4. 1. —

—— Gli stessi, trad. da *Elisabetta Caminer Turra*. Liv., 1787, in-16, . . 2. —

—— Gli stessi, trad. da *Fr. Soave*. Milano, 1807, in-12. . . . . . . 1. —

—— Gli stessi, trad. dal med. Ivi, 1815, in-12. . . . . . . 1. 50

☞ Con il testo tedesco a riscontro.

—— Gli stessi, trad. dal med. Ivi, 1819, in-16. . . . . . . 1, 25

—— La morte d'Abele. Pavia, 1822, in-12. 1. 75

☞ Poema in cinque canti, col testo a fronte.

GEY (*Girardin.*). L' Occhialino; vers. di *C. G.* Mil., 1833, vol. 2 in-32. . . 2. —

GHERARDINI (*Giovanni*). Opere, *nel sesto d'ottavo massimo a due colonne :*

Volume I e II

Voci e maniere di dire italiane additate a' futuri Vocabolaristi. Mil., *G. B. Bianchi di Giac.*, 1838-1840 . . . . . 32. 03

☞ Allorchè quest'opera era in corso di stampa, l'Academico della Crusca *Bartol. Gamba* ne fece il seg. cenno nella sua quarta ediz. della serie dei Testi di lingua. « Voglia Iddío concedere lunga a prospera » vita all'Autore, affinchè possa condurre a compi» mento quest'opera, la quale sin dal suo principio » per filosofiche investigazioni, per finissima critica, » e per leggiadría di dettato manifestasi tale da me» ritargli non solo una piena riconoscenza, ma ben » anche il nome di Maestro nel fatto della bellissima » nostra favella ». Publicatosi il vol. II, comparve negli Scritti scelti di *Pietro Giordani*, vol. IV. pag. 371 e 372, Milano, per *Gio. Silvestri*. 1842, una lettera del medesimo al *Gherardini*, nella quale si legge il seg. giudicio : « Sin da principio ho » dovuto ammirare la novità, la profondità, la va» stità, l'utilità, l'ingegno, l'erudizione, la filosofía » del suo lavoro. Non avrei creduto che un uomo » solo potesse far tanto. Godo che abbia potuto » farlo e voluto il mio signor *Gherardini*. Nessuno » è mai entrato nelle viscere della lingua come » V. S.: ma quanta potenza di mente instancabile » ci voleva ! »

Volume III.

Lessigrafía italiana, cioè Maniera di scrivere le parole italiane, proposta da *Gio. Gherardini* e messa a confronto con quella insegnata dal Vocabolario della Crusca. Ivi, *co' tipi del med. stampatore*, 1843 . . : 12. 52

Volume IV.

Corso di Letteratura drammatica di A. G. Schlegel, traduz. con note di *Gio. Gherardini*, e li Amori delle piante, poema con note filosofiche di *Erasmo Darwin*, medico di Derby, traduz. dall'orig. inglese, con note dello stesso *Gherardini*, medico di Milano. — Mil., *A. Molina*, 1844 . . . . . 10. —

ALTRE OPERE DEL MEDESIMO AUTORE

—— Appendice alle Grammatiche italiane. Mil., *G. B. Bianchi di Giac.*, 1843, in-8 gr., in c. grave 4. 35

—— Componimenti drammatici. Ivi, *Giusti*, 1818, in-16 . . . . 2. 50

—— Elementi di poesía. Ivi, *co' tipi di A. Molina*, 1844, in-8 . . . . 5. —

—— Manuale lessigrafico, o sia Compendio della lessigrafía italiana proposta da *Gio. Gherardini* e messa a confronto con quella insegnata dal Vocabolario della Crusca. Ivi, *co' tipi di Gio. Bernardoni*, 1843, in-16 . 2. 17

☞ Questo manuale lessigrafico (dice l' editore), si raccommanda principalmente a' tipografi ed a' correttori di stampe; ma l' utilità sua sarà più pronta e più facilmente propagata, se le scuole non si mostreranno ritrose ad accettarlo, e i giovinetti, indirizzati da savj maestri (soccorsi alla lor volta dalle *Note* alla *Lessigrafía italiana*), se ne invaseranno di buon' ora i principj, e porranno studio a rendérseli famigliari.

GHERARDINI (*Mich.*). Dissertazione della Pellagra. Mil., *s. a.*, in-8. . . . . 1. 50

GHERARDO CO. D'ARCO (*G. B.*). Della Forza comica. Mant., 1782, in-8. . . 2. 50

—— Memorie. raccolte dal co. *Gio. Arrivabene*. Parma, *St. R.*, 1792, in-8. . . 1. —

GHERLI (*Fulvio*). Centura di rare osservazioni di medicina e chirurgia. Ven., 1724-1831, vol. 3 in-12. . . . . . 3. —

GHIBELLINI (*Fr.*). Quadro geografico della Turchia europea. Mil., 1828, in-fol. . 1. 50

☞ Operetta compilata sulle grandi opere di *Malte-Brun*; *Guthrie*, *Busching*, *Tournefort*, ed altri.

Ghirlanda di novelle pei fanciulli. Mil., 1840, vol. 12 in-18. fig. 10. 44

GIAMBELLINI (*Cipriano*). Il diamerone, ove si ragiona della natura e qualità de' sogni, e della perfezione ed eccellenza dell'amicizia umana. Ven., 1589, in-4., leg. bod. . 3. —

GIAMBULLARI (*Pier Fran.*). Storia dell'Europa, dal

1300 al 1413. Ven., *co' tipi del Gondoliere*, 1840, vol. 2 in-18. . . . 5. 22

☞ Bell' ediz. in c. vel. illustrata dal prof. *Luigi Carrer.*

GIANELLA (*Car. Fr.*). Elementi di matematica. Pavia, 1781, in-4. . . . 2. —

GIANELLI (*Vinc.*). L' Uomo de' Sensi; Soliloqui morali, politici e filosof. Mil., 1798, in-8. 1. —

GIANI (*G. G.*). Battaglia del Ticino, tra Annibale e Scipione. Mil., *St. R.*, 1824, con Appendice. Ivi, 1826, in-8. . . 6. 50

GIANNI (*Gius.*). Delle chiome delle vestali romane. Pavia, 1788, in-4. . . 1. —

GIANNONE (*Pietro*). Opere postume in difesa della sua Storia civile del regno di Napoli, con in fine la di lui Professione di fede. Palmira, 1755, in-4. m. leg. . . . 6. —

GIANNOTTO (*Donato*). La Repubblica fiorentina e la veneziana. Ven., *co' tipi del Gondoliere*, 1840, in-18. . . . . . 4. 58

☞ Bell'ediz. in c. vel illust dal prof *Luigi Carrer.*

GIANORINI (*Carlo*). Breve introduzione alla toscana poesia. Pavia, 1801, in-8. . 1. —

—— Elementi dell' arte rettorica. Ivi, 1798, in-12. . . . . . . 2. —

☞ Terza ediz. ricorretta ed accresciuta dell' A

—— Manuale per li Cursori. Codogno, 1819, in-8. . . . . . . 1. 15

—— Regolamento generale sulle Carceri giudiziarie. Lodi, 1820, in-4. . . 2. 50

GIARDINI (*Elia*). Elementi dell'arte rettorica. Ven., 1817, vol. 2 in-8 . . . 1. 50

—— Lettere scelte de' migliori italiani scrittori. Ven., 1819, in-12 . . 1. 50

☞ Vi è unita una breve istruzione sullo stile epistolare per uso della gioventù.

Giardini (*dei*), del loro effetto morale e della scelta e coltivazione delle piante pei medesimi. Mil, 1821, in-8. . . . 2. 50

—— Lo stesso. Mil, 1808, vol. 2 in-8. 2. —

GIATTINI (*Vinc.-Ant.*). Vita del B. Alfonso Maria da Liguori. Monza, 1819, in-8. . 3. —

GIBBON (*E.*). Lettere, trad. da *Gio. Mantova.* Berg., 1834, in-32. . . . — 87

—— Memorie scritte da lui medesimo. Milano, 1825, in-8. . . . . . 3. 50

GIBELIN. Compendio delle Transazioni filosofiche della Società reale di Londra. Venezia, 1793-1795, vol. 20 in-8. . . . 60. —

GIGLI (*Girol.*). Il don Pillone, e la Sorellina, commedie. Senza indicaz., in-8. 2. 50

—— Norme filosofiche di ragionata letteratura. Mil., 1819, in-16. . . . . 1. 60

GIGLIO (*Gio. Andr.*). Topica poetica. Ven., 1580, in-4. . . . . 3. —

GIN. Analisi ragionata del diritto civile francese; traduz., con note di *Tom. Nani.* Mil., 1806, vol. 8 in-8. . . . . . 24. —

GINGUENÉ (*P. L.*). Storia della letteratura italiana; traduz. del prof. *Bened. Perotti.* Mil., 1823-1825, vol. 12 in-16., m. leg. . 45 —

GIOANNETTI (*Gius.*). Il filosofo di 15 anni. Ivi, 1806, vol. 2 in-3 . . . 5. —

GIOBBE. Salmi scritturali e lezioni; vers. in varii metri di *Dan. Florio.* Udine, 1823 in-32. 1. —

☞ Ediz. col testo latino a fronte.

—— Volgarizzamento, in terza rima, del sacro libro di Giobbe di *Marcant. Talleoni.* Roma, 1824, vol. 2 in-8, ediz. II. . 4. —

GIOENI (*Gius.*). Saggio di litologia vesuviana. Nap., 1791, in-8. . . . 4. —

GIOJA (*Melchiorre*). Discorso popolare sulle manifatture e tariffe daziarie. Mil., 1819, in-8. 3. —

—— Esercizio logico sugli errori d'ideologia e zoologia, ossia Arte di trar profitto dai cattivi libri. Ivi, 1824, in-8 . . 4. 50

—— Filosofia della Statistica. Ivi, 1826, vol. 2 in-4 . . . . . . 20. —

—— Ideologia. Ivi, 1822-1823, vol. 2 in-8. 5. —

—— Nuovo Prospetto delle Scienze economiche. Mil., *Pirotta*, 1815-1817, vol. 6 in-4. 52. 72

☞ Sono tutte ediz. originali, e fatte dietro l'assistenza dell' A.

—— Statistica del dipartimento del Mincio. Mil., (*Crespi*), 1828, in-4., m. leg. . 15. 66

☞ Quest'opera si stampò dopo la morte dell' A.

GIORDANI (*Gasp.*). Occhiata sulla traduzione torinese di Giovenale. Mil., 1805, in-8. 2. —

GIORDANI (*Pietro*). Alcune prose. Milano, 1824, in-16 . . . . . . 2. —

—— Operette diverse. Ivi, 1842, in-16. 3. 50

Giornale di un medico, ossia Scene della vita domestica, vers. dall'ingl. di *X. Y.* Mil., 1832, in-32 . . . . . . 1. —

Giornale per un'anima amante di Gesù Sacramentato e Crocifisso. Mil., 1826, in-24. x. ediz., leg. in pelle . . . . . 2. —

Giornale storico del viaggiatore in Affrica della Veneta Squadra comandata dal cav. Angelo Emo. Ven., 1787, in-8 . . — 75.

Giorni (*due*) in Ferrara. - Ferr., 1819, in-16. 1. 25

Giorni (*i*) per servire di supplemento alle notti di Young; trad. dal fr. Pavia, 1817, in-16. 1. —

Giorno (*il*) delle Nozze: scene di un anonimo italiano. Mil., 1831, in-8 . . 2. —

GIOVANNI FIORENTINO. Il Pecorone. Mil., *Soc. tip. de' cl. it.*, 1804, vol. 2 in-8., col rit. 8. 40

GIOVENALE (*G.*). Satire, trad. in versi sciolti e rischiarate con note da *Teod. Accio.* Tor., 1804, vol. 2 in-8. . . . 9. —

GIOVIO (*G. B.*). Alcuni opuscoli patrj. Como, 1804, in-4 . . . . . 5. —

—— Il Rodriguez, ossia la Perfezione cristiana, con un prologo e le idee sulla tristezza. Como, *s. a.*, in-18 . . . . 2. —

—— Le 37 iscrizioni militari. Ivi, 1802, in-8. 1. 50

—— Operette varie interessanti la religione, lo spirito e il cuore. Ivi, *s. a.*, in-12. 2. —

—— Viaggio al lago di Como, di Poliante Lariano (*G. B. Giovio*). Ivi, 1817, in-16., con la carta del lago . . . . . 2. —

GIOVIO (*Paolo*). Discorso sopra la pittura. Londra, 1776, in-8 . . . . 2. 50

☞ Lo stesso *Cicognara* dice, a proposito di quest'opera, « Questo colto signore era dotato dal giusto senso delle arti, e lo esprimeva in ogni opera sua.

GIOVIO (*Paolo*). Vita di Consalvo Ferrando di Cordova; traduz. di *Lodov. Domenichi*. Ven., 1557, in-8. . . . . . . 3. —
—— Sul vitto umano, a Felice Trofino, ed Iscrizione sulla Sala del pranzo (in latino); si aggiungono le tradazioni italiane e le note di *G. B. Giovio*. Como, 1808, in-4. 2. 50
GIOVIO e SIMEONI. Dialogo dell'imprese militari e amorose. Lione, 1574, in-8., fig. 5. —
☞ Elegantissimo libro (lo chiama il *Cicognara*) col ritr. del *Giovio*, e 135 stampe in legno del più elegante disegno ed esecuzione.
GIRARD (*G.*). Trattato del Piede considerato negli animali domestici, vers. di *Carlo Cros*. Mil., 1838, in-8. con 6 tav. . . . 6. 09
GIRAUD (*Gio.*). Commedie. Ivi, 1823-1825, vol. 5 in 16. . . . . . . 10. —
—— Teatro domestico, ovvero Trattenimenti drammatici da rappresentarsi senza decorazione scenica ec. Mil., 1823, vol. 2 in-18., II ediz. 3. —
GIRDLESTONE (*Tom.*). Saggi su l'Epatitide e le affezioni spasmodiche nell'India; traduz. dall'ingl. Londra, 1793, in-8. . . . 2. —
GIRELLI (*G. Fr.*). Memorie mediche. Bresc., 1833, in-8. . . . . . 1. 75
GIROLAMO DA SIENA (*F.*). Opere toscane, con osservazioni storiche e critiche di *F. Ildelfonso da S. Luigi*. Fir., *Cambiagi*, 1770-1771, vol. 2 in-8., m. leg. . . . . 9. —
☞ Sono i vol. I. e II. delle Delizie degli eruditi toscani.
GIRTANNER (*Crist.*). Trattato sopra le malattie veneree, traduz. dal ted., del dott. *Fr. Antonj*. Ven., 1801-1802, vol. 4 in-8. . 10. —
—— Trattato delle malattie de' Bambini e della loro educazione fisica; traduz. dal ted., coll'aggiunta di un articolo sull'innesto della Vaccina. Gen., 1801, vol. 2 in-8. . 3. —
GIULIANO *Imperatore*. I Cesari, volg. ed illustr. dal cav. *Gius. Compagnoni*. Milano, 1820, in-18. . . . . 2. —
GIULIARI (*Bartol.*). Relazione degli scavi fatti nell'Anfiteatro di Verona l'anno 1819. Ven., 1821, in-8. fig. . . . . . 1. —
GIULIARI (*Eripr.*). Le donne più celebri della Santa nazione. Mil., 1820, vol. 2 in-12. 5. —
GIULIO (*Gio. Dom.*). Le Veglie di S. Agostino. Ver., 1806, in-12. . . . . 1. 50
Giuocatore (*il*) de' Tarocchi che dà le regole ec. Mil., 1817, in-12. . . . . 1. —
GIUSEPPE EBREO. Istoria della Guerra giudaica. Ven., 1555, in-8., leg. perg. . 3. —
GIUSSANI (*Pietro*). Dizionario geografico territoriale del dipartimento d'Olona. Mil., 1803, in-fol. . . . . 3. —
GIUSSANI (*Gio Pietro.*). Vita di S. Carlo Borromeo. Mil., 1821, vol. 2 in-8. . 10. —
GIUSTI (*Giambat.*). Versi. Parma, *co' tipi Bodoniani*, 1801, in-fol. . . . . 5. —
GIUSTINIANO (*Bern.*). Storia dell'origine di Venezia e delle cose fatte dai Veneziani; trad. da *Lodov. Domenichi*. Ven., 1545, in-8. 5. —
GIUSTINO. Istorie di Trogo Pompeo. Ven., 1524, in-8., leg. ol. . . . . . 6. —
—— Le stesse. Ivi, 1535, in-8 . 6. —
Glorie (*le*) degli Incogniti, ovvero degli Uomini illustri dell'Accademia degli Incogniti di Venezia. — Ven., 1647. in-4., leg. perg. 12. —
☞ Opera adorna di molti ritratti.
GNECCHI (*Bern.*). Osservazioni sulla Rabbia, ossia sulla Malattia cagionata dal morso di un cane, o di altro animale arrabbiato, e del relativo metodo di cura. Mil., 1817, in-8. 2. —
GNECCO (*Girol.*). Prospetto di analisi di geometria elementare e trigonometria e di geometria sublime. Parma, *co' tipi Bodoniani*, 1803, in-4. . . . . 4. —
GOETHE. La Fidanzata di Corinto, il Folletto e la danza de' Morti. Mil., 1824, in-12. — 50
☞ Versione ital. col testo alemanno a fronte.
GOGUET. Dell'origine delle leggi, delle arti e delle scienze, e dei loro progressi presso gli antichi popoli. Ven., *Andreola*, 1818, vol. 6 in-8. 18. —
—— La stessa. Ivi, *P. Lampato*, 1833-1834, vol. 12 in-16. . . . 15. 66
—— Collezione delle opere drammatiche. Prato, *Giacchetti*, 1823-1827, vol. 17 in-8. 60. —
GOLDIONI (*Leonico*). Le cose maravigliose di Venezia. — Ven., 1603, in-8. fig., m. leg. 1. 50
—— Le stesse. Ivi, 1612, in-8. m. leg. 1. 50
—— Le stesse. Ivi, 1655, in-12. leg. ol. 1. 50
GOLDONI (*Carlo*). Commedie. Piacenza, *Del Majno*, 1827-1833, vol. 41 e 3 di memorie della sua vita . . . . 44. —
—— Le stesse. Ven., *Antonelli*, 1829-1831, vol. 68, con 6 vol. contenenti le memorie intorno alla sua vita ed al suo teatro, in-24. 65. —
—— Commedie scelte. Pad., *Bettoni*, 1811-1817, vol. 12. in-8. . . . . 24. —
—— Memorie intorno alla sua vita ed al suo teatro. Ivi, *Bettoni*, 1811, vol. 2 in-8. 6. —
—— Le stesse. Prato, *Giachetti*, 1822, vol. 3 in-8. . . . . 9. —
—— Le stesse. Ven., *Molinari*, 1823, vol. 4 in-8. . . . . 6. —
—— Raccolta di commedie scelte. Liv., *St. della Fenice*, 1822, vol. 2 in-12., col ritr. 4. —
—— La stessa. Ivi, 1825, vol. 2 in-12. 6. —
GOLDSMITH. Compendio della Storia Greca. Mil., 1812, vol. 2 in-12. . . . . 3. —
—— Lo stesso. Pisa, 1819, vol. 2 in-12. 3. —
—— Lo stesso. Lucca, 1821, vol. 2 in-12. 3. —
—— Lo stesso, trad. da *Fr. Villardi*. Lugano, 1825, in-16. . . . . . 2. —
—— Lo stesso, trad. del med. Pesaro, 1834, in-16. . . . . . . 2. 25
—— Compendio della Storia Romana; traduz. di G. G. Mil., 1804, vol. 2 in-8. 4. —
—— Lo stesso, traduz. con annotazioni. Mil., 1812, vol. 2 in-18. . . . . 3. 50
—— Lo stesso. Lucca, 1816, in-18. 2. 50
—— Lo stesso. Tor., 1824, vol. 2 in-12. 4. —
—— Lo stesso. Ven., 1831, vol. 3 in-12. 2. 50
—— Lo stesso. Mil., 1825, in-24. 1. 75

Goldsmith. Lo stesso, trad. da *Fr. Villardi.* Pad., 1839, in-16. . . . . *2. 60*

Golsdmith (*Oliviero*). Il viaggiatore, o Prospetto di società; poema, trad. da *Mich. Leoni.* Fir., 1817, in-8. . . . . . *2.* —

—— Il Villaggio abbandonato: carme, recato in ital. da *Mich. Leoni.* Ver. 1820, in-8. *—. 75*

Gordes (*S. Germain de*). I misteri di Flora. Mant., 1806, in-12. col ritr. . *2. 50*

Gorini (*Gio.*). Lezioni di algebra. Pavia, 1824, in-8. . . . . *1. 74*

Goselini (*Giuliano*). Dichiarazione di alcuni componimenti. Mil., 1573, in-4. *4.* —

—— Rime. Ivi, 1572, in-4. . . *3.* —

—— Vita di don Ferrando Gonzaga. Ven., 1579, in-4, leg. perg. . . . . . *4.* —

Gottis (*mad.*) Il Tasso e la principessa Eleonora d'Este. Mil., 1824, vol. 2 in-16. *2. 61*

☞ Romanzo storico, trad. dal fr. da *Aless. Magni.*

Goudar (*Lodov.*). Grammatica ital. e fr. Genova, 1808, in-12 . . . . *2.* —

Goussault. Consigli d'un padre a' suoi figliuoli. Liv., 1807, in-12. . . . *1. 75*

☞ Traduz. dal fr, coll'aggiunta degli avvertimenti di mons. *Aless. Aldobrandini.*

Gozzi (*Gasp.*). Opere. Brescia, *co' tipi Venturini*, 1825-1829, vol. 20 in-16., col ritr. *40.* —

—— Le stesse. Bol., *Dall'Olmo e Tiocchi*, 1832-1836, vol. 28 in-16., col rit. . *42.* —

—— Cantate e Sermoni. Berg., 1828 in-16. *1. 50*

—— Componimenti teatrali. Ivi, 1828, in 16. *2.* —

—— Lettere. Mil., 1832, vol. 2 in-24. *3.* —

—— Lettere familiari e poesie. Berg., 1829, in-16 . . . . . . *2.* —

—— L'Osservatore. Ivi, 1825, vol. 3 in-16. *7.* —

—— Miscellanea. Ivi, 1828, in-16 . *2.* —

—— Novelle. Ven., 1821, vol. 2 in-12. *3.* —

—— Le stesse. Bresc., 1827 vol. 2 in-12. *4.* —

—— Poesie scelte. Mil., 1830, in-32. *2. 04*

☞ Ediz. della Raccolta di poeti cl. it. ant. e mod.

—— Prose scelte. Ivi, 1832, in-24. *2. 30*

—— Rime serie. Berg., 1828, vol. 2 in-16. *3. 50*

—— Sermoni. Bresc., 1826, in-18. *—. 87*

—— Ulisse e Circe: dialoghi. Mil., 1830, in-24. *1.* —

Graglia (*C.*). Dizionario ital.-ingl. e ingl. ital. Genova, 1815, vol. 2 in-8. . *9.* —

Gramigna (*Vinc.*). Opuscoli, Fir., *Cocconcelli*, 1620, in-4. . . . . . . *4.* —

Grammatica araba. s. l. ed a. in-8. *15.* —

Grammatica geografica, ovvero Analisi breve ed esatta dell'intero corpo della geografia moderna. Ven, 1796, vol. 2 in-8., fig. *2.* —

Grammatica ideologica, o sia Leggi comuni d'ogni parlare dedotte da quelle del pensare. Mil., 1841, in-16. . . . . . *4.* —

Grammatica ragionata della lingua italiana. Parma, 1771, in-12. . . . . *2. 50*

Grandezze della città di Roma ant. e mod., come al presente si trovano. Roma, 1628, in-8., fig. . . . . . . *3.* —

☞ Opera in 4 lingue: lat., ital., fr. e tedesca

Grandi (*Fr.*). Trattato del regolamento dei fiumi. Vienna, 1810, in-8. fig. . *2.* —

Granelli (*Gio.*). Sedecia e Dione, tragedie. Mil., 1824, in-32., c. vel., col ritr. *2. 60*

☞ Ediz. della Raccolta di poeti cl. it. ant. e mod.

Grasselli (*Gius.*). Abecedario biografico dei pittori, scultori ed architetti Cremonesi. Mil., 1827, in-12. . . . . . *3.* —

Grassi (*Gio.*). Notizie sullo stato presente della repubblica degli Stati-Uniti dell'America settentrionale. Tor., 1822, in-8. . *2.* —

☞ Terza Ediz., accresciuta di recenti memorie dello stesso A.

Grassi (*Seraf.*). Dissertazione in lode di Vittorio Alfieri. Mil., 1819. in-8. . . *—. 50*

Gravina (*G. V.*). Opere scelte italiane. Mil., *Soc. tip. de' cl. it.*, 1819, in-16., col ritr. *3.* —

—— Discorsi. Tor., 1798, in-8. . *3. 50*

Gray (*Tom.*). Elegia sopra un Cimitero di campagna. Ver., 1817, in-8. . *2. 50*

☞ Quest operetta è trad. dall'ingl. in più lingue cioè in ted., lat. e ital., da diversi, con varie cose finora inedite.

Graziani (*Girol.*). Il Conquisto di Granata. Colle, 1816, vol. 2 in-12. . . *4.* —

Graziano (*Bald.*). L'Uomo di Corte. Ven., 1718, par. 2 in-8., leg. in pelle . . *8.* —

☞ Traduz. dal fr., con commenti di *Fr. Tosques:* III. ediz. veneta.

Gregoire. Nuove osservazioni sopra gli Ebrei in generale e particolarmente su quelli d'Amsterdam e di Francfort. Mil., 1807, in4. *1. 30*

Gregorio (*Rosario di*). Discorsi intorno alla Sicilia, con discorsi inediti. Palermo, 1821, vol. 2 in-16, col ritr. . . *4. 50*

Gregory. Legato di un padre alle sue figlie; traduz. dall'ingl. Piacenza, 1804, in-8. *1.* —

Greppi (*Gio.*). Capricj teatrali. Ven., 1792, vol. 4 in-12., II. ediz. . . . . . *6.* —

Griffet. Esercizio di pietà per la Santa comunione. Mil., 1822, in-12. . . *2.* —

Grifoni (*Gio. Andr.*). Specchio della ling. latina. Ven., 1564, in-8., leg. perg. *3.* —

—— Lo stesso. Ivi, 1572, in-8., m. leg. *3.* —

Grilleide (*la*), ossia la Caccia dei Grilli ed altri versi analoghi a questo soggetto. Mil., 1815, in-12. . . . . . *1.* —

—— La stessa. Ver., 1822, in-18. *—. 25*

Grillon. Dell'Uomo morale; traduz. del co. *Mich. Gambogia.* Mil., 1830, in-16. *1. 30*

Grimelli (*P. G.*). Osservazioni ed esperimenti elettro-fisiologiche dirette ad instituire la elettricità medica. Mod., 1839, in-8. *4. 50*

Griselini (*Fr.*). Il Setificio, ovvero Memorie dodici sopra i diversi rami georgici e d'industria che lo costituiscono. Ver., 1783, vol. 2 in-4. *8.* —

Grisoni (*Feder.*). Ordine di cavalcare e modi di conoscere le nature de' cavalli e d'emendarne i vizj loro. Ven., 1551, in-8. *4.* —

Grisostomo (*S. Gio.*). Della Compunzione del cuore. Roma, 1817, in-8. . . *2.* —

—— Omelie, volg. da mons. *Florimonte.* Ven., 1839, in-18. . . . . . *2. 50*

☞ V'è premesso un discorso critico dell'ab. Auger, trad. dal card. *Pier-Ant. Zorzi*

GRISOSTOMO (*S Gio.*). Volgarizzamento di alcuni opuscoli di S. Gio. Grisostomo. Fir., 1821, in-8 . . . . 4. —

GROSSI (*Carlo*). Elogio storico del march. Carlo Raff. Rusconi. Monza, 1819, in-16. 1. 40

GROSSI (*Luigi*). Il Geometra pratico istruito nel calcolo decimale e nel sistema metrico. Mil., 1812, in-8. fig. . . . . . 3. —

—— Tacheografia, ovvero Metodo di scrivere con speditezza e celerità adattato alla lingua italiana. Vigev., 1810, in-8. fig. 2. —

GROSSI (*Tom.*). I Lombardi alla prima Crociata Mil., 1826, fasc. 3 in-8. . . 10. 44

☞ Poema, diviso in quindici canti.

GROTO (*Luigi*), *Cieco di Adria*. Rime. Ven., *Zoppino*, 1577, in-8. . . 5. —

—— Emilia, commedia. Ven., 1579, in-16. 2. —

—— Orazioni volgari. Ven., 1598, in-4. 3. —

GUADAGNINI (*Giambat.*). Vita di Arnaldo da Brescia. Pavia, 1790, in-8. . . 3. —

GUALANDRIS (*Ang*). Lettere odeporiche. Ven, 1780, in-8, fig. m. leg. . . 4. —

GUALDO PRIORATO. Trattato univ. delle notizie dell'Imperio. Vienna, 1674, in-4. 4. —

GUALZETTI (*G. B.*). Discorsi sacri. Mil., 1832-1842, vol. 3 in-8. . . . 6. 22

GUARANA (*Jac.*). Oracoli, auguri, auspici, sibille, indovini della religione pagana, tratti da antichissimi monumenti o sulle traccie della Storia deliniati dal *Guevara*, ed incisi in rame dai più esperti veneziani artefici. Ven., 1792, in-fol., m. leg. . . . . . 40. —

☞ Sono trenta tavole eseguite dai disegni del *Guarana* col testo intagliato in rame dicontro a ciascuna tavola, così il *Cicognara*.

GUARINI (*Gio. Batt.*). Lettere. Ven., 1600, in-8., leg. ol. . . . . . . 3. —

☞ Raccolte da *Agostino Michele*.

—— Le stesse. Ivi, 1606 in-8. leg. perg. 3. —

—— Le stesse. Ivi, 1694, in-4., leg. perg. 3. —

—— Il Pastor fido. Ferrara, *Baldini*, 1592, in-12. . . . . . . 3. —

—— Lo stesso. Mil., *Soc. tip. de' cl. it.*, 1819, in-18 . . . . 2. 50

—— Lo stesso. Fir., *Ciardetti*, 1822, in12. 3. —

—— Il Segretario, dialogo. Ven., 1600, in-4. 3. —

GUARINI (*D. Guarino.*). Disegni d'architettura civile e ecclesiastica. Tor., 1686, in-4. 12. —

GUARNACCI (*Mario*). Esame critico delle origini italiche con apologetica risposta. Ven., 1773, in-4. . . . . 4. —

GUAZZO (*Stef.*). Dialoghi piacevoli. Ivi, 1586, in-4., leg. perg. . . . . 4. —

—— Lettere. Ivi, 1599, in-8. . 3. —

GUÉNÉE. Confutazione degli errori di Voltaire in fatto di religione, o sieno Lettere di alcuni Ebrei portoghesi, tedeschi e polacchi. Mil., 1823, vol. 6 in-8. pic. . . 15. —

GUERRA (*Carmelo*). Stato presente della città di Messina. Nap., 1781, in-8 . . 2. —

GUERRA (*Gio.*). Della maniera di fare il salasso. Berg., 1829, in-8 . . . 1. 74

GUERRA (*Lod.*). Genealogia cronologica de' Monarchi romani, per studio di medaglie antiche. Ven., 1805, in-8 . . . 2. —

GUEVARA (*don Ant. di*). Lettere. Ven., *Giolito*, 1550-1551, vol. 2 in-8, leg. ted. 8. —

—— Libro di Marco Aurelio con l'Orologio de' Principi. Ven., 1571, in-4 . . 4. —

GUIBOURT (*N. J. B. G.*). Trattato delle droghe semplici; traduz. dal fr. di *Ang. Buscati*. Mil., 1825-1826, vol. 4 in-8 . . 14. 50

☞ Vi sono aggiunte le tavole sinottiche de' veleni e delle asfissie, loro sintomi e trattamento, ed altre aggiunte del P. *Ottavio Ferrario*

GUICCIARDINI (*Fr.*). Istoria d' Italia. Fir., *Torrentino*, 1561, in-8, leg. ol. . 20. —

—— La stessa. Ven., *Bevilacqua*, 1568, in-4. leg. ol. . . . . . . 12. —

—— La stessa. Crem., *de' Micheli*, 1824, vol. 8 in-16, con ritr. . . . 11. 79

—— La stessa, compendiata da *Fr. Sansovino*, Mil., 1830, in-8 . . . 5. 06

☞ Ediz. della Bibl. st di tutte le nazioni.

—— La stessa. Capolago, *tip. Elvetica*, 1836-1837, vol. 8 in-16 . . . 20. —

☞ Ediz. fatta sopra quella ridotta a miglior lezione del prof. *Gio. Rosini*.

—— Gli ultimi quattro libri dell'Istoria d'Italia. Ven., *Giolito*, 1564, in-4., leg. ol. 20. —

GUICCIARDINI (*Lodov.*). Descrizione di tutti i paesi Bassi, altrimenti detti Germania inferiore. Anversa, *Plantino*, 1588, in-fol. 15. —

Guida al forestiere per osservare con metodo le rarità e bellezze della città di Firenze. — Fir., 1790, in-8 pic., v. ediz. . 2. —

Guida al Lago di Como ed alle strade di Stelvio e Spluga. Como, 1831, in-16. 1. 74

☞ Ediz. con carta e vedute relative.

Guida alle Sale della Pinacoteca e dei Concorsi nell' I. R. Palazzo delle scienze e belle arti. Mil., 1822, in-8 . . . . . 2. —

Guida de' Forestieri per la real città di Torino. Tor., 1753, in-8., fig., leg. in pelle. 3. —

Guida dei sotto-ufficiali dell' infanteria italiana in campagna, in marcia, in alloggiamento e in guarnigione. Mil., 1809, in-8. 7. —

☞ Ediz. regolata da *Ant. Zozi*.

Guida (*la*) della Gioventù, o Riflessioni morali indispensabili per saggiamente condursi nella società. Mil., 1839, in-18 . . —. 80

Guida del milite, di *E. G.* Capol., 1835, in-12. 6. —

☞ Opera adorna di cinque tavole in rame.

Guida delle anime nella via della salute. Mil., 1832, in-8 . . . . . 2. 17

☞ Operetta scritta da un sacerdote francese e trad. da un padre de' Servi di Maria.

Guida e compendio storico della città di Verona e cenni intorno alla sua Provincia. Ver., 1825, in-12. con 5 tav. . . 2. 75

Guida per la città di Messina. — Messina, 1826, in-12, leg. bod. 3. 50

Guida per l'Arsenale di Venezia. — Ven., 1829, in-16, con la pianta dell'Arsenale 1. 30

GUIDI (*Aless.*). Poesie. Nap., 1780, in-12. 2. 50

—— Le stesse. Pad., 1818, in-8 . 2. 50

Guidi (*Aless.*). Poesie. Mil., 1827, in-32., c. vel., leg. bod., con ritr. . . . *1. 50*

☞ Ediz. della Raccolta di poeti cl. it. ant e mod.

Guidotti (*Alb.*). Metodo facile per formare qualunque sia sorta di vernici della Cina e del Giappone. Rimini, 1784, in-8., fig. *2. —*

Guillard. L'Aritmetica delle prime scuole secondarie. Vigevano, 1809, in-8., iii. ediz. *1. 50*

☞ Traduz. del fr. con note di *L. Grossi.*

Guthrie (*Wil.*). Compendio di geografia universale, ragionata, storica e commerciale. Mil., 1810, in-8 . . . . . *10. —*

☞ Seconda ediz., con la geografia antica rifusa con la moderna.

Guthrie (*Wil.*). Nuova geografia univ. ant. e mod., cosmografia, fisica, topografica, di commercio e d'industria politica, statistica, e topografica ed istorica. Roma, 1802-1803, vol. 9 in-4 . . . . *45. —*

☞ Prima versione italiana, aumentata, notabilmente corretta, ed arricchita di un ricco atlante.

Guyton-Morveaux. Metodo per purgare le arie infette e per preservarsi da tutte le malattie contagiose, ed estratto di notizie relative al metodo stesso, di Cadet de Veaux, con esperienze del sig. *Paroletti.* Mil., 1817, in-8. *1. —*

H

Hager (*Gius.*). Memoria sulla Bussola orientale. Pavia, 1809, in-4., fig. . . . *3. —*

Haimberger (*A.*). Il Diritto romano privato e puro. Ven., 1840, in-8 . . . *7. —*

☞ Ediz. II, diligentemente riveduta ed emendata.

Haller. Rapporto al primo Console della Repubblica francese, ec. Mil., 1801, in-8. *1. 50*

Hamel (*Gius.*). Insegnamento mutuo, o Storia della introduzione e della propagazione di questo metodo, per cura di *Bell e Lancaster.* Fir., 1819, in-8., fig. . . . *3. —*

Hamilton (*Aless.*). Trattato delle malattie delle donne e dei bambini; traduz. di *A. Piava.* Ven., 1802, vol. 2 in-8 . . . *4. —*

Hamilton (*Jac.*). Osservazioni sull'utilità e ministrazione delle medicine purgative in diverse malattie. Bol., 1826, vol. 2 in-12. *3. 50*

Hammer Purgstall (*Gius.*). Peregrinazione nella Brianza, Liguria, Savoja e nei paesi circonvicini; traduz. dal ted. di *P. M.* Mil., 1839, in-16 . . . . *1, 50*

Hammer (*cav. Gius. de*). Istoria dell' Impero Osmano; traduz. dal ted. di *Sam. Romanini.* Ven., 1828-1831, vol. 24 in-16., fig. *62. —*

Hanhemann (*Sam.*). Esposizione della dottrina medica omiopatica; traduz. di *Gius. Coen.* Ven., 1833, in-8 . . . . . *3. 92*

Harasti (*P.*). Educazione delle Api per la Lombardia. Mil., 1788, in-8. fig. . *1. —*

Herbert (*Claudio J.*). Saggio sulla polizia generale dei grani; traduz. con note del cav. *Borghi.* Mil., 1816, in-12 . . . *1. 25*

☞ Quest'operetta, encom. dai più celebri econom., racchiude principj utili al cittadino ed al magistrato.

Hardion. Storia univ. sacra e profana, continuata dal sig. *Linguet* e proseguita fino ai tempi nostri dall'ab. *Thiulen.* Ven., 1802 e seg., vol. 34 in-12 . . . . *60. —*

Harrisson. Scena della vita domestica. Mil., 1835, in-32 . . . . *1. —*

Hartmann (*Fil. Carlo*). Istituzioni di patologia generale. Bol., 1830, in-12 . *5. —*

Haym (*Nic. Fr.*). Biblioteca italiana, ossia Notizia de'libri rari italiani divisa in 4 parti, cioè istoria, poesia, prose, arti e scienze. Mil., *Silvestri*, 1803, vol. 4 in-8 . *12. —*

Heeren (*M.*). Manuale di storia antica; traduz. dal fr. di *Dom. Crivelli.* Ven., 1836, vol. 2 in-16 . . . . . . *5. 22*

Hell (*Teod.*). Viaggio in Italia sulle orme di Dante; traduz. con note. Treviso, 1841, in-8. . . . . . . *3. 04*

Henningsen (*Car. Fed.*). Memorie intorno a Zumalacarregui ed alle prime campagne di Navarra; traduz. dall'ingl. Mil., 1838, vol. 2 in-12 . . . . *5. 22*

Henry (*Wil.*). Elementi di chimica sperimentale; traduz. del dott. *Carmine Vincenti.* Nap., 1813-1815, vol. 4 in-8., fig. . *14. —*

—— Manuale di chimica teorica; traduz. dal fr. con note di *P. Conti.* Mil., 1808, in-8. *3. 50*

Herone (*Aless.*). Degli automati, ovvero Machine semoventi; traduz. dal gr. da *Bernardino Baldi.* Ven., 1589, in-8., fig., m. leg. *5. —*

—— Gli artificiosi e curiosi moti spiritali di Herone; trad. da *G. B Aleotti.* Bol., 1647, in-4., fig., leg. in pelle . . . *4. —*

Herp (*Enr.*). Lo Specchio della perfezione umana. Ven., 1546, in-8. leg. per. . *2. 50*

Herrenschwand (*Gianf. de*). Trattato delle principali e delle più frequenti malattie esterne ed interne; traduz. con note ed aggiunte del dott. *Mich. Gherardini.* Mil., 1789, vol. 2 in-8 . . . . *6. —*

—— Lo stesso. Bass., 1792, vol. 2 in- 8. *6. —*

Herrera (*Gabr. Alf.*). L'agricoltura, tratta da diversi ant. e mod. scrittori; trad. dallo Spagnuolo da *Mambrino Roseo.* Ven., 1577, in-4., leg. perg. . . . . *5. —*

Herschel (*G. F. W.*). Discorso preliminare sullo

studio della filosofia naturale. Tor., *Pomba*, 1840, in-16 . . . . . *4. 32*

☞ Ediz. della Raccolta delle opere utili.

Hervas (*Lor.*). Aritmetica delle nazioni e divisioni del tempo. Cesena, 1786, in-4. *3.* —

—— Origine, formazione, meccanismo ed armonia degl'idiomi. Ivi, 1785, in-4. *3.* —

Hervey. Le Considerazioni, trad. in prosa ital., con alcuni tratti in poesia tolti da quelli di Sturm. Mod., 1816, in-8., II. ediz. *2. 30*

Hess (*Alber. de*). Introduzione enciclopedica-metodologica allo studio legale; traduz. di *Gius. Brambilla*. Pavia, 1820, in-8. *1. 50*

Holmes (*Sam.*). Viaggio in China e Tartaria, eseguito negli anni, 1792 e 1793; vers. dal fr., con tav. in rame col. Mil., 1817, in-12. *3.* —

Home (*Edov.*). Trattato sulla cura della malattia della Próstata; traduz. dal dott. *Giambat. Caimi*. Mil., 1821. in-12. . . *3.* —

☞ Frutto di molte osservazioni e di lunga esperienza è quest' opera speciale di scienza medica. L'A., nutrito della dottrina di *Hunter* e di *Desault*, ha potuto estendere i confini di questa importante materia fino alle dimostrazioni de' principj, del progresso e della cura di siffatte malattie.

Huard (*E. T.*). Storia della pittura italiana. Mil., 1835, in-8. . . . . *3.* —

☞ Libera traduz., con aggiunte ed illustrazioni di *Stef. Ticozzi*.

Huber (*Vinc.*). Estratto del saggio di enologia pratica. Mil., 1823, in-8. . . *3. 75*

Hufeland (*C. G.*). Arte di prolungare la vita umana; traduz. dal ted. del dott. *Luigi Careno*. Pavia, 1798, vol. 2 in-8. . *5.* —

—— La stessa, traduz. del medesimo. Tor., 1830, vol. 4 in-16. . . . *4.* —

Hugo (*V.*). Angelo tiranno di Padova, dram. trad. da *G. B. Bazzoni*. Mil., 1836, in-18. *1.* —

Hulf (*L. J.*). Il Calcolo senza cifre, ossia nuovo Metodo di fare la moltiplicazione e la divisione onde ottenere con prontezza il prodotto e il quoziente senza altre cifre che quelle dei due termini dell' operazione. Verona, 1837, in-8. . . . . *1. 30*

Hume (*David*). Idea di una perfetta Repubblica. Mil., anno IX in-12. . . . *1.* —

☞ V'è aggiunto un discorso del traduttore, sopra il diritto di suffragio, ed alcune osservazioni del medesimo.

—— Saggi morali e politici, traduz. di *Matteo Dandolo*. Amst. (Venezia), 1764, in-12. *1. 25*

—— Saggi politici sul commercio. Ven., 1774, in-12., II. ediz. . . . . *2.* —

☞ Traduz. dall'ingl., con aggiunta di un discorso preliminare sul commercio di Sicilia, di don *Isidoro Bianchi*.

—— Storia d'Inghilterra; traduz. dall'ingl. di *A. Clerichetti*. Mil., e Capolago, 1825-1836, vol. 8 in-8. . . . . . *42.* —

Hunter (*Gio.*). Osservazioni sulla febbre di prigione o d'ospedale. Lond., 1792, in-8. —. *75*

—— Storia naturale dei denti umani; traduz. dall'ingl. di *E. Basile*. Mil., 1815, in-8. *2.* —

Hurter (*Feder.*). Storia del Sommo pontefice Innocenzo III e de' suoi contemporanei. Mil., *Resnati*, 1839-1840, vol. 3 in-8, col ritr. del Pontefice *19. 50*

☞ Traduz. dal ted. dell'ab. *Cesare Rovida*.

Huttau. Trattato dei contratti di Condotta di terra e di acqua, traduz. dal fr. Mil., 1806, in-8. . . . . *1. 50*

I

Idea (*l'*) del perfetto pittore ecc. Ven., 1772, in-8. . . . . *1.* —

Idee (*alcune*) sui mezzi che ci forniscono le scienze, l'agricoltura e le arti, compresi gli utili mestieri. Mil., 1804, in-4. . *1.* —

☞ Operetta offerta al Ministro dell'interno della Repubblica Italiana da *L. C.*

Idillj di Mosco, Bione e Teocrito, recati in versi latini da *Bern. Zamagna*, volg. con annotazioni, da *Luigi Maria Buchetti*. Milano, 1784, in-8. . . . . . *4.* —

Igino. Teano, tragedia tratta da *Igino*. Prato, 1822, in-8. . . . . . *4.* —

Indicazione antiquaria per la Villa Suburbana della casa Albani. Roma, 1785, in-8. *3.* —

Indice alfabetico del Codice dei delitti e delle pene del regno d' Italia. Verona, 1811, in-8 . . . . —. *75*

Indice alfabetico e ragionato delle materie contenute nel Codice di procedura civile del regno d'Italia. Mil., 1807, in-12. . *1. 59*

Indice alfabetico e ragionato delle materie contenute nel foglio officiale e del Bollettino delle leggi dell'anno 1802 a tutto il 1808; col Suppl. per gli anni 1809, 1810, e 1811. Mil., 1809-1812, vol. 2 in-8. . , . *6.* —

Indice del Codice di commercio di terra e di mare dell'avvocato *G. B. B.* Udine, 1812, in-8 . . . . . . —. *30*

Inghirami (*Fr.*). Degli antichi vasi fittili sepolcrali. *Poligrafia Fiesolana*, 1824, in-4. *3.* —

—— Delle influenze lunari. *Badia Fiesolana*, 1820, in-8. . . . . . *1.* —

—— Lettere al sig. bar. di Zach, sopra un bronzo rappresentante Filottete. Genova 1819, in-8. . . . . . . *1.* —

Inni agli Dei consenti. Parma, *co'tipi Bodoni*, 1812, in-8. in mar. verd. . . *12.* —

☞ Sono 15 Inni dedicati a Vinc. Monti in congratulazione delle Nozze della figliuola sua Costanza, con il co. Giulio Perticari.

Inni sacri di *Aless. Manzoni*, di *Gius. Borghi* e di altri autori moderni, preceduti dall'Ode del 5. Maggio. Fir., 1836, in-32. —. *84*

Inni sacri ed Odi di varii autori. Tor., 1833, in-16. . . . . *1.* —

Installazione della Corte di Cassazione in Milano. — Mil., *St. R.*, 1807, in-8. . *2.* —

Instituzione (*sulla*) dei Vescovi. Bologna, 1815, in-8. . . . . *1. 50*

Instituzione (*la*) del principe cristiano, trad. dallo spagn. da *Mambrino Roseo.* Mantova, 1777, in-8., leg. perg. . . . . *2.* —

Introduzione alla virtù. Fir., in-8. *3.* —

☞ Testo a penna citato dagli academici della Crusca, per la prima volta publ. da *Gio. Rosini.*

Introduzione breve e facile allo studio della Sacra Scrittura. Bol., 1822, vol. 2 in uno in-8. *4.* —

Irenico (*Fil.*). Racconti. Firenze, 1813, vol. 2 in-16. . . . . . *3.* —

Iride (*l'*), ossia Raccolta di novelle e racconti di vario colore. Mil., 1833, in-8. *6.* —

Iseppi (*Gius*). Lettere famigliari. Ven., 1813, vol. 2 in-8. . . . . . *2. 50*

Isfordink (*Gio. Nepom.*). Polizia medica militare applicata specialmente alla cesarea regia armata austriaca, vers. di *Alb. Muzzarelli* Ven., 1829-1830, fasc. 5 in-8. . *6. 52*

Isidoro (*S.*). Soliloqui. Ven., 1570, in-12. *3.* —

Isnardi (*Paolo*). Codice civile per gli Stati di S. M. il re di Sardegna, compendiato e disposto per ordine alfabetico, con note e spiegazioni pratiche. Tor., *Pomba*, 1838, in-8. *6. 20*

Isocrate. Avvertimenti morali a Demonico; traduz. dal gr., con un avvertimento del *T.* Bol., 1804, in-8. . . . . . *1.* —

Istituzioni (*delle*) d'Hofwyl considerate più particolarmente sotto i punti di vista che interessar debbono gli uomini di Stato, del co. *L. di V.* (*Villevielle*) traduz. dal fr. di *Fr. Contarini.* Mil., *V. Ferrario*, 1821, in-8. *2.* —

☞ Quest'opera verte sopra il famoso istituto e stabilimento di agricoltura del sig. di *Fellenberg*, in Hofwyl, villaggio della Svizzera, cantone di Berna.

Istradamento alla lingua latina, ove con una distinta spiegazione delle parti del discorso si preparano i giovanetti e si fanno passare alla sintassi ec. Alessandria, 1827, in-12. *2. 50*

Istuzione sopra l'esteriore del cavallo e le parti del suo armamento. Mil., *s. a.*, in-8. *1. 25*

Istruzione chiara e pratica per li confessori di terre e villaggi. Ven., 1773, in-12. *1. 50*

Istruzione destinata alle truppe leggere ed agli ufficiali. Mil., 1802, in-18. . *2. 50*

Istruzione intorno alle Servitù rurali eccettuate le materie degli acquedotti. Milano, 1835, in-16. . . . . . . *3.* —

Istruzione pratica per i Confessori novelli che si vanno disponendo all'esercizio di questo salutare ministero. Berg., 1819, in-18. —. *75*

Istruzione pratica per i Confessori, Udine, 1824, in-8. . . . . . . *1.* —

Istruzione pratica per la formazione de' Prati artificiali di sano fieno, di erba medica e di trifoglio. Mod., 1819, in-8. . —. *75*

Istruzione su le misure e su i pesi che si usano nella Repubblica cisalp. Mil., 1801, in-8. *1. 50*

Istruzione sul modo d'inocculare il vajolo vaccino. Siena, 1809, in-8. . . *2.* —

☞ Operetta publicata dal Comitato centrale di Vaccina del dipartimento dell'Ombrone, adorna di sette tavole.

Istruzioni e Preghiere opportune ad ogni età e specialmente alla gioventù. Como, 1835, in-24. fig., leg. bod. *1. 50*

Istruzioni e Schiarimenti per chiunque desideri prendere assicurazioni nelle Province Lombarde contro i danni del fuoco per gli edifizj, mobili e merci, e contro i danni della grandine. Mil., 1824 in-8. . . . —. *30*

Istruzioni pei Sindaci marittimi, e raccolta dei relativi decreti. Mil., *St. R.*, 1808, in-8. *3.* —

Istruzioni per uso de' medici e chirurghi incaricati di pubblico servizio negli I. e R Stati austriaci risguardanti le visite giudiziali dei Cadaveri. Mil., *I. R. St.*, 1808, in-4. *2.* —

Istruzioni sopra gli obblighi sì generali che particolari d'ogni cristiano che vive nel secolo. Ven., 1796, in-12 . . . . *1. 50*

Ittiolitologia veronese del Museo Bozziano, ora annesso a quello del conte Giovambat. Gazola e di altri gabinetti fossili veronesi, con la vers. latina. Ver., *Giuliari*, 1796, vol. 2 in-fol. mass. . . . . . *200.* —

J

Jaclot. Manuale di scritturazione mercantile o sia l'Arte di tenere i Registri di commercio in partita doppia e semplice insegnata in lezioni XXI senza bisogno di maestro. Mil., 1843, vol. 2 in-8 . . . . . *6.* —

Jacob (*P. L.*). Conversazione di Walter-Scott, Parigi; traduz. di *A. F. Falconetti.* Venezia, 1831-1832, vol. 3 in-16 . . *6.* —

Jacopi (*Gius.*). Elementi di fisiologia e notomia comparativa. Mil., 1808-1809, *St. R.*, vol. 3 in-8. . . . . . . *9.* —

—— Gli stessi. Liv., 1828, vol. 3 in-16. *8.* —

JACOPI (*Gius.*). Se convenga la Paracentesi in caso di timpanite peritoneale e nella intestinale. Milano, 1812, in-8 . . *1. 50*

JACQUET Trattato elementare sul modo di tenere i Libri in scrittura doppia: traduz. di *G. B. Margaroli*. Mil., 1830, in-8. *1. 50*

JAMES. Dizionario farmaceutico chimico portatile: traduz. dall'ingl. con annotaz. Ven., 1794, vol. 2 in-12 . . . . . . *6. —*

JAMIN (*Vic.*). Pensieri teologici relativi agli errori de' nostri tempi: traduz. dal fr. del P. *Luigi da Missaglia*. Carmag., 1819, in-12. *2. —*

—— Gli stessi. Codogno, 1826, in-12. *2. 61*

JANIN (*Giulio*). Il Principe reale duca d'Orléans: vers. lib. di *L. C.* Mil., 1842, in-12. *3. 48*

Jasimeccanica, o Trattato dei rimedj naturali meccanici. Lodi, 1775, vol. 2 in-8 *3. —*

JAUFFRET (*L. T.*). Le attrattive dell' infanzia e la dolcezza dell' amor materno. Berg., 1824, vol. 2 in-8 . . . . . . *3. 48*

JAY (*A.*). Il Prigioniero di Nuova York; fatto ital da *G. A.* Tor., 1829, in-12 . *—. 75*

JEMINA (*Gio. Batt.*). Saggio di osservazioni pratiche sopra l'efficacia antisifilitica dell'iperter mossido rosso di mercurio preparato per mezzo dell'ossisettonico. Mondovì, 1818, in-8. *1. —*

JENNER (*Odoardo*). Ricerche sulle cause e sugli effetti del vajuolo delle vacche; traduz. dall'ingl. del dott. *Luigi Careno*. Pavia, 1800, in-12 . . . . . . *1. —*

JEROCADES (*Ant.*). La Lira Focense. Mil., 1809, in-12 . . . . . . *3. —*

☞ Ristampata per cura di *Ant. Calabritti*.

JOCELYN (*lord*). La guerra della China, o sia sei mesi colla spedizione inglese; traduz. di *L. Masieri*. Mil., 1841. in-12 . *1. 75*

JONES (*Edov. Tom.*). Metodo nuovo e facile di tenere i libri di commercio in scrittura semplice e doppia. Mil., 1815, in-4 . *3. —*

JONES (*Rob.*). Ricerche sullo stato della medicina, secondo i principj della filosofia induttiva, con un Appendice contenente varj casi pratici con riflessioni; trad. dall'ingl., con l'ag. di alcune note, di *G. Frank*. Pavia, 1795, vol. 2 in-8. *6. —*

JOURDAN (*A. J. L.*). Farmacopea universale, ossia Prospetto della Farmacia. Ven., 1831, e seg., fasc. 51 in-8 . . . . . *43. —*

JOURDAN (*I. A.*). Trattato completo delle malattie veneree contenente l'esposizione dei loro sintomi ed il metodo di cura razionale dietro i principj della medicina organica, con l'Istoria critica delle teoriche e dei metodi curativi generalmente seguiti. Mil., 1832. fasc. 4 in-8. *12. —*

☞ Ediz. della Bibl medica e chirurgica.

JÚLIA-FONTANELLE. Manuale di chimica medica traduz. con aggiunte del dott. *G. Capsoni*. Mil., 1826. vol. 2 in-16., fig. . *8. —*

JULIÉN (*A.*). Manuale del cantiniere, ovvero Istruzioni pratiche sulla maniera di governare i vini. Tor., 1830, in-16., fig. . *3. —*

K

KANT (*Emm.*). Critica della Ragione pura; traduz. dal ted. Pavia, 1820-1822, vol. 8, in-12. *16. —*

—— Geografia fisica; traduz. dal ted. di *Aug. Eckerlin*. Mil., 1807-1811, vol. 6, divisi in 7, in-8 . . . . . . *30. —*

—— Idea sull' Educazione; traduz. dal ted. Mil., 1808, in-8 . . . . . *1. 50*

—— La Filosofia, esposta ed esaminata da Fr. Soave. Mod., 1803, in-8 . . *1. 50*

KARAMZIN (*K. de*). La Giulia Russa; traduz. del co. *Girol. Agapito*. Tor., 1824, in-12. *—. 50*

KEATINGE. Memorie sulle operazioni cidometriche eseguite in Firenze. — Fir., 1817. in-4. *4. —*

KEMPIS (*Tom. da*). Imitazione di Cristo; traduz. dell'ab. *Ant. Cesari*. Tor., 1828, in-16. *1. —*

—— La stessa, traduz. del med. Brescia, 1831, in-16 . . . . *1. 50*

—— La stessa. Mil., 1835, in-16 . *1. 74*

—— La stessa. Ven., 1837, in-16 . *2. —*

—— La stessa. Bresc., 1839, in-16 . *1. 53*

—— La stessa. del card. *Enriquez*. Tor., *s. a.*, in-24., leg. bod. *2. 50*

KERN (*Vinc.*). Sul modo di trattamento sull'amputazione delle estremità. Vienna, 1820, in-8 . . . . . . *3. —*

KLEIN (*de*). Opuscoli e Saggi intorno alla Rutauhia; traduz. di *Fed. Steinmann*. Ven., 1819, in-8 . . . . *1. 50*

☞ Opera illustrata dalle aggiunte di *Renard*, *Juch*, *Aarpe* e *Gemlin*.

KNIGGE (*Adolfo*). Della condotta da tenersi nella Società; vers. libera dal ted. di *R. A.* con note d'un italiano. Mil., 1823, vol. 2 in-18. *3. 20*

KNIGHT (*Elisa Cornelia*). Lettere di Flaminio a Settimio. Roma, 1794, vol. 2 in-12. *5. 75*

☞ Quest'opera contiene le cose accadute dall'anno di Roma 762 all'anno 769.

KNIPS MACOPPE (*Aless.*). Cento aforismi medico politici, trad. e com. da *G. L. Zaccarelli*. Pavia, 1815, in-8 . . . *1. 50*

—— Aforismi medico-politici. Pavia, 1822, in-12 . . . . *1. 50*

☞ Traduz. del dott. *G. A. Chiappa*, col testo lat. a fronte

—— La Politica del medico nell'esercizio dell'arte sua. Mil., 1826, in-8 . . *3. —*

☞ Traduz con note del dott. *Ignazio Lomeni*.

KOCK. Quadro delle Rivoluzioni dell' Europa. Mil., 1831, vol. 2 in-8 . . *4. 50*

☞ Traduz. ital. di G. T. (*Gio. Tamassia*).

Kotzebue. Teatro scelto. Bol., 1829-1834, vol. 26 in-12 . . . . . . 39. —

—— Novelle ed aneddoti. Italia (Padova), 1810, in-12 . . . . 1. 25

Kreil (*Carlo*). Raccolta delle più esenziali formole matematiche tratte dall' algebra, trigonometria, geometria, astronomia e meccanica. Mil., 1835, in-8 . . . . . 6. —

Kreysig (*F. L.*). Le malattie del cuore trattate sistematicamente ed illustrate con singolari osservazioni; traduz. dal ted. di *Gius. Ballarini*. Pavia, 1819-1822, vol. 7 in-12. 22. —

Krusenstern (*A. G.*). Viaggio intorno al mondo, fatto negli anni 1803, 1804, 1805 e 1806; traduz. dal ted. del *Angiolini*. Mil., 1818, vol. 3 in-12 . . . . . 10. 50

☞ Ediz. corredata del ritr. dell'A. di una carta geografica e di rami colorati.

L

Labacco (*Ant.*). L'Architettura con la quale si figurano alcune nobili antichità di Roma. Roma, 1568, in-fol. fig., leg. in pelle. 20. —

☞ Nel principio è la pianta di Roma di *Giac. Lauro*, e in fine al Labacco sono 114 tav.

—— La stessa. Venezia, *Porro*, 1576, in-fol., con 24 tav. . . . . . 7. —

—— La stessa. (Roma, *Rossi*), *s. a.* in-fol. 20. —

Labene (*Gio. Gerv.*). Dell'Educazione; traduz. di *Angelica Bazzoni*. Mil., in-8 . 2. —

Labia (*Carlo*). Imprese pastorali, estratte dalla divina scrittura, che rappresentano l'imagine del vescovo perfetto. Ven., 1685, in-fol. 10. —

Labus (*Gio.*). Ara antica scoperta in Hainburgo da Stef. de Mainoni. Mil., 1820, in-4. 4. —

Lacroix (*S. F.*). Elementi d'aritmetica e d' algebra. Bol., 1822, vol. 2 in-8 . 10. —

☞ Traduz. con note ed aggiunte di *Santi Fabri*.

—— Trattato elementare d'aritmetica. Fir., 1811, in-8 . . . . 2. 50

☞ Prima versione italiana con un' appendice e tavole del traduttore contenenti i pesi e misure toscane, ad uso delle scuole delle 4 nazioni.

—— Lo stesso. Ven., 1819, in-8 . 1. 50

Laerzio (*Diogene*). Vite e Sentenze de' Filosofi. Ven., 1606, in-4, fig. leg. ol. . 5. —

Lafayette. Memorie, carteggio e manoscritti del gen. Lafayette. Mil., 1840, vol. 3 in-12. 9. —

Lafont (*de*). Principj morali stabiliti. Venezia, 1757, vol. 2 in-8. . . . . 4. —

Lafontaine (*Aug.*). Le Confessioni al Sepolcro. Mil., 1821-1822, vol. 7 in-18. 14. —

☞ Traduz. corredata di note, osservazioni e tav. inc. in rame.

—— L'Orfano della Vestfalia. Mil., 1822, vol. 3 in-18. . . . . 6. —

☞ Traduz. corredata di note, osservazioni e tav. inc. in rame.

—— Maria Menzikoff, ossia la Sposa promessa di Pietro II. Mil., 1825, vol. 5 in-18. 5. —

☞ Traduz. di *Fr. Ambrosoli*, corredata di note, osservazioni e tav. inc. in rame.

—— Quadri di famiglia. Firenze, 1811, vol. 5 in-18. . . . . 7. 50

Lagrange (*Luigi*). Lezioni elementari sulle matematiche. Mil., 1839, in-8. fig. 2. 18

☞ Opera corredata di annotazioni dell'editore, atte a dilucidare alcuni luoghi di meno facile intelligenza.

Laharpe (*Gio. Fr.*). Confutazione del libro dello Spirito (d'Elvezio). Mil., an. IX, in-8. 1. 50

Lallebasque. Introduzione alla filosofia naturale del Pensiero. Lugano, 1824, in-8. 3. —

Lalli (*Gio. Batt.*). L'Eneide trasvestita. Fir., 1822, vol. 3 in-12. . . . . 6. —

Lama (*Gius. de*). Vita del cav. G. B. Bodoni, e Catalogo cronologico delle sue Edizioni. Parma, *St. R.*, 1816, vol. 2 in-4. 18. —

Lamark e Mirbel. Storia naturale dei vegetabili. Liv., 1841, vol. 8 in 18. . 20. 61

☞ Traduz. corredata di note ed aggiunte del dott. *D. A. Farini*, e di moltissime tavole relative miniate.

Lamartine (*Alf.*). La Qestione d'Oriente. Mil., 1841, in-18. . . . . . 1. 75

☞ Sono Pensieri, Discorsi ed Articoli.

—— Rimembranze di un viaggio in Oriente. Mil., 1835, vol. 4 in-16. con il ritr. dell'A. 8. 70

☞ Traduz. del prof. *Cesare Cantù*.

Lamberti (*Ant.*). Quattro Stagioni campestri e quattro cittadine. Mil., 1802, in-16. 1. —

☞ Operetta in versi veneziani.

Lamberti (*Luigi*). Descrizione dei dipinti a buonfresco eseguiti dal cav *Andr. Appiani* nella Sala del Trono del Real Palazzo di Milano. — Mil., 1809, in-8., leg. bod. . 1. —

—— Poesie. Pisa, 1815, in-16. . 1. 25

—— Poesie e Versioni inedite o disperse. Reggio. 1822, in-16. . . . . 1. 25

Lamennais. Del discernimento della vera Religione. Mil., 1825, vol. 2 in-16 . 2. 10

—— Saggio sull'Indifferenza in materia di Religione. Mod., 1824 e seg., vol 9 in-8. 28. 85

☞ Traduz. dal fr. della contessa *Ferdinanda Montanari Riccini*.

—— Difesa del Saggio sull'indifferenza in materia di religione. Mod., 1824, in-8. 2. 90

☞ Trad. della medesima Signora contessa.

Lampredi (*Gio. Mar.*). Diritto pubblico univer-

sale, ossia diritto di natura e delle genti. Pavia, 1818, vol. 4 in-12. . . . 9. 20

☞ Traduz. di *Defendente Sacchi.*

Lampugnani (*Gius.*). Elementi dei Conici. Berg., 1823, in-8. . . . . . 2. —

☞ Seconda ediz., adorna di tavole relative.

Lana (*Fr.*). Prodromo, ovvero Saggio di alcune invenzioni nuove premesso all' arte maestra. Bresc., 1670, in-4 fig. . . . 8. —

Lancetti (*Vinc.*). Della Bolletta, ossia della Deficente fortuna; dialoghi tre. Mil., 1813, in-12. . . . . . . 1. —

—— L'Italia incoronata. Mil., *senz'anno*, in-fol. c. cerulea, leg. in pelle. . . 3. —

—— Memorie intorno ai Poeti laureati d'ogni tempo e d'ogni nazione. Mil., 1839, in-8. 10. —

—— Pseudonimia, ovvero Tavole alfabetiche de'nomi finti o supposti degli scrittori, con la contrapposizione de'veri. Mil., 1836, in-8. 7. —

☞ Opera utile ai bibliofili, agli amatori della Storia letteraria ed a libraj.

Landeschi (*Gio. Batt.*). Saggio di agricoltura. Fir., 1810, in-8. . . . . 4. —

☞ Terza ediz., fornita di note di *Ant. Bicchi.* aum. di due memorie, e adorna di figure relative.

Landi (*Giulio*). Elogio dell'Ignoranza. Mil., 1825, in-24. . . . . . . —. 50

Landini (*Christof.*). Formolario d'epistole volgari missive ec. Bol., *Plato*, 1490, in-4. 6. —

Landriani (*Giosaf.*). La pratica del distillatore e confettiere italiano. Mil., 1820, in-16. 1. —

Landriani (*Marsilio*). Ricerche fisiche intorno alla salubrità dell'aria. Mil., 1775, in-8. 2. —

Landriani (*Paolo*). Osservazioni sai difetti prodotti nei Teatri, dalla cattiva costruzione del palco scenico e su alcune inavvertenze nel dipingere le decorazioni. Mil., *St. R.*, 1815, in-4. 3. —

☞ Questo sommo Prospettivo teatrale (dice il *Cicognara*), tratta la materia con vera profondità di teorie e secondo le sue ottime pratiche.

Lange. Trattato de' vapori. Parigi (Venezia), 1695, in-12. . . . . . 2. —

Lanza (*Carlo*). Sull'azione de' Rimedj del corpo umano, ossia Saggio di un nuovo sistema di medicina. Mant. 1804, in-8., m. leg. 2. —

Lanzi (*Luigi*). Meditazioni in apparecchio alla festa di S. Giuseppe. Reggio 1822, in-12. — 75

—— Notizie della scultura degli antichi e dei vari suoi stili. *Poligrafia Fiesolana*, 1824, in-8. 7. —

☞ Seconda ediz., data dal sig. *Inghirami*, corredata di note, di rami e di alcuni cenni storici della vita e delle opere dell'A.

Laplace. Compendio della Storia dell'astronomia; trad. da *Ant. Cattaneo.* Mil., 1823, in-8. 2. —

Lapostolle. Trattato sul modo di preservare le abitazioni dal Fulmine e le campagne dalla Grandine. Mil., 1821, in-12. fig. 2. 30

☞ Opera volg. dal fr. da *Ant. Bodei.*

Laromiguiere. Lezioni di filosofia, o Saggio sulla facoltà dell'anima. Pavia, 1820-1821, vol. 5 in-12. . . . . 10. —

Larrey. Memorie di clinica chirurgica. Ven., 1833, in-8. . . . . . 2. 1[illegible]

Lastesio. (*Nat.*). Lettere familiari. Bass., 1805, in-8. . . . . 6. —

☞ V'è unita una Narrazione intorno all'aut. dell'ab. *Jac. Morelli.*

Latini (*Brunetto*). Il Tesoro, volg. da *Bono Giamboni.* Ven., co' *tipi del Gondoliere*, 1839, vol. 2 in-18. . . . . . 6. 75

☞ Ediz. illustrata dal sig. *Luigi Carrer*, publicata secondo l'ediz. del 1533.

Laurent de L'Ardéche (*P. M.*). Storia di Napoleone. Tor, *Fontana*, 1839, in-8. 34. 80

☞ Questa Storia illustrata di 500 intagli di *Orazio Vernet*, fu voltata in ital. dal sig. *Ant. Lissoni* e da esso cresciuta delle imprese delle soldatesche ital.

Laurin (*Gio Batt.*). Trattato sistematico delle Epizoozie dei più utili mammiferi domestici. Mil, e Pavia, 1829-1832, vol. 2 in-8. 11. 31

☞ Opera per commodo ad uso degli allievi in medicina e chirurgia non che dei medici provinciali e distrettuali, dei veterinarj ed economi rurali.

Lavallette. Memorie e Rimembranze del co. Lavallette. Mil., 1840, vol. 2 in-12. 6. —

Lavelli De Capitani (*ab Dalmazio*). L'Era cristiana passata, presente e futura, ossia Modo facile di trovare i giorni settimanali e mensuali; le feste lunari e le feste mobili di qualunque anno Gregoriano e Giuliano; preceduta dalla Storia della misura del tempo e dei calendarj. Mil, 1833, in-16. . . . . 1. 50

☞ Opera corredata di tavole di confronto tra il calendario Gregoriano e diversi altri calendarj, coll'ajuto della quale si possono compilare almanacchi per qualsivoglia anno a venire.

Lavizari (*Pietro Angelo*). Storia della Valtellina. Capolago, 1838, vol. 2 in-16. 5. —

Lawrence (*W.*). Trattato delle Ernie; traduz. del dott. *G. B. Caimi.* Mil., *Giusti*, 1820, vol. 2 in-12., con tav. in rame 7. —

☞ Quest' opera contiene la descrizione anatomica, i sintomi, l'andamento e la cura di tali malattie, giusta gl'insegnamenti e le scoperte di Cooper, Scarpa, Hey, Travers ed altri.

—— Lo stesso: traduz. del dott. *Gaet. Mazzoni.* Pisa, *Nistri*, 1820, vol. 2 in-12. fig. 8. —

Lazise (*Ign. Bevilacqua*). Dei combustibili fossili esistenti nella Provincia veronese ec. Ver., 1816, in-8. fig. 2. 50

Lazzarini (*Dom.*). Poesie. Ven., 1736, in-8. 5. —

Lazzarini (*Gio. Andr.*) Opere. Pesaro, 1806, vol. 2 in-8. . . . . . 6. —

☞ In merito all'A. e all' opera, così si esprime il *Cicognara*, " Questo pittore era ripieno di gusto e di critica ne'suoi scritti, e coloriva con molta grazia. Nel primo vol. sono le notizie storiche dell'A. e sue opere, e sei dissertazioni dello stesso; infine un opuscolo sull'Architettura di *G. B. Passeri.* Il secondo è pieno di notizie critiche intorno molte opere di celebri artisti, e di lettere pittoriche ". Ediz. munita d' un nuovo indice generale delle case notabili.

Leber (*Ferd.*). Prelezioni anatomiche. Ven., 1790, in-8. . . . . . 2. 50

Lecchi (*Ant.*). Idrostatica esaminata ne' suoi

principii ec. Milano, *Merelli*, 1765, in-4. fig. 7. 50

☞ Opera allegata dall'ab. *Mich. Colombo* per proprietà di lingua.

Leclerc (*J. B.*). Idillj e novelle pastorali. Forlì, 1806, in-8. . . . . . 1. —

Ledran (*Enr. Fr.*). Osservazioni di chirurgia. Ven,, 1783, vol. 2 in-8. fig. . 3. —

Leger (*Teod.*). Avvertimenti alle giovani madri italiane. Mil., 1827, in-16 fig. 2. 50

Legge relativa al metodo giudiziario civile. Mil., 1804, in-4. . . . . . 2. —

Leggenda della beata Umiliana de' Cerchi Fir., *Magheri*, 1827, in-8.. . . . 2. —

☞ Testo inedito, per cura del can. *Domenico Moreni.*

Leggendario delle Ss. vergini, le quali vollero morire per il N. S. G. C. Bassano, 1796, in-8. fig. 1. 75

Leggere (*del*) libri di metafisica e di divertimento ec. trattati due. Mil., 1770, in-8. 1. 50

Leggi della Repubblica Cisalpina, dal giorno dell' istallamento del corpo legislativo. Mil., 1798, vol. 6 in-4. . . . . 20. —

Legouvé (*Gabr.*). Poesie, trad. dal fr. da *Girol. Bettoni.* Mil., 1825, vol. 2 in-16. 2. 50

Lemery (*Nic.*). Corso di chimica, traduz. dal fr. Ven., 1763, vol. 2 in-8. fig. 4. 50

—— Trattato dell' antimonio, trad. dal fr. da *S. Canturani.* Ven., 1763, in-8. 2. —

Lemmi (*G. S.*). Metodo per ben compitare e leggere la lingua italiana, con massime morali e aneddoti per l'istruzione dei giovinetti; arricchito da *Gio. Zanobetti.* Livorno, 1828, in-8. fig. 1. 25

Leonardi (*Fil.*). Elementi di chirurgia. Roma, 1814-1817, vol. 3 in-8. . . . 12. —

Leonardo (*B.*) *da Porto Maurizio.* Prediche quaresimali. Mil., 1841, in-8. . 10. —

☞ Vi sono aggiunte le opere Sacro-morali.

—— Via Crucis. Tor., *Fontana*, 1840, in-16. fig., leg. bod. . . . . . 1. —

—— La stessa. Nap., 1841, in-8. fig. 1. —

Leone Ebreo. Dialoghi d'amore. Ven., *in casa de' figliuoli di Aldo*, 1541, in-8. 6. —

—— Gli stessi. Ivi, 1552, in-8. . 4. —

—— Gli stessi. Ivi, 1558, in-8. . 2. 50

Leone (*Evasio*). Elogi sacri, con annotaz. Fir., 1823, vol. 2 in-32., viii. ediz. . 2. 50

—— Gli stessi. Mil., 1831, in-16. 1. 50

—— Il Cantico dei cantici tradotto ed illustrato. Fir., 1824, in-32, ix. ediz. . 1. —

—— Lo stesso. Mil., 1831, vol. 3 in-16. 4. 50

Leoni (*Carlo*). Vita di Petrarca. Pad., 1843, in-8. . . . . 1. 75

Leoni (*Luigi*). Trattato sopra l'educazione. Fir., 1820, in-8. . . . . . 2. 50

Leoni (*Mich.*). Pitture di Ant. Allegri da Correggio, illust. da *M. Leoni.* Modena, 1841, in-8. . . . . . . 2. —

—— Scelta di poesie inglesi, recate in ital. da *M. Leoni.* Tor., 1818, in-8. . 3. —

Leopardi (*Giac.*). Versi. Bol., 1826, in-16. 1. 08

Leopold. Il Mentore dei mariti e delle mogli, o sia Sposizione dei mezzi di essere felici nel matrimonio, traduz. dal fr. di *G. B. Carta.* Mil., 1819, in-12. . . . . 1. —

Lepage. Trattato della vendita giudiziaria degli immobili in generale. Mil, 1811, in-8. 3. —

Leporizzi (*Galliano*). Metodo pratico per ragguagliare i cambj di tutte le piazze d'Europa. Ven., 1765, in-fol, m. leg. . 8. —

Leroy (*G. L.*). Compendio teorico-pratico d'istruzione veterinaria pei casi di epizoozie. Mil., 1815, vol. 2 in-8 . . . . 9. —

☞ L' A. pose tutto lo studio in quest' opera per indicare i morbi più insidiosi che in brevissimo tempo tolgono al regno animale mille e mille preziosi individui; gli essenziali caratteri che distinguono gli uni dagli altri; la diversa malignità di ciascuno, e i mezzi con cui si effettua la contagione, onde, per quanto è dell' uomo, prevenire sì tremendi flagelli, estinguerli, od almeno scemarne l'intensità e la diffusione, ec.

Lesage. Il Diavolo zoppo. Tor., *Fontana*, 1840, in-8 . . . . 15. —

☞ Bell'ediz., illustrata da *Tony Johannot*, a cui precedono alcuni cenni biografici su Le Sage da *Giulio Janin.*

—— Storia di Gil Blas di Santillano. Mil., *Stella*, 1840, in-8., leg. bod. . . 21. 60

☞ Bell'ediz., adorna di 284 interes. vignette.

Leske (*N. G.*). Elementi di storia naturale, trad. dal ted. da *E. Pini.* Mil., 1785, vol. 2 in-8., fig, m. leg. . . . . . 7. —

Lessing. Laocoonte. Vogh., 1832, in-12. 1. 50

Leti (*Gregorio*). Vita del cattolico re Filippo II. Coligny, 1679, vol. 2 in-4., leg. ol. 10. —

Lettera dell'ab. Sev. Fabriani al P. Luigi Pungileoni sopra un autografo di Ant. Allegri risguardante la famosa tavola della notte. Mod., *R. tip*, 1833, in-8 . . . . . 1. —

Lettera di G. C. a Dom. Sestini, sopra due medaglie greche del reale gabinetto di Milano. — Mil., *St. R*, 1811, in-8., leg. bod. 3. —

☞ Seconda impressione, cui si aggiunge un articolo di confutazione del sig. *T. Du Marsan* e la difesa dell'A.

Lettere di Giulietta di Catasby ad Enrichetta Campley; tradaz dal fr. Pad., 1810, in-12. 1. 75

Lettere d'illustri Italiani che fiorirono dal principio del Sec. xviii fino ai nostri tempi, con note. Mil, *Soc. tip. de' cl. it.*, 1835, in-8. 7. 56

Lettere di vari illustri italiani del Sec. xiii e xix a' loro amici e de' massimi scienziati e letterati nazionali e stranieri a Laz. Spallanzani. Reggio, 1841, in-16 . . . . 3. —

Lettere inedite d'illustri friulani del secolo xviii, e scritte da altri uomini celebri a personaggi friulani. Udine, 1826, in-16 . 3. —

Lettere drammatico-critiche sopra Metastasio. Pad., 1816, in-8 . . . . 2. —

Lettere d' un vago Italiano ad un suo amico. Pietroburgo, *s. a.*, in-8, leg. in pelle. 1. 50

Lettere e documenti relativi alla conversione del sig. C. L. de Haller. Ven., 1821, in-18. 1. 50

Lettere famigliari d'alcuni Bolognesi del Sec. XVIII. Bol., *Ramponi*, 1820, vol. 2 in-8. 7. —
☞ Autori di queste lettere sono *Eust. Manfredi*, *Ciamp.* e *Fr. Zanotti*, *F. A. Ghedini* ed altri, accolte dal dott. *Dom. Fabri.*
Lettere sopra alcune curiosità filosofiche, di M. C. R. *Senza indicaz. di l.* 1782-1784, vol. 3 in-8., m. leg. 6. 50
Lettere sui Giardini pubblici di Venezia (di *Nic. Bettoni*). Mil., 1820, in-8. 1. 50
Lettere elementari pe' ragazzi. Livorno, 1821. in-12. . . . . —. 50
Levati (*Ambr.*). Il piccolo Muratori, o Storia d'Italia nel medio evo. Mil., 1837, vol. 8 in-32. . . . . . . 8. —
—— Viaggi di Fr. Petrarca in Francia, in Germania ed in Italia. Mil., 1820, vol. 5 in-8. 20. —
Léveillé (*G. B. F.*). Memorie sulle malattie che affettano le estremità delle ossa dopo la amputazione degli arti; traduz. dal fr. di *V. Mantovani*. Pavia, 1803, in-12. —. 75
Levesque. Storia di Russia. Ver., 1784, vol 6 in-8. . . . . . . 12. —
—— La stessa. Mil., *Bettoni*, 1825-1826, vol. 3 in-8. . . . . . . 15. —
☞ Ediz. della Bibl. storica di tutte le nazioni
—— La stessa. Tor., 1830, vol. 11 in-16. 11. —
Lezioni ad uso delle scuole morali di Francia, vers. di *C. L.* Mil., 1798, vol. 2 in-8. 4. —
Lezioni di Saviezza, o Racconti d'una madre alle sue figlie, di *F. L.* (*Fr. Longhena*). Mil., 1824, in-18 fig. . . . . 1. —
—— Le stesse. Brescia, 1822, in-12. 1. —
Lezioni, Epistole e Vangeli delle domeniche. Cremona, 1824, in-12. . . . — 60
Liberati (*Fr.*). La perfezione del cavallo. Roma, 1669, in-4. fig., leg. perg. . 5. —
Libri (*Gugl.*). Memorie sopra la Fiamma. Fir., 1827, in-8. . . . . . 1. —
—— Memorie sopra la teoria dei numeri. Fir., 1820, in-4. . . . . . 1. —
Libro (*il*) di quattro colori, trad. e ristampato in un color solo. *Senza indicaz.*, in-12. 1. 50
Libro tutelare da tenersi da ogni giudice e da ogni tutore ec. Mil., 1816, in-4 1 —
Liceo (*Procolo*). La sfera, trad. dal *Danti*, con annotazioni. Fir., *Giunti*, 1573, in-4. 8. —
☞ Vi è unito il libro della Prospettiva di Euclide.
Lichtenstern (*G. M. bar. di*). Saggio di una statistica dell'Impero d'Austria ec., trad. dal ted. di *Gaet. Senoner*. Mil., 1819, in-8. 5. —
Lichtenthal (*dott. Pietro*). Idrologia medica, ossia l'Acqua comune e l'acqua minerale, loro natura, uso dietetico e medicinale. Novara, 1838, in-8. . . . . . 4. —
—— Manuale di astronomia. Milano, 1831, in-12. . . . . . 3. 50
—— Ragguaglio storico terapeutico del Coléra-Morbo ec. Mil., 1831, in-12 . 3. —
—— Trattato dell'influenza della musica sul corpo umano e del suo uso in certe malattie, con alcuni cenni come si abbia ad intendere una buona musica. Mil., 1811, in-8 2. —
Licino *da Guatimira*. Osservazioni critiche sopra diversi oratori di una metropoli nell'anno 1786, Pavia, 1786, in-8 . . 3. —
Lieutaud (*Gius.*). Compendio della medicina pratica. Ven., 1774, vol. 2 in-8 3. —
—— Lo stesso. Bass., 1806, vol. 2 in-8. 3. —
Liguori (*Alf. de*). La Messa e l'officio strapazzati. Monza, 1820, in-12 . . —. 66
—— Meditazioni pei giorni Santi di quaresima. Mil., 1817, in-12. leg. bod. . 1. —
—— Opere Spirituali. Venezia, 1802, vol. 2 in-12 . . . . 1. 25
—— Le stesse. Como, 1817, in-12. 2. —
—— Via della Salute. Ven., 1802, in-12. 2. 50
—— La vera sposa di Gesù Cristo, cioè la monaca santa per mezzo delle virtù proprie d'una Religiosa. Monza, 1828, vol. 2 in-12. 5. 38
—— La stessa. Bassano, 1797, vol. 2 in-12. 3. —
—— Le glorie di Maria e canzoncine spirituali. Monza, 1824-1825, vol. 3 in-12. 4. 64
—— Le stesse. Ven., 1833, vol. 3 in-16. 2. 65
—— Miscellanea o raccolta di operette la più parte ascetiche. Monza, 1832, vol. 2 in-12. 1. 86
—— Novene e settenarj. Monza, 1831, in 12. 2. 22
—— Opera dogmatica contro gli eretici pretesi riformati. Monza, 1831, vol. 2 in-12 4. 80
Liguoro (*Ottavio*). Ristretto istorico dell'origine degli abitanti della campagna di Roma, de' suoi Re, Consoli, ec. Genova, 1733, in-8. 2. —
Lilio (*Zacch.*). Breve descrizione del mondo; traduz. di *Fr. Baldelli*. Ven., *Giolito*, 1551, in-8., leg. ol. 3. 50
☞ Libretto elegante ove trovansi molte notizie esposte assai succintamente.
Limosino (*Nic.*). Poesie. Piacenza, 1814, in-8. 2. —
Lippomani (*Luigi*). Esposizione volgare sopra il simbolo apostolico, cioè sopra il Credo; sopra il Pater noster e sopra i due precetti della Carità. Ven., 1545, in-8., leg. perg. 3. —
—— Lo stesso. Ven., 1568, in-8., leg. perg. 3. —
Lipsio (*Giusto*). Della Politica, ovvero del Governo di Stato; traduz. con note di *E. Cati*. Ven., 1618, in-4., leg. perg. . 3. —
Lirici antichi serj e giocosi, fino al Sec. XVI. Ven., 1812, in-16 . . . . 1. 60
Lirici italiani del Sec. XVI. Ven., 1836, in-16. 4. 35
☞ Il *Gamba*, s'esprime in questo modo intorno al presente libro « Scelta fatta con fina intelligenza dal ch. *Luigi Carrer*, il quale pose al fine succose note intorno agli Autori delle Rime, i quali oltrepassano il numero di 60 ».
Lirici misti del Sec. XVI. Ven., 1816, in-16. 1. 60
☞ Questa raccolta è dovuta ad *Andr. Rubbi.*
Lirici misti del Sec. XVII. Ivi, 1789, in-12 3. —
Lissoni (*Ant.*). Difesa dell'onore delle Armi italiane oltraggiato dal sig. di Balzac. Mil., 1837, in-8., II. ediz. 1. 30
Litta (*Luigi*). Del diritto di stabilire impedimenti dirimenti il matrimonio, e di dispensarne. Pavia, 1783, vol. 2 in-8., II. ediz. 3. —

Litta (*Pompeo*). Famiglie celebri d'Italia. Mil., *in Casa dell'A.*, 1818-1844, in-fog. *1295. 82*

☞ Per commodo di chi amasse far acquisto di famiglie staccate, se ne dà qui il Catalogo, co'singoli prezzi con rami e senza rami.

Famiglie	c. rami.	s. rami.
Accolti di Arezzo spenta 1699	3. 92	—. 80
Acquaviva di Napoli	16. —	7. —
Aldobrandini di Firenze	12. —	4. —
Alighieri di Firenze spenta 1558	7. 20	1. 12
Altemps di Roma	2. —	2. —
Appiani di Pisa	2. 60	2. 60
Archinto di Milano	16. —	4. —
Arcimboldi di Milano spenta 1727	6. 34	—. 80
Bentivoglio di Bologna	40. —	8. —
Bojardo di Reggio spenta 1560	1. 12	1. 12
Bonacolsi di Mantova spenta 1328	—. 80	—. 80
Boncompagni di Bologna	16. —	3. —
Bonelli di Roma	3. —	1. —
Borromeo di s. Miniato	3. —	3. —
Buonarrotti di Firenze	10. 64	1. 12
Camino (da) di Trevigi spenta 1442	4. —	2. —
Candiano di Venezia spenta 1018	—. 60	—. 60
Cantelmi di Napoli spenta 1749	4. —	1. 60
Carraresi e Pappafava di Padova	9. 19	4. 12
Casali di Cortona	6. —	4. —
Castiglioni di Milano	25. 28	4. 40
Cavalcabò di Cremona	—. 80	—. 80
Cavaniglia di Napoli spenta 1792	1. 12	1. 12
Cesarini di Roma spenta 1685	4. 34	—. 80
Cesi di Roma	27. 58	1. 40
Colonna di Roma	90. —	14. 50
Concini di Arezzo spenta 1631	—. 80	—. 80
Corraro di Venezia	4. 80	3. 40
Correggio da Correggio spenta 1711	4. 12	3. —
Ecelini della Marca di Trevigi spenta 1260	2. 50	—. 80
Erizzo di Venezia	7. —	3. —
Este (marchesi d')	72. —	17. —
Facchinetti di Bologna spenta 1685	—. 60	—. 60
Ferrero di Biella	20. —	5. 20
Fogliani di Reggio spenta 1785	9. 20	4. 20
Foscari di Venezia	4. —	2. —
Gaddi di Firenze spenta 1607	9. 14	—. 80
Gallio di Como spenta 1800	3. —	—. 80
Gambacorta di Pisa spenta 1725	3. —	3. —
Ghilini d'Alessandria	5. —	4. —
Giovio di Como	9. 57	—. 80
Giustiniani di Venezia	16. —	10. —
Gonzaga di Mantova	60. —	20. —
Gozzadini di Bologna	24. —	8. —
Guicciardini di Firenze	5. 77	2. 40
Lannoy di Napoli spenta 1604	1. —	1. —
Totale Aust. Lir.	575. 03	

Famiglie	c. rami	s. rami
Somma contro	575. 03	
Macchiavelli di Firenze spenta 1727	7. —	2. 80
Madruzzo di Trento spenta 1658	10. —	3. —
Marescotti di Bologna	9. —	4. 50
Martelli di Firenze	8. —	2. 80
Massimo di Roma	32. —	8. —
Mauruzi di Tolentino	8. —	3. —
Medici di Firenze	109. 19	20. —
Monte (del) di Montesansavino spenta 1570	10. 69	1. —
Monte Santa Maria dell'Umbria (Marchesi del)	16. —	12. —
Navagero di Venezia spenta 1713	5. —	2. —
Normanni re di Sicilia spenta 1195	4. —	4. —
Orseolo di Venezia spenta	—. 60	—. 60
Ottoboni di Venezia spenta 1740	5. 20	1. 20
Pallavicino	91. —	33. —
Peretti di Montalto spenta 1655	6. —	—. 80
Pico della Mirandola spenta 1787	32. 18	3. 60
Piccolomini Todeschini di Siena spenta 1783	10. 89	1. 60
Pio di Carpi	18. 39	3. 40
Pusterla (della) di Milano spenta 1814	10. —	4. 50
Rangoni di Modena	16. —	5. —
Rossi di Parma spenta 1825	6. 89	3. 80
Roverella di Ferrara	7. —	3. 50
Sanvitale di Parma	5. 54	2. 20
Savoja (duchi di). Dalla Parte I alla XII	200 —	15. —
Scaligeri di Verona spenta 1598	36. 78	3. 36
Sforza Attendolo di Romagna	45. 97	6. —
Simonetta di Calabria	3. 89	1. 20
Sinibuldi di Pistoja spenta 1497	3. —	1. —
Strozzi di Firenze	40. —	22. —
Tiepolo di Venezia	6. —	3. 60
Tornabuoni di Firenze spenta	11. —	2. —
Torelli di Ferrara, parte I.	8. —	5. —
Trinci di Foligno spenta 1452	—. 80	—. 80
Trivulzio di Milano	18. 39	3. —
Valori di Firenze spenta 1687	5. 29	1. 60
Varano di Camerino	3. 80	3. 80
Verme (dal) di Verona	8. 04	3. 40
Vettori di Firenze	7. —	3. —
Villani di Firenze spenta 1617	2. —	2. —
Visconti di Milano	80. 45	16. —
Visconti già Aicardi di Milano spenta 1795	2. 20	2. 20
Vitelli di Città di Castello spenta 1790	3. 24	3. 24
Somma totale Aust. Lire	1489. 45	390. —
Pari ad Ital. Lire	1295. 82	339. 30

Livio (*Tito*). Le Deche della storia romana, già trad. da *Jac. Nardi*, riveduta, e col Supl. della seconda deca di *F. Turchi*. Ven , *Eredi di Giunti*, 1575, in-fol. leg. in pelle. 15. —

Lizzoli (*L.*) Osservazioni sul dipartimento dell'Agogna. Mil , 1802, in-8. . 1. 50

Locatelli (*Lodov.*). Teatro d'arcani. Mil., 1644, in-8., leg. ol. . . . . . 3. —

☞ Vi sono uniti gli Aforismi d'Ippocrate commentati da *Paracelso* ec.

Locatelli (*Tom.*). Appendice della Gazzetta di Ven., *co' tipi del Gondoliere*, 1837, vol. 4 in-18. . . . . 11. —

☞ Sono prose scelte di critica interes. ed instruttiva.

Loéve-Veimars (*A.*). Storia della Letteratura alemanna; traduz. di *Ant. Piazza*. Bresc. 1829, in-8. . . . . 3. 04

Lojano (*P. Filip. Nani, da*). Panegirici. Roma, 1835. in-12. . . . . . 2. 50

☞ V' è aggiunta l'Orazione in onore della lingua incorrota di S. Antonio.

—— Prediche e Panegirici inediti. Roma, 1835, vol. 2 in-12. . . . . . 3. 50

—— Prediche scelte. Genova, 1821, vol. 6 in-8. . . . . 12. —

☞ Uno dei detti 6 vol. contiene diversi Panegirici

Lodi a Guido. Reni, Bolog. *Tebaldini*, 1632, in-4 pic., m. leg. . . . . 6. —

☞ Sono poesie di varii autori, raccolte dall'Imperfetto (dott. *Sebastiano Martini*).

Lomazzo (*Gio. Paolo*). Idea del Tempio della pittura. Bol., *nell'Instituto delle Scienze, senz'anno* (1785), in-8., m. leg. . 6. —

☞ Seconda ediz., allegata dall'ab. *Mich. Colombo*. È quest'opera come un'illustrazione di alcuni luoghi dell'arte della Pittura.

Lombard. Manuale per il proprietario delle Api; traduz. dal fr. Fir., 1811, in-8.. 2. 50

☞ Quest'opera contiene i precetti sopra il modo di moltipl., di gover. e di trattare i prodotti delle api.

—— Notizie sulla vita e sugli scritti di Paolo Ruffini. Ivi, 1824, in-4. . . . 2. —

Lombardi (*Ant.*). Storia della letteratura italiana nel sec. XVIII. Mod. *Tip. Camerale*, 1827-1830, vol. 4 in-4. . . . . . 50. —

Lombardo (*Raff.*). Cenni su la diatesi irritativa. Messina, 1824, in-12. . . 1. —

Londonio (*C. G.*). Cenni critici sulla poesia romantica. Mil., 1817, in-8. . 3. —

—— Pensieri di un uomo di senso comune Mil., 1810, in-12. . . . . 1. 50

Longhena (*Fr.*). Notizie biografiche di Gius. Longhi. Mil., *I. R. St.*, 1831, in-8. 3. 50

Longino (*Dionisio*). Trattato intorno al sublime modo di parlare e di scrivere. Firenze, 1816, in-12. . . . . 2. —

☞ Traduz. dal greco da *A. F. Gori*.

—— Lo stesso. Ivi, 1819, in-12. . 2. —

—— Lo stesso. Mil., 1822, in-12. 2. —

—— Lo stesso. Vigevano, 1822, in-8. 1. —

☞ Quest'ult. è traduzione di *Fr. Fiocchi*, ed è corredata di note.

Longoni. (*Giac.*). Pensieri morali. Mil., 1842, in-8 . . . . 1. 75

Lorenzi (*Bart.*). Della Coltivazione de'Monti: canti IV. Ver., 1810, in-4. . . 4. —

☞ Terza ediz., riv. dall'A. ed arricc. di annotazioni.

—— Il Pastore, stanze. Ver., 1820, in-8. — . 75

Lorgna (*Anton-Mario*). Fabbrica ed usi principali della Squadra di proporzione. Ver., 1768, in-4. fig. 3. 50

Lorini (*Buonajuto*). Le Fortificazioni. Ven., 1609, in-fol. fig. . . . . . . 10. —

Lorry, Saggio sopra gli alimenti per servire di commentario ai libri dietetici d'Ippocrate. Nap., 1782, vol. 2 in-12. . . . . 6. —

—— Lo stesso. Ven., 1787, vol. 2 in-8. 3. —

Losana (*Matteo*). Delle malattie del grano in erba non curate o ben conosciute. Carmagnola, 1811, in-8. . . . . . 3. —

Loschi (*Alf.*). Compendio istorico. Ven., 1664, in-4. fig., leg. ol., IV. ediz. . 5. —

Lotteri (*Aug.*). Principj fondamentali del calcolo differenziale e integrale appoggiati alla dottrina dei limiti. Pavia, 1788. in-8. 3. —

Lottici (*Gio.*). La Pace. Mil., *Mussi*, 1807, in-4. . . . . 1. —

Lottini (*Gio. Fr.*). Avvedimenti civili. Ven., 1575, in-8., leg. perg. . . 2. —

Luca (*Gio. Batt.*). Il Cavaliere e la dama. Pavia, 1707, in-4., leg. in pelle . . 4. —

Lucano (*M. Anneo*). La Farsaglia. Ven., 1803, vol. 2 in-16. . . . . . 4. —

☞ Traduz. di *Paolo Albani*.

—— La stessa. Pisa, 1804, vol. 2 in-4. 8. —

☞ Traduz. in versi ital. di *Cristof. Boccella*.

Lucchesini (*Cesare*). Opere edite e inedite. Lucca, *Giusti*, 1832-1834, vol. 22 in-16. 33. —

Luciano. Dialoghi de' morti. Mil., *St. R.*, 1813, in-8. . . . . 1. 50

☞ Volgarizzati dal greco da *M. Pastoni*.

—— Encomio di Demostene. Mil., 1816, in-8. 1. —

☞ Volgarizzamento dal greco di *Gugl. Manzi*.

—— Opuscoli diversi. Liv., 1817, in-8. 4. —

☞ Volgarizzati dal greco da *Panaiotti Palli*.

Ludena (*Ant.*). Vera idraulica teorica, da nessuno finora dimostrata. Cremona, 1817-1818, vol 3 in-8. . . . . . 4. —

Lugnani (*Gius.*). Tragedie. Ven., 1816, vol. 3 in-8. . . . . . . 6. —

Luini (*Fr.*). Leggi organiche della repubblica cisalpina. Mil., 1798, in-8. . . 2. —

—— Delle proposizioni serie, coll' aggiunta di due memorie di *R. G. Boscovich*. Mil., 1767, in-4., leg. ol. . . . . . 5. —

Luino (*P. Fr.*). Lezioni di matematica elementare. Mil., 1772-1773, vol. 3 in-8. fig. 7. 50

Lunadoro (*Girol.*). Relazione della corte del papa. Pad., 1650, in-12. . . 2. —

—— La stessa. Ven., 1671, in-12., leg. 1. 50

Luraschi (*Gio. Batt.*). Memorie sui lanificj. Como, 1813, in-8. . . . . . 1. —

Luzerne (*C. G. de La*). Istruzione pastorale sopra la eccellenza della Religione. Berg., 1831, in-12. . . . . 1. —

—— Spiegazione degli Evangeli delle domeniche e di alcune feste principali dell'anno. Ven., 1823-1825, vol. 6 in-8. . . 15. —

M

Mabil (*Luigi*). Della gratitudine dei letterati verso i governi benefattori. Bresc., 1808, in-4. *3. —*
—— Dell'emulazione e dell'influenza della Poesia sui costumi. Ivi, 1804, in-8. *1. 50*
—— Lettere stelliniane e Prospetto della dottrina stelliniana intorno all'origine ed al progresso dei costumi. Pad., *co'tipi della Minerva*, 1832, vol. 2 in-8 col ritr. dell'A. *3. 50*
—— Corso delle passioni. Genova, 1801, in-8. . . . . *2. 50*
Mably. Osservazioni sopra i Greci. Ven., 1766, vol. 2 in-8 . . . . . *4. —*
—— Principj di morale. Gen., 1802, in-8. *2. 50*
Machiavelli (*Nic.*). Opere. Mil., *Silvestri*, 1820-1822, vol. 9 in-16., col ritr. . *40. —*
☞ Ediz. munita d'un nuovo Indice generale delle cose notabili.
—— I Sette libri dell'Arte della guerra. Mil., 1798, in-12 . . . . . *3. —*
—— Istorie fiorentine. Milano, *Bettoni*, 1823, in-8 . . . . *5. 64*
☞ Ediz. della Bibl. storica di tutte le nazioni
Mackenzie (*Enr.*). L'uomo di sentimento, traduz. dall'ingl. di *P. Ferrario*. Mil., 1818, in-16. *1. 50*
Macquer (*P. G.*). Dizionario di chimica. Pavia, 1783-1784, vol. 8 in-8 . . *24. —*
☞ Traduz. dal fr., con note e nuovi articoli di *Gio. Ant. Scopoli.*
—— Elementi di chimica pratica. Nap., 1782, vol. 4 in-8., fig. . . . *8. —*
Maestro (il) de'Conti, o sia il Direttore de'principianti nella via d'aritmetica. Milano, 1784, in-12. . . . . . . *1. 50*
Maffei (*Agnello*). Descrizione della solennità dell'incoronazione della B. V. Maria. Mant., 1640, in-4. fig. . . . . *3. —*
Maffei (*Andr.*). Visione in morte di *Bartol. Lorenzi*. Mil., 1822, in-12., ıı. ediz. *—. 40*
Maffei (*G. Camillo*). Scala naturale, ovvero Fantasia dolcissima. Mil., 1573, in-8. *3. —*
Maffei (*Gio. Pietro*). Storia delle Indie orientali; traduz. di *Fr. Serdonati*. Mil., *Soc. tip. de'cl. it.*, 1806, vol. 3 in-8., . *19. 30*
—— Vite di diciasette Confessori di Cristo. Torino, 1826, vol. 4 in-24. . *6. —*
Maffei (*Scipione*). Compendio della Verona illustrata. Ver. 1795, vol. 2 in-8. fig. *8. —*
☞ V'è aggiunta la descrizione del Museo lapidario ed altre notizie importanti.
—— La Merope, tragedia. Ver., 1818, in-16. *1. —*
—— La stessa. Bergamo, 1822, in.24 *—. 87*
—— La stessa. Fir., 1823, in-8. fig. *1. —*
—— La stessa. Ivi, 1826, in-32.. *2. —*
☞ V'è aggiunta l'Aminta di *T. Tasso.*
—— Teatro, cioè la tragedia, la commedia e il dramma. Ver., *Tumermani*, 1730, in-8. fig., leg. in pelle. . . . . *24. —*
☞ Pregievole ediz., allegata dal *Poggiali* e del *Gamba*, data per cura di *Giulio Cesare Becelli* il quale la illustrò di tre erudite prefazioni.
Magalotti (*Lor.*). Lettere scientifiche ed erudite. Ven., *Occhi*, 1734, in-4. *7. —*
—— Le stesse. Ivi, *Occhi*, 1740, in-4. *5. —*
Magazzino teatrale. Milano, 1841, vol. 12 in-16. . . . . . . *10. —*
Magendie (*Fr.*). Compendio elem. di filosofia. Pisa, 1825-1826, vol. 3 in-8. . *10. —*
☞ Traduz. del dott. *Gaet. Appo'onio.*
—— Formolario per la preparazione e l'uso di molti medicamenti nuovi. Mil., 1825, in-8. . . . . *2. 50*
☞ Traduz. con note ed aggiunte per cura di *Ant. Cattaneo.*
Magendie (*Fr.*). Ricerche fisiologiche e mediche sopra le cause, sintomi e cure della Renella. Pisa, 1820, in-8 . . . *1. 75*
Maggi (*G. B.*). Spiegazioni evangeliche per tutte le domeniche dell'anno secondo il rito romano. Mil., 1837, vol., 2 in 8. . *8. —*
☞ Vi sono uniti alcuni discorsi morali del medesimo A.
—— Le stesse. Mil., 1841, in-8. . *8. —*
☞ V'è aggiunta la concordanza col rito ambrosiano,
Magini (*Gio. Ant.*). L'Italia. Bologna, 1620, in-fol., leg. perg. . . . *12. —*
☞ Quest'opera è formata di 61 carte geografiche.
Magnani (*Ignazio*). Collezione delle più celebri difese criminali, con ristretto delle cause ed esito dei giudizii. Bologna, 1825, vol. 2 in-4. . . . . *22. —*
Mai (*Ang.*). La Campagna felice di Napoli; Stanze. Mil., 1815, in-8. . . *1. —*
Mainardi (*Ant.*). Dissertazione storico-critica sopra il busto di Virgilio del museo della reale accademia di Mantova. Mant. 1833, in-8. *1. 30*
Maironi da Ponte (*Gio.*). Dizionario odeoporico, ossia storico-politico-naturale della provincia bergamasca. Berg., 1819-1820, vol. 3 in-8. . . . . *10. —*
—— Fontane intermittenti della provincia bergamasca. Berg., 1825, in-16. . *—. 50*
—— Geologia della provincia bergamasca. Ivi, 1825, in-8. . . . . . *2. —*
—— Osservazioni sul dipartimento del Serio, coll'aggiunta alle medesime. Ivi, 1803, vol. 2 in-8 . . . . *5. 50*
—— Sulla fabbricazione dell'acciajo. Ivi, 1807, in-8. fig. . . . . . . *2. —*
☞ Operette tradotte dal fr., con note, ad uso de'fabbri e fucinieri.

Majer (*Andr.*). Della lingua comune d'Italia, e della Storia fiorentina di *Ben. Varchi*: discorsi due. Ven., 1822, in-16. . *1. 50*
—— Discorso sulla origine, progressi e stato attuale della musica italiana. Padova, 1821, in-8. . . . . 2. —
Majocchi (*Gio. Dom.*). Necessità di meglio provvedere ai bisogni delle gravide, partorienti, puerpere e neonati. Pavia, 1802, in-8. *2. 50*
Malacarne (*C. G.*). Catalogo di una collezione di minerali disposti secondo il sistema di Werner. Mil., *St. R.*, 1813, in-8. 5. —
—— Dei chimici reattivi. Bresc., 1810, in-8. *1. 50*
—— Della retta preparazione de'criterj, o Reattivi chimici. Mil., 1813, in-8. . 4. —
Malacarne (*Vinc.*). Delle opere de' medici e de'cerusici che naquero o fiorirono prima del sec. xvi. negli Stati della real casa di Savoja. Tor., *St. R.* 1786-1789, vol. 2 in-4. *10.* —
—— Trattato delle osservazioni di chirurgia. Torino, 1784, vol. 2 in-8. . 5. —
Malaspina di Sannazaro (*Luigi*). Cenni sulla mitologia egizia. Mil., 1826, in-8. 2. —
—— Memoria sugli apparenti caratteri delle inclinazioni e passioni. Pavia, 1796, in-18. 2. —
Malavasi (*dott. Luigi*). Manuale dei casi urgenti in medicina. Mod., 1840, vol. 2 in-8. 7. —
Malavasi (*rag. Luigi*). La Metrologia italiana ne'suoi scambievoli rapporti desunti dal confronto col sistema metrico. Mod., 1843-1844, fasc. 6 in-8 . . . . . *7. 50*
—— Tavole prontuarie dimostranti la reciproca corrispondenza dei pesi e delle misure commerciali fra le principali piazze d'Italia, Parigi e Londra. Mil., 1844, 2 fogli gr. *3. 48*
Malcolm (*Gio.*). Storia della Persia. Mil., 1823, vol. 3 in-18. fig. . . . . 6. —
☞ È questa la traduz. dall' ingl., compendiata per cura di *D. Bertolotti*, che fa parte della st. univ. ant. e mod. di *Segur*.
Malebranche (*P. Nic.*). Della ricerca della Verità. Pavia, 1818, vol. 7 in-18. *14.* —
Malipiero (*Girol.*). Il Petrarca spirituale. Ven., 1581, in-8. leg. ol. . . . . 5. —
Mallet (*P. E.*). Storia degli Svizzeri o Elvezj; traduz. di *Asc. Porcari*. Mil., 1822-1823, vol. 2 in-8 . . . . . . *14. 80*
☞ Ediz. della Bibl. st. di tutte le nazioni.
Mallio (*Mich.*). Poesie scelte edite ed inedite. Roma, 1824, in-8 . . . . *2. 75*
Malte-Brun. Dizionario geografico portatile. Ven., *Antonelli*, 1827-1829, vol. 2 in-8. *14.* —
—— Lo stesso. Ivi, *Missiaglia*, 1833, in-8., gr. II. ediz. . . . . 22. —
☞ Traduz. dal fr. con aggiunte, amplificazioni, rettificazioni tratte dalle opere maggiori del medesimo *Malte-Brun* e da quelle degli altri più celebri geografi moderni, per opera di *A. F. Falconetti*.
Malvezzi (*Virgilio*). Il Romolo. Bol., 1629, in-4. leg. perg. *1. 50*
—— Il Tarquinio Superbo. Bol., 1632, in-4., leg. perg. . . . . 3. —
Mamiani della Rovere. Del Rinnovamento della filosofia antica italiana. Pad., *co' tipi della Minerva*, 1826, in-16 . . 2. *61*
Mandini (*Dom. Ant.*). L'Infanzia. Rimini, 1805, in-8 . . . . 2. —
Manelmo (*Vang.*). Difesa di tre documenti antichi dell'Archivio del real monastero di Santa Giulia di Brescia. — Bresc., 1728, in-4. 8. —
Manetti (*G Aless.*). Studio degli ordini di architettura. Fir., 1808, in-fol. . *13.* —
Manfredi (*Eust.*). Elementi di cronologia. Bol., *Dalla Volpe*, 1744, in-4, m. leg. 7. —
☞ Ediz. allegata dall'ab. *Colombo* e dal *Gamba*, nella quale si trovano diverse scritture appartenenti al Calendario Romano.
—— Rime. Ivi, dal med., 1748, in-8. 2. —
Mangiagalli (*A.*). Poesie. Mil., 1816, in-8. *1.* —
Mangili (*Gius.*). Elogio di Lor. Mascheroni. Mil., *St. R.*, 1812, in-8 . . *1. 50*
Maniago (*Fabio*). Guida di Udine, in ciò che risguarda le tre belle arti sorelle. Udine, 1825, in-8 . . . . 2. —
—— Storia delle belle arti friulane. Udine, 1823, in-8 . . . . 5. —
☞ Ediz. seconda, ricorretta ed accresciuta, con il ritr. d'Irene di Spilimbergo.
Maniago (*Pietro*). Il Friuli: poema. Alvisopoli, 1810, in-4. . . . . . *3. 50*
Manilli (*Gius.*). Descrizione della villa Borghesi. Roma, 1650, in-8. fig., leg. perg. 2. —
Manio (*Paolo*). Saggio postumo sui principj delle scienze morali. Mil., 1840, in-8. *5. 57*
☞ Questo saggio fu compilato ed esposto dall'avv. *Fr. Restelli*, sopra i Mss. dell'A., a cui v'è aggiunta un' appendice sulla Proprietà letteraria e sulla convenienza delle colonie oltremontane.
Manni (*Dom. Mar.*). Notizie istoriche intorno al Parlagio, ovvero Anfiteatro di Firenze. Bol., 1746, in-4. fig., m. leg. . . 2. —
Manno (*Gius.*). Della fortuna delle parole; lib. due. Mil., *Nervetti*, 1832, in-16. *3. 45*
—— La stessa. Tor., *Pomba*, 1834, in-12. 3. —
—— De' vizj de' letterati; libri due. Tor., 1828, in-12. . . . . . . 3. —
Manso (*Gio. Batt.*). I Paradossi, ovvero dell'Amore, dialoghi., Mil., 1608, in-4. 2. —
Mantegazza (*Gius.*). Vita di Teresa Trotti Bentivoglio Arconati. Mil., 1810, in-8. 2. —
Mantegazza (*Pietro*). Mezzi di prevenire i più frequenti delitti contro la vita e le proprietà. Mil., 1804. in-8. . . . . 2. —
Mantovani (*Vinc.*). Poesie, per la elezione in rettore magnifico della I. R. Università di Pavia, di Pietro Tamburini. Pavia, 1790, in-8. 4. —
Manuale agrario. Bol., 1818, vol. 2 in-8. *3. 50*
☞ Seconda ediz., arricchita di nuove aggiunte e correzioni.
Manuale cristiano, ossia Istruzioni, e meditazioni pratiche cristiane per ogni sorta di persone. Tor., 1827, in-12. . . *1.* —
Manuale de' conti fatti. Ver., 1820, in-8. *2. 50*
Manuale di Epitteto, con le Tavole di Cebete Tebano. Mil., 1825, in-8. . . *1.* —
Manuale di litografia, ossia Istruzione teorico-

pratica pel disegnatore e per lo Stampatore litografo. Mil., 1828, in-18. . 2. 61

☞ Libro tratto dalle opere di Bregeaud e Senefelder.

Manuale di Tossicologia e Tossicoscopia pratica seguito da una succinta Igiene sul choleramorbus, ossia Tavole tossicologiche. Ver., 1832, in-16. . . . . —. 87

☞ Operetta data dal sig. *G. B. Sembenini*, ad uso de' medici fisici e leggisti, dei farmacisti ec.

Manuale (*nuovo*), o Tavole di confronto dei pesi e delle misure di attuale uso in Italia e del loro rapporto coi pesi e le misure di Parigi e Vienna, e Tariffe dei prezzi correnti di cambio delle monete e materie d'oro e d'argento, con altre importanti nozioni per uso e comodo dei banchieri, negozianti, orefici ed agenti di commercio. Reggio, 1843, in-8. 2. 61

Manuzio (*Paolo*). Lettere, copiate sugli autografi esistenti nella Biblioteca Ambrosiana. Parigi, *G. Renouard*, 1834, in-8. . 10. —

☞ Alle diligenti cure del bibliografo sig. *Paolo Antonio Tosi* dobbiamo questa preziosa raccolta di lettere, piene d'interesse e d'utili cognizioni intorno alla tipografica carriera dell' illustre famiglia de' Manuzj. Il dotto autore *Des Annales de l'imprimerie des Aldes*, sig. *Ant. Aug. Renouard*, assistito dai chiarissimi libraj, *Gius. Molini* e *Carlo Salvi*, se ne fece editore accurato e intelligente, del cui servigio ci gode l'animo di potergli qui attestare la nostra riconoscenza.

Manzi (*P.*). Istoria della conquista di Messico. Roma, 1820, in-16. . . . 1. 50

☞ Ediz. II., riveduta e corretta dall'A.

Manzini (*Car.-Ant.*). L'occhiale all'occhio, dioptrica pratica. Bol., 1660, in-4. . 3. —

Manzoni (*Aless.*). I Promessi Sposi. Fir., 1829, vol. 3 in-8., fig. . . . 9. —

—— Gli stessi. Ivi, 1835, in-8. gr. a due colonne, col ritr. dell'A. . . 10. —

☞ Ediz. con le illustrazioni tratte dai Ragionamenti sulla Storia Lombarda del sec. XVII. di *C. Cantù*

—— La Pentecoste: Inno. Crem., 1823, in-8. —. 50

☞ Questa ristampa, ha la traduzione latina, in doppio metro, dell'ab. *Luigi Bellò*.

—— Urania: poemetto. Mil., 1809, in-8. 1. —

Marabelli (*Fr.*). Analisi chimica della china gialla. Pavia, 1795, in-8. . . 8. —

—— Lezioni di chimica-farmaceutica. Pavia, 1805-1809, vol. 3 in-8. . . 9. —

—— Orazioni due. Ivi, 1806, in-8. 1. —

—— Osservazioni sull' ossigeno, come rimedio nella cura di alcune malattie. Ivi, 1799, in-8. . . . . 1. —

Maravigna (*Carm.*). Prime linee di chimica inorganica applicata alla medicina ed alla farmacia. Messina, 1828, vol. 3 in-8. 7. 50

Marcacci (*Matteo*). Trattato elementare della poesia latina e italiana. Pisa, 1818, in-12. 1. 50

Marcard (*E. M.*). Della natura e dell'uso de' Bagni; traduz. dal ted. di *Cos. de Horatiis*. Pavia, 1802, in-8. . . . 1. 50

Marchetti (*Gio.*). Il libro di Giosuè esposto in sacre lezioni. Mil., 1804, vol. 4 in-8. 8. —

Marchetti (*Gio.*). Trattato del compasso di proporzione. Mil., 1759, in-8, fig. . 3. —

—— Trattenimenti di famiglia su la storia della religione con le sue prove. Tor., 1823, vol. 2 in-12. . . . . . . 3. —

Marcolini (*Fr.*). Esposizione patologico-medica di due analoghe malattie con esito infausto. Udine, 1809, in-8. . . . 1. —

—— Saggio sulle complicazioni della Vaccina. Mil., 1823, in-8., con ritr. . . 2. 25

Marcus (*A. F.*). Esame del sistema di medicina di Brown; trad. dal ted. di *L. Giobbe*. Fir., 1802, vol. 2 in-8. . . . 4. —

Margaroli (*G. B.*). Manuale dell'abitatore di campagna e della buona castalda, o sia Guida ai medesimi in ogni operazione rurale, domestica, economica ed amministrativa. Mil., 1831-1833, vol. 2 in-8. . . . 9. —

—— Vicende generali d'Italia ant. e mod. Mil., 1828, vol. 2 in-8. . . . 8. 70

Margini (*Gio.*). Reggia oratoria. Ven., 1820, in-8. . . . . 3. 50

Margotti (*card. Lanfranco*). Lettere. Ven., 1642, in-4., leg. perg. . . . . 4. —

☞ Raccolte e publicate da *Pietro de Magistris*.

Mariani (*A. Fr.*). Apparecchio alla festa dell'Annunc. di Maria. Reggio, 1824, in-16. —. 60

—— Compendio della vita di S. Ignazio. Parma, 1796, in-8. . . . . 1. —

Marie (*ab.*). Lezioni elementari di calcolo differenziale ed integrale, trad. da *Stan. Canovai* e *Gaet. Dal-Ricco*. Pavia, 1803, in-8. 3. —

Marin (*M. A.*). La Farfalla, ossia la Commediante convertita. Ven., 1797, vol. 2 in-12. 3. —

Marin Teodulo, ossia il Fanciullo di benedizione; traduz. dal fr. (di *A. Sergent*). Mil., *Giusti*, 1821, in-16. . . 1. —

Marinelli (*Lucrezia*). Le nobiltà ed eccellenze delle donne, ed i difetti e mancamenti degli uomini. Ven., 1600, in-4, leg. perg. 4. —

Marinelli (*M. A.*). Dissertazione sulla eloquenza estemporanea. Ven., 1817, in-8. 1. 25

—— L'Uomo evangelico che ragiona con sè stesso su varj argomenti. Udine, 1825 in-16. 1. 50

Marino. La Galleria distinta in pitture e sculture. Ven., 1667, in-12., m. leg. 3. —

Marino (*Gio. Ant.*). Raccolta d'opuscoli relativi all'uso interno dell'olio d'olivo. Carmagnola, 1789, in-8. . . . . . 1. 50

Marino (*G. B.*). Strage degli innocenti. Ven., 1633, in-4, leg. perg. . . 2. —

Mariti (*Gio.*). Istoria dello stato presente della città di Gerusalemme. Liv., 1790, vol. 2 in-8. 6. —

Marlés (*de*). Storia della dominazione degli Arabi e dei Mori in Ispagna e Portogallo. Mil., 1836-1837, vol. 2 in-8. . . 7. 83

☞ Traduzione del Prof. *Cesare Cantù*.

Marliani (*Bern.*). Lettere. Ven., 1601, in-8. 3. —

Marmontel (*G. F.*). Il Belisario. Ven., 1784, in-8. . . . . 1. —

—— Memorie della sua vita scritte da lui medesimo; vers. dal fr. dell'avv. *Cam. Ciabatta*. Mil., 1822-1823, vol. 4. in-8. . 10. —

Marmontel (*G. F*). Novelle morali, trad. da *G. Gozzi*. Mil., 1824, vol. 5 in-12. *5. —*

Marocco (*Gius.*). Arringa criminale per il sac. Carlo Gius. Barioli, accusato di veneficio. Mil., 1811, in-8. . . . . . *2. —*

—— Arringa criminale per Gius. Curioni Bossi, accusato di veneficio. Mil., 1814, in-8. *1. —*

—— Cenni critici sulle osservazioni dell'avv. Pietro Mantegazza intorno la legislazione criminale del cessato regno d'Italia. Mil., 1815, in-8. . . . . *1. 50*

—— Della necessità d'un difensore nelle cause criminali. Mil., 1816, in-8. . *1. 25*

—— Difesa pel Tom. Costa, accusato di parricidio. Novara, 1813, in-4. . *1. 50*

—— Duplica e conclusionale contro la risposta dell'avv. P. Mantegazza. Mil., 1815, in-8. *3. —*

Marocco (*Pietro*). Avventure di Clarice Visconti, duchessa di Milano. Mil., 1828, in-12. *1. 74*

—— Discorso sulla convenienza ed il buon uso della lettura per le donne. Milano, 1832, in-16. . . . . . . *1. —*

Marogna (*Gio. Gius.*). Ragionamento sul governo delle arti. Ver., 1792, in-8. *3. —*

Marola (*Pasq. da*). Dissertazione teorico-pratica sulla Cateratta. Genova, 1828, in-8. *2. 50*

Marsand (*Ant.*). Biblioteca Petrarchesca, formata, descritta ed illustrata dal prof. A. Marsand, Mil., *Giusti*, 1826, in-4. . . *40. —*

☞ Ricca edizione di pochi esemplari, adorna del ritratto del Petrarca dipinto dall'*Agricola*, disegnato dal *Borani*, ed inciso dal *Bernardi*, con diverse tavole

—— Memoria economico-politica sull'influenza somma e perenne della scoperta arduiniana nella prosperità dello Stato. Milano, *St., R.*, 1812, in-8. . . . . . *2. —*

Martelli (*Lodov.*). Opere. Fir., 1548, in-8. *12. —*

Martignone (*Girol. Andr.*). Saggio di un'opera di nuova invenzione intitolata: L'Imagine dell'impero romano. Roma, 1717 in-4. *4. —*

Martignoni (*Ignazio*). Del bello e del sublime. Como, 1826, in-12. . . . *1, 30*

☞ Ediz. fornita delle notizie sulle opere e sulla vita dell'A., di *Luigi Catenazzi*.

—— Opere varie. Mil., 1783, in-8. *4. —*

—— Prose e Poesie inedite. Como, 1818, in-8. *3. —*

Martin (*Ben.*). Grammatica delle scienze filosofiche; traduz. dall'ingl. Bass., 1787, in-8. *4. —*

—— La stessa. Ivi, 1807, in-8., viii ediz. *5. —*

Martinelli (*Dion.*). Abbozzo di un nuovo sistema monetario. Mil., 1808, in-8. . *3. —*

Martinelli (*Dom.*). Il Ritratto di Venezia. — Ven., 1684, in-12., m. leg. . *2. —*

Martinelli (*Fiorav.*). Roma ricercata nel suo sito e nella scuola di tutti gli antiquarj. Roma, 1658, in-24., fig. . . . *1. 50*

Martinelli (*Gio. Aug.*). Osservazioni sull'uso interno del fosforo. Mil., 1811, in-8. *1. 50*

Martinelli (*Fr.*). Istoria d'Inghilterra. Londra, 1770-1773, vol. 3 in-4. m. leg. *15. —*

Martineghi (*Gio.*). Distribuzione ragionata del museo mineralogico dell'Università di Pavia. Pavia, 1801, in-8., fig. . . *2. —*

Martinengo Colleoni (*Gio. Est.*). Della Cavalleria., Mil., 1806, in-4., m. leg. . *1. 25*

—— Sull'organizzazione dell'armata della Repubblica italiana Mil., 1802, in-8. . *1. 50*

Martinetti (*Fr.*). Il Davide, o sia il Secolo della santa nazione. Ver., 1772, vol. 2 in-4. *7. 50*

☞ Opera divisa in 74 lezioni con note libere e ragionate a ciascheduna.

Martinez (*Diego*). Principj teorico-pratico sulla retroazione delle leggi. Mil, 1814, in-4. *2. —*

Martini (*Ant.*). Lezioni de' Santi Vangeli per le domeniche e le altre feste dell'anno. Mil., 1834, in-12. . . . . . *—. 88*

☞ Sono queste lezioni secondo il rito ambrosiano, e a fronte vi sta la versione italiana, a cui s'aggiunge l'ordinario della messa, pure lat.-it.

—— Vecchio e nuovo Testamento, secondo la volgata, trad. in ling. ital. e con annotaz., dichiarato da mons. Martini. Fir., *Ducci*, 1827-1830, fasc. 72 in-8., col ritr. . *72. —*

—— Lo stesso. Ven., *Antonelli*, 1829-1833, vol. 78 in-16. fig. . . . *68. —*

Martini (*Lor.*). Della Solitudine. Tor., 1824, in-24. . . . . . . *1. —*

—— Emilio. Ivi, 1822-1823, vol. 2 in-8 *14. —*

—— Gli Allori del bel sesso. Ivi, 1823, in-12. *2. —*

—— Narciso o regalo agli Sposi. Tor., 1824, in-12 . . . . . . *1. —*

—— Patologia generale. Capolago, 1834, vol. 2 in-8. . . . . . . *12. —*

—— Polizia medica, Ivi, 1834, in-8. *6. —*

—— Scienza del cuore. Ivi, 1825, vol. 2 in-8. *3. 50*

—— Vantaggi che la medicina apporta alle nazioni; traduz. dal lat. Ivi, 1823, in-8. *1. —*

Martirio de' Santi Padri del Monte Sinai e dell' eremo di Raitu; composto da Ammonio Monaco (*Giacomo Leopardi*). Milano, 1826 in-8. . . . . . . *—. 87*

Martorelli (*Luigi*). Di Bruto e dell'usura. Roma, 1822, in-8. . . . . . *1. 50*

Marzari (*G. B.*). Confutazione del sistema di Brown, ec. Ven., 1802, in-8. . *1. —*

—— Dissertazioni accademiche. Pad., *Comino*, 1782, in-8. . . . . . *3. —*

—— Memoria sulla lingua e sul Cesari. Ven., 1820, in-8. . . . . . *1. —*

—— Supplemento alla Confutazione del sistema di Brown. Ivi, 1805, in-8. . *1. 50*

Marzari-Pencati (*Gius.*). Corsa pel Bacino del Rodano e per la Liguria d'occidente. Vicenza, 1806, in-8., fig. . . . . . *3. —*

☞ Quest'opera cont. la Orittografia del monte Coiron.

—— Memoria sull'introduzione del Lichene islandese come alimento in Italia. Venezia, 1815, in-4. . . . . *2. 50*

Marziale (*M. Val.*). Epigrammi tratti dai xv libri di Marziale e recati in versi italiani da *P. M.* Pavia, 1821, in-12. . *1. 50*

Mascagni (*Paolo*). Istoria completa dei vasi linfatici. Colle, 1816, vol. 2 in-8 . *8. —*

☞ Traduz. con note, di *Gio. Bat. Bellini*.

Mascardi (*Agostino*). La Congiura del co. *Gio. Luigi Fieschi*. Ven., 1629, in-4., leg. perg. *2. —*

Maschera (*la*) di Truffaldino. Verona, *s. a.*, in-24. . . . . . —. 75

Mascherana (*Girol.*). Concordia della fede con la ragione. Mil., 1806, vol. 2 in-8. 3. —

Mascheroni (*Lor.*). Invito a Lesbia Cidonia (contessa *Secco Suardi Grismondi*) di Dafni Orobiano (ab. *Lor. Mascheroni*). Poemetto con note. Parma, 1823, in-8. . . 1. —

—— Poesie edite ed inedite, raccolte e pubblicate da *Def. Sacchi*. Pavia. 1823, in-18. 1. —

Mascou (*G. J.*). De' fatti de' Tedeschi fino al principio della monarchia de' Franchi. Ven., 1731, in-4., leg. ol. . . . . 5. —

☞ Trad. dal ted. di *Stef. Pallavicini.*

Maselli (*Carlo*). Principj generali e particolari della ling. francese. Mod., 1809, in-8. 2. —

Masiero (*Fil.*). Opere chirurgiche. Pad., *Manfrè*, 1724, in-4. . . . . . 5. —

Masini (*Lor.*). Considerazioni sopra alcuni Supplimenti e note di un autore fiorentino. Ven., 1756, in-4., leg. ol. . . . 3. —

Massi (*Pasq.*). Indicazione antiquaria del pontificio museo Pio-Clementino in Vaticano, ital.-fr. Roma, 1792, in-8., leg. in pelle. 2. —

Massilon. Opere complete, trad. dal P. *Tom. Buffa*; da *C. E. Colla*; da *Seraf. Cominetti* e da *Ang. Peri*. Crem., 1833-1839, vol. 21 in-16. 36. 82

—— Paragrafi morali di molti salmi a modo di preghiera. Ven., 1765, in-4. . 2. 30

Massime di morale saviezza (raccolte dal co. *G. B. Giovio*). Como, 1796, in-12. 1. —

Massime religiose e morali, relative all' indole de' nostri tempi. Udine, 1824, in-16. —. 50

Massimo (*Valerio*). Detti e fatti de' Romani; traduz. di *Gior. Dati*. Ven., 1564, in-8. 4. —

Massini (*Carlo*). Vita della V. M. Madre di Dio, ec. con note dell'abate *L. P.* Mil., 1830, in-16. 2. 17

—— Vita di N. S. Gesù Cristo, estratta dai santi Evangeli, coll'aggiunta di alcune notizie sulle feste mobili. Mil., 1837, vol. 2 in-16 3. 50

Masson (*G. B.*). Enciclopedia ad uso della gioventù, ossia Principj di tutte le scienze. Mil., 1812-1813, vol. 5 in-12. . . 10. —

☞ Ediz. adorna di un mappamondo e di molte figure incise in rame.

Mastrilli (*il*). Canti dodici di varii autori. Pad., 1821, in-16. . . . . . 1. 50

Matani (*Ant.*). Relazione istorica e filosofica delle produzioni naturali del territorio Pistojese. Pistoja, 1762, in-4. fig. . 10. —

Mathias (*Andr.*). Del morbo mercuriale, ossia Ricerche sulla storia e natura della malattia prodotta nell'umana costituzione intorno alla sua connessione colla lue venerea; vers. con note del dott. *Tom. Gensana.* Mil., 1818, in-8. . . . . 4. 50

☞ In queste ricerche intorno alla storia e natura del morbo mercuriale, l'A. inserì pure alcune osservazioni sulla supposta virtù antivenerea di altri rimedj oltre il mercurio, aggiungendovi per d'avvantaggio una breve indagine intorno alla pratica attuale nella cura delle lue venerea.

Mathias (*T. J.*). Poesie liriche e toscane. Mil., 1821, in-12. . . . . . 2. —

Mattei (*Pietro*). Elio Seiano. Ronciglione, 1621, in-12., v. ediz. . . . . 3. —

☞ Traduz. dal fr. dal Gelato accademico umorista (*Gio. Manelfi*).

Mattei (*Saverio*). I libri poetici della Bibbia. Fir., 1823, vol. 6 in-32. . . 9. —

☞ Traduz. dall'ebraico originale, adattata al gusto della poesia italiana, con la volgata a fronte.

Mattioli (*Ferd.*). Memoria storico-critica sul vero modo d'agire del Miasma. Parma, 1818, in-8. . . . . 2. —

Mattirolo (*Girol.*). Saggi morali sulla sapienza dell'Oriente. Mil., 1841, in-8. . 5. —

☞ Opera dedicata a S. M. imperiale il Sultano Abd-Ul-Megid, e dall'A. posta in commercio a benefizio delle Scuole infantili di Torino.

Maunoir (*J. P.*). Memoria sul fungo midollare ed ematode; traduz. dal fr. dal dott. *Pietro de Philippis*. Nap., 1821, in-8. . 2. —

Mauri (*Achille*). Caterina Medici di Brono. Mil., 1841, in-8. . . . . . 12. —

☞ Bell'ediz., illustrata di 20 interessanti incisioni, con l'aggiunta dell'Astrologo del sec. xvii. novella inedita del medesimo A.

—— Di Klopstock e della Messiade. Milano, 1832, in-12. . . . . . 1. —

☞ Vi sono aggiunti diversi saggi inediti di traduz. in versi del cav. *Andrea Maffei.*

Mauro fiorentino, servita. Annotazioni sopra la lezione della Spera del Sacro Bosco. Fir., 1550, in-8. fig. leg. ol. . . . 8. —

Mauro (*Lucio*). Le antichità della città di Roma. Ven., 1556, in-8., leg. perg. . 2. —

—— Le stesse. Ivi, 1558, in-8. . 2. 50

Mayer (*C. A.*). Lettera sul morbo venereo calcoli e renella, ernia, gotta, tisichezza, cancro dell'utero, ec. Mil., 1819, in-8. 1. 50

Mayer (*Gio. Ferd.*). Osservazioni meteorologiche. Ver., 1819, in-8. . . . 1. 25

Mazois. Il Palazzo di Scauro, o Descrizione di una casa romana, traduz. di *A. Sergent*. Mil., *Giusti*, 1825, in-16. . . . 2. 50

☞ Frammento di un viaggio fatto a Roma, sul finire della repubblica, da Meroviro principe di Svevia; opera adorna di tavole relative.

—— Lo stesso; volgar. dal fr. da *F. L.* (*Fr. Longhena*). Mil., *Sonzogno*, 1825, in-8. fig. 6. —

Mazza (*Ang.*). Opere. Parma, *Paganini*. 1816-1819, vol. 5 in-8. con ritr. . 17. 50

☞ Ediz. più compiuta d'ogni altra. Il *Gherardini* (dice il Gamba) trovò nel suo Poema: *dei piaceri dell'immaginazione di Akenside*; da estrarre ottime voci per le giunte al Vocabolario

—— Dei dolori di Maria Vergine. Parma, 1815, in-8., iv. ediz. 1. 50

☞ Poemetto con la vers. lat. di *Ben. Del Bene.*

—— Poesie. Pisa, 1818-1822, vol. 3 in-16. 6. —

—— Sonetti su l' Armonia. Parma, 1801, in-fol. . . . . . . 4. —

—— Gli stessi, in-8 . . . . 1. —

MAZZELLA (*Scip.*). Descrizione del regno di Napoli. — Napoli, 1586, in-4., fig., leg. ol. *3. —*

—— Sito e antichità delle città di Pozzuolo e del suo amenissimo distretto. Nap., 1606, in-8., fig., leg. perg. . . . *3. —*

MAZZOLARI (*Ilario*). Le reali grandezze dell'Escuriale di Spagna. Bol., 1650, in-4. *3. —*

MAZZONI (*G. B.*). Prospetto ragionato dei casi di ostetricia accaduti nella sala delle gravidi dell'I. R. arcispedale di Santa Maria Nuova (in Firenze), dall'11 agosto 1829 a tutto il dicembre 1832. Fir., 1833, in-8. *2. 50*

MAZZONI (*Guido*) e *Ant.* BEGARELLI. Opere. Mod., *Vincenzi e C.* 1823, fasc. 8 in-fol *50. —*

☞ Questa splendida ediz., ricca d'incisioni per opera de' professori *Guizzardi* e *Tomba*, è pure fregiata di copiose illustrazioni de' signori *Cesare Galvani*, *Carlo Malmusi*, *Mario Valdrighi*.

MAZZONI (*Jac.*). Difesa della Comedia di Dante. Cesena, *Raverj*, 1587, in-4, leg. perg. *8. —*

☞ Questa difesa di Dante è (scrive il Serassi *Vita del Mazzoni*), un tesoro di lumi, di precetti, di osservazioni affatto nuove in materia di arte poetica, e donde, come a puro e richissimo fonte attinsero quasi tutti coloro che di poi si posero a scrivere di quest'arte.

MAZZUCCHELLI (*Gian. Mar.*). Notizie istoriche e critiche intorno alla vita, alle invenzioni e agli scritti di Archimede. Bresc., 1837, in-4., *4. 50*

MECKEL (*G. F.*). Manuale d'anotomia generale, descrittiva e patologica; vers. ital. con note del dott. *G. B. Caimi*. Mil., *Giusti*, 1825, vol. 4 in-8 . . . . . *36. —*

☞ Questo manuale è aumentato de'nuovi fatti di cui la scienza si è fino ad oggi arricchita, da *G. L. Jourdan* e da *G. Breschet*.

MEDICI (*Gio. de'*). Lettere, estratte da un Codice Ms., da *Gio. Batt. Catena*. Roma, 1752, in-4. leg. ol. . . . . . *15. —*

MEDICI (*Lor. de'*). Rime sacre. Berg., *Lancellotti* 1760, in-8 . . . . . *2. 25*

☞ Il *Gamba* fa onorevole menzione di questa ristampa, corredata di varie lezioni, alla quale attese *P. A. Serassi*.

Medico (il) omeopatico di casa e di viaggio, ossia Manuale indispensabile ad ogni persona, ed in particolare a tutti i padri di famiglia che dimorano in campagna lontani dai soccorsi del medico, onde potere, senza di essi, ne'casi di subitanea malattia di sè stessi aiutarsi ne'primi momenti del male; traduz. dal ted. Capolago, 1840, vol. 2 in-8 *3. 50*

MEDINA (*Pietro da*). Arte del navigare. Ven., 1609, in-4. fig., leg. perg. . *4. —*

Meditazione della vita di Gesù Cristo. Mil., *Brambilla*, 1823, in-16 . . . *3. —*

☞ Testo inedito del buon secolo della lingua, alla quale impressione attese con particolar cura il dott. *G. Donadelli*.

Meditazione sopra l'Albero della Croce. Ver., *Cesconi*, 1828, in-16 . . . *1. 75*

☞ Testo di lingua del buon secolo, ridotto a miglior lezione da *Paolo Zanotti*.

Meditazione sopra l'Albore della Croce. Fir., *Passigli e Socj*, 1836, in-8 . *2. 50*

☞ Testo di lingua citato a penna, publ. dall'ab. *Gius. Manuzzi*.

Meditazioni cristiane di S. A. R. madama Isabella di Borbone. Fir., 1823, in-8 *2. —*

MÉHÉGAN (*cav. de*). Quadro della storia moderna, della caduta dell'impero d'occidente sino alla pace di Vestfaglia; vers. di *A. E. Mortara*. Mil., 1826, vol. 2 in-16. *9. 13*

MEINER (*C.*). Riflessioni sopra la decadenza dei costumi e sopra i vizj de' Romani ne' due primi secoli dell'era volgare. Pavia, 1815, in-12. . . . . . . *1. —*

MELANDRI E LIBERATI. Memorie sulle macchine fumigatorie e sulle formazioni zolforose. Ven., 1819, in-8. . . . . . *1. 50*

MELANDRI E MORETTI. Analisi chimica delle radici di cariofilata e di colchico autunnale, con alcune ricerche analitiche sull'uva orsina. Pavia, 1805, in-8., leg. in pelle. *2. —*

MÉLANIE WALDOR. Clara. Mil., 1837, in-32. *1. —*

MELI (*Dom.*). Delle febbri biliose. Mil., 1822, in-8. . . . . *3. —*

—— Delle proprietà vitali dell'utero gravido e dei parti che avvengono dopo la morte della pregnante. Mil., 1824, in-8. . *—. 75*

—— Lettere polemiche su l'abuso del salasso e sopra l'eccessioni fatte al tentativo di conciliare i medici italiani. Pes., 1827, in-8. *4. 50*

MELISSINO (*Ang.*). Dissertazione sull'azione e sull'uso del tabacco. Pad., 1813, in-8. *1. —*

MELLINI (*G. ZAMA*). Compendio della dottrina cristiana. Mil., 1838, in-16. . *2. —*

MEMO (*Gio.*) L'Oratore. Venezia, 1545, in-4. . . . . . *4. —*

—— Semplici lumi tendenti a render cauti i soli interessati nel Teatro da erigersi nella parrocchia di S. Fantino in Venezia. *Senza indicazione* (Ven., 1790), in-8. fig. *3. —*

Memoria sopra una bilancia a ponta e sopra una bilancia a leva ec. inventate ed eseguite da *Gio. Catlinetti*. Mil., 1815, in-8. *1. —*

Memoria sulle cifre arabiche, attribuite fino ai giorni nostri agl'Indiani, ma inventate in un paese più rimoto dell'India. Milano, 1813, in-4., fig. *3. 50*

Memoria sulle strade e su i ponti militari per uso degli ufficiali napoletani. Napoli, 1819, in-8., con molte tavole . . *4. 50*

Memoria sullo stato dell'architettura civile del medio-evo; traduz. con aggiunte, del prof. *C. Amati*. Mil., 1825, in-8. . *1. 50*

Memorie del cav. Roberto Monrose. Trieste 1796, in-8. . . . . . *3 —*

Memorie del co. di Losinco; racconto morale. *Senza indicaz. di luogo*, 1788, in-8. *1. —*

Memorie dell'accademia d'agricoltura, commercio ed arti di Verona. — Ver., 1807 al 1824, vol. 10 in-8. . . . . *35. —*

Memorie dell'imp. reg. Istituto del regno Lombardo-Veneto. Mil., *St. R.*, 1819, 1821, 1824 e 1833 vol. 4 in-8., fig. . *60. —*

Memorie dell'Istituto nazionale italiano. Bol., *Fratelli Masi e C.* 1806-1813, vol. 6 in-4. *90.* —

☞ I primi 4 vol. comprendono la parte fisica e matematica e sono del 1806 al 1810; le Scienze morali, politiche, letteratura e belle arti, occupano gli ultimi due, con la data del 1809 il primo e 1813 il secondo.

Memorie de'pittori Messinesi e degli esteri che in Messina fiorirono dal sec. XII sino al XIX. Messina, 1821, fasc. 4 in-8. . *12.* —

☞ Ediz. adorna di diversi ritratti de' pittori.

Memorie di agricoltura, di economia rurale e domestica. Nap., 1797, vol. 15 in-8. *60.* —

Memorie idrauliche per il dipartimento del Crostolo. Reggio, 1808, in-8., fig. . *4. 50*

Memorie intorno la vita del co. Giulio Perticari, con un saggio di sue lettere e poesie. Ven., 1823, in-16., con ritr. . . *1. 50*

Memorie religiose, storiche, morali ed apologetiche. Ver., 1833, in-12. . *1. 84*

Memorie storiche dell'impero Germanico, dal suo risorgimento, da Carlo Magno e suo scioglimento sotto Francesco II. Mil., 1806, in-8. *1.* —

Mendelssohn (*Mosè*). Opere filosofiche, volg., con annotazioni e memorie, da *Fr. Pizzetti.* Ven, vol. 2 in-8., m. leg. . *5.* —

Mendo (*Andr.*) Il Principe perfetto e ministri adattati. Lucca, 1821, vol. 2 in-8., fig. *18.* —

☞ Sono documenti politici e morali corredati d' emblemi relativi.

Menegezzi (*Gius.*). Prospetto d'un piano di riforma dell'aritmetica. Ven., 1786, in-8. *2.* —

Meneghelli (*Ant.*). Opere. Pad., *co' tipi della Minerva*, 1830-1831 vol. 6 in-8. *21.* —

☞ Ediz. accurata dal signor *Angelo Sicca.*

—— Opere. Pad., *Sicca*, 1843, vol. 4 in-8. *21.* —

☞ Questi quattro volumi vengono a far seguito a'sei precedenti. Fra i molti libri stampati con la *Lessigrafía* Gherardiniana; le dette opere tengono un posto distinto Il sig. *Ang. Sicca*, per tanti titoli tenuto in alta estimazione dagli scrittori, ha pur chiaro nome fra i Tipografi Editori dell'età nostra. Egli fu dei primi a studiare, a proclamare e a seguire la lessigrafía del dott. *Gio. Gherardini*, persuaso essendo de'ragionevoli principj sopra i quali essa è fondata.

Mengotti (*Fr.*) Del commercio de'Romani, e il Colbertismo. Ven., 1797, in-4. *5.* —

—— Lo stesso. Ivi, 1803, vol. 2 in-8. *4.* —

—— L'Oracolo di Delfo. Mil., 1820, in-8. *2.* —

Menichini (*Andr.*). Discorso. Treviso, 1597, in-4. . . . . . *4.* —

☞ È un' esortazione ai potentati delle cristianità per eccitarli ad un universale Crociata.

Menici (*Ranieri*). Memorie sull'alacciatura dell'arteria iliaca esterna su di un nuovo strumento per eseguire la litotomia nelle donne e sul modo di estrarre qualunque pietra voluminosa. Pisa, 1827, in-4., fig. *2.* —

Menis (*Gugl.*). Il Congresso d'Italia all'Arco della Pace. Mil, 1838, in-8. . *1.* —

☞ È un Carme latino, con la vers. pratica di *Ant. Bucelleni.*

Menzini (*Ben.*). Opere. Fir., *Ricci*, 1818-1819, vol. 5 in-18., con ritr. . . *12.* —

—— Arte poetica. Prato, *Vannini*, 1816, in-12. . . . . . . *1. 50*

☞ Ediz. conforme alla fiorentina del 1731.

—— Poetica e Satire, Mil., *Soc. tip. de' cl. it.* 1808, in-8. con ritr. . . *6.* —

☞ Con le annotazioni del *Salvini*, del *Biscioni* del *Vander-Brood* ed altri, e con la vita dell'A. dell'ab. *Gius. Paolucci.*

Mercati (*M.*). Degli obelischi di Roma.—Roma, 1589, in-4. . . . . *8.* —

Mercier (*L. S.*). L'Uomo di ferro. Gen., 1798, in-12. . . . . . *1. 50*

Mercurio Trismegisto. Il Pimandro, trad. da *T. Benci.* Fir., *Torrentino*, 1549, in-8. *12.* —

Merguin (*F. J. H.*). Dizionario italiano-francese-tedesco, ad uso delle tre nazioni. Vienna, 1826-1829, vol. 3 in-8. . . *15.* —

Mérimée. Doppio inganno; vers. di *Gius. Arnaud.* Mil., 1821, in-32. . . *1.* —

—— Gli Spagnuoli in Danimarca; traduz. di G. B. (*Giac. Battaglia*). Mil., 1832, in-32. *1.* —

Merle (*Gius. Mar.*). Principii dalla grammatica francese. Nap., 1821, in-8. . *2. 50*

Merlin Cocajo. La Moscheide. Mil., 1817, in-12. . . . . . . *2. 50*

☞ Poema eroicomico, recato in versi ital. da *Fr. Antolini*, aggiuntavi la Batracomiomachia d'Omero, con il testo a fronte.

Merula (*Gaud.*). Selve di varie lezioni, trad. dal lat. Ven., 1559, in-8. . . *5.* —

Mesanguy. Vita dei Santi per tutti i giorni dell'anno. Ven., 1789, vol. 4 in-8. *12.* —

Mese (il) di Gesu bambino, ossia il mese di gennajo, con l'esercizio di varie pratiche di pietà. Mil., 1832, in-8. . . *1. 50*

Messale festivo ambrosiano volgarizzato per ajutare i fedeli ad assistere alla S. Messa secondo lo spirito della chiesa. Mil., 1791, vol. 2 in-12. . . . . . . *3.* —

Messia (*Pietro*). Dialogo, trad. dallo spagn. da *Alf. d'Ulloa.* Ven., 1557, in-4. leg. *3.* —

Metastasio (*Pietro*) Opere. Ven., *Pasquali*, 1798, vol. 14 in-18. . . *24.* —

—— Le stesse. Mil., *Silvestri*, 1815, vol. 12 in-12. fig. . . . . *27.* —

—— Le stesse. Fir., *Pagani*, 1820-1822, vol. 4 in-18., con ritr. . . . *16.* —

—— Le stesse. Prato, *Vannini*, 1823, vol. 14 in-16. fig. . . . . *32.* —

—— Le stesse. Cremona, *De Micheli*, 1827, vol. 14 in-16. con ritr. . . *22.* —

—— Opere drammatiche. Mil., *Soc. tip. de'cl. it.*, 1823-1824, vol. 14 in-32. . *38. 28*

☞ Ediz. della raccolta di poeti it. ant. e mod.

—— Le stesse. Fir., *Borghi*, 1826, vol. 10 in-32. . . . . . *18.* —

—— Le stesse. Tor., *Pomba*, 1829-1830, vol. 15 in-16. . . . . *15.* —

☞ Ediz. della Biblioteca popolare.

—— Opere scelte. Mil., *Soc. tip. de'cl. it.* 1820, vol. 5 in-8., con ritr. . . *36.* —

METASTASIO (*Pietro*). Opere sacre. Mil., 1825, in-18 . . . . . . *1. 50*
—— Le stesse. Lucca, 1836, in-16 *2. 50*
—— Le stesse. Liv., 1826, in-12. *2. —*
—— Descrizioni e comparazioni. Pad., 1812, in-16. . . . . *— 60*
—— Drammi scelti. Liv. 1820, vol. 2 in-18. *4. 50*
—— Lettere. Trieste, 1795, vol. 2 in-8. *6. —*
—— Massime e Sentenze. Berg. 1823, in-8. *1. 30*
—— Poesie. Tor., *St. R.*, 1757-1758, vol. 10 in-8. pic., leg. fr. *22. 50*
☞ Ediz. accurata da *Ranieri de Calsabigi* con una sua dissertazione sopra le dette poesie.
—— Raccolte di cantate e canzonette. Ver., 1833, in-24. . . . . . *— 60*
—— Scelta di alcuni drammi. Fir., 1826, in-8. . . . . . . *3. 50*
☞ Ediz. per uso dei dilettanti della lingua ital.
—— Opere postume. Vienna, 1795, vol. 3 in-12. . . . . . . *26. —*
☞ Date alla luce dall'ab. co. *d'Ayala*.
Metodo (*il*) di Sant'Agostino negli Studj. Ver., 1724, in-8. . . . . . *1. 25*
Metodo facile per allevare i Bigatti, ossieno Bachi da seta, secondo le migliori pratiche usitate specialmente nella provincia di Como, Como, 1840 in-8. . . . . *— 21*
Metodo nuovo, chiaro e breve d' insegnare la lingua francese. Siena, 1809 in-8. *2. 50*
Metodo nuovo per imparare la lingua francese Ver., 1810, in-18. . . . . *— 25*
Metodo per insegnare a ben leggere la lingua toscana, di Gio. Spirito *Lemmi*. Liv., 1824, in-8. . . . . *1. —*
METRA' (*Andr.*). Il Mentore perfetto de'negozianti, ovvero Guida sicura de' medesimi ed istruzione per rendere ad essi più agevoli e meno incerte le loro speculazioni. Trieste, 1793-1797, vol. 5 in-4. . . . *45. —*
Metropolitana (*la*). Fiorentina. Firenze, *Molini*, 1820, in-4. . . . . . *30. —*
☞ È una minuta descrizione del portentoso edifizio, a cui il *Brunelleschi* ebbe parte tanto attiva. Quest'opera è fornita di ricco corredo di rami, maestrevolmente, incisi a contorni, e col testo illustrativo per cura di *Gius. Molini*.
METZGER (*Gio. Dan.*). Compendio di polizia medica; traduz. dal ted., con alcune viste, del dott. *Carlo Pietro Ferrari*. Pavia, anno VII, in-8. . . . . *2. —*
MEYER (*Cor.*). Arte di rendere i fiumi navigabili in varj modi, con altre nuove invenzioni e varii altri segreti. Roma, 1696, in fol. *18. —*
MEYRAN. Antropografia, o Compendio d'anatomia del corpo umano. Mil., 1835, in-32. *2. 50*
MEZZANOTTE (*Antonio*). Poesie. Siena, 1823, in-8., con ritr. . . . . . *4. —*
MEZZANOTTE (*Giac.*). Saggio storico dei diritti dell'Impero e del Sacerdozio. Milano, 1810, in-8. . . . . *2. —*
Mezzo infallibile per imparare a montare a cavallo senza maestro e secondo i principj dell'arte. Mil., 1816, in-8. . . . *—. 75*
MEZZOTTI (*G. A.*). L'Indicatore bibliografico delle scienze mediche. Monza, 1829, in-8. *1. 50*
MICHAUD e POJOULAT. Lettere su Costantinopoli, precedute da un discorso sull' Impero Ottomano. Mil., 1834, in-32. . *2. —*
MICHAUD. Storia delle Crociate. Mil., 1824-1826, vol. 9, in-8. . . . . . *30. —*
☞ Traduz. del cav. *Luigi Rossi*, con carte geograf.
MICHELESCI (*Dom.*). Memorie intorno alla vita del co. *Fr. Algarotti*. Venezia, 1770, in-8. . . . . *5. —*
MICHELOTTI (*Fr. Dom.*). Sperimenti idraulici. *St. R.*, 1767-1771, vol. 2 in-4. fig. *10. —*
☞ Opera diretta a confermare la teoria e a facilitare la pratica del misurare le acque correnti.
Microlesco curioso viaggio etereo di madamigella Garnerin. Mil., 1824, in-16. . *—. 87*
MIGLIORE (*Vinc.*). Itinerario per le vie, piazze, vicoli e cortili della città e contorni di Palermo, Messina, 1824, in-16. obl. *3. —*
MILANO (*Mich.*). Cenni geologici sulla provincia di Terra d'Otranto. Liv., 1820, in-8. *1. 25*
MILIZIA (*Fr.*). Arte di vedere nelle belle arti del disegno. Genova. 1786, in-8. *2. —*
—— La stessa. Ven., 1823, in-16. *1. —*
—— Opuscoli diversi. Bol. 1826, in-8. *5. 50*
Mille (*i*) e un Giorno; novelle orientali; traduz. di *A. F. Falconetti*. Ven., 1833-1834, vol. 15 in-16. . . . . *15. 60*
MILLIN. Elementi di Storia naturale. Ven., 1799, vol. 2 in-8. . . . . . *4. —*
—— Gli stessi. Ven., 1820, vol. 3 in-12. *7. 50*
MILLOT. Elementi di storia generale ant. e mod., traduz. con aggiunte e note di *Lodov. Ant. Loschi*. Ven., 1803, vol. 10 in-8. *20. —*
—— Corso di Storia universale ant. e mod., continuata dal prof. *Millon*; traduz. con note ed aggiunte di *Lodov. Ant. Loschi*. Milano, *Bettoni*, 1823-1830, vol. 17 in-12. *40. —*
MILONE (*Dom.*). Il perfetto epistolare ad uso de' segretarii e de' particolari. Tor., 1816, in-8. III. ediz. . . . . *4. —*
MILTON (*Gio.*). Il Paradiso perduto. Ver., 1803, vol. 2 in-8. . . . . . *6. —*
☞ Versione libera poetica dall'ingl. di *Luc'Andrea Corner*.
—— Lo stesso. Roma, *De Romanis*, 1813-1814, vol. 3 in-8. . . . . . *12. —*
☞ Traduz. di *Felice Mariottini*, col testo ingl. a riscontro.
—— Lo stesso. Lucca, *Bertini*, 1817, in-18. *3. —*
☞ Traduz. di *Lazzaro Papi*.
—— Lo stesso, trad. dal med. Mil., *Schiepatti*, 1830, in-24. . . . . . *2. —*
—— Lo stesso, trad. dal med. con annotazioni. Ivi, *Soc. Editrice*, 1833, in-18., v ediz. *3. —*
MINOJA (*Gio.*). Ripetizioni accademiche di diritto comune e patrio. Milano, 1793, vol. 2 in-8. . . . . *4. —*
MINTURNO (*Ant.*). L'Arte poetica. Nap., *Muzio*, 1725, in-4. . . . . . *6. —*
☞ Fu quest'ediz. assistita da *Lionardo de Turris*, il quale l'arrichì di copiose tavole.

Minzoni (*Onofrio*). Poesie. Ancona, 1819. in-16. . . . . . . *2. 50*

—— Rime e Prose. Piacenza, 1814, in-16. *1. —*

Misabichi (*Nic.*). Raccolta di proverbj e favole arabe. Mil., *I. R. St.*, 1818, in-fol. *4. —*

☞ In due lingue; italiana ed araba.

Miscellanea di sentenze, arguzie, aneddoti ed altre vaghezze letterarie, Bergamo, 1834, in-24. . . . . *—. 87*

☞ Compilata per cura di *Gio. da Mantova.*

Missirini (*Melch.*). Canzoniere. Prato, 1823, in-12. . . . . . . *3. —*

—— Degli illustri Italiani e loro scoperte nelle scienze, nelle lettere, nelle arti. Siena, *Porro*, 1838, in-8. . . . . . *4. —*

—— Pericolo di seppellire gli uomini vivi creduti morti. Mil. (Padova, *co' tipi della Minerva*), 1837, in-8. . . . *6. —*

☞ Questo Trattato è diviso in quattro parti; nella I. è dimostrato, come tutta la natura, la vita, la generazione, la morte, e la morte apparente sieno arcani impenetrabili; nella II. sono esposti i rimedii proposti dai fisici in soccorso dei diversi morti apparenti; nella III. si dà la storia dei creduti morti, e risuscitati: nella IV. si discorre intorno ai sepolcri, e come questi sieno perniciosissimi nei recinti abitati. Tutto ciò è preceduto da un discorso del sig. dott. *Ant. Fossati* intorno ai Regolamenti mortuarii nel regno Lombardo-Veneto.

—— Vita di Ant. Canova. Mil., *Bettoni*, 1824, vol. 2 in-8. . . . . *4. 50*

Misteri (*i*) di Flora. Mil., 1806, in-12. *4. —*

☞ Opuscolo dedicato al gentil sesso.

Misure (*delle*) di ogni sorta, rispetto al nuovo sistema metrico francese. Bol., 1807, in-12. leg. in pelle *1. 50*

☞ È questo un Ragionamento, con note legali e filosofiche.

Mitologia, ossia Esposizione delle favole; transunto della metamorfosi di Ovidio e origine dell'idolatria; traduz. dal gr. di *Fr. Soave.* Mil., 1816, in-16. . . . *1. 50*

☞ V'è aggiunta un'orazione di *S. Basilio magno* intorno alla maniera di trar frutto da libri de' poeti gentili.

Mitologia (*la*), ossia Esposizione della favola. Imola, 1820, in-24. . . . *1. 50*

☞ Operetta adorna di figure rappresentanti le principali deità, ad uso della gioventù.

Mischerlinch (*E.*). Elementi di chimica; traduz. di *Fr. Du Pre.* Ven., 1835-1838, vol. 3 in-8. *14. —*

Mocchetti (*Ang.*). Dei Monumenti: carme. Parma, *co' tipi Bodoniani*, 1825, vol. 2 in-4. *8. —*

Modo (*il*) di maritarsi presto e bene; proposto da mad. Lucrece Berti (*don Nic. Reotoli.*) Mil., 1764, in-8. . . . . . *1. —*

Moehler (*I. A.*). La Simbolica, o sia Esposizione delle contrarietà dogmatiche tra i cattolici ed i protestanti, secondo le loro pubbliche confessioni di fede; vers. del sac. *PP.* Mil., 1840, vol. 2 in-8. . . . *5. 25*

Moina, o la Villanella del monte Cenisio, traduz. dal fr. Mil., 1815 in-18., ii. ediz. *1. —*

Mojon (*Ben*). Memoria sopra l'epidemia catarrale che ha regnato in Parigi nell'inverno dell'anno xi. Genova, 1803, in-8. . *1. —*

☞ V'è aggiunta una Memoria sopra il Solfato di magnesia, ed una carta fisica della valle di Polcevera.

Moliere. Opere. Ven.; *Novelli*, 1756-1757, vol. 4 in-8., con ritr., leg. perg. . *10. —*

Molina (*Gio. Ign.*). Memorie di Storia naturale. Bol., 1821, vol. 2 in-8. fig. . *12. —*

☞ Queste memorie versano sui bagni della Porretta; sui prodotti minerali della montagna bolognese, sugli Ulivi, sulle Marne, sul Caffè, sui Giardini inglesi, sulle Balene, sugli alberi, sul Carbone, sul Potasì; sul Cacao, sullo Zucchero ec. ec.

Mollien. Viaggio alla repubblica di Colombia, eseguito nell'anno 1823, trad. da *Gaet. Barbieri.* Mil., 1825, vol. 2 in-12. . *6. —*

☞ A quest'opera v'è unita la carta geografica della Colombia e diversi rami rappresentanti le prospettive pittoresche e diverse foggie di vestire.

Molossi (*Lor.*). Nuovo Elenco di voci e frasi biasimate e di altre che sembrano di buona ragione e mancano ne'migliori vocabolarj italiani. Parma, 1839-1841, fasc. 10 in-16. *11. —*

Molossi (*Pietro*). Del Romanticismo. Mil., 1819, in-8 . . . . *1. —*

Molza (*Fr.-Mar.*). Poesie volgari e latine ec. Berg., *Lancellotti*, 1747-1754, vol. 3 in-8. con due ritr. . . . . . *9. —*

☞ Publ. per cura di *G. B Vicini*, con la vita dell'A. del *Serassi.*

—— La stessa. Mil., *Soc.ᵗᵉ tip. de'cl. it.*, 1808, in-8., con ritr. . . . . *6. —*

Momo (*Gio.*). Sintassi, frasi e voci per perfezionarsi nella lingua franc. Mil., 1809, in-8. *2. —*

Moneti (*Fr.*). Poesie. Amsterdam, 1790, vol. 2 in-12., con ritr. . . . . *4. —*

Monge (*G*). Trattato di geometria descrittiva; vers. del prof. *F. Corridi.* Fir., 1838, in-8. *7. —*

Monluc (*Biagio di*). Commentarj; trad. dal fr. da *Vinc. Buonacorso Pitti.* Fir., 1630, in-4., *5. —*

Montagu (*mad. di*). Saggio sugli scritti e sul genio di Shakespeare paragonato ai poeti drammatici greci e francesi, ec. Fir., 1828, in-8. *3. 50*

Montaldo (*G. B.*). Dell'influenza dell'aria considerata come causa di malattie e di contagione, con alcune osservaz. sul clima di Genova. — Genova, 1818, in-8 . *1. 50*

—— La teoria fisiologico-patologica della dissenteria applicata al flusso dissenterico dominante in Genova del principio dell'anno 1819. Genova, 1819, in-8 . . *—. 50*

Montanari (*Bennassù*). Della vita e delle opere d'Ippolito Pindemonte; libri sei. Ven., 1834, in-8., con ritr. . . . . *6. —*

Montanari (*Gem.*). La Livella diottrica. Ven., 1680, in-8., fig., leg. ol. . . *2. —*

Montano (*G. B.*). Opere. Roma, 1624-1636 vol. 4 in-foglio, leg. in un solo . *10. —*

☞ Contengono queste, l'architettura con diversi ornamenti cavati dall'antico. I Tabernacoli nuovamente inventati: diversi ornamenti capricciosi per depositi, e altri soggetti.

MONTANO (*G. B.*). Scelta di vari tempietti antichi, con le piante, alzate e disegni in prospettiva. Roma, 1624, in-fol. . *40.* —

☞ Opera data in luce per cura di *Gio. Batt. Soria*; adorna di 66 tavole.

MONTBEL. Storia del duca di Reichstadt; vers. di *Gaet. Barbieri*. Mil., 1833, in-8 . *7.* —

MONTE (*Bart. Del*). Gesù al cuore del Sacerdote, ovvero Considerazioni ecclesiastiche per ogni giorno del mese. Pavia. 1824, in-12. *1. 50*

MONTE (*Ign. del*). Cicalata medica intorno alla dottrina di Brown. Pavia, 1796, in-4. *2.* —

MONTECHIARI (*Gius.*). Elogio di Scipione Gentili. Macerata, 1816, in-8 . . . *1. 75*

MONTEGGIA (*Luigi*). Canti patrii. Mil., 1820, in-12 . . . . . . *1.* —

MONTENARI (*Gio.*). Discorso sul Teatro Olimpico di Andr. Palladio. Pad., 1733, in-8. *4.* —

☞ Ediz. II, con lettere critiche e molte tavole in rame.

MONTEROSSI (*Gius.*). Antologia italiana. Ver., 1818 in-8 . . . . *1. 30*

☞ Libro approvato dall'I. R. Governo per uso delle classi di grammatica nelle scuole del regno Lombardo-Veneto.

MONTESQUIEU. Lo Spirito delle leggi. Amsterd., 1773, vol. 4 in-12., m. leg. . *12.* —

—— Lo stesso, con annotaz. dell'ab. *Ant. Genovesi*. Ven., 1821-1822, vol. 4 in-16. *12.* —

MONTESSANTO (*Gius.*). Memorie storico-critiche intorno alle antiche dottrine italiane sulla contagione e ai fatti che le dimostrano vere. Pad., 1826, in-8 . . . . . . *1. 08*

—— Dei libri di Teofrasto Eresio intorno alle piante commentati da Gasp. Hofmann: notizie: Pad., 1822, in-8 gr., con i ritr. di *Hofmann* e di *Gaet. Bonato* . . *3.* —

MONTI (*Vincenzo*). Opere. Mil., *Resnati*, 1839-1842, fasc. 19 in-8, con ritr. e facsimile dell'A *36. 75*

—— Le stesse, in-12 . . . . *25.* —

☞ Dobbiamo questa pregevole edizione alle particolari cure del suo editore, sig. *Gio Resnati*. Sopra le precedenti ristampe, questa ha inoltre il vantaggio d'essere preceduta dei *Cenni intorno alla vita ed alle opere del cav.* VINCENZO MONTI, del ch. sig. don *G. A. Maggi*, dilettissimo amico dell'A., i quali cenni sono d'un vero sussidio per lo studioso delle letterarie produzioni di questo classico dei nostri tempi.

—— Opere varie. Milano, 1825-1827, vol. 8 in-8., carta velina. . . . . *43.* —

☞ A quest'elegante ediz., eseguita co' tipi della Soc tip. de' cl. it., attese l'A. medesimo e l'illustre amico suo sig. *G. A Maggi*. I vol. I. e II. contengono l'*Iliade* tradotta; il III. *Poesie varie*, il IV. *Poemetti varii*; il V. le *Satire di Persio*; il VI. *Tragedie*; ed i vol. VII. e VIII i *dialoghi*.

—— Aristodemo. Parm., *Bodoni*, 1786. in-4. *9.* —

—— Lo stesso. Ver., 1801, in-8. *1.* —

—— Lo stesso. Brescia, 1825, in-18. *1.* —

—— Cantica in morte di Ugo Basville, con note. Reggio, 1826, in-12. . *—. 75*

MONTI (*Vincenzo*). Componimenti drammatici. Mil., 1834, in-32., leg. bod. . *1. 35*

—— Due Errata corrige sopra un testo classico del buon secolo della lingua. Mil., 1820, in-8. . . . . *1. 80*

—— Poemetti. Ivi, 1834, in-32. . *1. 80*

—— Poesie varie. Ivi, 1834, in-32. *2. 40*

—— Proposta di alcune correzioni ed aggiunte al Vocabolario della Crusca. Mil., *I. R. St.*, 1817-1824, vol. 7 in-8. . . *30.* —

☞ Il settimo volume contiene l'appendice, di *Virginio Soncini*, impressa nel 1826.

—— Tragedie. Tor., 1830, in-16. *1.* —

—— Venere Urania: cantica. Mil., *R. St.*, 1809, in-fol. . . . . . . *2.* —

MONTOLIEU (*mad. di*). Amore e Silenzio, o sia la Famiglia di Almstein; traduz. dal fr. di *P. B.* (*Pietro Bisesti*). Ver., 1823, in-16. *1.* —

MONTRONE (*march. di*). Poesie sacre, tolte dalla Bibbia, e recate in rima, con l'aggiunta di alcune rime sacre del Traduttore. Napoli, 1827, in-12 . . . . . *1. 50*

MOORE (*Tom.*). L'Epicureo: traduz. dall'ingl. di *G. Z.* Ven., 1835, in-16. . . *2. 61*

—— Il Profeta velato del Korasan: poema orientale. Pavia, 1823, in-12. . . *—. 86*

MORANDINI (*Nat. Cotta*). Principj intorno alle assicurazioni marittime. Pavia, 1822, in-8. *3.* —

MORANI (*P. L.*). Grammatica inglese per gl'italiani. Fir., 1814, in-8. . . *1. 25*

MORARDO (*Gasp.*). Dell'Emigrazione de' popoli nell' invasione de' nemici. Mondovì, 1795, in-8. . . . . *4.* —

MORATELLI (*G. B.*). Corso elementare. di fisica. Mil., 1805, vol. 4 in-8. . . *20.* —

MORBIO (*Carlo*). Lettere storiche di Bonnivet, Montmorency, degli Sforza, Estensi e d'altri, pubblicate con note da don *C. Morbio*. Mil., 1838, in-8. . . . . . *2. 50*

—— Storia dei Municipj italiani (Ferrara e Pavia). Mil., 1836, in-8. . . *3.* —

MORCELLI (*Ant.*). Opuscoli ascetici. Bresc. 1823, vol. 3 in-12. . . . . *4. 50*

☞ Ediz. II; per istruzione e profitto de' pii fedeli.

MOREALI (*G. B.*). Sistema teorico-pratico delle febbri maligne e contagiose. Venezia, 1746, in-8 . . . , . . *1. 50*

MOREAU DE JONNES. Il Commercio nel XIX secolo. Mil., 1826-1827, in-8. . *6.* —

☞ Con note ed appendice degli estensori ed editori degli Annali univ. di Statistica.

MOREAU DE JONES (*Aless.*). Relazione intorno al Cholera-Morbus pestilenziale. Mil., 1831, in-8. . . . . *4.* —

☞ Traduz. con note del dott. *Girol. Novati*, ed una carta geografica.

MOREAU (*I. L.*). Trattato istorico e pratico della vaccina, traduz. dal fr. del dott. *Gio. Comandoli*. Pisa, 1803, in-8. . . . *4.* —

MORELLI (*Jac.*). Descrizione storica della pubblica libreria di San Marco. Venezia, 1774, in-8. . . . . *2.* —

MORENI (*can. Dom.*). Annali della tipografia

fiorentina di Lorenzo Torrentino. Fir., *Daddj*, 1819, in-8., II. ediz. . . . 8. —

Moreschi (*Aless.*). Avviso al pubblico sull'antidoto, ossia Preservativo del Vajuolo. Ven., 1801, in-8., leg. in pelle. . . 1. —

—— Cenni preliminari intorno alla scoperta della struttura vascolare del corpo dell'utera e della ghianda. Mil., 1817, in-8. . . 1. 25

—— Del vero e primario uso della Milza dell'uomo e in tutti gli animali vertebrati. Ivi, 1803, in-8. . , . . . 4. —

—— Discorso sul sistema cranioscopico. Bol., 1807, in-4. fig. . . . . . 3. —

Moresini (*And.*). L'imprese e spedizioni di Terra Santa ec. Ven., 1627, in-4. . 3. —

Moretti (*Gius.*). Scoperta del solfato di strontiana nei corpi marini petrificati. Mil., 1813, in-8. . . . . . . —. 50

—— Osservazioni sull'acido, ossico della trementina e sull'identità di quest'acido coll'acetico. Mil., 1807, in-8. . . . —. 50

—— Saggio intorno i rapporti che hanno la chimica e la storia naturale colle arti e coi comodi della vita ec. Udine, 1809, in-8. 1. —

Moretti e Chiolini. Elementi di agricoltura teorico-pratica. Mil., 1835, vol. 4 in-16. 14. 31

Morgagni (*G. B.*). Sedi e cause delle malattie anatomicamente investigate; traduz. del dott. *P. Maggesi*. Mil., 1823-1829, vol. 15 in-8. 48. —

Morigi (*Paolo*). La nobiltà di Milano. — Mil., 1619, in-8., leg. perg. . . . 3. —

Morini (*Paolo*). Il nuovo Donato, corr. nel latino e nel volgare. Ver., 1811, in-8. 3. —

Mormile (*Gius.*). Descrizione della città di Napoli, del suo amenissimo distretto e delle antichità di Pozzuolo. Nap., 1670, in-8. 2. —

Moroni (*Ant.*). Calisto. trag. Berg., 1788, in-8. 2. —

—— Ragionamento storico intorno alla città di Bergamo. Berg., 1791, in-4. . 3. —

Morosi (*Gius.*). Di alcuni sperimenti sull'eccitamento del calorico mediante la complicazione de' corpi. Mil., *St. R.*, 1822. in-4. 1. —

—— di un nuovo fenomeno osservato nell'urto dell'acqua, e continuazione delle sperienze sull'urto dell'acqua; memorie. Ivi, 1819-1820, fasc. 2 in-4., fig. . . . . 3. —

Morosini (*Gius.*). Giulietta e Romeo, ossia i Sepolcri dei Capelli in Verona. — Ver., 1822, in-16. . . . . . . — 50

Morrona (*Aless.*). Compendio di Pisa illustrata, con varie aggiunte dell'Autore. Pisa, 1798, in-8., fig. . . . . . . 3. —

☞ Questo libro, fu dato specialmente per servire di guida e per istruzione de' forestieri.

Morte (*la*) di Orlandi; stanze di E. B. (*E Barbaro*). Ven., *Garbo*, 1807, in-12., m. leg. 3. —

Mosca (*Carlo*) Introduzione alla geografia moderna. Bol., 1819, fasc. 13 in-8. 11. —

Mosca Vendramini (*Fr.*). Descrizione dell'architettura, pitture e sculture di Vicenza. — Vicenza, 1779, vol. 2 in-8 . . 5. —

☞ Opera fornita di molte opportune osservazioni ed incisioni a schiarimento e a corredo del testo.

Moscati (*Pietro*). Dell'influenza de' Premi a migliorare le arti e le manifatture. Mil., 1820, in-8. . . . . 1. —

—— dei vantaggi della educazione filosofica nello studio della chimica. Mil., in-8. 2. —

Mosco. Amore fuggitivo, traduz. di *Ben. Varchi*. Ven., 1810, in-8. . . 2. —

☞ Vi sono unite le Rime burlesche di *Angelo Bronzino*.

Mosheim (*G. L.*). Disertazione sopra l'opera di Origeno contro Celso. Pavia, 1786, in-8. 2. —

Mosto (*Alvise da*). Il Portolano del mare. Ven., 1806, in-4. . . . . . 4. —

Motivi esposti al corpo legislativo per la formazione del Codice di procedura civile. Mil., 1806, in-8. . . . . . 3. —

Motivi e Rapporti delle leggi componenti il Codice penale dell'Impero francese. Mil., 1810, vol 2 in-8. . . . 4. —

Motivi, rapporti e discussioni che si fecero al corpo legislativo francese per la formazione del Codice Napoleone; traduz. ital. col testo del codice originale francese. Mil., 1805-1807, vol. 10 in-8. . . . . . 38. —

Moyne (*Pietro Le*). Galleria delle donne forti; traduz. dal fr. Mod., 1701, in-4. 4. —

Mozzoni (*Gius.*). Descrizione ed uso di una nuova camera lucida. Mil., 1827, in-8. - - 87

Münter (*Feder.*). L'Assedio di Copenaghen nell'anno 1807; traduz. libera di *E. B. de S.* Pisa, 1809, in-8. . . . . 1. 50

Murari dalla Corte (*Girol.*). Clotilde, ossia la Scoperta dell' acque termali di Weissemburgo. Mant., 1821, in-8., fig. . 1. —

Muratori (*L. A.*) Annali d' Italia. Ven., *Antonelli*, 1830-1834, vol. 56 in-8. 56. —

—— Riflessioni sopra il buon gusto nelle scienze e nelle arti. Ven., 1790, in-12. 1. —

Museo capitolino, o sia Descrizione delle statue busti, bassirilievi, urne sepolcrali, inscrizioni ed altri ammirabili ed erudite antichità che si custodiscono nel palazzo in Campidoglio. Roma, 1770, in-4. leg. in pelle. 5. —

Museo della reale accademia di Mantova. Mant., 1790, in-8. fig. . . . . 2. —

Museo grammatico. Le Avventure di Ero e Leandro; vers. di *Luigi Lecchi*. Bresc., 1811, in-4. . . . . 4. —

☞ Questa versione ha il testo a fronte, ed è adorna di figure intagliate a contorni da *Luigi Basiletti*.

Musesti (*Pietro*). Geste di Napoleone. Bresc., 1805, in-4. m. leg. . . . 2. —

☞ L'opera è in latino ed ha la vers. ital. di *Gioam. Febrari*.

Mustoxidi (*Andr.*). Prose varie, con aggiunta di alcuni versi. Mil., 1821, in-8. 3. —

Mutinelli (*Fabio*). Annali urbani di Venezia. Ven., *co' tipi del Gondol.*, 1838, in-8. 13. 92

☞ Bell'ediz., adorna di molte tav. in litografia.

—— del Commercio de' Veneziani. Ven., 1835, in-8. . . . . . . 3. 04

—— del Costume veneziano sino al Sec. XVII. Ven., 1831, in-8., con 19 tav. in rame. 5. 22

Mutti (*Pier'Aur.*). Elogio di mons. Ang. Maj. Berg., 1825, in-8. . . . . *1. 50*

Muyart de Vouglans. Le leggi crim. nel loro ordine naturale. Mil. 1813, vol. 4. in-8. *12* —

Muzio (*Girol.*). Il Gentiluomo. Ven. 1575, in-4. leg. perg. . . . . . . *4.* —

—— Le mentite ochiniane. Ivi *Giolito*, 1561, in-8., leg. in pelle. . . . . *6.* —

Muzio (*Justinopolitano*). La Faustina. *4.* —

☞ È un ms. copiato dall'ediz. veneta del 1560, in-8; quest' opera versa sulle armi cavalleresche.

Muzzarelli (*Alf.*) Il mese di Maria, per le persone secolari. Ful. 1819, in-16. *1.* —

—— Gli ultimi trenta giorni di Carnovale santificati. Ivi, 1814, in-12. . . . *1.* —

—— Lettere a Sofia intorno alla setta dominante del nostro tempo. Ivi, 1814, in-8. *3.* —

Muzzi (*Luigi*). Addictivario, ossia Vocabolario degli adiettivi proprj. Pad., 1831, in-18. — *87*

☞ Ristampa emendata ed accresciuta da *A. S.* (*Angelo Sicca*).

—— delle Iscrizioni: centuria VIII. Pad., 1836, in-8. . . . . *3. 50*

—— Saggio, sulle permutazioni dell' italiana orazione. Mil., 1811, in-8. . *2.* —

N

Nani (*Ant.*). Storia naturale della Corallina di Corsica. Mil., 1813, in-4. fig. . *1. 50*

Nani (*Batt.*). Istoria della Repubblica veneta. Ven., 1662, in-4. . . . . *8.* —

Nannoni (*Lor.*). Trattato dell'Idrocele, traduz. dall'ingl., di *Tom. Alghisi.* Mil., 1779, in-8. leg. in pelle. *1. 50*

Napione (*Gio. Fr.* Galeani) Estratti ragionati di varie opere di grido. Pisa, 1816, vol. 2 in-12 . . . . *6.* —

—— Monumenti dell'architettura antica. Pisa, 1820, vol. 3. in-12. . . . . *10. 50*

☞ Sono 34 Lettere sull' architettura Romana, sulla Greca, sull'Egizia. Il terzo vol. termina con varie osservazioni sull'origine delle stampe delle figure in legno ed in rame.

—— Paragone tra la caduta dell' Impero Romano e gli evenimenti del fine dello scorso sec. XVIII. Tor., 1819, in-8. . — *75*

—— Vite ed elogi d'illustri italiani. Pisa, 1818, vol. 3 in-12. . . . . . *10. 50*

Napoleone. Sunto delle Guerre di Cesare. Mil., 1838, in-8. . . . . *2. 50*

Nappi (*Eman.*) Don Ghisciotte: poema. Ancona, 1806-1807, vol. 3 in-8. . . *6.* —

Nardi (*Jac.*). Vita d'Ant. Giacomini Tebalducci Malespini. Lucca, 1818, in-8. *3.* —

—— *Porcus Troianus*, ossia la Porchetta, cicalata. Bol., 1821, in-8. . . *2.* —

Nardini (*ab. Dom.*). Saggi poetici e letterarj. Massa, 1823, in-4. . . . . *4.* —

Naso (il) di Fozio diviso in cento fiuti curiosi critici, letterarii (di *Bern. Bellini*). Cremona, 1820, vol. 2 in-12. . . . . *2. 50*

Natura (della) dei cavalli ed altri animali. *Senza indicazione* di *l.* e *a.* in-4. fig. . *3.* —

Navasa (*Giusto*). La Pipeide: poema, Belluno, 1819, in-8. . . . . . *2.* —

Negri (*Fr.*). Vita di Apostolo Zeno. Ven., 1816, in-8., con ritr. . . . . . *2.* —

Negri (*Pasq.*). Poesie anacreontiche. Ven., 1825, in-12. . . . . *1. 20*

Nelli (*Gio. Batt. Cl. de*). Vita e commercio letterario di Galileo Galilei. Losanna, 1793, vol. 2 in-4., con 2 ritr. . . . *28.* —

Nepveu (*P. Fr.*). Pensieri, ovvero Riflessioni cristiane per tutti i giorni dell'anno; traduz. dal fr. di *Selvaggio Canturani.* Mil., 1825, vol. 4 in-12. . . . . *7. 50*

Neri (*Ipp.*). La Presa di Saminiato: poema giocoso. Liv., 1821, vol. 2 in-12. *3. 50*

Nessi (*Gius.*). Discorso medico, chirurgico, filologico intorno all'uso dell'acqua come rimedio interno ed esterno. Pavia, 1811, in-8. *1. 50*

—— Instituzioni di chirurgia. Pavia, 1786-1789, vol. 4 in-8. leg. in pelle *10.* —

—— Lettera in occasione della morte di una donna seguita poche ore dopo il parto; la quale versa sull' estrazione della Placenta. Como, 1772, in-8. . . . . *1. 50*

Neu Mayr (*Ant.*) Illustrazione del Prato della Valle, ossia della Piazza delle Statue di Padova. — Pad., 1807, vol. 2 in-8. *6.* —

—— Memoria storico-critica sopra la pittura. Pad, 1811, in-8. . . . . *2. 50*

Newton (*Isacco*). Saggio della filosofia di Newton, data in luce da *Enr. Pemberton.* Ven., 1733, in-4. . . . . . *3.* —

Niceta. Istoria degli Imperatori greci; trad. di *Gius. Orologi*, Ven., 1562, in-4. *10.* —

—— Istoria delle cose dell'Impero di Costantinopoli; pubbl. con aggiunte da *Fr. Sansovino.* Ven., 1562. in-4., leg. perg. *5.* —

Nicolini (*Gius.*). Canace, tragedia. Bresc., 1818, in-8. . . . . *2. 50*

—— La Coltivazione dei Cedri. Bresc., 1815, in-8. . . . . . . *1. 50*

Nizzoli (*Amalia*). Memorie sull'Egitto e specialmente sui costumi delle donne orientali e gli Harem, scritte durante il suo soggiorno in quel paese (1819-1828). Mil., 1841, in-12. . . . . *2. 61*

Nobili (*Leop.*). Memoria sul confronto dei circuiti elettrici coi circuiti magnetici e sul calore intestino della terra. Mod., 1838, in-8. *1.* —

—— Nuovi trattati sopra il calorico, l'elettricità e magnetismo. Ivi., 1838, in-8., fig. *7.* —

—— Opere sopra l'identità dell'attrazione molecolare coll' astronomica. Ivi., 1840, in-4., con 4 tav. . . . . . *5.* —

Nobili (*Leop.*). Questioni sul magnetismo. Ivi, 1824, in-8., con diverse tav. . *3. —*

—— Le stesse Ivi., 1838, in-8., fig. *5. —*

Nocca (*Dom.*). Elementi di botanica. Pavia, 1801, in-8. fig. *3. 50*

Nodier (*Carlo*). Teresa Aubert. — Serafina; vers. di *A. C.* Mil., 1834, in-32. . *1. —*

Noghera (*N.*). Riflesioni sui caratteri divini del cristianesimo e del suo Autore. Bass. 1770. in-8. . . . . . ; *2. 50*

Noisette (*Luigi*). Trattato completo dell'innesto e dei tagli degli alberi; traduz. di *G. B. Margaroli.* Mil., 1830, in-16., fig. *2. 61*

Nollet. L'arte dell'esperienza. Ven., 1783, vol. 4 in-8., fig. . . . *8. —*

Nonno (il) al fuoco, ossia le Sere d'inverno. Codogno, 1831, in-12. . *— 87*

Norberto. Memorie istoriche intorno alle missioni dell'Indie orientali. Lucca, 1744, vol. 2 in-4., leg. ol. . . . . . *5. —*

Noseda (*Pasq.*). Trattato di scienza commerciale. Mil., 1841, in-8. . . *2. —*

☞ Operetta compilata sopra i migliori scrittori italiani e stranieri.

Notizie biografiche e letterarie in continuazione della Biblioteca modenese di Girol. Tiraboschi. Reggio, *Torreggiani e C.*, 1833-1834, fasc., 12 in-4. . . . . . *15. —*

☞ Alle dotte cure del sig. *L. Cagnoli* è dovuta questa continuazione al Tiraboschi.

Notizie biografiche di Kotzebue. Pad., 1819, in-8., con ritr. . . . . . *1. —*

Notizie compendiose della vita e degli studii di Siro Comi, scritte da *Luigi Bossi.* Mil., senz'anno, in-8. . . . . . *— 50*

Notizie dell'origine e progressi dell'Instituto delle scienze di Bologna e sue accademie. Bol., 1780 in-8. . . . *2. 50*

Notizie mercantili delle monete, e de'cambi. Ven., *co'tipi del Gond.*, 1840, in-18. *2. 40*

☞ Bell ediz. in c. vel., con le illustrazioni di *Luigi Carrer.*

Notizie storiche, politiche, geografiche e statistiche sulla Valacchia e la Moldavia. Mil., 1821 in-8. . . . . . *2. —*

Notizie (alcune) sull'Ungheria. Mod., 1832, in-8. . . . . . . *1. 50*

Novelle inedite. Ven., 1822, vol. 2 in-18. *3. 50*

☞ Tali novelle sono di *Ant. Cesari, P. A. Paravia, Em. Cigogna, Fr. Negri, G. de Rossi* ec.

Novelle morali di *F. B.* Mil., 1784, in-12. *1. —*

Novelle (scelte di) morali per istruzione dei giovanetti della prima età tratte dal *Soave*, dal *Gozzi*, dal *Vergani* e da altri. Lucca, 1821, in-12. . . . . . *— 50*

Novelle (quattro) narrate da un maestro di scuola (co. *Cesare Balbo*). Tor., 1829, in-8. con ritr. c. distinta . . . *6. —*

Novelle Persiane, divise in mille ed una giornata. Ven., 1803, vol. 5 in-12. . *5. —*

Novelle scelte dai più celebri autori italiani, rischiarate con note, Torino, 1830, vol. 4 in-16. . . . . . . *3. —*

Novelle Tartare. Mil., 1821, vol. 4 in-12. *4. —*

Novelle (tre) trad. dall'ingl., di *Boyle, James, Norton.* Mil., 1836, in-32. . . *1. —*

Novelliere (il) britannico, ossia Raccolta di romanzetti inglesi, volgariz. dall'aut. della lettera di un Italiano al sig. di Chateaubriand (*Davide Bertolotti*). Mil., 1814, in-12. *1. 25*

Novelliere (il) contemporaneo italiano e straniero. Ven., *coi tipi del Gondol.*, 1837-1838, vol. 12 in-24. . . . . *15. 66*

O

Occhiatine a Venezia.—Ven., *co'tipi del Gond.* 1838, in-8. . . . . . *5. 25*

☞ Questo libro contiene una raccolta di disegni ed intagli di *Marco Comirato*, con le descrizioni di *F. M.*

Oddi (*Muzio*). Degli orologi solari nelle superficie piane. Mil., 1614, in-4. fig. *4. —*

—— Gli stessi. Ven., 1638, in-4. *4. —*

Odier (*L.*). Memoria sopra l'inoculazione della vaccina in Germania. Pad., 1801, in-8. *1. —*

Offerte (sacre) della Passione di Gesù Cristo. Ven., 1803, in-16. . . . . *1. —*

Officio della B. V. M., da dirsi nelle compagnie dei secolari. Bastia, 1830, in-4. *5. —*

Ofterdinger (*Gior. Amed.*). Avvertimenti al popolo sopra la sua salute. Ven., 1787, in-8. *2. 50*

☞ Traduz. dal ted., con aggiunte e note di *Gio. Battistella.*

Olcese (*Onorato*). Corso di storia romana. Mil., 1818, in-18., III. ediz. . . *— 50*

Oligoro. Epigrammi. Tor., *s. a.*, in-16. *1. —*

Olivadi (*Fr. Ant.*). Anno doloroso, ovvero Meditazioni sopra la dolorosa vita della B. V. Maria. Bass., 1787, vol. 2 in-12. *3. —*

Olivet (*Fabre d'*). Consiglj ad un'amica sopra l'Educazione fisica e morale de' fanciulli. Fir., 1824, in-16, fig. *1. 34*

—— Gli stessi. Fir., 1826, in-12. *1. 34*

Omero. Opere. Padova, *Manfrè*, 1742, vol. 2 in-8., m. leg. . . . . . *10. —*

☞ Trad. dal greco in versi sciolti da *A. M. Salvini.*

—— Batracomiomachia. Mil., 1793, in-8. *2. —*

☞ Trad. dal gr. in prosa italiana e letteralmente parafrasata, in ottave milanesi dal *P. Aless. Garioni.*

—— La stessa. Liv., 1806, in-8. . *1. 60*

☞ Traduz. in versi da varii. (*Fr. Fontana; Ang. Mar. Ricci; Ant. Lavagnoli*).

—— La stessa. Ven., 1642, in-4. . *4. —*

☞ Traduz. di *Federico Malipiero.*

Omero. La stessa. Pad., 1564, in-4. pic. 5. - -
☞ Trad. di *Paolo La Badessa.*
——L'Iliade. Roma, 1769-1770, vol. 4 in-8. 12. —
☞ Traduz in ottava rima, con note, di *Gius Bozoli.*
—— La stessa. Fir., *Molini*, 1824, in-24. 7. 50
☞ Traduz. del cav. *Lorenzo Mancini.*
—— La stessa. Mil., *St. R*, 1812, vol. 2 in-18 II. ediz. . . . . . 5. —
☞ Traduz. del cav. *Vincenzo Monti.*
—— La stessa. Mil., *Soc. tip. de' cl. it.* 1823. in-32. c. vel. leg. bod. . . 8. 44
☞ Traduz. del medesimo, facente parte della Raccolta di poeti cl. ital. ant. e mod.
—— La stessa. Torino, *Pomba*, 1829, vol. 3 in-32. . . . . . . 3. —
☞ Traduz. del medesimo, facente parte della Biblioteca popolare.
—— Inni. Padova, *tip. della Minerva.* 1832, in-8. . . . . 3. 48
☞ Traduz. di *Alessandro Venanzio.*
—— Odissea. Fir., *Sermartelli*, 1582, in-8. 5. —
☞ Traduz. in volg. fiorentino di *Girol. Baccelli*
——La stessa. Mant., 1778-1779, vol 4 in-8. 8. -
☞ Trad. in ottava rima dell'ab *Gius. Bozoli.*
—— La stessa. Pavia, 1805, vol. 2 in-8. 4. —
☞ Traduz. in versi, con annotazioni di *Fr. Soave.* aggiuntavi la Batracomiomachia.
—— La stessa. Ver., *Società tipografica*, 1822, vol. 2 in-8., con ritr. . . 8. —
☞ Traduz. d'*Ippolito Pindemonte*, alla quale prima impressione presiedette egli stesso.
—— La stessa. Pavia, 1823, in-12. 3. 50
☞ Traduz in ottava rima dell'ab. *Eust. Fiocchi*
—— La stessa. Macerata, 1825, vol. 4 in-8. 6. —
—— La stessa. Tor., 1829, vol. 3 in-16. 3. —
—— La stessa. Mil., 1829, vol. 2 in-32. 6. 23
Omodei (*dott. Ann.*). Annali univ. di medicina. Milano, *Giusti*, 1822 (*soltanto*), fasc. 12 in-8. . . . . 18. —
—— Cenni sull'ottalmia contagiosa d'Egitto e sulla sua propagazione in Italia. Mil., 1816, in-8. . . . . 2. 50
—— Polizia economico medica delle vettovaglie. Mil., 1806, in-8. . . . . 2. 50
Ongaro (*Ant.*). L'Alceo; favola pescatoria. Nizza, 1784, in-12. . . . . . 2. —
—— Lo stesso. Fir., 1819, in-12. 1. 75
Onorato da Santa Maria. Dissertazioni storiche e critiche sopra la Cavalleria ant. e mod., secolare e regolare. Bresc., 1761, in-4. 4. —
☞ Opera con ampio corredo di note e di figure in rame.
—— Osservazioni dogmatiche, storiche e critiche sopra le opere, la dottrina e la condotta di Giansenio, di Saneiriano, di Arnaldo, di Quesnello, di Petitpied e de' loro discepoli. Vicenza, 1786, in-8, leg. ol. . 5. —
Opere di Giuseppe Barbieri. Mil., *Vallardi*, 1837-1841, vol. 8 in-18. . . 21. —
☞ Da un manifesto dato fuori in aprile di quest'anno da' benemeriti Editori, *Piet.* e *Gius. Vallardi*, vediamo che si è dato mano alla stampa di un altra serie di opere del medesimo Autore, in sei vol. Siamo accertati che in questa edizione sarà scrupolosamente seguita la *Lessigrafia* Gherardiniana.
Opinioni di un francese e di un italiano sul merito poetico di lord Byron. Udine. 1824, in-8. . . . . 1. —
Opuscoli di un avvocato milanese oriondo piemontese (co. *Feder. Dal Pozzo*), sopra varie quistioni politico-legali. Mil., *Giegler*, 1817-1820, vol. 7 in-8. . . . 27. 50
Opuscoli idraulici, di *Gio. Poleni; Paolo Frisi; Ant. Lecchi; Tom. Perelli e Gio. Bacialli.* Bol., 1823, in-4., fig. . . 10. —
Opuscoli idraulici di *M. Lorgna; P. Zuliani; Fr. Focacci; A. Tadini; I. Bernareggi; G. B. Masetti.* Bol., 1824, in-4. . . 10. —
Opuscoli idraulici risguardanti i Canali navigabili nell'Italia di *Ant. Lecchi; Bern. Ferrari; Gius. Bruschetti; Carlo Parea e G. B. M.* Bol., 1824, in-4., fig. . . 10. —
☞ Quest'ultimi tre articoli fan parte della Raccolta d'autori italiani che trattano del moto delle aque.
Opuscoli interessanti l' umanità, il pubblico e privato bene delle popolazioni e provincie agrarie. *Senza indicaz. di l. e d'a.*, in-8. 4. —
Opuscoli matematici e fisici di diversi autori (*Bellani, Belli, Bordoni, Cauchy, de Paoli, Piola*). Mil., *Giusti*, 1832-1833, vol. 2 in-4. 31. 32
☞ Bella e corretta ediz., adorna di tavole.
Opuscoli scelti della sublimità e verità della Religione cattolica. Fir., 1826, in-8. 6. —
Opuscoli scelti sulle scienze e sulle arti. Mil., *Marelli*, 1778-1798, vol. I al XX, in-4., 400. —
Oracolo (*l'*) della Sibilla Cusiana. Mil., 1828, in-8., leg. bod., II ediz. . . 2. —
Orazio Flacco (*Q.*). Opere. Ven., *Sessa*, 1587, in-4., leg. perg . . . . . 8. —
☞ Ediz. con i Commenti di *Gio. Fabrini.*
—— Le stesse. Ven., *Antonelli*, 1830, vol. 3 in-24. . . . . . . 4. 50
☞ Traduz. in versi di *Tom. Gargallo.*
—— Le stesse. Torino, *Pomba*, 1832, vol. 4 in-16. . . . . . . 4. —
—— Arte poetica. Mil., 1809, in-8. 1. —
☞ Trad di *P. A. Petrini.*
—— Canzoniere. Ven., 1790, vol. 2 in-12. 2. —
☞ Traduz, con note, di *Stefano Pallavicini.*
—— Metamorfosi, Bol., 1686, in-8. m. leg. 2. —
☞ Traduz., con l'aggiunta dell' arte poetica parafrasata e moralizzata da *Loreto Mattei.*
—— Odi. Milano, 1817, in-8. . 2. —
☞ Traduz del dott. *Carlo Aurèggio.*
—— Le stesse. Berg., 1822, vol. 2 in-8. 4. —
☞ Traduz in versi di *D. M Gavazzeni.*
—— Le stesse Ivi, 1819, in-8., con ritr. 2. 50
☞ Traduz di *Giovanni Pezzoli.*
—— Odi scelte. Bass., 1789, in-8.. m. leg. 3. —
☞ Traduz. del *P. A. Cesari*, col testo latino.
—— Satire, Epistole ed Arte poetica. Milano, 1815. in-8. . . . . . 2. 50
☞ Traduz., con la nuova riordinazione dell'arte poetica, del *P. F. Soave.*

Orazio Flacco (*Q.*). Scelta delle Satire e delle Epistole. Ven., 1815, in-8., m. leg. *3. —*

☞ Traduz. di *Gio. Bat. Tavani*, col testo latino

—— Sermoni. Ascoli, 1730, in-8 . *3. —*

☞ Traduz. di *Francesco Borgianelli.*

—— Sermoni. Verona, 1817, in-8. *1. 75*

☞ Traduz., con note, di *Ermolao Federigo.*

Orazione ne' funerali di Pio VI. Rimini, 1800, in-8. . . . . . . *1. 50*

Orazioni (*due*) di Gregorio Nazianzeno; in una delle quali si tratta di quel che sia Vescovado e quali debbano essere i Vescovi; nell'altra dell'amore inverso i poveri, e il Sermone di S. Cecilio Cipriano sopra l'Elemosina. Ven., *A'do, Manuzio*, 1569, in-4. . *8. —*

Orazioni sacre in lode di S. Luigi Gonzaga; di S. Vincenzo Ferreri e di S. Valentino. Ven., 1813, in-8. . . . . . *2. —*

Orelli (*Gio. Piet.*). Opere. Mil., 1711.in-8. *3. —*

Orfila (*P.*). Soccorsi da somministrarsi alle persone avvelenate e cadute in asfissia, vers. di *V. L.*, Bol., 1827, in-12. . . *2. 75*

—— Tossicologia pratica, ovvero Soccorsi da somministrarsi alle persone avvelenate e cadute in asfissia, coll'aggiunta di mezzi proprj per conoscere la qualità dei veleni. Liv., 1818, in-8. . . . . *3. 50*

—— La stessa, con l'aggiunta della medicina legale risguardante il veneficio. Liv., 1833, in-8., fig. *5. 60*

☞ Opera compendiata dal dott. *L. Michelotti.*

Organizzazione giudiziaria del regno d'Italia. Mil., *St. R.*, 1812, in-4 . . *3. —*

Orioli (*Fr.*). Dei sepolcrali edifizj dell'Etruria media e in generale dell'architettura Tuscanica. *Poligrafia Fiesolana*, 1826, in-4. *9. —*

Orlandi (*Isidoro*). Saggio poetico del Ciabattino dell'Adige. Mant., 1825, in-16., con ritr. *1. —*

Orlandi (*Orazio*). Ragionamento sopra un'ara antica. Roma, 1772, in-4. . . *3. 50*

Orosio (*Paolo*). Storia, trad. da *Gio. Guerrini da Lanciza. Senza indicazione di luogo, di Stampatore e d'anno*, in-8. leg. ted. *4. —*

☞ Il *Fabrizio* ritiene che sia stata stampata nel 1520 e il l'*Haym* nel 1540 in Venezia o in Tosculano.

Orsato (*Sertorio*). Li Marmi eruditi, ovvero Lettere sopra alcune antiche inscrizioni. Pad., 1659, in-4. . . . . . *5. —*

Orsini Latino. Trattato del Radio latino. Roma, 1586, in-8., fig., leg. perg. . *4. —*

Ortega (*Casim. Gomez.*). Corso elementare teorico di botanica; traduz. dallo spagn. Parma, *St. R*, 1788, in-8. . . . . *8. —*

Orti (*Girol.*). Poesie. Parma, *Bodoni*, 1804, in-8. pic. *3. 50*

—— Poesie. Ver., 1822, in-12. . *2. 50*

☞ Contiene questo volume diverse affettuose Novellette campestri; e la V ediz. dei quattro canti della Russiade, ed altre Poesie del medesimo Autore.

—— Prose, poesie e traduzioni. Milano, 1840, in-16. con ritr. *3. 50*

—— La Russiade, canti iv., e l'Eremita Ver., 1817, in-8., iv. ediz. . . . *2. —*

Orti (*Girol.*). Saggio di poesie russe, con due Odi, tedesca e inglese, da lui volgarizzate. Ver., 1816, in-8. . . . . *2. —*

—— Volgarizzamento del ratto di Elena, di *Coluto*, con altre varie traduzioni. Ver., 1839, in-16 . . . . *1. 50*

Ortografia da Saccoccia, di *A. C.* accresciuta da *E. A. C.* Ven., 1823, in-32. vii ediz. *1. —*

Ortografia (*dell'*) italiana: trattato del *P. D. B.* Ven., 1674 in-12., leg. in pelle . *1. —*

Ortografia moderna ad uso delle scuole. Como, 1741, in-8. . . . . . *3. —*

Ortografia moderna ad uso delle scuole. Parma, 1770, in-4. . . . . . *4. —*

Orus (*Gius.*). Trattato medico pratico di alcune malattie interne degli animali domestici. Bass., 1793, in-8. . . *3. —*

Osboli (*Matteo*). Poesie. Vic., 1833, in-16. *1. 50*

Osservatore (*l'*) Fiorentino sugli edifizi della sua patria. Fir., 1821, vol. 8 in-8. fig. *24. —*

☞ Terza ediz., con l'aggiunta di varie annotazioni del prof. *Gius. Del Rosso.*

Osservazioni al Codice di commercio di terra e di mare, pel regno d'Italia. Mil., *St. R.*, 1807, in fol., m. leg. . . *8. —*

Osservazioni della lingua volgare di diversi uomini illustri, cioè *Bembo, Gabriello, Fortunio, Acarisio* e di altri scrittori. Ven., 1565, in-8. leg. . . . . *4. —*

Osservazioni e Giudizj sulla Storia d'Italia di Carlo Botta. Mod., 1825, fasc. 9 in-8. *9. —*

Osservazioni intorno al viaggio al lago di Garda e al monte Baldo del dott. Ciro Pollini. *Senza indicaz. di luogo*, 1817, in-8. *— 50*

Osservazioni pratico-legali al Regolamento sul notariatò del regno d'Italia. Mil., 1811, in-8. *3. —*

Osservazioni sopra la musica ed il ballo. Mil., *s. a.*, in-8. . . . . . *1. —*

Osservazioni sopra l'Analisi del libro delle Prescrizioni di Tertulliano. Assisi, 1784, in-8. . . . . *3. —*

Osservazioni sulle Gemme incise, ec. Mil., 1786, in-8. . . . . *1. —*

Osservazioni sulle vicende della pittura in Italia. Berg., 1821. in-8. . . *1. —*

Osservazioni su l'uso variante dei dittonghi, fatto dai padri della poesia italiana. Mil., 1821, in-12. . . . . . *1. 50*

Ossian. Poesie; traduz. dall'ingl. dell'ab. *Melch. Cesarotti.* Pad., *Comino* 1772, vol. 4 in-8. m. leg. ol. intonso, ii. ediz. . *18. —*

—— Le stesse. Pisa, *Società letteraria*, 1801, vol. 4 in-8. . . . . . *10. —*

—— Le stesse. Pisa, *Capurro*, 1817, vol. 4 in-12. . . . . . . *8. —*

—— Le stesse. Mil., *Bettoni*, 1823, vol. 3 in-16. . . . . . . *4. 50*

—— Le stesse. Tor., *Pomba*, 1823, vol. 4 in-16. . . . . . . *4. —*

☞ Ediz. della Biblioteca popolare.

—— Le stesse. Mil, *Soc. tip. de'cl. it.*, 1826-1827, vol. 4 in-32., c. vel. leg. bod. *9. 89*

☞ Ediz. della raccolta di poeti cl it. ant. e mod.

Ottonelli (*Giulio*). Il Doraleo; dialogo contro allo scrivere men cristiano. Mod., 1826, in-8. . . . . *1.* —

☞ Publicato per la prima volta sopra un ms. della Biblioteca Estense, dal *C. M. V.* (co. *Mario Valdrighi*).

Overbeke (*Bonav. d'*). Degli avanzi dell'antica Roma, Londra, 1739, in-8., con ritr. *6.* —

☞ Traduz. con osservazioni critiche e riflessioni di *Paolo Rolli*.

Ovidio Nasone (*P.*). Epistole. Venezia, 1581, in-12. . . . . . . *2.* —

☞ Traduzione di *Remigio Fiorentino*.

—— Epistole eroiche volgarizzate nel buon secolo della lingua. Mil., *G. Bernardoni*, 1842, in-8. grande . . . . *8.* —

☞ Dobbiamo questa bella e corretta edizione di pochi esemplari, al ch. sig. cons. cav. *Giuseppe Bernardoni*, il quale s'attenne all'ediz. di *Sisto Roessinger* del sec. XV; riscontrandola ed illustrandola col testo, con li esempj delle Epistole medesime allegate dalla Crusca, con più Codici italiani a penna, con la ediz. di Firenze del 1819. e con le due *Errata Corrige* del cav. *V. Monti*.

Ovidio Nasone (*P.*). Metamorfosi. Ven., *Bern. Giunti*, 1592, in-4., fig., m. leg. *9.* —

☞ Traduz. di *Gio. Andr. dell'Anguillara*.

—— Le stesse. Ivi, 1669, in-8, m. leg. *5.* —

—— Le stesse. Ivi, *Zatta*, 1799-1801, vol. 5 in-16. . . . . *10.* —

—— Le stesse. Mil., *Soc. tip. de'cl. it.*, 1827, vol. 6 in-32. con ritr. c. vel. . *15. 96*

☞ Ediz. della raccolta di poeti cl. it. ant. e m.

—— Le stesse. Mil., *Fontana*. 1828, vol. 4 in 16. . . . . . . *6.* —

—— Poesie malinconiche. Ven., 1791, vol. 5 in-12. . . . . . . *5.* —

☞ Traduz., con commenti, del *P. B. Clodio*.

—— Tristezze. Tor., 1822, in-8. . *1. 50*

☞ Traduz. in prosa di *G. Ant. Galleroni*.

Ozanam (*I. A. F.*). Cenni sulla teorica e la pratica della dottrina medica del controstimolo. Mil., 1816, in-8. . . . *2.* —

☞ Seconda ediz., aggiuntivi quadri nosologici e pratici.

Ozj letterarj. Tor., *Fea*, 1787-1791, vol. 3 in-8. . . . . . . *12.* —

P

Pacca (*card. Bart.*). De'grandi meriti verso la chiesa cattolica del clero, dell'università e de'magistrati di Colonia, nel sec. XVI. Mod., 1840, in-8. . . . . . *1. 30*

—— Memorie storiche sul di lui soggiorno in Germania, dall'anno 1786 al 1794, in qualità di Nunzio apostolico al trattato del Reno dimorante in Colonia, con un appendice sui Nunzj. Ivi, 1336, in-8. . *4.* —

—— Notizie istoriche intorno alla vita ed agli scritti di mons. *F. Pacca*, arciv. di Benevento. Ivi, 1838, in-8. . . *1. 50*

—— Notizie sul Portogallo, con una breve relazione della Nunziatura di Lisbona, dall'anno 1795 sino all'anno 1802. Ivi, 1836, in-8. *1. 80*

—— Relazione del viaggio di papa Pio VII. a Genova nella primavera dell'anno 1815 e del suo ritorno a Roma. Mod., 1834, in-8. *1. 80*

Pacifico (*P. A.*). Cronica veneta. Ven., 1697, in-12. . . . . . . *2.* —

Pacini (*Ant.*). Il Notajo principiante istruito, ossia breve Trattato istruttivo sopra il civile officio del notajo. Bol., 1816-1817, vol. 8 in-8. . . . . . . *20.* —

Paesi (i) del lago di Como, in nuova foggia descritti. Mil., 1828, in-24. . *1. 74*

☞ Vi è aggiunto un cenno su le strade di Stelvio e Spluga, con una carta topografica e 6 vedute

Paganel (*Cam.*). Napoleone legislatore e guerriero; trad. di *Ferd. Grillenzoni*. Mil., 1840, vol. 2 in-18, m. leg. *3. 48*

Pagani Cesa (*G. U.*). Considerazioni sopra il Teatro tragico italiano Ven., 1826, in-8. *4.* —

Pagani (*Giamb.*). Repertorio legale intorno ai diritti reali e ad alcuni atti di processura. Bresc., 1833, vol. 3 in-16. . . *9. 32*

—— Trattato delle rendite giuridiche. Bresc., 1834, in-16. . . . . *3. 91*

Pagani (*Gian. Filib.*). Le pitture e le scolture di Modena. — Mod., 1770, in-8. *1. 50*

Paganini (*Pietro*). Maniera di fondare e dirigere e conservare un Istituto balneo-sanitario, con osservazioni cliniche induttive sopra molte malattie. Tor., 1822, in-8. *4.* —

—— Nuovo stabilimento di Bagni d'acqua minerale e medica in Oieggio. Lugano, 1818, in-8. . . . . . . *1.* —

Pagano (*Fr. Mar.*). Discorso sull'origine e natura della poesia. Mil., 1801, in-8. *1. 25*

—— Principj del codice penale e logica de' probabili, per servire di teoria alle prove nel giudizio criminale. Nap., 1823, in-8. *2.* —

☞ Opera postuma con alcune note, con aggiuntovi un trattatino sui principj del Cod. di polizia.

Pagliani dal Bosco (*Giov.*). Osservazioni sopra i primi cinque libri degli Annali di *C. Tacito*. Mil., 1614, in-4. leg. ol. *4.* —

Pagnini (*Gius. Mar.*). Epigrammi morali. Parma, *Tip. R.* 1799, in-8. . . . *1.* —

Paine (*Tom.*). Decadimento e rovina del sistema di finanza dell'Inghilterra. Mil, 1796, in-8. . . . . *1.* —

Palatino (*G. B.*). Maniera di scrivere ogni sorta di lettere, tanto ant. che mod. di qualunque nazione. Roma, 1540, in-4. *4.* —

Palazzini (*Gio.*). Ricerche intorno alla prove-

nienza della malattia petecchiale che ha regnato nella comune di Viadana, nel 1817. Cremona, 1818, in-8. . . . *1. —*

Palcani (*Luigi*). Prose italiane. Mil., 1817, in-16., fig. *1. 25*

—— Le stesse. Ivi, 1824, in-16. II ediz. *1. 50*

Paleotto (*Alf.*). Esplicazione del lenzuolo ove fu involto il Signore e delle piaghe in esso impresse col suo prezioso sangue, ec. Bol., s. *a.*, fig. leg. perg. . . . . *6. —*

Palladio (*Andr.*). Dell'Architettura. Ven., *Carampello*, 1601, in fogl. . . *36. —*

—— La stessa. Ivi, *Brogiollo*, 1642, in fogl. m. leg. . . . . . . *30. —*

—— La stessa. Ven., *Pasinelli*, 1741, in fogl. m. leg. . . . . . . *12. —*

—— La stessa. Ivi, dallo stesso, 1746, in 8. *1. 50*

—— Studio elementare degli ordini di architettura, publ. da *G. B. Berti*. Mil., *Batelli e Fanfani*, 1818, in-4. . . . *6. —*

Palladio (*Rutilio*). Volgarizzamento del trattato di agricoltura. Ver., *Ramanzini*. 1810, in-4. . . . . *6. —*

☞ Testo di lingua, la prima volta stampato per cura di *Paolo Zanotti*.

Pallavicino (*Fed. Mar.*). Vita del virtuoso giovine F. Pincenardi. Tor., 1827, in-24. *1. 50*

Pallavicino (*Ranuccio*) I trionfi dell'architettura nella sontuosa residenza di Monaco. — Monaco, 1667, in-4. . . . . *4. —*

Pallavicino (*Card. Sforza*). Arte della perfezione cristiana. Ven., *co' tipi del Gond.* 1839, in-18. . . . . . . *4. 44*

☞ Bell'ediz. in c. vel., con le illustrazioni di *Luigi Carrer*.

—— Trattato dello stile e del dialogo. Mod., 1819, in-8. . . . . . *2. 50*

—— Lo stesso. Reggio, 1828, in-16. *2. 50*

Palleta (*G. B.*). Dissertazioni di chirurgia Ven., 1796, fasc. 2 in-4., fig. . . *2. 50*

Palloni (*Gaet.*). Elogio di Michelangelo Gianetti. *Senza indic di luogo*, 1796, in-8. *1. 25*

Palmerini (*Nic.*). Opere d'intaglio del cav. R. Morghen. Fir., 1824. in-8. . *6. —*

☞ Ediz. III, con aggiunte, con tav. in rame e col ritr. di *Morghen*.

Palmieri (*Gius.*). Riflessioni critiche sull'arte della guerra. Nap., *Tranni*, 1816, vol. 2. in-4. col ritr. e tav. . . . . *24. —*

Palmieri (*Lor.*). Perfette regole e modi di cavalcare. Ven., 1625, in-4. . . . *4. —*

Paltrinieri Triulzi (*Cam.*). Le illustre Camille italiane. Ver., 1818. in-8. *2. —*

Pananti (*Fil.*). Il poeta di teatro. Mil., 1817. vol. 2 in-16. . . . . . *6. —*

Panciatichi (*Vinc*). Gli amorosi affanni, favola pastorale. Ven., 1605, in-4. . *4. —*

Pandolfini (*Aug.*). Trattato del governo della famiglia, con note illustrative di *A. F. Stella*. Mil., *St. R.*, 1811, in-16. . . . *1. —*

—— Lo stesso. Bol., 1826, in-12. *1. 30*

☞ Ediz. corredata di spiegazioni ed osservazioni ad uso delle scuole.

Pandolfini (*Aug.*). Lo stesso. Torino, 1829, in-16. . . . . . . *1. —*

—— Lo stesso. Ven., 1834. in-24. *— 87*

Pandolfini-Barberi (*G. B.*). Manuale chimico-legale, ossia Raccolta di metodi o processi chimici da mettersi in pratica alla circostanza di dover soddisfare alle diverse inchieste del foro in più casi di veneficio. Fir., *Passigli*, 1833, in-8. . . . . *3. —*

Panizza (*Bartol.*). Annotazioni anatomico-chirurgiche sul fungo midollare dell'occhio e sulla depressione della cateratta. Pavia, 1821, in-4., con tre tav. . . . *8. —*

—— Osservazioni antropo-zootomico-fisiologiche. Pavia, *Bizzoni*, 1830, in fogl. *24. —*

Panneli (*E.*). Orazioni. Roma. 1826, in-8. *2. —*

Panni (*Ant. Marc.*). Distinto rapporto delle dipinture che trovansi nelle chiese della città e sobborghi di Cremona. — Cremona, 1762, in-8., fig. . . . . . *3. —*

☞ Il *Cicognara* pone la seguente nota a quest'opera: « Cremona ha avuto la fortuna d'essere caduta in buone mani per le sue illustrazioni, l'una più pregiata dell'altra ».

Pantea, o Regalo alle spose. Tor., 1822 in-24. *1. —*

Paoli (*Gio. de*). Risoluzioni delle Equazioni indeterminate di 1.° grado. Mil., 1833, in-4. *2. —*

Paolini (*Aldobrando*). Elogio storico filosofico di Lor. Pignotti. Pisa, 1817, in-16. *2. 50*

—— Memoria sopra il Catasto. Fir., 1821, in-8. . . . . . . *1. 15*

Paolini (*Ang.*). Le sette parole che il Salvatore pronunciò dalla Croce: brevi discorsi. Mil., 1833, in-12. . . . . *1. —*

Paolino da s. Bartolomeo (*F.*). Viaggio alle Indie Orientali. Roma, 1796, in-4. *8. —*

Paolo Diacono. Dell'origine e fatti dei re Longobardi; traduz. di *Lodov. Domenichi*. Ven., *Giolito*, 1548, in-8. leg. in pelle. *5. —*

Parabole, evangeli, misterj, miracoli e insegnamenti di Gesù Cristo. Ven., 1785, vol. 2 in-8. . . . . *2. —*

☞ Operetta pe' fanciulli che principiano a imparare la lingua latina.

Paradisi (*Agostino*). Poesie scelte. Mil., 1830, in-32., c. vel., leg. bod. . . *1. 95*

—— Il Vitalizio, commedia. Ivi, 1822. in-8. *1. 75*

Paradisi (*Gio.*). Ricerche sopra la vibrazione delle lamine elastiche. Bol., 1806, in-4. *3. —*

Paragone delle donne francesi con le italiane. Sinopoli, 1817, in-8. . . . *2. —*

Paravia (*P. A.*). Versi. Ven., 1825, in-12. *1. 74*

Parea (*B.*) Il Coltivatore de' fiori sulle finestre, sui balconi, sui terrazzi e ne' piccoli giardini. Mil., 1834, in-16. fig . . *1. 50*

Parere di tre matematici (*Le Seur, Facquier e Boscovich*) sopra i danni che si sono trovati nella cupola di S. Pietro sul fine dell'anno 1742, in-4. . . . . *2. 50*

Pareto (*Lor. Ant. Damaso*). Ramosky; esperimento di Novelle. Tor., 1826, in-8. *1. —*

Pari (*Antongius*). Ricerche analitico-razionali sopra la fisica, l'analisi e la vita della mo-

lecola chimica di prim'ordine. Mil., 1834, in-12 . . . . 4. —

PARINI (*Gius.*). Opere scelte. Mil., *Soc. tip. de'cl it.*, 1825, vol. 2 in-8. con ritr. . 11 34

☞ Ebbe cura di quest'ediz. l'avv. *Fr. Reina.*

—— Il giorno. Parma, *Mussi*, 1805, in-fol. 12. —

—— Lo stesso Ivi, *Mussi*, 1808, in-18. 1. 50

—— Lo stesso. Mil., *Mussi*, 1811, in-fol 25. —

—— Lo stesso. Cod., *Cairo*, 1822, in-24. —. 75

—— Lo stesso. Bresc., *Pasini*, 1824, in-24. 1. —

—— Lo stesso Ivi, *Venturini*, 1827, in-24. —. 87

—— Poesie liriche. Ivi, 1825, in-18. 1. —

—— Le stesse. Mil., *Soc. tip. de'cl. it.*, 1826, in-32., c. vel., leg. bod., con ritr. 3. 09

PARISI (*Fr.*). Istruzioni per la gioventù impiegata nelle segretarie, specialmente in quelle della Corte romana. Roma, 1781, vol. 3 in-12., m leg. 10. 50

PARKES e MARTIN. Saggi chimici; traduz. con note, del cav. *Luigi Bossi.* Mil., 1824, vol. 5 in-8. fig. . . . . . . 24. —

Parnaso classico italiano contenente Dante, Petrarca, Ariosto e Tasso. Pad., *co'tip della Minerva*, 1827, in-4. . . . 25. —

☞ Ediz. accurata, e di copiosi indici arricchita dal sig *Angelo Sicca.*

Parnaso de'poeti anacreontici. Ven., *Orlandelli*, *s. a.*, vol. 10 in-16. . . . . 12. 50

Parnaso Italiano. Ven., *Andreola*, 1819-1820, vol. 16 in-16. . . . . . 40. —

☞ Questo Parnaso contiene:

Vol. I. Le Poesie liriche del primo secolo.
" II. Il Pataffio.
" III., IV. e V. La divina Comedia di Dante.
" VI. Le Poesie liriche del secondo secolo.
" VII. e VIII. Doc. d'amore di Fr. Barberino
" IX., X. e XI. Il Ditam. di Fazio degli Uberti.
" XII. L'Acerba di Cecco d'Ascoli.
" XIII. e XIV. Le Rime di Fr. Petrarca.
" XV. e XVI. La Teseide di Gio. Boccaccio.

Parole (*le*) di un credente come le scrisse l'ab F de La Mennais quando era un credente. Mod., 1836, in-8. . . . . 2. —

PAROLINI (*Gaet.*). L'incontro di Petrarca e Laura in Paradiso: cantiche. Piac., 1816, in-8. 1. 25

PARRAVICINI (*L. A.*). L'Uomo, i suoi bisogni e i suoi doveri. Novara, 1841, in-16. 1. 50

☞ Terza ediz., con aggiunte dell'Autore.

PARUTA (*Fil.*). La Sicilia descritta con medaglie, e ristampata con aggiunte, da *Leon Agostini.* Roma, 1649, in-fol., leg. ol. 25. —

PASCOLI (*Aless.*). Il corpo umano. Ven., 1727, in-4., fig. leg ol. . . . . 3. —

—— Lo stesso. Ven., 1774. in-4. fig. 3. —

PASETTI (*Marco*). Saggio sull'educazione fisico-morale. Pad., 1824, in-8. . . . 2. —

PASQUALE (*G.*). Bellezze della lingua italiana e modo per ben parlarla. Tor., 1833, in-16 2. 50

Passaggi (*dei*) alpini, con un opuscolo sulle fisiche rivoluzioni delle Alpi. Mil., 1804, in-8. 2. —

PASSALAQUA (*Quintilio Lucino*). Quattro lettere intorno ad alcuni Santi, ec. Como, 1620, in-4. fig., leg. ol. . . . . . 4. —

PASSAVANTI (*F. Jac.*). Specchio di vera penitenza. Mil., 1741, in-8. . . . 4. —

—— Lo stesso. Bol., 1820-1821, vol. 3 in-16. 9. —

☞ Ristampa ridutta a miglior lezione dagli Academici della Crusca, per cura del sig. *Luigi Muzzi.*

—— Lo stesso. Lugo, 1825, vol. 3 in-16. 4. 80

Passeggiate campestri del cav. F. A. Tor., 1827, fasc. 6 in-8. . . . . . 7. —

PASSERI (*Gius.*). La scienza dell'uomo sano, malato e curabile. Nap., 1816, vol. 2 in-8. 4. —

PASSIONEI (*Dom.*). Orazione in morte di Eugenio Francesco, principe di Savoja. Pad., *Comino*, 1737, in-8., leg. ol. . . 4. —

PASTA (*Andr.*). Discorso medico-chirurgico intorno al flusso di sangue dall'utero nelle donne gravide. Berg., *Lancillotti*, 1757, in-8. 3. —

☞ Terza ediz., allegata per proprietà di lingua, dall'ab. *Mich Colombo*, la quale è arricchita di altri Ragionamenti e discorsi dell'Autore sugli sgravj del parto, su l'estrazione della secondina e sui mestrui.

—— Lo stesso. Pavia, 1825, in-12. 2. —

—— Dei mali senza materia, colla giunta di varj consulti medici inediti del medesimo. Ivi, *Antoine*, 1791, in-4. con ritr. 4. —

☞ Quest'opera, con lode allegata dal *Gamba*, dovea essere di più volumi, ma per la morte dell'Autore non si publicò che il presente.

—— Lo spirito della medicina. Berg., 1790, in-8., m. leg. 2. 50

☞ Opera tratta da varj suoi scritti e dal suo esercizio medicale

PASTA (*Gius.*). Dei bagni minerali di Trescore. Berg., 1806, in-8., con ritr. . 2. —

—— Del coraggio nelle malattie. *Senza indicazione di luogo* (Parma, *Bodoni*), 1792, in-8. gr., leg. bod. . . . . . 4. —

—— Delle acque minerali del Bergamasco. Berg., 1794, in-4 . . . . 5. 50

—— Galateo de'medici. Ivi, 1791, in-16. 1. —

—— Lo stesso. Pisa, 1819, in-12. —. 75

—— Lo stesso. Pad., 1821, in-16. —. 90

—— Ricerche cliniche sulla facoltà dell'oppio nelle malattie veneree Berg., 1788, in-8. 1. —

—— Tolleranza filosofica delle malattie. Berg., 1787, in-8., m. leg 3. 50

☞ Ediz. adorna di 33 lettere inedite del dott. *Antonio Cocchi.*

PASTI (*Sante*). Raccolta di rime di diversi autori, per nozze. Ferrara, *Baldini*, 1594, in-8., leg. perg. . . . . . . 4. —

Pastorali Italiane (le 3 più cel.), cioè, l'Aminta di T. Tasso; il Pastor fido di G. B. Guarini e le Filli di Sciro del Bonarelli. Orleans, 1787, in-8. . . . . . 4. —

PASTORE (*Vinc.*). Codice della procedura civile con annotazioni spiegative ed istruttive. Tor., 1808, vol. 2 in-8 . . . . 8. —

PASTORET (*co. di*). Storia della Legislatione; prima vers. ital., con Prospetto discorsivo del dott. *Fr. Foramiti* Ven., *co'tipi del Gondoliere*, 1839-1841, vol. 2 in-8 . 46. 11

☞ Bella ediz., a due colonne.

PATERCOLO (*Vellejo*). Istoria Romana; volgariz. da *Spiridione Petrettini*. Pad., 1821, in-12., II. ediz. *1. 50*

—— Storia Romana, e detti e fatti memorabili di Valerio Massimo. Mil., *Bettoni*, 1826, vol. 2 in-8. . . . . . *9. 20*

☞ Ediz della Bibliot. storica di tutte le nazioni.

PATERNÒ principe di Biscari (*Ignazio*). Viaggio per tutte le antichità della Sicilia. Palermo, 1817, in-16. . . . . . *4. 50*

☞ Terza ediz., accresciuta di alcuni opuscoli e di nuove incisioni in rame.

PATRICII (*Fr.*). La milizia romana di Polibio. di Tito Livio e di Dionigi Alicarnaseo. Ferrara, 1583, in-4., leg. perg. . *4. –*

PAUL (*Pietro*). L'Empio convertito e l'Epitetto cristiano; traduz. del co. *Fr. Pertusati*. Mil., 1818, in-12. . . . . . *1. 50*

PAUSANIA. La Grecia descritta. Ven., *Giolito*. 1593, in-4., leg. ol. . . . *8. —*

☞ Traduz. dal greco di *Alf. Bonacciuoli*. A proposito di questa traduz. il *Cicognara* s'esprime nel seguente modo: « Fu dedicata, prima, ottima e rara versione Italiana di *Pausania*, al duca di Ferrara *Alfonso d' Este* ».

PECOT (*Aug*). Della legatura dell'Arteria, nell'operazione dell'Eneurisma col metodo moderno. Pisa, 1823, in-8. . . *1. 25*

PEDERZANI CAVAZZONI (*Fortun.*). Dialoghi filosofici, con altre prose minori. Mod., 1842, in-8. . . . . . *4. 60*

—— Discorso intorno al tradurre in genere e specialmente dal greco nell'italiano colla maggiore possibile rispondenza. Mod., 1838, in-8. . . . . . . *-- 50*

PEDRUSI (*Paolo*). I Cesari, raccolti nel Farnese Museo e pubblicati colle loro congrue interpretazioni. Parma, *St. di S. A. S.*, 1694-1727, vol. 10 in fogl. leg ol. . *120 —*

PELLEGRINI (*Gius. Luigi*). Tobia; ragionamenti Ven., 1818, vol. 2 in-8. . . *6. —*

PELLEGRINI (*P. G.*). Orazione al popolo veronese. Reggio, 1822. in-12. . . *— 75*

PELLI (*Gius.*). Saggio istorico della reale Galleria di Firenze.—Fir., 1779, vol. 2 in-8. *8. —*

☞ Il *Cicognara* encomia l'Aut e l'opera con le seguenti parole. « Questo rispettabile amatore delle belle arti, e degli studj pose ogni cura in questa buona descrizione storica della Galleria. »

PELLICO (*Silvio*). La crisi del matrimonio, commedia in versi. Tor., 1824, in-8. *2. —*

☞ Precede un Ragionamento intorno alla convenienza di verseggiare la comedia italiana.

—— Doveri degli uomini. Fir., 1834, in-32. *1. —*

—— Gli stessi. Capolago, 1834, in-16. *1. 50*

—— Gli stessi. Mil., 1834, in-16. *1. —*

—— Gli stessi. Bresc., 1836, in-24. *— 75*

—— Nuovi carmi e cantiche, Capolago, 1837, vol. 3 in-12. . . . . . *6. 60*

PELLIZZONI (*Car. Alf.*). Poesie in dialetto milanese. Mil., 1835, in-16. con ritr. *2. 61*

PENAZZI DE' SESSI (*ab. Gher.*). Panegirici e discorsi sacri. Rimini, 1797, in-8. *3. —*

Pensieri critici. Cosmopoli, 1790, in-12. *1. —*

Pensieri di un uomo di senso comune. Mil., 1821, in-24, II. ediz. . . . *1. —*

PEPOLI SAMPIERI (*Anna*). La donna saggia ed amabile; libri 3. Capolago, 1838, in-12. *5. —*

PEREGO (*Ces. Bened. da*). La scienza de' numeri, agli usi della vita civile. Mil., 1782, vol. 3 in-8. . . . . . . *5. 50*

Peregrinazione nella Liguria e nel Piemonte, o Lettere, ec. Codogno, 1830, in-16. *2. 61*

PERES (*Diego*). Avvertimenti; traduz. dallo spagnuolo. Fir., 1590, in-8., leg. in pelle. *4. —*

PERETTI (*Ant.*). Versi. Modena, 1843, in-12. *2. 50*

☞ Un altro volume d'affettuose e leggiadre poesie eguali a quelle contenute in questo primo s'attendono da quel Poeta di Corte.

PERETTI (*Gius. de*). Saggio elementare sopra la scienza del commer. Trieste, 1821, in-4. *5. —*

Perfetto (*il*) Cavaliere. Mil., *Sonzogno*, 1825, in-4. . . . . . . *90. —*

☞ Opera corredata di stampe miniate rappresentanti le varie specie de' Cavalli incominciando dal selvaggio, co' loro differenti mantelli.

Perfetto (*il*) scrittore di lettere Livorno, 1792, in-8. obl., m. leg. . . . *3. —*

☞ È in tre lingue, francese, italiana ed inglese.

PERILLO (*Donato*). Ragguaglio delle ville e luoghi prescelti per uso delle caccie, pesche e simili diporti dai regnanti per delizie. Nap., 1737, in-4., m leg. . . . . *3. —*

PERINI (*Lodov.*). Geometria pratica. Bassano, 1766, in-4. fig., VI. ediz. . . *4. —*

—— La stessa. Ivi, 1791, in-4. fig. *3. —*

PERLA (*Luigi*). Notti. Piacenza, 1799, in-8. *1. —*

PERONI (*Aug.*). La Coltivazione del Gelso. Bresc., 1832, in-16., fig. . . . *3. —*

PERRET (*Gianm.*). Grammatica per la ling. francese. Carmagnola, 1810, in-12. *1. 50*

PERRIN (*Gio.*). Elementi di conversazione in ital. fran., ted. ed ingl., con nuovi dialoghi facili e famigliari destinati particolarmente per l'uso delle scuole. Ven., 1835, in-8., leg. bod. *5. 22*

PERSICO (co. *G. B. da*). Descrizione di Verona e delle sue Provincie. Ver., 1820, in-8. *12. --*

☞ Opera adorna di 36 tavole relative, e della pianta della città di Verona. Il forestiere e l'amatore di belle arti, troverà in questa *Descrizione* una chiara e sicura scorta a ben giudicare degli oggetti di pittura, di scultura e d'architettura di cui la Città e Provincia di Verona sono sì riccamente fornite. Il nob. Autore, condutto da caldo amore di patria, e massime dall'esempio di Scipione Maffei (brillante splendore, nel secolo scorso, di quell'antichissima città) e di quanto scrissero su le cose di Verona il *Vasari*, il *Lanzi*, l'*Algarotti* e tant'altri classici scrittori, potè spiegare, in quest'erudito lavoro quel dilicato e fortes entire che ognuno v'ammira.

—— L'Anfiteatro di Verona, e i suoi nuovi scavi descritti. Ivi, 1820, in-8., fig. . *1. —*

PERSIO. Le Satire, trad. e dichiar. da *Fr. Stelluti*. Roma, *Mascardi*, 1630, in-4. *8. —*

☞ **Ediz. originale, allegata dal *Gamba*.**

Personio (*P. Rob.*). Guida degli uomini alla loro eterna salute; traduz. dal fr. di *Fr. Gius. Morelli*. Crema, 1812, vol. 2 in-8. *5. 50*
—— La stessa. Parma, 1821-1822, vol. 4 in-8. . . . . *8.* —
Perticari (*Giulio*). Opere. Bol., *Guidi*, 1838-1839, vol. 2 in-8., con ritr. . *16. 20*
—— Cantica per la morte del re di Roma. Mil., 1811, in-8. . . . . . — *50*
—— Degli Scrittori del 300 e de' loro imitatori: libri due. Bol., *s. a.*, in-8 . . *3.* —
Pertusati (*Fr.*). Della Educazione: articoli scelti dallo Spettatore francese e compilati da eccellenti scrittori; vers. dal fr. del co. *Fr. Pertusati*. Mil., 1821, in-8. . . . *2.* —
—— Il Cristiano in ritiro, o Riflessioni sulle più importanti verità della Religione, proposte a farsi pel corso di otto giorni a chi vive nel mondo; traduz. del med. *Pertusati*. Milano, 1822, in-18. . . . . . *1. 50*
—— La verità difesa e provata coi fatti contro le calunnie viete e nuove; trad. del med. *Pertusati*. Reggio, 1819, in-8. . *2.* —
—— Sentimenti cristiani adattati alle persone malaticcie od inferme per santificarsi ne' mali loro e per prepararsi ad una buona morte: trad. del med. *Pertusati*. Mil., 1824, in-12. *3.* —
—— Trattenimenti dell'Anima con Dio, o Atti delle più eminenti virtù d'un cristiano, scelti e trad. dal med. *Pertusati*. Trento, 1824, in-12. . . . . —. *75*
Perucchini (*Girol.*). Estratto alfabetico, ossia Indice ragionato dal Codice civile universale austriaco. Ven., 1816, in-8., II. ediz. *3.* —
Peruzzi (*Agost.*). Poesie. Ancona, 1806-1807, vol. 6 in-8. . . . . . *15.* —
Pescetti (*Orlandi*). Difesa del Pastor fido di B. Guarini. Ver., 1601, in-4., leg. perg. *3.* —
Pessani (*Pietro*). Difesa d'un giudizio di P. J. Martelli intorno al carattere di due cel. italiani poeti. Pavia, 1771, in-4. . *2.* —
Pessina (*G. G.*). Trattato sulla ricognizione dell'età dei cavalli, tratta dai denti; traduz. dal ted. e publ. per cura di *Carlo Omboni*. Mil., 1830, in-8. . . . . . *5. 22*
☞ Opera adorna d' un atlante di nove tavole in litografia diligentemente disegnate, e d'una tabella.
Pessuti (*Gio.*). Descrizione, maneggio ed usi del Teodolito. Roma, 1794, in-8. *2. 50*
Petavio (*Dionisio*). Breve compendio della sacra storia del vecchio e nuovo Testamento; traduz. dal fr. regolata secondo la cronologia. Ven., 1807, in-12. . . . . —. *75*
Petrarca (*Fr.*). Rime. Ven., *De' Gregorii*, 1526, in-8., leg. ol. . . . . . *5.* —
—— Le stesse. Ivi, *Niccolini e Fratelli da Sabbio*, 1541, in-4., leg. ol. . . *6.* —
—— Le stesse. Ven., *Giolito*, 1550, in-8. *10.* —
☞ Con le Esposizioni di *Aless. Vellutello*.
—— Le stesse. Fir., *all'Insegna d'Apollo*, 1748, in-8. . . . . . . *4.* —
—— Le stesse. Berg., *Lancillotti*, 1752, in-12., leg. ol. . . . . . *4.* —

Petrarca (*Fr.*). Le stesse. Parma, *Bodoni*, 1799, vol. 2 in-fol. gr. real. f. . *40.* —
—— Le stesse. Mil., *Soc. tip. de' cl. it.*, 1805, vol. 2 in-8., con ritr. . . *9. 50*
☞ Ediz. fornita d'annotazioni di *F. Soave*.
—— Le stesse. Bassano., *Remondini*, 1814, in-12. . . . . . . *2.* —
—— Le stesse. Venezia, *Valle*, 1817, vol 2 in-12 . . . . . . *3.* —
—— Le stesse. Fir., *alla libreria della Pallade*, 1818, vol. 2 in-32. . . . *4.* —
—— Le stesse. Liv., *Masi*, 1820, vol. 2 in-8, con ritr. . . . . . *12.* —
—— Le stesse. Ven., *Molinari*, 1820, vol. 2 in-16. con ritr. . . . *5.* —
—— Le stesse. Bresc., *Bettoni*, 1821, vol. 2 in-16. . . . . . . *7.* —
☞ Ediz. eseguita sopra quella data dal prof. *A. Marsand* in Padova.
—— Le stesse. Fir., *Ciardetti*, 1822. vol. 2 in-18., con 2 ritr. . . . *4. 50*
☞ Ediz. con tav. in rame ed illustrazioni; eseguita sopra quella data dal *Marsand* in Padova.
—— Le stesse. Fir., *Molini*, 1822, in-24. *6.* —
—— Le stesse. Fir., *Ciardetti*, 1822, vol. 4 in-16. . . . . . . *10.* —
☞ Ediz. publ. per opera e studio del prof. *A. Marsand*.
—— Le stesse. Mil., *Soc. tip. de'cl. it.*, 1824, vol. 2 in-32. con ritr. c. vel. leg. bod. *6. 54*
☞ Ediz. della racc. di poeti cl. it. ant. e mod.
—— Le stesse. Pad., *co' tipi della Minerva*, 1827-1828, vol. 4 in-8. . . *22.* —
☞ Ediz. fornita de' commenti del *Tassoni*, del *Muratori* e di altri, data per cura del sig. *Luigi Carrer*.
—— Le stesse, secondo la ediz. del prof. *Marsand*. Pad., *co' tipi della Minerva*, 1829, vol. 2 in-24. . . . . . *10.* —
☞ Alla diligenza (dice il *Gamba*) dell' editore *Angelo Sicca* deesi questa elegante e pregevolissima edizioncella. Nel tomo secondo trovasi il Rimario del Canzioniere ec., l' Indice delle voci citate, nel vocabol. della Crusca, ed eziandio i Rimarii per numeri dell' Orlando del *Berni*, del Furioso dell'*Ariosto*, e della Gerusalemme del *Tasso*, dovuti pure al detto editore.
—— Le stesse. Tor., *Pomba*, 1830, vol. 2 in-16. *2.* —
—— Le stesse. Ven., *Antonelli* 1834, vol. 2 in-32. . . . . . . *1. 74*
—— Le stesse. Ivi, *co' tipi del Gondol.* 1839, in-18. . . . . *3. 96*
☞ Bell'ed. in c. vel., illustrata dal sig. *L. Carrer*.
—— Poesie minori, sul testo latino ora corrette, volgarizzate da poeti viventi o da poco defunti. Mil., *Soc. tip. de'cl. it.*, 1829-1834, vol. 3 in-12., col testo latino a fronte *14.* —
—— I Trionfi. Ven., *Stagnino*, 1519, in-4. *10.* —
☞ Con le interpretazioni di *Bern. Illicino*.
Pettretini (*Gio.*). Orazione intorno ad Omero e a Dante. Pad., 1821. in-4. . *1. 25*
Petronio (*Ales.*). Del viver de' Romani, e di conservare la sanità; traduz. dal lat. di *Basilio Paravicino*. Roma, 1592, in 4. *4.* —

Petroni (*St. Egidio*). Epitome della vita ed analisi de' principali poemi di Dante, Ariosto e Tasso. Londra, 1816, in-8. . *8.* —

Peurbachio (*Giorgio*). Le nuove teoriche dei Pianeti, illustr con figure da *P. Appiano*. Ven., 1593, in-8., leg. ol. . . . *3.* —

Peyrard. Della natura e delle sue leggi; trad. dal francese. *Senza indicaz. di l. e d'a.* *1. 50*

Pezzana (*Ang.*). Elogio storico di Pietro Rubini. Parma, 1822, in-8., con rit., II ediz. *1.* —

—— Osservazioni concernenti alla lingua ital. ed a'suoi vocabolarj. Parma, 1823, in-8. *4.* —

Pezzi (*C. A.*). Ricerche fisiche sopra la sagacità de' Gobbi. Tor., 1817, in-8. . *1.* —

—— Tentativo per ritardare l'estinzione dell'Eloquenza in Italia. Mil., 1827, in-12. *1. 30*

Pezzi (*Fr.*). Lo Spettatore Lombardo. Mil., 1821-1824, vol. 6 in-12. . . . . *18.* —

Pezzi (*Giulietta*). Gli artisti: sentimenti ed impressioni. Mil., 1842, in-12. . *4. 50*

Pezzoli (*G. B.*). L'Antagonismo vitale e critica applicazione di esso alle cel. dottrine dello stimolo, del controstimolo e della irritazione. Pad., 1825, vol. 2 in-8. . . *7.* —

—— Prose e poesie edite ed inedite. Ven., 1835-1836, vol. 3 in-16. leg. bod. *7. 83*

Piacenza (*P. Gio.*). Discussione ragionata di due quistioni architettoniche, tratte dal libro terzo di Vitruvio. Mil., 1795, in-4. fig. *2. 25*

☞ Vertono (osserva il *Cicognara*) le discussioni su' *Scamilli*, e sul *Capitello Jonico* con 5 tav. in rame, nelle quali chiaramente dimostra il suo assunto, che sta in relazione a quanto scrisse il *Bertano*.

—— Esame sui giardini ant. e mod. Mil, 1805, in-12. . . . . . . *1.* —

Piano (*Mich.*). Istruzioni dogmatiche, morali e parroc. Tor., 1837-1838, vol. 2 in-4. *18.* —

Piano di operazioni idrauliche per ottenere la massima depressione del Lago di Sesto, o sia Bientina. Lucca, *Bousiguoli*, 1782, in-4., con 5 tav. . . . . . . *10.* —

☞ Questo libro intorno al Lago di Sesto, nel lucchese, contiene una Relazione gener. dell'ab. *Leon Ximenes*; delle Riflessioni dell'ab. *Ruggero Boscovich*, un Esame di *Eust. Zanotti*, e per ultimo le Informazioni, dello stesso ab. *Ximenes*.

Pianta e spaccato del nuovo teatro di Bologna dell'architetto (*Ant. Galli Bibiena*) fatta in occasione dell'apertura di esso li 14 maggio 1763, con la descrizione di detto teatro. Bol., in fogl. fig. . . . *3* —

Piazza (*Mar.*). Saggio sopra il sig. Thomas, la moderna letteratura e l'eloquenza estemporanea. Ven., 1810, in-8. . . *2.* —

Piccinelli (*Ant.*). Del Bezoar degli animali e singolarmente di quello del cavallo. Berg., 1820, in-8. . . . . . *1.* —

Piccoli (*Luigi*). Casi pratici, con spiegazioni ed osservazioni. Mil., 1827, vol. 2 in-16. *12.* —

☞ Opera illustrata con 50 incisioni in rame.

—— Elementi della processura civile e degli atti autentici, con note storiche e critiche. Mil., 1812, vol. 2 in-4. . . . *20.* —

Piccoli (*Luigi*) Le servitù fondiarie geometricamente dimostrate, con nuovi rami incisi applicati alle disposizioni del Codice univ. austriaco. Ivi, 1822, vol. 4 in-16. *14.* —

Piccolomini (*Ales.*). Della filosofia naturale. Ven., 1585, in-4. leg. ol. . . . *6.* —

—— Della instituzione di tutta la vita dell'uomo nato nobile e in città libera. Ven., 1543, in-8. leg. ol. . . . *5.* —

—— Le stesse. Ivi, 1552, in-8. . *5.* —

—— Della instituzione morale. Ven., 1569, in-4., leg. perg. . . . . *6.* —

—— La stessa. Ivi, 1583, in-4. . *5.* —

—— Della sfera del Mondo e delle stelle fisse. Ivi, 1540 in-4. leg. ol. . . *10.* —

—— La stessa. Ivi, 1548, in-4. leg. ol. *5.* —

—— La stessa. Ivi, 1561, in-4. leg. ol. *4.* —

—— Le stessa. Ivi, 1573, in-4. leg. ol. *4.* —

—— Trattato dalla grandezza della terra e dell'acqua. Ven. 1561, in-4. . *3.* —

Pichler (*Carolina*). Eduardo e Malvina traduz. di *Virg. Boudeganni*. Mil., 1816, in-18. *1. 25*

Piccarelli (*Cam.*) Poesie. Ivi, 1818, in-8. *10. 50*

☞ È libro adorno di molte tavole colorate e del ritr. dell'Autore.

Piccinardi (*Gio. Luigi*). Il Pennello lagrimato. Bol., 1655, in-4. fig. m. leg. . *6.* —

☞ È un orazione funebre in morte di *Elisabetta Sirani*, con varie poesie.

Pico (*Ranuccio*). Davide glorioso, ossia Vita del re Davide. Roma, 1631, in-4. leg. perg. *6.* —

Picolli (*Gius.*). Memorie sulle malattie locali interne. Pavia, an. VII. republ. in-8. *1.* —

Pietropoli (*Giamp.*). Confutazione de' sistemi adottati nelle scienze fisiche. Mil., 1807, in-4. . . . . . . *4.* —

—— Il Petrarca impugnato dal Petrarca. Ven., 1818, in-8. . . . . . *4.* —

Pigeau. Istituzioni del codice di procedura civile; trad. dell'avv. *L. A.* Mil., 1811, in-8. *6.* —

Pignotti (*Lor.*). Favole. Fir., 1808, in-8. *1.* —

—— Favole e novelle. Fir., 1820, in-12. *3.* —

—— Le stesse. Pad., 1832, vol. 2 in-16. pic. *2.* —

—— Imitazioni di satire di Giovenale e d'Orazio. Fir., 1808, in-16. . . *1. 50*

—— Le stesse. Ivi, 1809, in-16. . *1. 50*

—— La Treccia donata. Ivi, 1808, in-12. *1. 50*

—— Poesie. Pisa, 1813, in-16. . *1. 50*

—— Le stesse. Ivi, *Capurro*, 1815-1820, vol. 5 in-16. . . . . . . *10.* —

—— Storia della Toscana sino al principato, con diversi saggi sulle scienze lettere ed arti. Ivi, 1813-1814, vol. 9 in-8. . *40.* —

Pinamonti (*Gio. Pietro*). Opere. Parma, 1718, in-fol., leg. ol. . . . . . *8.* —

Pindaro. Odi. Roma. 1765, in-8. fig. *8.* —

☞ Traduz. con illustrazioni e postille di *Giamb. Gautier* e con il testo a fronte.

—— Le stesse, trad. da varj (*Aless. Adimari*; *G. B. Goudar*; *Ces. Lucchesini* e *G. B. Gautier*). Ven., 1796, in-12. . *2. 50*

—— Le stesse. Fir., 1824, in-8. . *8.* —

☞ Traduz. dell'ab. *Gius. Borghi*.

Pindemonte (*Gio.*). Componimenti teatrali. Mil., 1804-1805, vol. 4 in-8., con ritr. *12.* —
Pindemonte (*Ipp.*). Arminio, tragedia. Filadelfia (*Milano*), 1804, in-8. . *2.* —
—— Lo stesso. Brescia, 1817, in-8. *1. 50*
—— Lo stesso. Verona, 1819, in-8. *3.* —
☞ Ediz. vii., nella quale sono i tre discorsi risguardanti I. la Recitazione scenica e una riforma del teatro; II. L'Arminio e la poesia tragica: III. due lettere di Voltaire su la Merope del Maffei
—— Epistole in versi. Fir., 1809, in-16. *2.* —
—— Le stesse. Piac., 1809, in-4. *1. 50*
—— Le stesse. Ver., 1818, in-8., viii. ediz. *1. 80*
—— Poesie. Mil., 1830, vol. 2 in-32. *4. 80*
☞ Ediz. della Raccolta di poeti cl. it. ant. e mod.
—— Prose e Poesie campestri. Verona, 1823, in-8. . . . . *3.* —
—— Sermoni. Ivi, 1819, in-8. . *2. 50*
Pinelli (*Mich.*). Principio della Podagra e suo rimedio. Roma, 1734, in-4. . *4.* —
Pini (*Ermen.*). Maniera di preparare la Torba. Mil., 1785, in-8 fig. . . . *3.* —
—— Descrizione di un Pantaulo, o sia di una macchina atta ad aspirare ed elevare alquanto fluido col massimo vantaggio. Ivi, 1783, in-8. fig., leg. in pelle. . . . . *3.* —
—— Dissertazione ed uso d' uno Stratimetro. Ver., 1810. in-4. fig. . . . *3.* —
—— Dialogo analitico sulla felicità. Mil., 1812, in-12. . . . . . . *1.* —
—— Elementi di storia naturale degli animali. Ivi, 1808, in-8 fig., m. leg.. . *5.* —
—— Esposizione del vero principio dimostrativo dell'equilibrio. Ver., 1808, in-4. fig. *2.* —
—— Lettere sulla metachimica. Ivi, 1793, in-8. . . . . *2.* —
—— Opuscoli inseriti nelle memorie della società italiana. *Senza indicazione di luogo*, 1692, in-4. . . . . . *3.* —
Pini (*Valentino*). Fabbrica degli orologi solari. Ven., 1598, in-fol fig. . . . *3.* —
Pino (*Bern.*). L'Unia; ragionamenti pastorali. Ven., 1582, in-8., leg. ol. . . *3.* —
Pino (*Dom*). Storia genuina del Cenacolo dipinto da Leonardo da Vinci. Milano, 1796, in-8. . . . . *2.* —
☞ Al *Cicognara* piaque di porre questa nota all'opera qui allegata. « L'autore era *Frate Domenico* e Priore del Convento, e pose ogni cura nel suo libretto per confutare l'opinione, e la tradizione che Leonardo ritrasse nel Giuda il priore del Convento d'allora che gli era riuscito importuno: forse il *P. Pino* scrisse il suo libro per questo. »
Pinto Ribero (*Gio.*). Anatomia de'regni di Spagna. Lisbona, 1646, in-4., leg. ol. *8.* —
Piola (*Gabrio*). La meccanica de' corpi naturalmente estesi, trattata col calcolo delle variazioni. Mil., 1833, in-4. . . *2. 26*
—— Memorie sui principj e sugli usi del calcolo dei residui. Ivi, 1834, in-4. *2.* —
—— Memorie sull'applicazione de'principj della meccanica analitica del Lagrange ai principali problemi. Mil., 1825, in-4. *7.* —
Piola (*Gabrio*). Trattato sul calcolo degli integrati definiti. Mil., 1825, in-4. *7.* —
Pirovano (*Fr.*). Descrizione della cel. Certosa presso Pavia. Mil., (1823), in-8. fig. *1. 50*
Pisanelli (*Baldass.*). Trattato della natura de'cibi e del bere. Ven., 1587, in-4. *2.* —
Pisani (*Gio. Giac.*). Storia della dissenteria che regnò epidemica nello spedale militare di Mantova, ec. Mil., 1813, in-8. . *2.* —
Pistolesi (*G. B.*). Prospetto de' verbi toscani tanto regolari che irregolari. Pisa, *Capurro*, 1813, in-4. . . . . . *10.* —
Pistrucci (*Fil.*). Iconologia, ovvero Immagini di tutte le cose principali a cui l'umano talento ha finto un corpo. Mil., 1821, fasc. 30 in-4. . . . . *180.* —
Pittori (*P. L.*). Proposizioni di geometria teorica-pratica. Parma, 1806, in-4. fig. *2.* —
Pitture (*le*) di Bologna, ovvero il Passeggiere disingannato ed instruito dell'Ascolo accademico gelato (*Carlo Cesare Malvezzi*). Bol., 1732, in-12., leg. ol. . . *2.* —
Pitture (*le*) e sculture di Brescia che sono esposte al pubblico, con un appendice di alcune private Gallerie (di *Dom. Carboni*), pubbl. da *Luigi Chizzola*. Bresc, 1760, in-8. fig. *3.* —
Pizzi (*Gio. Batt.*). Idillj. Pad., 1826, in-8. *1. 50*
Platone. Le leggi. Nap., 1819, vol. 3 in-12. *5. 50*
Plenk (*G. G.*). Fisiologia e patologia delle piante traduz. con note di *Giac. Pagani*. Ven., 1804, in-12. . . . . . . *1. 50*
—— De'morbi de'denti e delle gengie. Ven., 1786, in-12. . . . . . *1.* —
—— Elementi dell' arte ostetricia. Ivi, 1785, in-12. fig. . . . . . . *2.* —
—— Materia chirurgica. Ivi, 1788, in-12. *2.* —
—— Tossicologia, ossia Dottrina intorno i veleni ed i loro antidoti; traduz. dall'orig. lat. Ivi, 1789, in-12. . . . *2.* —
Plinio il giovane. Panegirico a Trajano, trovato e trad. da *V. Alfieri*. Parigi, *Didot*, 1789, in-8. gr. . . . . . . *7.* —
—— Lo stesso. Mil., 1812, in-8.. *1. 25*
Plinio il vecchio. Storia naturale. Ven., *Sessa*, 1516, in-fol. fig., leg. ol. . . *26.* —
—— La stessa. Ivi, *Giolito*, 1543, in-4. *6.* —
Plutarco. Ammonizioni ai maritati. Pisa, 1807, in-8. . . . . *1. 50*
☞ Volgariz., illust. e data in luce da *Seb. Ciampi*.
—— Apostemmi, motti arguti, sentenze notabili, ec. Ven, *Giolito*, 1566, in-4. *8.* —
☞ Traduz. di *Giambern. Gualandi*, allegata vantaggiosamente dell'ab. Mich. Colombo.
—— Della Educazione dei figli; traduz. dal gr. di *Massimiliano Angelelli*. Bol., 1826, in-16., ii. ediz. *1. 50*
—— Opuscoli morali. Fir., *Piatti*, 1819-1820, vol. 6 in-8. . . . . . *28.* —
☞ Volgariz. da *Marcello Adriani* il giovene.
—— Gli stessi. Mil., *Sonzogno*, 1825-1829, vol. 6 in-8. . . . . . . *36. 50*
☞ Volgariz. dallo stesso, novamente confrontati co' testo e illustrati con note da *Fr. Ambrosoli*.

Plutarco. Opuscoli, volg da *Marcello Adriani*. Nap., *Nobile*, 1841, vol. 2 in-8. gr. *36*. —

☞ Questi opuscoli furono novamente confrontati col testo e illustrati con note del prof. *Fr. Ambrosoli*.

—— Alcuni opuscoli morali. Ven., 1549, in-8., m. leg. . . . . *3*. —

☞ Traduz. di *Mich. Tremezino*.

—— Alcuni opuscoli morali. Brescia, 1823, in-12. . . . . *2*. —

☞ Traduz. di *Marcello Adriani* il giovene.

—— Vite degli Uomini illustri. Ven., *Giolito*, 1560, vol. 2 in-4., leg. ol. . *40*. —

☞ Traduz. di *Lodovico Domenichi*.

—— Le stesse. Ivi, *Sansovino*, 1570, in-4. *12*. —

—— Le stesse. Ivi, *Valgrisio*, 1587, vol. 2 in-4., leg. ol. . . . . . *15*. —

—— Vite degli Uomini illustri. Ver., *Moroni*, 1799, vol. 10 in-8., m. leg. . *50*. —

☞ Traduz. di *Girol. Pompei*, aggiuntevi diverse note scelte dal commento di Dacier.

—— Le stesse. Pad., *Crescini*, 1816-1818, vol. 13 in-8. . . . . . . *39*. —

☞ Ediz. corredata di ritr. inseriti fra il testo.

—— Le stesse. Udine, *Fratelli Mattiuzzi*, 1821-1824, vol. 17 in-16. . . . . *44*. —

☞ Ediz. accurata dal prof. *Quirico Viviani*; co' ritr. posti fra il testo.

—— Le stesse. Cremona, *De Micheli*, 1824, vol. 12 in-16. . . . . . *18*. —

☞ Ediz. Stereotipa, con ritratti.

—— Le stesse. Tor., *Pomba*, 1829-1830, vol. 15 in-16 pic. . . . . . *15* —

—— Compendio delle vite di Plutarco. Ven., *Andreola*, 1817, vol. 2 in-8. . *6*. —

Poemetti del Secolo xv. e xvi. Venezia, 1812, in-18. . . . . . . *3*. —

Poesie bibliche, trad. da cel. Italiani, ed illustrate con note. Mil. 1832, vol. 3 in-12. *21*. —

Poesie buccoliche ital., lat. e gr. di *Eritisco*, *Pilenejo* (*Sante Pagnini*). Parma, *St. R.*, 1780 in-4. . . . . *4*. —

Poesie cenomane di autori viventi per nozze illustri. Brescia, *Bettoni*, 1822, vol. 2 in-16. *3*. —

Poesie di cel. autori per novelli sacerdoti. Mil., 1829, in-12., leg. bod. . . *1*. *15*

Poesie di eccellenti autori toscani per far ridere le brigate. Leida, (Bol., *Masi*), 1833, vol. 3 in-12. . . . . *6*. —

Poesie di Eleusinio Mireno (*Marcantonio Cavaris*). Ven., 1815, in-12. . . *1*. —

Poesie di Ticofilo Cimerio (*Aurelio De Giorgi Bertola*). Crem., *Manini*, 1782, in-8. *3*. —

Poesie diverse, cioè i Sepolcri di *Ugo Foscolo*; d'*Ipp. Pindemonte* e di *Gio. Torti* ec. Mil., 1823, in-8., con 3 ritr. . . . *1*. —

☞ Decima ediz.; nella quale sta aggiunto un brano inedito sopra un monumento del Parini, e di V. Monti

Poesie diverse degli studenti di medicina al loro precettore Tissot. Pavia, 1783, in-8. *2*. —

Poesie liriche di *A. Manzoni*; Inni di *Gius. Borghi*; Terzine di *Gio. Torti*. Mil., 1833, in-32, c. vel, leg. bod., con ritr. *1*. *25*

Poesie pastorali e rusticali. Mil., *Soc. tip. de' cl. it.*, 1808, in-8. fig. . . . *6*. *50*

☞ Al sig. don *Giulio Ferrario* è dovuta questa raccolta di poesie, il quale le ha illustrate con copiose note.

Poesie per nozze (di *Ferd. Arrivabene*, *Ott. Tasca*, *Bartol. Merelli*). Berg., 1820, in-8. —. *50*

Poesie scelte italiane di *A. Mazza*, *C. Bondi*, *L. Lamberti*, *A. Guidi*, *A. Bertola*, *G. De Rossi*, *L. Pignotti*, ec. Crem., 1826-1827, vol. 2 in-16. . . . . . . *4*. —

Poesie scelte, di *Lodov. Savioli*, e di *Jac. Vittorelli*. Mil., 1832, in-32. . . *1*. *50*

☞ Ediz. della Racc. di poeti cl. it ant. e mod.

Poggi (*Gius.*). Storia di un aneurisma femorale, ec. Pavia, 1822, in-8 . *2*. —

Poggiali (*Cristof.*). Memorie intorno alla vita e agli scritti di Lor. Valla. *Senza indicazione di luogo e d'anno.* (Piacenza, 1790,) in-8. . . . . *2*. —

—— Memorie per la storia letteraria di Piacenza. — Piac., *Orcesi*, 1789, vol. 2 in-4. *6*. —

—— Proverbj, motti e sentenze. Ivi, 1821, in-16. . . . . . . *2*. —

☞ Operetta per uso ed istruzione del popolo.

Poggio (*Gio. Ant.*). L'Immaginazione: poema. Vercelli, 1817, vol. 2 in-8. . *5*. —

Polcastro (*G. D.*). Apologia in difesa del cav. Sertorio Orsati contra la censura dell'autore del Museo veronese (Scipione Maffei). Pad., *Comino*, 1752, in-4. . . . *5*. —

Polcastro (co. *Girol.*). Opere. Pad., *co' tipi della Minerva*, 1833, vol. 4 in-8. *10*. *44*

Poli. Filosofia elementare. Mil., 1832, vol. 2 in-12. . . . . . *10*. —

Polidoro (*Virgilio*). I dialoghi, trad. da *Fr. Baldelli*. Ven., 1550, in-8., leg. ol. *3*. —

Politico (*il*) cristianissimo, ovvero Discorsi politici sopra alcune azioni della vita del duca di Richelieu; di *M. F.* e di *Villareale*; trad. dallo spagn. da *Paris Cerchieri*. Ven., 1646, in-12., leg. perg. . . . *2*. —

Poliziano (*Ang.*). Opere volgari. Ven., *Molinari*, 1819, in-16, con ritr. . *3*. *50*

—— Stanze. Bresc., *Bettoni*, 1806, in-4. *6*. —

—— Stanze e l'Orfeo, con l'aggiunta di alcune rime scelte. Mil., 1826, in-32. . *1*. *66*

☞ Ediz. della Racc. di poeti cl. it. ant. e mod.

Pollini (*Ciro*). Catechismo agrario. Ver., 1821, in-8., ii. ediz. *5*. *50*

—— Elementi di botanica. Ver., 1810-1811, vol. 2 in-8. fig., m. leg. . . *14*. —

☞ Opera fornita di molte tavole incise in rame

—— Saggio di osservazioni e di sperienze sulla vegetazione degli alberi. Ver., 1815, in-8. *2*. —

—— Sinonimia botanica moderna. Mil., 1805, in-8. . . . . *1*. —

Pomo (*Pietro*). Saggi d'istoria. Ven., 1640, parti due in-4. . . . . . . *3*. —

Pomodoro (*Gio.*). La geometria pratica. Roma, 1624, in-fol. fig., leg. perg. . *2*. —

—— La stessa, ridotta in tavole 51 con spiegazioni di *Gio. Scala*. Ivi, 1667, in-fol. fig. *8*. —

Pompei (*Girol.*). Opere. Ver., 1790-1791, vol. 6 in-8., con ritr. . . . . 18. —
—— Canzoni pastorali, ed altre rime diverse. Ver., 1779, in-8., leg. ol. . . . 5. —
☞ Vi sono aggiunti diversi suoi volgarizzamenti dal greco.
—— Le stesse, con aggiunte. Pavia, 1791, in-12. . . . . 1. 50
Pomponio Leto. Compendio della storia romana. Ven., *Giolito*. 1549, in-8., leg. perg. 4. —
☞ Questa storia, dalla morte di Corradino il giovene fino a Giustino, è tradotta da *Francesco Baldelli*.
—— Sito, forma e misura del mondo. Ven., *Giolito*, 1557, in-8., leg. perg. . 4. —
Pona (*Fr.*). Galleria delle donne celebri. Roma, 1641, in-12. leg. ol. . . . . 2. —
Poncet Lagbave. Storia generale delle discese fatte tanto in Inghilterra che in Francia da Giulio Cesare sino a'nostri giorni. Mil, 1803, vol. 2 in-8. . . . . . 3. —
Ponza (*Lor.*). L'Innesto vaccino, poemetto. Savigliano, 1808, in-8. . . . . 1. —
Ponza *Luigi* di S. Martino. Istituzioni di architettura civile. Tor., *Pomba*, 1836, vol. 2 in-4. . . . . 65. 50
☞ Opera adorna di 120 tavole incise in rame.
—— Prontuario di stima. Torino, 1841-1842, punt. 6 in-8. . . . . . 31. —
☞ Opera importantissima per l'ingegneri e per li architetti nella direzione de'lavori publici.
Pope (*Aless.*). Il Riccio rapito. Milano, 1819, in-8. . . . . . . 2. —
☞ Poemetto didascalico trad. ed illust. da *Vinc. Benini*.
—— Saggio sopra l'arte critica della poesia inglese. Fir., 1759, in-4. . . 2. 50
—— Lo stesso. Tor. 1816, in-8. . 2. —
☞ Traduz. con note di *Teodoro Accio*.
Poppe (*Gio. Enr. Mauro*). Manuale di tecnologia; traduz. dall'orig. ted., con note di *Luigi Configliachi*. Pad., 1821, vol. 2 in-8. 5. —
Porati (*Ant.*). Farmacopea economica. Milano, 1824, in-8. . . . . . 2. —
—— Istituzioni di chimica-farmaceutica. Mil., 1804, vol 3 in-8., con un vol. d'app., 1806. 7. 50
—— La Chimica applicata alla farmacia. Mil., 1812-1814, vol. 5 in-8., con suppl., 1818. 19. —
—— Manuale farmaceutico. Mil., 1820, vol. 3 in-8. . . . . 13. 50
☞ Opera ad uso della gioventù iniziata nello studio della Farmacia.
Porcacchi (*Tom.*). Le isole famose del mondo. Ven., 1576, in fol. leg. ol. . 10. —
☞ Opera adorna d'intagli di *Girol. Porro*.
—— Le stesse. Ivi, 1590, in-4. leg. ol. 10. —
—— Lettere di tredici uomini illustri. Venezia, 1576, in-8, leg. perg. . . 3. —
Le stesse. Ivi, 1582, in-8., leg. ol. 3. —
Porretti (*Ferd.*). Grammatica della lingua latina. Mil., 1804, in-12. . . . 1. —
☞ Dettata per interrogazione ad uso de' giovenetti.

Porretti (*Ferd.*). La stessa. Mantova, 1814, in-12. . . . . . . 1. —
☞ Ediz. migliorata ed accresciuta di un copioso Indice.
—— La stessa. Rimini, 1815, in-12. 1. 50
—— La stessa. Bassano, 1818, in-8. 1. 20
—— Prosodia della lingua latina. Ven., 1813, in-12. . . . . — 75
Porta (*Aless.*). Logica compendiata in versi martelliani, arricchita di annotazioni. Torino, 1820, in-8. . . . . . 1. 50
Porta (Don *Ant. della*). Degli Istituti di beneficenza per i poveri e dello Spedale maggiore di Como. — Como, 1802, in-8, m. leg. 2. —
—— Della salubrità del clima di Como e delle cause, che possono pregiudicarlo. Pavia, 1790, 2 vol. in uno in-8. . . . . 4. —
Porta (*Gio. Bat. della*). Della celeste fisonomia. Pad., 1616, in-4, fig. leg. perg. . 4. —
Porta (*Malatesta*). Il Rossi, ovvero del Parere sopra alcune obiezioni fatte dal Infarinato (Lionardo Salviati), intorno alla Gerusalemme di T. Tasso: dialogo. Rimini, 1589, in-8. 2. —
Portal (*Ant.*). Istruzione sulla cura degli asfitici e degli avvelenati, traduz. dal fr. Pavia, 1820, in-12. . . . . . 2. —
☞ Ediz. accurata del dott *Gaet. Moretti*, e da lui illustrata con annotazioni ed aggiunte.
Porter (*Gio.*). I Capi Scozzesi, vers. di *Augiola Peracchi*. Mil., 1822-1823, vol. 10 in 18. 18. —
Portigliotto (*Gius.*). Scala regia farmaceutica. Mil., 1706, in-8. . . . . 3. —
Portirelli (*P. L.*). Dell'arte poetica libri due. Mil., 1817, in-12. . . . . —. 60
☞ Operetta elementare ad uso della studiosa gioventù. Nel primo libro si discorre della poesia in genere e delle parti proprie d'ogni poesia; nel secondo si accenna qual sia l'indole ed il metro particolare ai singoli poemi, e chi nell'uno o nell'altro genere di comporre siasi più distinto.
Possenti (*Carlo*). Proposizioni teoriche pratiche sulla dottrina degli interessi. Milano, 1833, in-4. . . . . 3. 48
Possevini (*G. B.*). Dialogo dell'onore, nel quale si tratta a pieno del duello. Venezia, *Giolito*, 1559, in-4, leg. perg. . . . 8. —
Potocki (*Arturo*). Marina Muiszech. Ven., 1832, in-24 . . . . . . 1. 25
Pott (*Precival*). Metodo di curare le fratture e le lussazioni; traduz. dal fr. con note. Ven., 1784, in-8. . . . . . 1. 50
—— Opere di chirurgia; traduz. dall'ingl. Bass., 1794, vol. 5 in-8. . . . 7. 50
Pougens (*Carlo*). Le quattro età. Mil., 1821, in-24. . . . . . . 1. 50
Pouqueville (*Ugo*). Vita di Alì Pascià di Giannina, colla storia dei primi moti dell'insurrezione greca, traduz. di *G. B.* (*Giacinto Battaglia*). Mil., 1829-1830, vol. 3 in-18. 5. —
Pothier. Trattati diversi. Ven., *Antonelli*, 1833-1836, fasc. 29 in-8. . . . . 58. —
☞ Versione ital. del dott. *Fr. Foramiti*, corre-

data di note indicanti i cambiamenti fatti dal codice francese e dal codice austriaco. I detti trattati vertono su' contratti di Obligazione, di Vendita, di Locazione, di Società, di Costituzione di Rendita, di Affittanza a rendita e di Beneficenza.

POTHIER. Le Pandette di Giustiniano, disposte in nuovo ordine, con le leggi del Codice e le novelle che confermano, spiegano od abrogano le disposizioni delle Pandette, vers. ital. col testo delle leggi a piè di pagina ora interamente rifatte. Venezia, 1840-1843, fasc. 26 in-8. . . . . 52. —

POWELL (*Baden*). Storia del progresso delle scienze fisiche e matematiche, dai tempi più antichi sino ai presenti; vers. dall'ingl. di *G. Demarchi*. Tor., 1841, in-16. . . . . 5. 04

☞ Ediz. della Raccolta delle opere utili.

POZZETTI (*Pompilio*). Elogio d'Ireneo Affò. Parma. 1802, in-8. . . . . . 1. 50

☞ Seconda ediz., arricchita di copiose note contenenti molti opuscoli per lo più inediti dello stesso Affò e di altri, dall'avv. *Luigi Bramieri*.

POZZI (*Alfeo*). Discorso sopra l'opera intitolata: Voci e maniere di dire italiane additate a' futuri vocabolaristi da Gio. Gherardini. Mil., 1842, in-8., II. ediz. . . . —. 75

—— Passeggiata a Milano ed a Monza sulla Strada-ferrata. Novara, *s. a.*, (1842). in-18. 1. 50

POZZI (*Gio.*). Elementi di chimica moderna pei studenti di medicina e pei dilettanti di chimica. Mil., 1824-1826, vol. 2 in-8. 10. —

—— Progressi chimico-medici. Milano, 1809, in-8. . . . . 1. 50

POZZI (*Gius. Ippolito*). Poesie, con un ristretto della sua vita. Bologna, *Dalla Volpe*, 1764, in-8. . . . . 3. —

—— Le stesse. Parma, 1773, in-12. 1. 50

PRADT (*de*). Racconto Storico del ristabilimento della dignità reale in Francia nel 31 marzo 1814. Cosmopoli. (Milano, *Fanfani*), 1816, in-8. . . . . 1. —

PRATESI (*Pietro*). Tavole di botanica elementare. Pavia, 1804, in-8. gr., con le tav. in nero. 5. —

—— Con le tavole colorate. . 10. —

Pratica (*la*) del nuovo conteggio del regno d'Italia. Bresc., 1808, in-8. . . 1. 50

Pratico (*il nuovo*) in medicina ed in chirurgia. Tor., 1816, in-8., II. ediz. . 3. —

PRATO (*Ansel.*). Memoria coronata dall'accademia Napoleone, e publ. con un discorso preliminare da *Giac. Franceschi*. Lucca, 1813, in-8 . . . . 2. 50

—— Osservazioni sull'uso del Salasso. Milano, 1812, in-8. . . . . . 2. 30

PRATOLONGO (*Carlo*). Due drammi inediti. Mil., 1836, in-32. . . . . . 1. —

PRECHAC. Storia di Clarice Visconti, duchessa di Milano, vers. con note e tavola cronologica, di *G. Agrati*. Mil., 1817, in-12. 1. 50

☞ Abbraccia questo libro un importante periodo della storia milanese.

Prediche scelte dei padri, *P. Segneri*, *G. Tornielli*, *G. Trento*, *I. Venini*, *L. Pellegrini* e *A. Turchi*. Tor., 1824, in-8. . 4. —

PRESCIANI (*Gio.*). Discorsi elementari di anatomia e fisiologia Mil., 1796, vol. 2 in-8. 4. —

PRETI (*Girol.*). Poesie. Perugia, 1646, in-12. 2. —

PREVITALI (*Gius.*). Pratiche osservazioni sull'Idrofobia e nuova cura profilatica della medesima. Mil., 1820, in-8. . . 1. —

PRIESTLEY. Sperienze ed osservazioni sopra diverse specie di Aria. Nap., 1784-1785, vol. 7 in-8. fig. . . . . . . 14. —

PRINA (*Ignazio*). Il Pilota pratico alla costa occidentale dell'adriatico da Trieste al fiume Trento. Mil., 1846, in-4., fig, leg. bod. 5. —

Principj di cognizioni umane ad uso de' fanciulli. Parma, 1798, in-8. . . 1. 50

Principj (*primi*) di cosmografia ad uso de' fanciulli. Berg., 1803, in-12 . . 1. —

Principj e leggi generali di filosofia e medicina speculativa. Vienna, *St. de' PP. Armeni*, 1817, in-12. . . . . . . 4. —

Principj generali della morale cristiana. Mil., 1775, vol. 2 in-8. . . . 3. —

Principj grammaticali della lingua lat., ad uso delle scuole elem. Monza, 1814, in-12. 1. —

Principj matematici sui rapporti delle quantità. Urbino, 1809, in-4. . . . 4. 50

PRINGLE (*Gio.*). Discorso sulle malattie della gente di mare, traduz. dall'ingl. Nap., 1793, in-8. . . . . . . —. 75

—— Osservazioni sopra le malattie di armata in campagna e in guarnigione. Bass., 1781, in-4. . . . . 2. —

PRISCIANESE (*Fr.*). Della ling. latina. Ven., 1550, in-4., leg. ol. . . . . . 3. —

—— La stessa. Ivi, 1567, in-8., leg. ol. 6. —

Processo verbale della distribuzione de' Premj, con analogo discorso di S. E. il ministro dell'Interno (*di Breme*). Milano, *St. R.*, 1807, in-8. . . . . 1. 25

Processo verbale della distribuzione de' Premj, con analogo discorso di S. E. il ministro dell'Interno (*Luigi Vaccari*). Mil., 1810-1811, 1812 e 1813, in-4. . . . . 10. —

PROCOPIO della lunga ed aspra guerra de' Goti, trad da *Ben. Egio*. Ven., *Tramezzino*, 1544, in-8, leg. perg. . . . . 6. —

Prodromo all' estirpazione del pirronismo della ragione civile d'Italia. *S. l.*, 1769, in-8. 2. —

Progetto di codice di commercio di terra e di mare pel regno d' Italia. Mil., *St. R.*, 1807, in-fol. . . . . . . 3. —

PROLAGHI (*Zenobi*). Lettere e trattati famigliari. Fir., *Marescotti*, 1571, in-4., leg. ol. 4. —

—— Le stesse. Ivi, *Sermartelli*, 1571, in-4. 5. —

Promemoria nell'accusa di falso Testamento intentato dall' attuario Fortunato Pozzi contro il dott. Antonio Carminati. Milano, 1796, in-4. . . . . 2. —

Prontuario delle medaglie de' più illustri e famosi uomini e donne, dal principio del mondo insino al presente. Lione, 1581, in-4. 8. —

Prontuario per la misura dei liquidi, ossia Tavole per rilevare speditamente la capacità delle Botti, Bonze, Tine, Vasselli, Secchioni, ec. Mil., 1827, in-12. . . *3. —*

Properzio (*S. Aur.*). Elegie. Mil., 1818, vol. 2 in-8. . . . . . . *7. —*

☞ Trad. con varianti e note del cav. *Michele Vismara*, e col testo lat. a fronte.

Proprietà (*della*) rispetto al diritto politico, trad. con note di *Carlo Marieni*. Mil., anno I., in-8. . . . . . *1. —*

Prose scelte da' più distinti storici italiani dal sec. XIII a tutto il XVIII. Mil., 1827, in-16. *2. 50*

☞ Vi sono aggiunti de' cenni biografici e critici su ciascun autore ed un discorso suli storici italiani, del sig. *Gio. Campiglio*.

Prose e versi sull' inaugurazione del busto di Virgilio. Mant., 1801, in-4 fig. . *3. —*

Prospetto degli studj dell' I. R. Università di Padova, per l'anno scolastico 1824-1825, Pad., 1825, in-4. . . . . *2. —*

Prospetto della lettura della sezione di Padova del Cesareo-regio Istituto di scienze lettere ed arti nel corso degli anni accademici 1814, 1815, 1816, 1817, 1818, 1819, 1820, 1821, in-4. . . . . . . *16. —*

Prospetto delle malattia de' buoi, con le loro rispettive cure. Bol., 1792, in-16. *1. —*

Prospetto dello stato naturale, politico ed economico della popolazione de' Sette Comuni, di *Dom. Rigoni* e *Ant. Mar. Valente*. Mil., 1806, in fol., leg. . . . *2. —*

Prospetto del Mondo nel memorabile anno 1815. *Senza indicazione di luogo*. (Mil., *Nervetti*,) 1816, in-12. . . . . . *1. 25*

Prospetto geografico statistico degli Stati europei. Mil., 1820, in-8. obl. . *2. 25*

Proverbj lat. ed ital., scelti a comodo degli studiosi e scrittori in ambe le lingue. Ven., 1825, in-16. . . . . *— 60*

Prunetti (*M. A.*). Itinerario pittorico-antiquario d'Italia. Roma, 1829, in-12. *5. —*

Pugliatti (*Carmelo*). Riflessioni di ottalmia pratica. Messina, 1822, in-8. . . *2. —*

Pugliesi (*Tom.*). Istoria apologetica dell' ant. Ausonia oggi detta Corigliano. Nap., 1707, in-12., leg. ol. *1. 50*

Pujoulx (*G. B.*). Libro della seconda età, ovvero Istruzioni piacevoli sopra la storia naturale degli animali, vegetabili e minerali; traduz. di *Santi Fabri*. Bol., 1823, in-8. *5. 50*

☞ Opera adorna di 108 figure.

Pulci (*Luigi*). Il Morgante maggiore. Mil., 1828-1829, vol. 4 in-32., c. vel., leg. bod. *12. 62*

☞ Ediz. della raccolta di poeti cl. it. ant. e mod.

Pulci (*Luca de'*). Ciriffo Calvaneo. Fir., *tip. Arcivescovile*, 1834, in-8. . *3. —*

☞ Opera restituita alla sua ant. lezione, con osservazioni bibliografico-letterarie di *S. L. G. E. Audin*.

Puricelli (*Fr.*). Rime. Mil., 1750, in-4, leg. in pelle con dor. sui fogli. . . *2. 50*

Puteo (*Paris de*). Duello; libro de're, imperatori, principi, contenenti disfide, concordie, pace, ec. Ven., 1523 in-8., leg. perg. *6. —*

Q

Quadrio (*Fr. Saverio*). Lettera intorno alla sferistica, ossia Giuoco alla palla degli antichi. Mil., 1751, in-8. . . . *1. 50*

—— Regole e precetti della volg. Poesia, estratti dalla sua cel. opera e da altri ottimi autori. Roma, 1765, in-8., leg. ol. *4. —*

Quadro che offre, scorrendolo con attenzione, la conoscenza della scrittura doppia per il commercio in gener. Mil., 1830, un foglio mass. *1. 74*

Quadro dei difetti e delle buone qualità dei fanciulli, delineato in brevi novellette atte ad infondere nell'animo dei ragazzi un salutare orrore del vizio e amore alla virtù. Mil., 1835, in-16. . . . . . *1. 15*

☞ Opera utile e dilettevole, dedicata ai padri ed alle madri di famiglia; traduz. dal fr. di *A. Sergent*.

Quadro storico di Milano ant. e mod. preceduto da un compendio degli avvenimenti più rimarchevoli, seguiti dall'epoca della fondazione di questa capitale sino all'installamento del nuovo Governo della repubblica italiana, ed altre utili ed indispensabili notizie. Mil., 1802, in-8. . . . . . *3. —*

Quarenghi (*Giac.*). Fabbriche e disegni, illustrati dal cav. Giulio suo nipote. Mil., *Tosi*, 1821 in fol. col ritr. dell'A. leg. *60. —*

Quintiliano (*Mar. Fabio*). Instituzioni oratorie. trad. da *Orazio Toscanella*. Ven., *Giolito*, 1586, in-4., leg. ol . . *10. —*

R

Racagni (*Gius. Mar.*). Elementi dell'aritmetica combinata co' principj dell'algebra, fino all'equazioni di secondo grado, seguiti da un istruzione su la misurazione, ec. Mil., 1833, vol. 2 in-18. . . . . . *3. 50*

☞ Opera stampata per cura d'un allievo dell'A., aggiuntevi varie utili tavole di ragguaglio a commodo di ogni persona che attenda all'amministrazione de' proprj affari e degli altri, e specialmente ad uso dei gioveni che si consacrano allo studio delle scienze esatte, e di quelli che percorrono la carriera del commercio.

Racagni (*Gius. Mar.*). Fisica in riguardo alle nuove scoperte per la spiegazione de' fenomeni ordinarj del mondo corporeo. Milano, 1824, in-8. . . . . . . *4. —*

☞ Racchiude quest'opera una breve e chiara spiegazione degli oggetti e de' fenomeni che più communemente cadono sotto i nostri occhi ed hanno rapporto colle scienze fisiche, cosicchè il curioso delle naturali meraviglie vi troverà abondante e confacente materia d'istruzione e di divertimento.

Raccolta d'autori italiani che trattano del moto delle acque. Bol., *Marsigli*, 1821-1824, vol. 13 divisi in 26, in-4. . . *180. —*

☞ Ediz. IV arricchita di molte cose inedite e d'alcuni schiarimenti, non che di molte tavole in rame.

Raccolta de' fatti, documenti, discorsi e cerimonie, il tutto relativo al cangiamento della Repubblica italiana in regno d'Italia. Mil., 1805, in-4., leg. perg. . . . . *3. —*

Raccolta degli Atti dell'assemblea degli Israeliti di Francia e del regno d'Italia convocata a Parigi con decreto di S. M. I. e R., del giorno 30 maggio 1806; publ. dal sig. *Diogene Tama* e seguita dai processi verbali e decisioni del gran Sinedrio. Mil., 1807, in-8. *5. —*

Raccolta dei decreti, regolamenti e circolari relativi all' amministrazione militare. Mil., *St. R.*, 1808-1810, vol. 5 in-8. . *15. —*

Raccolta delle leggi, decreti e regolamenti sulla coscrizione militare e sulla leva del regno gno d'Italia. Ven., 1807, in-8. . *3. —*

Raccolta delle leggi, decreti e circolari che si riferiscono alle attribuzioni del ministero dell'Interno del regno d'Italia. Mil., *St. R.* 1808-1809, vol. 4 in-8. . . . . *24. —*

Raccolta di Poeti epigrammatici. Ven., *Orlandelli*, 1821, vol. 2 in-18. . *2. 50*

☞ Li autori sono: il *Roncalli*, *Bettinelli*, *de Rossi*, *Bondi*, *Grossi*, *Pellegrini*, *Pagnini*, *Cesarotti*, *de Medici* e molti altri.

Raccolta di alcune poesie eroiche, bernesche, tenere e critiche la maggior parte inedite, fatta da Aliodoro Aretuseo (*Ferdinando Gibertino*). *Senza indic.*, in-8., m. leg. *2. —*

Raccolta di alcune orazioni e pie opere, per le quali sono state concedute dai Sommi Pontefici le S. Indulg. Monza, 1815, in-18 *2. —*

—— La stessa. Pad., 1837, in-18. . *3. —*

Raccolta di componimenti fatti all'occasione dell'esequie celebrate in Udine per Ant. Canova. Udine, 1823, in-8. . . . . *2. —*

Raccolta di didascalici. Mil., *Soc. tip. de'cl. it.* 1813, in-8. . . . . . *5. —*

☞ Dessa contiene la *Nautica* di *B. Baldi*, la *Silfide* del *Fracastoro*, vulg. da *Vinc Benini* con la prefazione e note di *Lelio dalla Volpe*, la *Coltivazione del Riso* dello *Spolverini*, ec.

Raccolta di Elogj ed Orazioni di genere dimostrativo. Mod., 1820, vol. 2 in-8. *3. —*

Raccolta di memorie contemporanee, traduz. di varj autori. Mil., 1835-1842, in-18. *72. —*

Raccolta di notizie sul congresso di Verona. Ver., 1823, in-8. . . . . *2. —*

Raccolta (*scelta*) di nuovissime commedie ridotte ad uso del teatro italiano dal più recente Repertorio dei regii teatri francesi. Mil., 1821-1823, vol. 6 in-16. . *12. —*

Raccolta di poemetti didascalici, originali o tradotti. Mil., 1821-1823, vol. 12 in-16. *36. —*

Raccolta di opere mediche moderne italiane, premesso in fronte il giuramento d'Ippocrate. Bol., 1827-1830, vol. 10 in-8. *50. —*

Raccolta di poesie veneziane. Treviso, 1827, vol. 2 in-8. . . . . . *4. —*

☞ Ediz. II, a cui è aggiuuto l'elogio a *Fr. Gritti.*

Raccolta di rime per vestizioni e professioni di monache. *Senza indicazione* in-4. *4. —*

☞ La maggior parte di queste rime sono impresse in Bologna da *Lelio dalla Volpe.*

Raccolta di Tragedie classiche italiane. Ven., 1819, vol. 14 in-16. . . *18. —*

Raccolta di Tragedie scritte nel secolo XVIII. Mil., *Soc. tip. de'cl. it.*, 1825, vol. 2 in-8. *10. 67*

☞ Nella giudiziosa prefazione, osserva il *Gamba*, scritta dal sig. *Gio. Ant. Maggi*, si rende ragione della scelta fatta per questi volumi.

Raccolta di trattati e memorie di legislazione e giurisprudenza criminale. Firenze, 1821-1822, vol. 5 in-8. . . . . . *18. —*

Raccolta d' opuscoli curiosi ed interessanti intorno gli affari presenti di Portogallo. Lugano, 1760-1761, vol. 7 in-8. . . *10. —*

Racconti amorosi di Cherea e Callirroe, di Afrodiseo Caritone (don *Gio. Lami*). Parma, *Gozzi*, 1803, in-16. . . . . . *3. —*

Racconti dilettevoli ed istruttivi per la gioventù, raccolti da *P. Bisesti*. Ver., 1817, in-12. *1. —*

Racconti istorici. Liv., 1818, in-16. *1. 80*

☞ Questi racconti sono tratti da Senofonte, Plutarco, Quinto Curzio, Tito Livio, ec. per uso de' gioveni studiosi.

Racconti maravigliosi, ossia i Piccoli paurosi ravveduti; traduz. dal fr. di *A. Sergent.* Mil., 1821, in-8. . . . . . *—. 80*

☞ Operetta destinata a premunire i fanciulli da qualunque idea di apparizioni, spettri, fantasmi, e ad inspirar loro il coraggio necessario in quegli avvenimenti che sembrano fuori del naturale.

Racine (*Gio.*). Ifigenia, traduz. d'*Ant. Buttura.* Parigi, *P. Didot*, 1815, in-16. . *1. 50*

Racine (*Luigi*). La Grazia; poema. Venezia, 1765, in-4 . . . . . *3. —*

☞ Traduz. del *P. Pier-Marino*, con note ed il testo originale a fronte.

—— La Grazia: poema. Pavia, *s. a.*, in-8. *1. 50*

☞ Traduz. in versi di *Camillo Varisco.*

—— La Religione. Monza, 1809, in-8., II. edizione. *2. 50*

☞ Traduz. in versi con note ed illustrazioni dell'ab. *Gaspare Cassola.*

Radunanza (*la*) nobile e pia della Crociera, fondata dalla Cesarea R. M. dell'Imperatrice Eleonora. Vienna, 1761, in-12., leg. in pelle. *2. —*

Ragguaglio delle nozze della Maestà di Filippo Quinto e di Elisabetta Farnese. Parma, *St. d. S. A. S.*, 1717, in-fol., leg. ol. *15. —*

☞ Opera adorna di cinque tavole atlantiche eseguite da diversi artisti. È interessante più d'ogni altra, al dir del *Cicognara*, l'ultima, che rappresenta la pianta di dell'antica Cattedrale di Parma.

Ragionamento di Clitarco Efesio P. A., sul Gusto. Mil., 1802, in-8. . . . . 2. —

Ragionamento sulla Filosofia, tenuto alla presenza delle dignità più eminenti della chiesa e dell'Impero. Ven., 1800, in-8., II ediz. 2. —

Raimondi (*Eugenio*). Il nuovissimo passatempo politico, istorico ed economico. Ven., 1677, in-8., leg. ol. . . . . . 2. —

Rainieri (*Camillo*). Principj aritmetici. Cremona, 1821, in-8 . . . . . 1. —

—— Sillabario alla Lancaster. Ivi, 1820, in-8. 1. —

Ramazzini. Dell'abuso della china, vers. dal lat. con note, del *D. V. Mantovani*. Codogno, 1816, in-8. . . . . 1 50

Rampoldi (*G. B.*). Nuova enciclopedia de' Giovanetti. Mil., 1826, vol. 2 in-18., fig. 2. 61

—— Vita di Maometto. Ivi, 1822, in-8. 5. —

Ramusio (*G. B.*). Viaggio di Giovan Leone e le Navigazioni di Alvise da Ca da Mosto; di Pietro di Cintra, di Annone, di un Piloto portoghese di Vasco di Gama. Ven., 1837, in-4. 10. 44

Ranzani (*Camillo*). Elementi di ornitologia. Bol., 1823, vol 8. in-8., fig. . . . 24. —

—— Elementi di zoologia. Bologna, 1819-1826, vol. 13 in-8., fig. . . . . 56. —

Rao (*Cesare*). I Meteori, i quali contengono quanto intorno a tale materia si può desiderare. Ven., 1582, in-4., leg. in perg. 5. —

—— Invettive, orazioni e discorsi. Ven., 1592, in-4. . . . . 4. —

Rapporto a S. E. il Ministro dell'Interno sullo stato dell'orto agrario della Reale Università di Bologna. Mil., 1812, in-8. . 2. —

Rapporto della Commissione d'inquisizione sulla Congiura scoppiata a Pietroburgo il 26 dicembre 1825. Ven., 1826, in-8 . 1. 50

Rastelli (*A. A.*). Il dottor della Villa su tutti i principali oggetti dell'agricoltura. Ancona, 1818, vol. 2 in-8. . . . . 10. —

Ratier (*F.*). Formolario pratico degli ospedali civili di Parigi; traduz. del dott. *Pietro Mora*. Pad., 1824, in-16. . . . . 3. —

—— Saggio sull'Educazione fisica dei fanciulli; traduz. con note di *Pietro Pezzi*. Ven., 1823, in-8. . . . . 2. —

Rati (*Car. Gius.*). Epilogo della vita del cav. *A. R. Mengs*. Genova, 1779, in-fol. 4. —

Ravizza (*Amicino*). Descrizione ed uso del Planisfero della torre maggiore di Cremona, rinnovato l'anno 1787. Cremona, 1788, in-4. 2. —

Ravizza (prof. *Carlo*). Il Suicidio; il Sacrificio della vita e il Duello. Milano, 1843, in-8. . . . . 3. 04

—— Un Curato di campagna: Schizzi morali. Mil., 1841, in-8. . . . . 4. —

Raymond (*Mich.*). Il Giovine orefice; traduz. dal fr. di *Giac. Battaglia*. Mil., 1832, in-32. 1. —

—— L'Insegna: romanzo popolare; vers. di *Luigi Ferrari*. Mil., 1834, in-32. 1. —

Raynouard. I Templari. Italia, 1805, in-8. 2. —

—— Della Poesia didascalica georgica degli italiani dopo il risorgimento delle Scienze fino al presente. Bol., 1809, in-8. . 1. —

Re (cav. *Fil.*). Elementi di economia campestre, Mil., 1824, in-8. . . . . 3. —

☞ Seconda ediz. riveduta e corredata di note dal sig. *Giuseppe Rossi*.

—— Il Giardiniere avviato nell'esercizio della sua professione. Mil., 1808, vol. 2 in-8. 8. —

—— Istruzione sul modo di coltivare il Cotone. Mil., *St. R.*, 1810, in-8., fig. . 1. —

Re (*i*) d'Italia coronati con la Corona Ferrea; comp. storico. Mil., 1805, in-8 . 2. —

Reale (*Agostino*). Del diritto commerciale e marittimo, secondo le leggi austriache ed italiche nella parte in cui queste sono mantenute in vigore nel regno Lombardo-Veneto. Pavia, 1822, in-8. . . . . . 4. —

—— Esposizione della Competenza delle magistrature giudiziarie del regno Lombardo Veneto. Pavia, 1820, in-12. . . 1. 50

—— Principj intorno alle Servitù, secondo la legislazione austriaca. Ivi, 1831, in-8. 2. —

—— Teorica del diritto giudizionale, ed Esposizione delle competenze delle magistrature giudiziarie del regno Lombardo-Veneto. Ivi, 1824, in-8. . . . . 2. 50

Recalcati (*Gius.*). Gramatica della lingua tedesca ad uso degli Italiani, con dizionario analitico ted.-it. Mil., 1825, in-8. . 8. 70

Recupero (*Gius.*). Storia naturale e generale dell'Etna. Catania, 1815, vol. 2 in-4. 26. —

☞ Opera postuma, arricchita di moltissime interessanti annotazioni da *Agostino Recupero* nipote dell'A., e di copiose tavole.

Redaelli (*Giac.*). Difesa del Sac. Carlo Gius. Boroli prevenuto di veneficio nella persona dell'impubere Gius. Comoli. Milano, 1811, in-8., m. leg. . . . . . 1. —

Redi (*Fr.*). Bacco in Toscana, aggiuntavi la Svinatura di *P. F. Carli*. Fir., 1816, in-16. 1. 50

—— Lo stesso. Ivi, *Ciardetti*, 1818, in-16. 1. 50

—— Consulti medici, scelti e commentati da *Lor. Martini*. Capolago, 1831, in-8. 3. 50

Reece (*Ric.*). Guida medica, con l'aggiunta di una Farmacopea pratica; traduz. dall'ingl., con note e aggiunte di *Carlo Ormea*. Nap., 1819, vol. 3 in-8. . . . . 8. 50

Regio (*Luigi*). La Vicissitudine o mutabile varietà delle cose, nell'Universo; traduz. di *Ercole Cato*. Ven., *Aldo*, 1585, in-4. 10. —

Regli (*Fr.*). I due Romiti, ossia la Tomba d'amore, romanzo. Mil., 1824, in-8. fig. —. 87

—— Scritti editi ed inediti. Ivi, 1832, in-8. 2. —

Regnault-Warin (*G. G.*). Il Cimitero della Maddalena; traduz. dal fr. Pekino, 1801, vol. 4 in-18., m. leg. . . . . . 6. —

—— La Caverna degli Strozzi. Firenze, 1807, in-8. pic. . . . . . —. 75

—— La stessa. Mil., 1822, in-16. fig., VIII. ed. 1. —

—— Romeo e Giulietta, romanzo storico Mil., 1824, in-12. . . . . . 1. 74

REGNAULT. Trattenimenti fisici d'Aristo e d'Eudosso, ossia Fisica nuova in dialoghi. Ven., 1749, vol. 3 in-8. fig. . . . 6. —

Regola (la) de' Costumi contro le massime della morale moderna. Bass., 1767, in-12. 1. —

Regolamento concernente il servizio interno, la polizia e la disciplina dell'Infanteria del 24 giugno 1792. Mil., 1809, in-12. 1. —

Regolamento concernente l'esercizio e le manovre dell'Infanteria; traduz. dal fr., di *Luigi Bonetti* Mil., 1807, in-8. . . 3. 50

Regolamento concernente l'esercizio e le manovre dell'Infanteria. Milano, 1813, vol. 2 in-12. . . . . 6. —

☞ Uno d'essi volumi contiene 40 tav. in rame.

Regolamento della pubblica Società di medicina di Venezia. — Ven., 1808, in-4. 2. —

Regolamento di Sanità e di Polizia medica. Mod., 1808, in-4. . . . 1. —

Regolamento d'ordine interno per la Corte di Cassazione, per le Corti d'Appello, ec. Mil.. *St. R.*, *s. a.*, in-8. . . . . . 1. 50

Regolamento generale della facoltà medica. Mil., 1775, in-4. . . . . . 2. —

Regolamento generale del Processo civile per gli Stati austriaci in Italia, ridotto a quesiti e risposte. Brescia, 1815, in-8. . 1. 50

Regolamento sulla polizia e disciplina delle Corti e dei Tribunali. Mil., *St. R.*, 1808, in-8. —. 50

Regolamento sulle Caserme. Ivi, 1804, in-8. 2. —

Regolata (della) e viziosa generazione degli animali. Ven., 1768, vol 2 in-8. . 6. —

Relazione di una scorsa per varie Provincie d'Europa del *M. M.* (march. MALASPINI di SANNAZARO). Pavia, 1786, in-8. . 3. —

Relazione di un viaggio a Bruxelles e a Coblenza (nel 1791), ossia Racconto della fuga di Monsieur, ora re di Francia, scritto da lui medesimo, traduz. dal fr. del co. *G. F.* Imola, 1823, in-8. . . . . . 1. 15

Relazioni accademiche delle Società scientifiche e letterarie formanti l'Ateneo veneto, ec. Ven., 1812, in-8. leg. . . 2. —

Relazioni degli ambasciatori veneti al Senato, raccolte, annotate ed edite da *Eugenio Albèri*. Fir., 1839-1843, vol. 5 in-8. . 25 —

Relazioni di viaggiatori. Ven., *co' tipi del Gondoliere*, 1841, vol 2 in-18 . 7. 44

☞ Bella ediz., in c vel, con le illustrazioni di *Luigi Carrer*.

RENGGER e LONGCHAMP. Il Dottor Francia ed il Paraguay. Mil., 1837, in-12. . 2. 17

RENUCCI (*F. O.*). Storia di Corsica. Bastia, 1833-1834, vol. 2 in-8., con ritratti . 10. —

Repertorio universale della legislazione del regno d'Italia, dall'anno 1802 a tutto il 1809. Ven., 1810, vol. 5 in-8. . . 25. —

REQENO (*Vinc.*). Saggi sul ristabilimento dell'antica arte de' Greci e de' Romani pittori. Ven., 1784, in-8., m. leg. . . 4. —

☞ V'è aggiunto nel fine il libretto delle osservazioni intorno alla Cera Punica, del co. *Luigi Torri*. 1785.

REQENO (*Vinc.*). Scoperta della Chironomia, ossia dell'Arte di gestire con le mani. Parma, 1797, in-8. . . . . . 2. 50

RESSI (*Adeodato*). Dell'economia della specie umana. Pavia, 1817-1820, vol. 4 in-8. 12. —

RESTI-FERRARI (*Gius.*). De' giudizj criminali pel regno Lombardo-Veneto istituiti dal codice penale austriaco. Mantova, 1819-1821, vol. 4 in-8. . . . . . . 21. 88

REVESI BRUTI (*Ott.*). Archisesto per formare con facilità li cinque ordini d'architettura. Vic., 1627, in-fol. fig. . . . 6. —

REZZANO (*Fr.*). Opere scelte. Monza, 1829, vol. 2 in-8., leg. bod. . . . . 5. —

REZZONICO DELLA TORRE (*Car. Gastone*). Opere. Como, *C. A. Ostinelli*, 1815-1830, vol. 10 in-8 gr. . . . . . . 37. —

☞ Il sig. *Fr. Mocchetti* fu editore e illustratore di quest'edizione, alla quale antepose la vita del Rezzonico scritta da *G. B. Giovio*.

—— Discorsi accademici relativi alle belle arti, e Rime diverse. Parma, *St. R.*, 1772, in-8. 4. —

☞ Cinque eleganti rami, oltre gran numero di vignette dell'incisore *Benigno Bossi*, ornano questa bella ediz., la cui prima parte è destinata alle prose, la seconda a' versi.

RHÒ (*F. G.*). La Storia Sacra di America difesa dalle imposture di Marmontel. Brescia, 1814, in-8. . . . . . —. 50

RIBOLDI (*Pietro*). Poesie Pavia, 1820, in-12. 1. 50

RICCARDI (*Ant.*). Discorso alla Gioventù sullo studio della filosofia. Berg., 1835, in-8. 1. 30

RICCARDI (*G.*). Saggio apologetico sul solfato di Quinino e Cinconino. Roma, 1822, in-8. 1. —

RICCATI (*Giordano*). Delle Corde e fibre elastiche. Bol. a *S. Tommaso d'Aquino*, 1767, in-4. . . . . 5. —

☞ Opera allegata e lodata dal *Gamba*, la quale ha il corredo di otto tavole. La serie delle nozioni matematiche (dice il *Cicognara*), in punto delle oscillazioni, delle tensioni, delle vibrazioni delle corde e dei suoni, è espressa magistralmente e chiaramente e può condurre gli Architetti teatrali ad operare meno a tentone nei loro edifiej. ec.

RICCIPUTI (*Bartol.*). La Verità rediviva a favore della città di Forlì. — Forlì, 1673, in-4. 2 —

RICCI (*Ang. Mar.*). Gli Sposi fedeli. Ver., 1838, in-16., III. ediz 1. 30

RICCI (*Jac.*). Del vino, delle sue malattie e dei suoi rimedj e dei mezzi per iscoprirne la falsicazione, ec. Fir., 1816, in-8. . 3. —

☞ Ediz corretta ed accresciuta di annotazioni ed aggiunte.

RICCI (*Lodov.*). Corografia dei territorj di Modena, Reggio e degli altri Stati già appartenenti alla casa d'Este. Modena, 1788, in-8. gr. . . . . . . 3. —

Ricerca filosofica sull'origine delle nostre idee intorno al Sublime ed al Bello, con un discorso sopra il Gusto e diverse altre aggiunte; traduz. dall'ingl. Mil., 1804, in-8. 3. —

Ricerche geometriche ed idrometiche fatte sulla Scuola degli ingegneri pontificj d'acque e

strade. Roma, *Poggioli*, e Mil., *Giusti*, 1822, vol. 2 in-4. fig. . . . . 6. —

☞ Questi due volumi contengono: Le annotazioni sopra alcuni luoghi di Sesto Giulio Frontino, ove si esaminano diverse quistioni attenenti al moto delle aque pe' tubi di condutta. - Rilievi e sperienze fatte nel Pò grande da' professori ed allievi della scuola di Ferrara. - Saggio di una teoria del corso de' fiumi nella curvità delle svolte, di *Gregorio Vecchi*, ingegnere in capo della Legazione di Ravenna. - Delle Sezioni piane delle superficie di secondo ordine, saggio geometrico del D. *Maurizio Brighenti* ingegnere pontificio. - Sulla costruzione della colonna Trajana, nota del D. *Clemente Lore'a*, allievo di terzo anno nella scuola degl' ingegneri in Roma. - Altezze di livello di diversi stati di Roma sì antichi che moderni, riferito al sottarco della Cloaca Massima al suo sbocco nel Tevere; desunte delle livellazioni eseguite per esercizio degli allievi della scuola di Roma negli anni 1819-20. - Sull'eflusso dell'acqua da' vasi conici, di *Giuseppe Venturoli* professore di matematiche, presidente del Consiglio degli ispettori d'aque e strade, e direttore della scuola deg' ingegneri - Nuova formola idrometica de' sig *Eytelwein*, confermata con diverse sperienze fatte in Italia, e corredata d' una tavola per facilitarne l' uso - Applicazioni di geometria descrittiva ad alcuni punti della scienza dell' ingegnere, di *Carlo Sereni*, ingegnere e professore di geometría descrittiva nella scuola degl' ingegneri pontificj. - Sperienza per misurare la quantità d' aqua corrente nel Tevere, riferita da *Bonaventura Benetti*, ingegnere e professore d'idrometrica nella scuola suddetta. - Altezza sopra il pelo basso del mare di alcuni punti degli aquedutti romani, e di altri luoghi dello stato ecclesiastico; rilevate con osservazioni barometriche contemporanee.

Richardson. Mirano, o i Selvaggi. Mil., 1823, in-12. . . . . —. 87

—— Pamela, ovvero la Virtù premiata. Ven., 1803, vol. 4 in-24. . . . . 6. —

Richiardi (G.). Manuale del calcolatore. Tor., 1840, in-8. . . . . . 4 —

Richter (*Aug Gottlieb.*). Elementi di chirurgia; traduz. dal ted. di *Tom. Volpi* e *V. L. Brera*. Pavia, 1794, vol. 3 in-8. . . . 12. —

Richter (*G. A.*). Trattato completo di materia medica, trad. dal dott. *Dom. Gola*. Milano, 1833, fasc. 14 in-8. . . . . 42. —

Ricoglitore (il), ossia Archivj di viaggi, di filosofia, d'istoria, di poesia, di eloquenza, di critica, di archeologia, di novelle, di belle arti, di teatri e feste, di bibliografia e di miscellanee. Mil., *Stella*, 1819-1835 vol. 21 in-8. 340. —

☞ Questo Giornale fu redato dal sig. *Davide Bertolotti* ed altri, e contiene articoli importantissimi di scrittori di alto grido. Quà e colà, dove la materia lo richiedeva, furono poste delle tavole incise in rame

Ricordo d'Amicizia. Mil., *s. a.*, in-12. 3. 91

☞ Sono prose e poesie di *C. Cantù*; di *G. Nicolini*; di *V. Fedeli*; di *A. Anasillide*; di *A. Villa*; di *D. Sacchi*; di *G. Silva*; di *C. Angiolini*; di *L. Carrer* e di *S. Biancardi*.

Ricotti (*Mauro*). Storia d' una rara malattia nervosa con varie annotazioni. Pavia, 1818, in-8. . . . . 3. 50

Ricreazione nella solitudine. Verona, 1838, in-12. . . . . 3. —

☞ Questo libro curioso e dilettevole contiene diversi pezzi di prose e poesíe atte ad istruire e a ricreare.

Ridolfi (*Ang.*). Dell' istruzione pubblica nelle belle lettere. Pavia. 1798, in-8. 2. —

Ridolfi (*Cosimo*). Memoria sopra un nuovo metodo per ottenere la farina di patate. Fir., 1817, in-8. . . . . . 1. 15

—— Memorie sulla preparazione de' vini toscani. Ivi, 1821, in-8. . . . 1. 15

☞ Ediz. iv., con aggiunte e correzioni dell' A.

—— Pensieri intorno ai singolari fenomeni elettro-magnetici. Fir., 1821, in-8. fig. 1. —

Ridolfi e Tartini. Memorie sulla litografia. Fir., 1819, in-8 . . . . —. 75

Riffault (*Gio.*). Manuale di chimica con aggiunte, di *A. D. Vergnaud*. Torino, 1850, in-16. fig. 3. 50

Riflessioni analitiche sopra diversi antichi sistemi geologici, ec. Mil., 1811, in-8. . 1. —

Riflessioni di Lod. Ant. Muratori (sotto il nome di Lamindo Pritanio), sopra il buon gusto nelle scienze e nelle arti. Ven, 1766, par. 2, in-12., m. leg. . . . 3. —

Riflessioni filosofiche e politiche sul genio e carattere de' cavalieri detti *Serventi*, secondo le massime del Sec. xviii. Ven., 1783, in-8. 1. 50

Riflessioni sopra la Santità e dottrina del B. Alfonso Lignori. Reggio, 1825, in-8. 2. —

☞ Opera publicata in francese ed ora riprodutta in italiano con alcuni schiarimenti.

Riflessioni sopra varj veleni e sopra varie altre sostanze. Ven., 1783, in-8. . 1. —

Riflessioni sul carattere e sull'origine delle pubbliche potestà, ec. Mil., 1790, in-8. 1. 50

Rigato (*Andr.*). Osservazioni sopra Andrea Palladio. Pad., 1811, in-8. . . . 2. —

Rigby e Duncan. Trattato sulle Emorragie uterine, corredato di molte osservazioni tratte dalla pratica di questi insigni autori, con note ed aggiunte del dott. *Fr. Ferrario*. Milano, 1829-1830, vol. 2 in-8. . . . 6. —

Righetti (*Fr.*). Teatro italiano. Tor., *s. a.*, vol. 3 in-8. . . . . 9. 80

Rigoli (*Gio.*). La Natura della febbre. Mil., 1810, in-8. . . . . . 3. —

Rilievi alle osservazioni dei Tribunali e regj Procuratori sul Progetto del codice penale pel regno d'Italia. Mil., *St. R.* 1806, in-fol. 4. —

Rime degli accademici occulti, con le loro imprese e discorsi. Bresc., 1568, in-4. 7. —

Rime di autori diversi in lode di S. Maria in Aula Regia. Rimini, 1820, in-8. 3. —

Rime di pentimento spirituale, tratte dai canzionieri de' più celebri autori antichi e moderni. Bol., 1815, in-8. . . . . 2. —

Rinaldi (*Cesare*). Canzoniere. Bol., 1601, in-4., leg. perg. . . . . . . 8. —

☞ Unitamente vi sono le Rime nuove del med. Aut., ivi, 1603, e le Egloghe e Rime di *Feder Ricciovoli*, stampate a Urbino nel 1594, e il Nereo, poema di *Ciro Spontone*, impresso nel 1588 a Venezia.

Rinaldi (*Orazio*). Specchio di scienze e compendio delle cose. Ven, 1583, in-4. 4. —

Rinck (*G. F.*). Saggio di un esame critico per restituire ad Emilio Probo il libro di *Vita excellentium Imperatorum* creduto comunemente di Cornelio Nipote. Ven., 1818, in-8. 1. 25

Ringhieri (*Inn.*). Cento giuochi liberali e d'ingegno. Ven., 1553, in-4. . . 3. —

Rinuccini (*Ott.*). La favola d' Aragne. Firenze, 1810, in-4. . . . . . 2. —

Ripa (*Ces.*). Iconologia, ovvero Descrizione delle imagini universali. Mil., 1602, in-8. fig. 3. —

—— La stessa. Siena, 1613, in-4. fig. 5. —

—— La stessa. Pad., 1618, in-4. fig. 5. —

—— La stessa. Ven., 1645, in-4. fig. 5. —

☞ Con le ampliazioni fatte dal cav. *G. Zaratino Castellini.*

Ripamonti (*Gius.*). La Peste di Milano del 1630. Mil., 1841, in-8. gr. . . . 6 09

☞ Opera divisa in cinque libri, volgarizzata per la prima volta dal latino dal sig. march. *Francesco Cusani*, il quale la corredò d'un'Introduzione e di copiose e importantissime note.

Ripamonti (*Luigi*). Manuale del Bigattiere, o Istruzione pratica pel coltivatore del baco da seta. Mil., 1828, in-8. . . 2. 17

Rissoluzioni di casi di coscienza dedotte dalla Sacra Scrittura, dai SS. Padri, dal Gius canonico e civile e dalle più sode Ragioni. Ver., 1775, vol. 5 in-12. . . 15. —

Ristretto cronologico della Storia della Repubblica di Venezia. — Ven., 1807, in-12. 2 —

Ritorni (*Carlo*). Commentarii della vita e delle opere coredrammatiche di Salvatore Viganò e della coregrafia e de' corepei. Mil., 1838, in-8., leg. bod. 6. 50

Ritratti ed *Elogi* de' Liguri illustri. Gen., *Ponthenier*, 1823 e seg., fasc. 14 in fol. 140. —

Ritratto (*il*), ovvero le Cose più notabili di Venezia — Ven., 1705, in-12., m. leg. 3. —

☞ Operetta ricavata dalle descrizioni dello *Stringa*, del *Bardi*, del *Sansovino*, del *Martinoni* e del *Boschini.*

Riva (*Nap. Gius. dalla*). Panegirico di Ippolito Pindemonte. Mil., 1829, in-8. 1. —

Riva (*Salv*). Opere drammatiche. Bol., *dalla Volpe*, s. a, vol. 4 in-8. . 8. —

Rivista Europea. Mil., *Stella*, 1838, 1839, 1840, 1841, e 1842, in-8. . . . 120. —

☞ Questo Giornale fa séguito al *Ricoglitore* italiano e straniero allegato a suo luogo in questo catalogo.

Rivista Europea, Giornale di scienze morali, letteratura, arti e varietà. Mil., *Guglielmini*. 1843 e 1844, in-8. . . . . 52. 20

☞ Questa nuova serie viene in continuazione alla precedente.

Rivola (*Fr.*). Vita del card. Federico Borromeo. Mil., 1656, in-4. . . . 4. —

Rovard (*J. L.*). Compendio del trattato teorico pratico sopra la coltivazione della vite, trad, da *Fr. Marcolini*. Mil., 1808, in-8. 2. —

Roberti (*G. B.*). Dell'amore verso la patria. Mil., 1826, in-16. . . . . 1. 74

—— La moda: poemetto. Ver., 1822, in-16. 1. —

—— Le fragole: poemetto. Ivi, 1821, in-16. 1. —

—— Lettera sul prendere, come dicono, l'aria e il sole. Bol., 1776, in-12. . 1. —

Robertson (*Gugl.*) Istoria dell'ant. Grecia, dai più remoti tempi finchè divenne provincia romana. Lucca, 1815, vol. 2 in-18. 5. —

☞ Traduzione di *Costanzo Moscheni.*

—— La stessa. Fir., 1822, vol. 3 in-8. m. ediz. 15. —

—— Storia del regno dell'imperatore Carlo V. Colonia, (Ven.,) 1788, vol 6 in-12. 18. —

—— La stesse Mil., *V. Ferrario*, 1820-1821, vol. 4 in 8., con il ritr. di Carlo V. 20. 65

☞ Edizione accurata e con note illustrate dal prof. *Ottavio Morali.*

—— La stessa, traduz. di *A. C.* Mil., *Bettoni*, 1824, vol. 4 in-8. . . . 20. 68

☞ Ediz. della Bibl. storica di tutte le nazioni.

—— La stessa. Mil., *Nervetti*. 1831-1832, vol. 6. in-18. . . . . . . 10. 50

☞ Traduz. dall'ingl. riveduta ed accresciuta di note e di una notizia storica intorno all'autore, del prof. *M. Sartorio.*

—— Storia d' America, Ven., 1819, vol. 8. in-18. . . . . . . 10. —

☞ Traduz. dall'ingl., dell'ab. *Antonio Pillori.*

Robiola (*Ant. Mar.*). Il Mosè: poema epico. Tor., 1823, in-8. . . . . . 5. —

Rocca (*sig. di*). Memoria intorno alla guerra dei francesi in Ispagna. Mil., 1816, in-8. 3. —

Roche (*de la*). Analisi delle funzioni del sistema nervoso. Nap., 1785-1786 vol. 3 in-8. 5. —

Rochefoucaud (*della*), Massime e riflessioni morali, traduz. dal fr. con osservazioni analoghe ai costumi presenti: col testo franeese a fronte. Mil, anno V. in-12. . 3. —

Rogers (*Sam.*). La vita umana, trad. dall'ing. da *Vittorio Paciotti*. Tor., 1820, in-8. 2. 50

Roissard. La Consolazione del cristiano, o Motivi di confidenza in Dio. Ven., 1782, vol. 2 in-12. . . . . . . 3. —

Rolli (*Paolo*). Melodrammi. Ver., 1744, in-12., m. leg. 1. 75

—— Rime. Ven., 1742, in-12. . 2. —

Rollin. Maniera d'insegnare e studiare le belle lettere, traduz. dal fr. di *Selvaggio Canturani*. Pad., *Manfrè*, 1756, vol. 4 in-8. 10. —

—— Storia antica e romana. Nap., 1740-1773, vol. 33 in-12. . . . 99. —

—— Trattato della educazione dei fanciulli e delle fanciulle. Udine, 1826, in-16. 1. 25

☞ Operetta riformata secondo le circostanze particolari degli Italiani, in conformità degli attuali regolamenti sulla istruzione elementare.

Roma ampliata e rinnovata, ossia nuova De-

scrizione della moderna città di Roma e di tutti gli edifizj notabili che sono in essa. Roma, 1725, in-8., leg. perg. . *3. —*

Roma ampliata e rinnovata, ossia nuove Descrizioni dell'ant. e mod. città di Roma. — Roma, 1750, in-8., fig., leg. ol. *3. —*

Romagnosi (*Giandomenico*). Assunto primo della scienza del diritto naturale. Mil., 1820, in-8. . . . . . . *2. 50*

—— Cha cosa è la mente sana? Mil., 1827, in-8. . . . . . . *1. 50*

—— Della Cittadinanza, e della forensità. Ivi 1814, in-8. . . . . . *— 50*

—— Della Suprema economia dell'umano sapere, in relazione alla mente sana. Mil., 1828, in-8. . . . . . . *2. 17*

—— Dell'Insegnamento primitivo delle matematiche. Mil., 1822, vol. 2 in-8., fig. *12. —*

—— Dell'uso della dottrina della ragione nell'amministrare l'economia dell'incivilimento. Fir., 1835, in-8. . . . . *1. 50*

—— Discorso su il soggetto e importanza dello studio dell'alta legislazione. Milano, 1812, in-8. . . . . . . *—. 50*

—— Genesi del diritto penale. Mil., 1840, vol. 3 in-8., con ritr. . . . . *9. —*

—— Giornale di giurisprudenza universale Mil., 1811-1813, vol. 8. in-8. . *36. —*

—— Introduzione allo studio del diritto pubblico universale. Mil., 1825, vol. 2 in-8. con ritr., II. ediz. . . . . . *8. —*

—— Principj fondamentali di diritto amministrativo onde tessere le instruzioni. Mil. 1814, in-8. . . . . . . *2. 50*

—— Ricerche sulla validità dei giudizj del pubblico a discernere il vero dal falso Mil., 1836, vol. 2 in-8. . . . . *7. 28*

—— Saggio filosofico-politico sull'Istruzione pubblica legale. Mil., 1807, in-8. . *1. 50*

Romanelli (*Dom.*). Napoli antica e moderna. Nap., 1815, vol. 2 in-12., fig.. *6. —*

Romani (*i*) nella Grecia (di *Vittorio* Barzoni). Malaga (Venezia), 1797, in-8. VII. ediz. *1. —*

Romanò (*Ant. Luigi de'*). Prospetto delle conseguenze derivate alle Lagune di Venezia, ai porti ed alle limitrofe provincie dopo la divisione de'fiumi, analisi e sviluppo della dottrina, coll'applicazione al porto di Malamocco. Ven., 1815, vol. 2 in-8., fig. . *10. —*

Romanzetti (*tre*) di varii autori. Ven., *co'tipi del Gondol.*, 1841, in-18. . *4. 08*

☞ Bell'ediz. in c. vel., con le illustr. di *L. Carrer.*

Romanzi storici e d'altro genere, de'più celebri scrittori moderni trad. da varj. Mil., 1834-1841, vol. 84 in-32. fig. . *109. 20*

Romanziere (*il*) inglese, ossia scelta di componimenti patetici tratti da quella lingua, da *Bartol. Benincasa.* Mil., 1815, in-12. *1. 50*

Romei (*Ann.*). Discorsi. Ver., 1586, in-4. *2.—*

Romeo (*Santi*). Cenno sulla febbre. Messina, 1817, in-8. . . . . . . *1. 25*

—— Qualche ricordo sulla vaccina. Ivi, 1822, in-8. . . . . *2. —*

Romeo (*Santi*). Ricerche sulla peste bubonica, se attacca agli uomini e bruti. Ivi, 1814, in-8. . . . . *1. 50*

Rondinetti (*L.*). I Bruchi. Mod., 1829. in-8. *2.—*

Rondonneau. Supplemento del codice Napoleone e del codice di procedura civile. Mil., 1808, in-8. . . . . . *3. —*

Roose (*T. A. G.*). Fondamento della dottrina concernente la energia della vita, traduz. dal ted., di *Jac. Panzani.* Ven., 1802, in-8. *3.—*

—— Manuale per i medici e chirurghi forensi nelle sezioni legali. Mil., 1808, in-12. *1. 75*

Rosa (*Luigi*). Della nuova bilancia a ponte a cinque leve ad un sol punto. Mil., 1816, in-4. . . . . . . *2. —*

☞ Operetta adorna di quattro tavole colorate.

Rosa (*Mich.*). Saggio di osservazioni sopra alcune malattie particolari, e sopra i veri metodi di medicarle. Ven., 1766, in-8. *2. —*

Rosaccio (*Gius.*) Il Mondo elementare et celeste. Trevigi, 1604, in-8., leg. perg. *3. —*

Rosasco (*Girol.*). Rimario. Pad., 1826, in-4., III. ediz. . . . . . . *8. —*

Roscoe (*Gugl.*). Dell'origine e delle vicende della letteratura, delle scienze e delle arti., Mil., 1824, in-8. . . . . . *1. 75*

☞ Traduz. con note del sig. *C. G. Londonio.*

—— Illustrazioni storico-critiche alla vita di Lorenzo de'Medici; trad. dall'ingl. di *V. P.* Fir., *Magheri*, 1823, vol. 2 in-8. *6. 75*

☞ Opera aumentata d'un appendice di documenti tanto editi che inediti.

—— Vita e Pontificato di Leone X. Mil., *Sonzogno*, 1816-1817, vol. 12, in-8. *48. —*

☞ Opera tradutta ed illustrata, con copiose ed importantissime note del cav. *Luigi Bossi*, e munita di una grande quantità di tavole inc. in rame.

Rose (*Enr.*). Arte di analizzare, ovvero Trattatto pratico di analisi di chimica, trad. dal fr. da *Fr.Duprè.* Ven., 1835-1838, vol. 2 in-8 *14. 50.*

☞ Vi sono unite alcune tavole per calcolare dalla quantità d'una sostanza quella di un'altra nelle analisi.

Roselly de Lorgnes. Cristo dinanzi al secolo, ossia nuova Testimonianza delle scienze in favore del cattolicismo; traduz. di *Carlo Grolli.* Mil., 1840, vol. 2 in-18 . . *2. —*

Rosen de Rosenstein (*Nic.*). Trattato delle malattie dei Bambini; trad. dal ted. con note da *G B. Palletta.* Mil., 1780, in-8. *4. —*

Rosignoli (*Car. Greg.*). La Pittura in giudicio. Mil., 1697, in-12., m. leg. . . *2. —*

—— Verità eterna, esposta in lezioni. Parma, 1765, in-12 . . . . . *2. —*

Rosina (*Gaet.*). Memoria sulle stoviglie, fabbricate con terra del regno Lomb.-Veneto. Mil., *Imp. R. St.*, 1822, in-8 . . *1. —*

Rosina, novella; trad. dal ted. Milano, 1836, in-32. . . . . *1. —*

Rosini (*Gio.*). Il secolo di Leone X: poemetto. Pisa, 1803, in-fol. . . . . *5. —*

—— La Monaca di Monza. Fir., 1835, vol. 4 in-32 . . . . *5. —*

Rosini (*Gio.*). Le nozze di Giove e di Latona canti iv. Pisa, 1810, in-4 . . *2. —*
—— Saggio sugli amori di T. Tasso e sulle cause della sua prigionia. Pisa, 1832, in-8. *2. —*
—— Saggio sulla vita e sulle opere di Ant. Canova Pisa, 1825, fasc 2 in-8 *15. —*
☞ Bell'ediz. corredata di eleganti incisioni.
—— Saggio sulle azioni e sulle opere di Fr. Guicciardini. Pisa, 1820, in-8 . *1. 50*
Rosmarini (*Gius.*) Poesie. Ver., 1689, in-12. *2. —*
Rosmini (*Carlo de'*). Istoria intorno alle militari imprese e alla vita di Gian.-Jacopo Trivulzio detto il Magno. Milano, 1815, vol. 2 in-4 fig. . . . . *20. —*
—— Vita di Ovidio Nasone. Ivi, 1821, in-8 *4. 60*
Rosmini-Serbati (*Ant. de'*) Della educazione cristiana. Ven., 1823, in-16 . *1. 50*
—— Discorsi parrocchiali, Istruzioni catechistiche ed altri scritti. Mil. 1837, vol. 2 in-8 *6. 96*
—— Lodi di S. Filippo Neri. Ven., 1821 in-8. *1. —*
—— Storia dell' Amore, cavata dalle divine scritture: libri tre. Crem., 1834, in-8. pic. *3. 50*
Rosnati (*Bartol.*). L'Antiselenismo, ossia della Falsa opinione sulla influenza della Luna. Tor., 1831, in-8. . . . . . *1. —*
Rosnati (*B. G.*). Considerazioni medico-filosofiche sui mezzi più vantaggiosi al conseguimento ed alla conservazione della prosperità fisica dell'uomo civilizzato. Mil., 1821, in-8. *2. —*
Rosselmini (*Nic.*). Trattato sull'obbedienza del cavallo Liv., 1764, in-4. fig. . *4. 50*
☞ Avendo il *Cicognara* che quest'opera è divisa in quattro parti, tre delle quali sono consacrate all' obedienza e al maneggio, e l'ultima è un *Trattato delle razze selvatiche dei cavalli d'Italia* Con due tav. dello scheletro de'cavalli e del morso.
Rossetti (*Dom.*). Edizione singolarissima del Canzoniere del Petrarca, descritta ed illustrata. Trieste, 1826, in-8. . *2. —*
Rossetti (*G. B.*). Descrizione delle pitture, sculture ed architetture di Padova, con Osservazioni e notizie intorno ad esse. Pad., 1765. in-12. fig., m. leg *2. 50*
—— La stessa. Ivi, 1780, in-12. fig. *2. 50*
Rossi (*Gabr.*). Lettere contro Spalanzani. Bol. 1825, in-8. . . . . . *2. —*
Rossi (*Gius.*). Istituzioni di aritmetica pratica. Pisa, 1831, in-8. . . . . *4. —*
—— L'Amico dei Fattori, ossia Dottrina agraria. Pisa, 1834, in-16., (il pr. vol.). *2. —*
—— Memorie dirette a variare sistema sulla fattura dei vini. Pisa, 1831, in-16. *1. 25*
—— Progetto onde stabilire un commercio dei vini Toscani coll'estero e come si può mettere ad esecuzione. Pisa, 1833, in-16. *—. 84*
Rossi (*Ottavio*). Le memorie Bresciane. Bresc., 1616, in-4. fig. . . . . *8. —*
—— Le stesse. Ivi, 1693, in-4 fig. *8. —*
—— Lettere. Ivi, 1621, in-8., leg. perg. *2. —*
☞ Queste lettere furono raccolte e publ. da *Bartolomeo Fontana.*
Rossi (*Pellegrino*). Annotazioni alla Secchia rapita di A. Tassoni. Piac., 1738, in-8. *1. 50*
Rossi (*Quirico*). Quaresimale. Tor., 1834, vol. 2 in-12. . . . . . *5. 50*
Rossi (*Santo*). Massime e Precetti di un padre di famiglia. Fir., 1823, in-18. fig., v ediz. *—. 50*
Rossini (*Pietro*). Il Mercurio errante delle grandezze di Roma tanto ant. che mod. Roma, 1782, in-12., leg. ol . . *3. —*
☞ Operetta adorna di moltissime incisioni.
Rosso (*Gius. del*). Esercitazioni sulla voluta del capitello Jonico. Fir., 1817, in-8. *2. —*
Rostagni (*Girol.*). Nuova Guida de' Giovani alla logica. Tor. 1793, in-12. . *2. —*
Rota (*G. B.*). Dell'origine e della storia antica di Bergamo. — Berg., 1804, in-4. *3. —*
Rotondi (*Pietro*). La Guida del Cieco: novella. Mil., 1843, in-16. . . . *1. 50*
Roustani. Compendio della storia universale, dai primi tempi fin oltre l'anno 1815. Mil., 1825-1829, vol. 9 in-16. . . *27 —*
Rouy (*Carlo*). Saggio di Cosmografia e descrizione del meccanismo uranografico. Mil., 1812, in-8. fig. *1. 50*
Rucco (*Giulio*). Lo spirito della sfigmica applicato al trattato delle febbri ed alla doppia classe delle malattie Nap., 1810, in 8. *2. 50*
Rudoni (*Pietro*). Cenni sulla vita e sugli scritti del co. Fr. Pertusati. Mil., 1823, in-8. *1. —*
—— Virtù e maraviglie del ven. P. don Fr. Saverio Maria Bianchi. Mil, 1823, in-8. *1. 25*
Ruffa (*Fr.*). Tragedie. Livorno, 1819, vol. 2 in-8. . . . . *6. —*
Ruggiero. L'Ecclesiastico ritirato nella via purgativa. Ven., 1793, in-12. . *1. 25*
Ruini (*Carlo*). Anatomia del cavallo, infermità e suoi rimedii. Ven., 1707, in-fol. fig. *10. —*
Rumford (*Conte*). Memoria sul calore. Fir., 1804, in-8. . . . . *1. —*
—— Saggi politici, economici e filosofici. Prato, 1819, vol. 2 in-8. . . . *12. —*
☞ Questi saggi hanno servito di base allo stabilimento di Monaco per i Poveri.
Rusca (*Franchino*). Osservazioni pratiche sopra la tortura. Lugano, 1776, in-8. *2. —*
Rusca (*Roberto*). Il Rusco, ovvero dell' Istoria della famiglia Rusca. Tor., 1684, in-4. *2. —*
Ruscelli (*Girol.*). De'commentarii della lingua italiana. Ven, 1581, in-4. . *5. —*
—— Discorsi tre a M. Lodov. Dolce. Ven., 1553, in-4, m. leg. . . . *5. —*
☞ Questi discorsi s' aggirano, l' uno intorno al Decamerone del Boccaccio; l'altro intorno alle osservazioni della lingua vulgare e il terzo intorno alla traduzione d'Ovidio.
—— Lettura sopra un Sonetto del march Della Terza. Ven., 1552, in-4. . . *4. —*
—— Rimario. Ivi, 1780, in-8. . *2. —*
—— Le Imprese illustri, con Esposizione e discorsi. Ven., 1580, in-4. fig. leg. perg. *8. —*
Rusconi (*Gio. Ant.*). I dieci libri d'Architettura. Ven., 1660, in-4. fig . . *18. —*
☞ Il merito singolare di questa pregiatissima operetta (osserva il *Cicognara*) consiste nelle tavole intagliate in legno con infinito gusto.

S

Sabbatini (*Giò.*). Dell'originalità e dell'imitazione in letteratura. Mod., 1840, in-8 —. *50*

—— Diomira; racconto di una comare di campagna. Mod., 1840, in-8. . . *1.* —

Sabbatini (*Giuliano*). Prose e poesie italiane e latine. Ven., 1765, in-4., leg. ol *3.* —

Sabbatini (*Mauro*) Della verità e della legge. Mod., 1843, in-8. . . . *3.* —

Sabbioni (*Nic.*). Il Senapo, trag. Ascoli, 1721, in-8. . : . . . . . *2.* —

Sabbioni (*i*) di Trufarello, leggenda tratta da cronache inedite dell'antica Badia di Cestona. Tor., 1825, in-8. . . *1.* —

Sabellico (*Mar. Ant*). Storia veneziana, trad. da *Lodov. Dolce.* Ven., *Navò*, 1544, in-4. *10.* —

—— La stessa. Ivi, *Rossi*, 1558, in-8. *4.* —

Saccenti (*Gio. Santi*). Rime. Fir., 1808, vol. 2 in-16. . . . . . *5.* —

—— Rime. Ivi, *Guazzini*, 1825-1826, vol. 4 in-12. . . . . . *6.* —

☞ Ediz. corretta ed accresciuta di altre rime finora inedite, con le note di *U. P. D. C.*

Sacchetti (*Franco*). Cento novelle scelte. Ver., 1821, in-8, III. ediz. . . . *2. 50*

Sacchi (*Def.*). Elogio di Condillac. Pavia, 1819, in-18. . . . . . *1.* —

—— Gli Asili dell'Infanzia. Mil., 1836, in-16. *1. 30*

☞ Sono memorie popolari italiane e tradutte dalle quali apparisce evidentemente e positivamente l'utilità e l'ordinamento degli Asili.

—— I Lambertazzi e i Geremei, o le Fazioni di Bologna nel Sec. XIII. Mil., 1830, in-8. *2. 61*

—— Saggio intorno all'indole della letteratura italiana nel Sec. XIX., ossia della Letteratura civile, con un Appendice intorno alla poesia eroica, sacra e alle belle arti. Pavia, (1830), in-8., con ritr. *2. 50*

—— Teodote, Storia del Sec. XIII. Mil., 1832, in-16. . . . . . *1. 75*

—— Varietà letterarie, o Saggi intorno alle costumanze, alle arti, agli uomini e alle donne illustri del secolo presente. Mil., 1832, vol. 2 in-16. . . . . . *4.* —

Sacchi (*Giovenale*). Della divisione del tempo nella musica, nel ballo e nella poesia. Mil., 1770, in-8. . . . . . *4.* —

—— Della natura e perfezione dell'antica musica de'Greci e della utilità che ci potremmo noi promettere dalla nostra applicandola secondo il loro esempio alla educazione de'giovani. Mil., 1788, in-8 . . . *2.* —

—— Delle Quinte successive nel contrapunto e delle regole degli accompagnamenti. Mil., 1780, in-8. . . . . . *2.* —

—— Del numero e delle misure delle Corde musiche e loro corrispondenze. Mil., 1761, in-8. . . . . . *4.* —

Sacchi (*Gius.*). Racconti morali e storici. Mil., 1840, in-8. . . . . . *4.* —

☞ Ediz. illustrata di disegni in politipia dal signor *Luigi Sacchi*

Sacco (*Giamp.*). I passatempi d'una Musa faceta così in villa come in città. Parma, 1693, in-4., leg. ol. . . . . . *4.* —

Sacco (*Luigi*). Memoria sopra un nuovo metodo di preparare il lino e la canape senza danno della pubblica salute. Mil., *I. R. St.*, 1823, in-4. fig. . . . . *2.* —

—— Osservazioni pratiche sull'uso del vajolo vaccino come preservativo del vajolo umano. Mil., 1801, in-8. . . . . *2.* —

—— Trattato di vaccinazione, con osservazione sul Giavardo e vajuolo pecorino. Mil., *Mussi*, 1809, in-4., m. leg . . . . *14.* —

☞ Ediz. accresciuta notabilmente dall'A. e adorna di figure analoghe.

Sacerdote (*il*) santificato sulla retta amministrazione del Sacramento della Penitenza. Tor., 1826, in-18. . . . . . *1. 80*

Sacrobosco (*Gio.*). La Sfera, trad. da *Piervinc. Dante d'Rinaldi*, con annotazioni. Fir., *Giunti*, 1571, in-4. . . . . . *3.* —

☞ Opera vantaggiosamente allegata dal *Colombo* e dal *Gamba*.

Saggi di Letteratura italiana e straniera. Mil., 1837, in-8. . . . . . *4.* —

Saggi di naturali esperienze fatti in Firenze nell'accademia del Cimento e descritti dal segretario di essa accademia (*Lorenzo Magalotti*). Fir., *Cecchi*, 1691, in-fol., leg. ol. *18.* —

☞ Ediz. allegata dalla Crusca, con figure.

Saggi Scientifici e letterarj dell'accademia di Padova. — Pad., 1786-1794, vol. 4 in-4. fig., leg. ol. . . . . . . *60.* —

Saggio critico della corrente letteratura straniera degli autori della Storia letteraria d'Italia. Mod., 1757, vol. 4 in-8. . . *10.* —

☞ Opera proposta egualmente agli oltramontani che agli italiani.

Saggio di alcuni dialoghi sopra diversi punti di patologia e di pratica medicina relativi alla nuova dottrina medica italiana. Pesaro, 1826, in-8. . . . . *1. 50*

Saggio di Favole scelte di diversi cel. autori. Piac., 1802, in-12. . . . *1. 50*

☞ Raccolte per l'istruzione della gioventù

Saggio di Litografia, ossia Descrizione delle qualità e valore delle pietre, coagulazioni e dei metalli preziosi per istruzione dei giojellieri e degli amatori. Mil., 1820, in-8. *1. 50*

Saggio di meditazioni filosofiche morali sulle odi di Orazio Flacco, esposte in alcune lettere famigliari ad un vero amico, da *G. B.* Pavia 1813, in-8. . . . *1. 50*

Saggio di Scene marittime. Mil., 1835, in-32. 2. —
Saggio di Scherzi comici. Fir., 1819, in-8. 2. —
Saggio di Studj filosofici, esposto da *Gius. Candelli; Bart. Lamberti* e *Stef. Bignami*. Codogno, 1802, in-4. . . . . 1. 50
Saggio filosofico sulle Cause che influiscono allo sviluppo delle umane cognizioni. Mod., 1822, in-8 . . . . 2. —
Saggio fisico-chimico. Mil., 1794, in-4. 2. —
Saggio poetico, ossia le tre Guerre puniche, in ottava rima. Mil., 1815, in-18 . 1. —
Saggio sopra il lusso. Ven., 1767, in-16. 1. —
Saggio sopra la felicità. Fir., 1823, in-12. 1. 75
Saggio sulla illuminazione a Petrolio. Milano, 1809, in-8 . . . . . . 1. —
Saggio sulla necessità di conferire gl' impieghi secondo i talenti, di *L. A. R.* Mil., 1779, in-8 . . . . 1. —
Saggio sulla Visione. Pad., 1809, in-8. fig. 1. —
Saggio sulle principali acque minerali dell'Europa. Mil., 1842, in-16 . . 3. —
Saggio sull'idilio e prose. Mil., 1809, in-24. 1. 16
Saint-Germain de Gordes. Del culto d'Iside presso i Romani e delle sue vicende. Mant., 1807, in-16 . . . . . 1. —
—— I Misteri di Flora. Mil., 1806, in-16. 3. —
Saint-Hilaire. I tempi dell' Impero. Scene storiche. Mil., 1839, vol 2 in-32 2. —
—— Rimembranze della vita privata di Napoleone; traduz. di *F. Sala*. Mil., 1838, vol. 3 in-32 . . . . 3. —
Saint-Pierre (*Bernardino da*). Paolo e Virginia. Mil., *Stella*, 1840, in-8 . 6. —
☞ Bell'ediz., a due colonne, illustrata con opportune incisioni.
Salaberry. Storia dell'Impero ottomano; traduz. dal fr. di *Gaet. Barbieri*. Mil., *Bettoni*, 1821, vol. 3 in-8 . . . . . 16. —
☞ Ediz. della Bibl. storica di tutte le nazioni.
—— La stessa. Tor., 1829, vol. 9 in-16 9. —
Salani (*Paolo*). Il Canzoniere, raccolto da *Fr. Mar. Zanotti*, con la vita dell' A. scritta da lui med. Bol., 1804, in-8, con ritr., III. ediz. 2. —
Sales (*S. Francesco di*) Filotea, ossia Introduzione alla vita divota. Tor., 1828, in-12 2. —
—— Introduzione alla vita divota. Ven., 1821, in-12 . . . . . . 1. —
Salfi (*Fr.*). Discorso sulla storia dei Greci Parigi, 1817, in-8 . . . . 2. —
—— Virginia Bresciana, trag Brescia, anno VI, in-8., fig. 1. 50
Salimbeni (*Leonardo*). Degli archi e delle volte: lib. VI. Ver., 1787, in-4, con sei tav. 6. —
☞ La materia è esaurita con profondità di cognizioni matematiche, dice il *Cicognara*, in quanto alle passioni, non applicata però agli esempj storici nella pratica dell'arte.
Salins (*Martino*). Della felicità, o dell'Arte di ben godere della vita; traduz. libera dal fr. del prof. *Gaet. Barbieri*. Mil., 1823, in-16. 2. —
Sallustio (*C. C.*). Traduzione di *Vittorio Alfieri*. Londra (Pisa), 1804, in-8. 3. —
Sallustio (*C. C.*). Lo stesso. Italia (Firenze), 1808, in-4. . . . . . . 8. —
☞ Ediz. di soli 250 esemplari.
—— Lo stesso. Pisa, 1821, in-18. 2. —
—— Lo stesso. Bresc., 1831, in-16. 1. 75
—— Lo stesso. Pad., 1831, in-16. 1. 50
—— Lo stesso. Ven., 1831, in-8. 5. —
—— Lo stesso. Tor., 1833, in-16. 1. —
—— La Guerra di Catilina. Treviso, 1833, vol. 2 in-8 . . . . . . 3. 50
☞ Traduz. di *Giulio Trento*, con il testo a fronte.
—— La Guerra Giugurtina. Mil., *Fontana*, 1828, in-16 . . . . . . —. 87
☞ Vulgariz. di *Fra Bartolomeo* da S. Concordio.
—— Lettere a Cajo Cesare sul modo di ordinare la Repubblica. Bresc., *Bettoni*, 1805, in-8. 2. 50
☞ Traduz. di *Luigi Mabil*, con il testo a fronte.
Sallustio (*Gius.*). Elementi di matematica ad uso de'Giovanetti. Nap., 1816, in-8. fig. 3 —
Salmi e Cantici. Mil., 1812, in-12. 1. 50
☞ Traduz. in versi di vario metro dell'ab *Fr. Venini*, con un discorso sulla poesía sacra del card. *Boisgelin*.
Salmi (*i sette*) Penitenziali. Bol., *Mas*, 1821, in-16 . . . . . 2. 50
☞ Vulgarizzamento di *Dante Allighieri*, con altre sue rime spirituali, illust. con annotazioni dall'ab. *Fr. Saverio Quadri*.
Salomone. Il Cantico de'Cantici. Mil., *V. Ferrario*, 1827, in-16. . . . 2. —
☞ Versione poetica di *Stef. Giani*, eseguita secondo l'andamento dell'originale. Quest'opera è divisa in otto canti adattabili alla musica, con argomenti letterali ed allegorici, e note per illustrarne i luoghi più interessanti, e conoscerne i pregi poetici.
—— I Proverbj. Fir., *St. R.*, 1751, in-8. 4. —
☞ Traduz in versi toscani di *Gio Bartol. Casaregi*. Il *Gamba*, dopo d' avere lodate le qualità di bella e nitida ediz., osserva che *Ant.-Fr. Gori* giudicò questa versione di *naturale, maravigliosa, inarrivabile eleganza*, e la corredò di sua prefazione e di sue illustrazioni.
—— Gli stessi. Londra, *Wheatley*, 1815, in-8. VIII. ediz. . . . . . 8. —
☞ Versione in terza rima, con note, di *Stef. Egidio Petronii*, la quale vers., osserva il *Gamba*, può contendere la palma a quella del *Casaregi*, essendo modellata su' tre principali testi ebraico, greco e latino
—— L'Ecclesiaste. Mil., 1773, in-4. 4. —
☞ Traduz con note di *F. Ferdinando da Varese*.
Salomone Fiorentino. Poesie. Pisa, 1803, in-8. con ritr. . . . . . . 2. —
Salomoni (*Angiolo*). Memorie storiche-diplomatiche degli Ambasciatori, Incaricati d'affari, corrispondenti e delegati che la città di Milano inviò a diversi suoi principi dal 1500 al 1796. Mil., 1806, in-4. . 12. —
Saluzzo Roero (Diodata). Poesie. Pisa, 1802, vol. 2 in-16., m. leg. . . 4. —
—— Versi. Tor., *Pomba*, 1816-1817, vol. 4 in-16. . . . . . . 7. —

Salviati (*Alamanno*). Descrizione della cappella di S. Antonino arcivescovo di Firenze. — Fir. *Paperini*, 1728, in fol. fig., 12. —

Salviati (*Lionardo*). Avvertimenti della lingua. Ven. 1645, vol. 2 in-4., leg. ol. 10. —

Salvigni (*Pellegrino*). Lezioni di chimica elementare applicata alla medicina e alle arti. Mil., 1802, vol. 2 in-8. . . 4. 50

Salvini (*Ant. Mar.*). Discorsi accademici. Bol., *Nobili*, 1821-1823, vol. 11 in-16. 20. —

—— Gli stessi. Ven., 1833-1834, vol. 12 in-16. . . . . . . 15 —

—— Prose e lettere famigliari, per cura di *B. Gamba*. Ven., 1830, in-12 . 2 —

Sammarco (*Ottavio*). Della mutazione de' regni Mil., 1805, in-8 . . . 2. —

☞ Con un discorso di *Lion. Salviati*. « Onde avvenne che Roma non avendo mai provato a viver libera, potè mettersi in libertà, ed avendola perduta non potè mai riacquistarla »

Sannazzaro (*Jac*). Arcadia. Nap., 1825, in-8. 3. —

—— La stessa. Mil. 1837, in-32. 3. 50

☞ Ediz. della raccolta di poeti cl. it. ant. e mod.

—— Egloghe pescatorie. Gen., 1824, in-16., II. ediz. 1. 50

☞ Traduz. in versi italiani del cav. *Luigi Biondi*, con il testo a fronte.

Sandri (*Giulio*). Avviamento alla lingua greca. Ver., *Soc. tip.* 1823, in-8. . 2. 50

—— Dizionario etimologico scientifico. Ver., *Soc. tip.*, 1819, in-8. . . 5. —

☞ Si aggiungono, in fine del volume, le rispettive greche radici e la Batracomiomachia d'*Omero*.

—— Manuale di veterinaria. Ver., *Soc. tip.* 1824, in-8. . . . . . 6. —

Sangiorgio (*Paolo*). Della nuova nomenclatura chimica. come non applicabile alla farmacia Mil., 1794, in-8. . . . . 1. —

—— Del vetro idrostatico. Mil., 1815, in-12. — 75

—— Opuscoli sulla formazione del nitro e lo stabilimento delle nitrerie artificiali. Mil., 1805, in-8. . . . . . 2. 50

Sangiovanni (*Ant.*). La squadra mobile; l'aritmetica e l'agricoltura, con le annotazioni e le aggiunte di *Gio. Arduino*. Vicenza, 1759, in-4., fig. . . . . . 3. —

Sanmicheli (*Michele*). Li cinque ordini di architettura civile, rilevati dalle sue fabbriche e descritti e pubblicati con quelli di *Vitruvio*, *Alberti*, *Palladio*, *Scamozzi*, *Serlio*, e *Vignola*. Ver., *Vallarsi*, 1735, in fol. 18. —

Sanson (*L. T.*). Della riunione immediata delle ferite, dei suoi vantaggi ed inconvenienti. Ven., 1834, in-8. . . . . 1. 30

Sansovino (*Fr.*). Delle orazioni volgarmente scritte da molti uomini illustri. Ven., 1561, in-4., leg. perg. . . . . 10. —

—— Del Segretario. Ivi, 1588, in-8. 3. —

—— Descrizione di Venezia. Ivi, 1581, in-4. leg. perg. . . . . . 6. —

—— Selva di varie lezioni. Ven., 1563, in-8. leg. perg. . . . . . 4. —

Santagata (*Ant.*). Riflessioni sull'uso de' bagni d'acqua calce nella reumatalgia. Bol., 1806, in-8., leg. in pelle. . . . 1. —

Santini (*Ang.*). Regole ed avvertimenti pratici per fabbricare con sodezza. Ferrara, 1770, in-8., leg. bod. . . . . 3. —

☞ Sono poche osservazioni pratiche unite a molte altre geometriche riflessioni estranee al suggetto.

Santini (*Gio.*). Elementi di astronomia, con le applicazioni alla geografia, nautica, gnomonica e cronologia. Pad., *co' tipi del Seminario*, 1819-1820, vol. 2 in-4. con tav. 12. —

—— Gli stessi. Ivi, 1830, vol. 2 in-4. 20. —

☞ Seconda ediz. con diverse tav. in rame.

—— Memorie di astronomia ed ottica. Pad., 1831. in-4. . . . . . 3. —

—— Teorica degli strumenti ottici destinati ed estendere i confini della visione naturale. Pad., 1828, vol. 2 in-18. . 12. —

Santorini (*G. A.*). Nuova macchina per la trattura della seta. Mil., *St. R.* 1809, in-8. con molte tavole. . . . . 3. —

Sanvitali (*Leon.*). Storia dell'Olanda e dei Paesi Bassi. Mil., 1824, vol. 3 in-18. fig. 4. 50

Sappa (*Ales.*). Il giuoco dell'occa. Ver., 1822, in-16. . . . . . . 1. —

Sappetti (*Gio.*). Elementi di commercio, ossiano Regole generali per coltivarlo. Genova, 1762, in-8. . . . . . 3. —

Saputello (*il*) di Conversazione. Liv., 1823, vol. 4 in-18. . . . . . 5. —

Saravalle (*Isacco*). Compendio geografico di commercio statistico, con indici separati. Ven., 1817, vol. 4 in-8. . . . . 8. —

Sarnelli (*Pompeo*). Guida de' forestieri per la città di Napoli. — Nap., 1685, in-12. 2. —

—— La stessa Ivi, 1697 in-12. fig. 2. —

☞ Ediz. abbellita di vaghe figure di *Ant. Bulifoa*.

Sarpi (*F. Paolo*). Opere varie. Helmstat. (Ven.) *Mulleri*, 1750, vol. 2 in fol. 30. —

Sartorio (*Mich.*). Nuovo vocabolario greco italiano. Mil., *Pirotta* e *C.*, 1841, in-16. 5. 22

Sartorius (*Giorgio*). Saggio sullo stato civile e politico dei popoli d'Italia sotto il governo dei Goti. Mil., 1820, in-12. . 3. 90

Santer. La totale estirpazione dell'utero carcinomatoso; traduz. dal ted. con annotazioni del dott. *Gius. Cauella*. Mil., 1823, in-8 con tre tav. 4. 50

Sauvages (*Boissier de*). Due dissertazioni fisico-mediche, Nap., 1777, vol. 2 in-4. 5. —

Savani (*Luigi*) Della miglior coltivazione del Frumentone per ottenere abbondante raccolta. Mod., 1829, in-8. . . . . 1. 25

—— Memorie varie risguardanti la migliore agricoltura. Mod., 1841, in-8. . 2. —

—— Mezzi sicuri per distruggere i vermi roditori del Frumento in erba e sulle spiche. Mod., 1833, in-8. . . . . 1. 25

Savary. Memorie del generale Savary compendiate e liberamente tradotte. Mil., 1839, vol. 4 in-12. con ritr. 10. 44

Savi (*Gaet.*). Spiegazione etimologica de' nomi generici delle piante, tratta dal glossario di

Botanica di *Aless. de' Tivis* e da altri moderni scrittori. Ven, 1815, in-4. *2. 50*

Savi (*Ignazio*). Memorie antiche e moderne intorno alle pubbliche scuole in Venezia.—Ven, 1815, in-8. . . . . . *2. —*

Savioli (*G. B.*). Elogio di Giorgio Fontana Pavia, 1804, in-8. . . . . *1. —*

Savioli (*Lodov.*). Amori. Mant, 1805, in-8. *1. 30*

—— Gli stessi. Ver., 1808, in-12. *1. —*

—— Gli stessi. Bass., 1810, in-12. *— 75*

—— Gli stessi. Ven., 1820, in-16. *1. 25*

—— Gli stessi. Reggio, *s. a.* in-4. *2. 50*

—— Rime. Pisa, 1818, in-16. . *1. —*

Savonarola (*Girol.*). Semplicità della vita cristiana. Ven, 1547, in-8. . *3. —*

Savonarola (*G.*). Galateo dei teatri. Mil., 1836. in-16. . . . . . . *1. 74*

Scaino (*Ant.*). Trattato del giuoco della Palla. Ven., *Giolito*, 1555, in-8., fig. *3. —*

Scala (*Ercole*) L'Ungheria compendiata. Mod.. 1686, in-4., fig. . . . *3. —*

Scala (*Gio.*). Geometria pratica, dichiarata sopra le tavole di Gio. Pomodoro. Roma, 1603. in fol. fig. leg. in pelle. . . *4. —*

Scamozzi (*Vinc.*). Idea dell'architettura universale. Ven., *Valentino* 1615, vol. 2 in fol. fig. leg. ol. . . . . . *90. —*

☞ Prima ediz., piuttosto rara, con ritratto.

—— La stessa, pubblicata per cura di *Stef. Ticozzi* e di *Luigi Masieri*. Mil., *Borroni* e *Scotti*, 1838, vol. 2 in-8 . *24. 75*

☞ Edizione adorna d'un atlante di 38 tav. in r me dis. ed incise da *Costantino Gianni*, e con il ritr dell'autore.

Scandella (*ab. prof.*). Componimenti drammatici di vario genere in prosa pei collegi di educazione maschile. Bresc., 1839, vol. 3 in-16. . . . . . . *5. —*

Scaramella (*Ant.*) Le Bussole indeclinabili. Ven., 1816. in-8. . . . *— 75*

Scaramelli (*Baldas.*). Tre novelle. Nap., 1821. in-12. . . . . . . *1. —*

Scaramelli (*Gio. Batt.*). Il Direttorio mistico. Ven., 1756, in-4., leg. ol., n. ediz. *4. —*

Scardeone (*Bernardino*). Avvertimenti monacali e modo di vivere religiosamente secondo Iddio, per le Vergini e spose di Gesù Cristo. Ven, *Giolito*, 1577, in-4., fig. *4. —*

Scarpa (*Ant.*). Elogio storico di G. B. Carcano-Leone. Mil., *St. R.* 1813, in-8. con ritr. *2. —*

—— Lettera al cav. Luigi Bossi sopra un Elmo di ferro squisitamente lavorato a cesello. Pavia, 1825, in-fol. fig. . . . *5. —*

—— Memorie chirurgiche sui piedi torti congeniti dei fanciulli, e sulla maniera di correggere questa deformità. Ivi, 1803, in-8. *2. —*

—— Le stesse. Ivi, 1817, in-8. . *3. —*

☞ Terza ediz., con aggiunte e 5 tav. in rame

—— Memorie anatomiche chirurgiche. Pavia, 1819, in-fol. fig. . . . *50. —*

—— Saggi d'osservazioni sul taglio retto vescicale. Pavia, 1823, in-4. . *4. —*

—— Saggio di osservazioni e d'esperienze sulle principali malattie degli occhi. Ven., 1811, in-8., con ritr. e tav.; n. ediz.. *3. —*

Scarpa (*Ant.*). Trattato delle principali malattie degli occhi. Pavia, 1816, vol. 2 in-8. fig, ediz. v. . . . . . . *10. —*

Scassi (*Onofrio*). Dissertazione su l'uso del muriato di Barite. Gen., 1809, in-8. *2. —*

—— Riflessioni sulla vaccina. Genova, 1801, in-8. . . . . *1. —*

Scelta di Dissertazioni cavate da' più celebri autori sì ant. che mod. intorno ad ogni sorta di arti e scienze. Ven., 1750, vol. 2 in-8. *2. 50*

Scelta di eccellenti prediche italiane. Tor., 1831, vol. 2 in-12. . . . . . *7. —*

Scelta di Favole e d'Epigrammi latini, recati in versi italiani da *Luigi Madoni*. Pavia, 1825, in-16. . . . . . . *1. 30*

Scelta di lettere edificanti scritte dalle missioni straniere. Mil., *Fanfani*, 1825-1829, vol. 18 in-8. fig. *91. 04*

☞ A quest'opera precedono Quadri geografici, storici, politici, religiosi e letterarj de' paesi di missioni, accresciuta di un ragguaglio storico su le missioni straniere, di nuove lettere edificanti ed altri scelti pezzi.

Scelta di lettere famigliari degli autori più celebri. Fir., 1826, in-18. . . *2. 50*

☞ Queste lettere sono fornite di opportune annotazioni ed accenti che indicano la pronunzia, ad uso delle scuole d'Italia, di *Leonardo Nardini*.

Scelta di novelle, aneddoti e racconti storici. Fir., 1833, vol. 3 in-24. . . *3. —*

Scelta di novelle morali ad istruzione de' giovanetti. Ancona, 1819, vol. 2 in-16. *3. —*

Scelta di novelle morali per istruzione dei giovanetti della prima età, tratte dal Soave, dal Gozzi, dal Vergani e da altri. Ven., 1816, in-8. . . . . . . *—. 75*

Scelta di novelle orientali, trad. da diversi mss. arabi non più stampati. Ver., 1810, in-18. *1. —*

Scelta di odi, canzoni ed anacreontiche, tratte dai più celebri autori di ciascun secolo. Pavia, 1824, in-18. . . . *1. 50*

Scelta di poesie liriche tratte dai più celebri autori di ciascun secolo. Pavia, 1824, vol. 3 in-18. . . . . . . *4. 25*

Scelta di Sonetti tratti dai più celebri autori di ciascun secolo. Pavia, 1824, in-18. *1. 25*

Scelta di voci della lingua italiana, con regole ed osservazioni per parlare e scrivere correttamente. Mil., 1828, in-16. . *1. 15*

Scelta d'orazioni italiane di varj autori, fatta per uso delle scuole. Venezia, 1798, vol. 2 in-8. . . . . . . *7. —*

Scelta raccolta di novelle e di aneddoti piacevoli e morali. Ven, 1809, in-16. *1. —*

Scelte poesie liriche italiane da Dante Alighieri sino ai dì nostri. Pad., *co' tipi della Minerva*. 1826, vol. 2 in-24, leg. bod. . *5. 22*

☞ Questa giudiziosa raccolta di poesie scelte è dovuta al sig. *Luigi Carrer*.

Scelte rime piacevoli di un lombardo. Milano, 1830, in-16. . . . . *1. 73*

Scene istoriche del medio evo d'Italia. Mil., 1835, in-8. . . . . . *4. 35*

Schedoni (*Pietro*). Annotazioni sopra cento sonetti di alcuni fra i più cel. autori ad uso del figlio proprio nell'età opportuna. Mod. 1827, in-8. . . . . . *1. 50*

—— Memorie sui difetti del Panegirico di Plinio a Trajano. Mod., 1814, in-8. *1. —*

—— Principj morali del teatro ravvisato in ogni genere drammatico. Mod., 1828, in-8. *3. —*

Scherli (*Leopoldo Mar.*). Rime. Lucca, 1760, in-12. . . . . . . *2. —*

Schiepatti (dott. *Gius.*). Dissertazione di alcune monete cufiche del Museo di Stef. de Mainoni. Mil., 1820, in-4. fig. . *6. —*

Schiller (*Feder.*). La congiura di Fiesco a Genova, trag. recata dal ted. in ital. da *Pompeo Ferrario*. Mil., 1819, in 12. *1. 74*

—— Maria Stuarda, trag. trad. dal medesimo. Mil., 1819, in-12. . . . *1. 50*

Schina. Filosofia dell'amor proprio. Tor., *St. R.* 1824, in-8. . . . . . *1. 25*

—— Riflessioni critiche di patologia. Torino, 1822, in-8. . . . . . *4. —*

Schizz (co. *Folchino*). Antologia morale. Crem., 1822, in-8. . . . . . *—. 60*

Schlegel (*A. G.*). Corso di letteratura dramatica; traduz. con note di *Gio. Gherardini*, II. ediz. milanese riveduta dal traduttore. Mil., *A. Molina*, 1844, in-8. gr., a due col. *10. —*

☞ Al pregio intrinseco d'istruire e dilettare, quest' opera, accoppia l'eleganza della traduzione. A questa segue un ricco corredo di note del Traduttore a difesa ed a gloria della nostra letteratura dramatica, esempio di critica dignitosa, forte e convincente. Al detto libro, tien dietro quello degli *Amori delle piante*. di *Erasmo Darwin*, traduz. dall' orig. inglese con note del medesimo sig. *Gherardini*. De' giusti encomj tributati a questa versione da uomini insigni, come *Arici*, *Colombo*, *Gioja*, *Monti* e *Zajotti*, ci passeremo per riferir quello del *Rasori*. « Sia lode al Traduttore italiano, dott. *Gherardini*, che sì nel pregio della versificazione, come in ogni altro che a traduttore poeta s'appartiene, si è mostrato degno allievo del gran Parini e capace di condurre la dilicata impresa, circondata invero di molte difficoltà ».

Schmalz (*Teodoro*). Del diritto delle genti europee; traduz. dal ted., del dott. *Gio. Fontana*. Pavia, 1821, vol. 2 in-8. . *5. 20*

Schmid (*Cristof.*). Genoveffa del Brabante. Mil., 1839, in-16. fig. . . . *1. —*

Schoell (*F.*). Istoria della letteratura greca profana, dalla sua origine sino alla presa di Costantinopoli fatta dai turchi, con un compendio storico del traportamento della letteratura greca di occidente. Ven., *Antonelli*, 1828-1830, vol. 6 divisa in 20 parti in-8. *54. —*

☞ Traduz. con giunte ed osservazioni critiche di *Emilio Tipaldo*, con il ritr. dell'A.

Schuster (*Mich.*). Del diritto di costruire e di proibire la costruzione d'una fabbrica dell'uso e del non uso delle servitù delle specie particolari e dell'usucapione e perfezione delle medesime; traduz. dal ted. Verona, 1829, in-8. . . . . *8. —*

Sciarra. Stanze sopra la Rabbia di Macone: testo di lingua. Fir., *Audin*, 1822, in-8. *1. 50*

☞ Il *Gamba* porta il seguente giudizio sopra questa nuova impressione. « Sta sopra tutte questa bella ed accurata ediz., in cui le stanze trovansi colle varie lezioni, tolte tante da un manoscritto della Magliabechiana, quanto di tutte le altre più accreditate stampe precedenti ».

Scienza (*la*) de' costumi: aforismi morali e civili di varii autori scritti con antica leggiadria. Ven., 1830, in-12. . . *2. —*

Scienza (*la*) della felicità; della signora *H. L.*, prima versione italiana ridotta dal prof. *G. C. P.* Pad., 1843, in-16. . . *2. 61*

Sclopis (*Aless.*). Versi. Tor., 1814, in-8. *1. 50*

Scolari (*Fil.*). Della giusta intelligenza del verso 42 del canto III. della divina commedia. Ven., 1821, in-12. . . . . . *—. 50*

—— Della piena e giusta intelligenza della divina commedia. Pad., 1823, in-4, fig. *4. —*

—— Lettera critica sulla morte di Giulietta e Romeo. Ven., 1824, in-8. . . *1. —*

Scolari (*cav. Ercole Luigi*) La Caduta di Negroponte, poemetto storico. Torino, 1839, in-16., fig. *1. 50*

—— Un' Episodio della Lega Lombarda; racconto patrio in sei canti. Mil., 1843, in-8. *2. 50*

Scoperta (*nuova*) dell' arte di fabbricare. Bol., 1822, in-8. . . . . . *1. —*

Scortigagna (*Fr. Orazio*). Dstribuzione metodica per un gabinetto di minerali. *Senza indicazione di luogo e d'anno*, in-8. *1. —*

Scoto (*Andr.*). Itinerario, ovvero nuova Descrizione de' viaggi principali d'Italia. Pad., 1649, in-8. fig. . . . . . *3. —*

Scotti (*A. A.*). Catechismo medico, ossia Sviluppo delle dottrine che conciliano la religione colla medicina. Nap., 1822, in-12., II. ediz.. . . . . . . *3. 50*

Scotti (*G. B.*). Lezioni di aritmetica pratica applicate al commercio, alla banca, all'azienda ed a qualunque altro ramo di razionale speculativa. Gen., 1823, in-8., ediz. II. *3. —*

Scotti (*Vinc. Nat.*). Trattato completo della verità delle monete antiche di tutte le forme e metalli. Liv., *Masi*, 1821, in-8. *8. —*

☞ Seconda ediz., corretta ed accresciuta delle rarità delle monete autonome e di molte altre interessanti notizie.

Scribe. Teatro. Mil., *Stella*, 1832-1837, vol. 31 in-16. fig.. . . . . *93. —*

Scrofani (*Saverio*). La Guerra de'tre mesi. Parigi, 1806, in-8. . . . . *1. 50*

Scuderi (*Rosario*). Introduzione alla storia della medicina ant. e mod. Ven., 1800, in-12. *1. 50*

—— La stessa. Pad, 1824, in-8., ediz. II. *2. —*

Scuola del soldato e del Plotone. Mil., 1840, in-12. . . . . . . *1. —*

Scuola di filosofia e di religione, proposta a formare i costumi e lo spirito della gioventù del sec. XIX. Mod., 1823, in-12., ediz. X. *1. 50*

Scupoli (*Lor.*). Opere spirituali. Ven, 1816, vol. 2 in-18. . . . . . 2. —
—— Le stesse. Mil., 1831, vol. 2 in-24. 2. 20
Secco-Suardo (*Bart.*). Il Cimitero del villaggio. Berg., 1823, in-4. . . . 3 —
Secondi (*Fra Dom.*). Il filosofo cristiano che medita sul sepolcro: considerazioni. Padova, 1842, in-16. . . . . . 1. 75
Seduta pubblica della società d' arti meccaniche nel dipartimento del Crostolo, tenuta li 28 dicembre 1807. Reggio, *s. a.* in-8. 1. —
Segneri (*Paolo*). Opere. Fir., *Ciardetti*, 1829-1833, vol. 34 in-8., con ritr. 150. —
—— Il divoto di M. V. istruito ne' motivi e ne' mezzi che lo conducono a ben servirla. Reggio, 1821, in-12. . . . . 1. 40
—— Lo stesso. Udine, 1825, in-16. 1. 75
—— La Manna dell' anima, ovvero Esercizio facile e fruttuoso per tutti i giorni dell'anno. Fir., 1834-1835, vol. 11 in-32. 22. —
—— Quaresimale. Pad., *Bettoni*, 1815-1816. vol. 6 in-8., con ritr. . . . 15. —
—— Lo stesso, Pad., *co' tipi della Minerva*, 1826, vol. 3 in-8., m. leg. . 12. —
☞ Bella ediz. curata dal sig. *Angelo Sicca*.
Segni (*Giulio*). Il Tempio al card. Aldobrandini. Bol., 1600, in-4., m. leg. . 12 —
Segretario (*il*) di banco e di gabinetto, it. fr. Pinerolo, 1794, in-8. . . . 3. —
Segretario (*il nuovo*) francese, o Modelli di lettere sopra ogni sorta di argomenti. Mil., 1811. in-12. . . . . 1. 50
Segretario (*il nuovo*) ital.-franc. o Modelli di lettere sopra ogni sorta di argomenti con le loro risposte. Ivi, 1820, in-12. . 1. —
Segretario (*il nuovo*) italiano, o Modelli di lettere sopra ogni sorta di argomenti, colle loro risposte. Liv, 1824, in-12. . 1. 50
Segretario (*il nuovo*) italiano, o Modelli di lettere, Fir., 1836, in-18. . . . 1 75
Segretario (*il nuovo*) italiano o Modelli di lettere, c. s. Mil., 1838, in-18. . 1. 50
Segretario moderno, ossia Ammaestramenti ed esempj per ogni sorta di lettere. Ven., 1817. in-12., ediz. x. 1. 50
Segretario perfetto, ovvero Modelli di lettere di vario argomento; traduz. dal fr. di *Lodov. Ant. Loschi*. Ven., 1819, in-12. 2. —
Segretario (*il*) principiante, ovvero Trattato elementare di corrispondenza famigliare e mercantile, corredato di lettere moderne d' ogni genere. Tor., 1831, in-16. . 1. 50
Segreti economici e necessarii per ogni famiglia ben ordinata. Liv., 1833, vol. 2 in-12. 3. —
Seguin. Dell'influenza delle strade di ferro e dell'arte di disegnarle e costruirle. Mil., 1840, in-8., con sei tav. 5. 22
Segur (*co. di*). Compendio delle storia univ. ant. e mod. Mil., *Stella*, vol. 180, in-18. 360. —
☞ Oltre la parte del Segur, tradutta da diversi, quest'opera comprende diversi compendj di storie speciali ridutte, o stese per intero, da varj scrittori di bella rinomanza. L'ediz. è adorna di carte geografiche e di molte incisioni in rame.
Segur (*co. di*). Galleria morale e politica, trad. da *L. M. Fabbri*. Mil. 1820, vol. 2 in-18. 5. 75
—— Le quattro età della vita presentate alle persone d'ogni età, traduz. dal fr. di *Gaet. Barbieri*. Mil., 1820, in-18. . 1. 50
Segur (*Ottavio*). Lettera elem. sopra la chimica, trad. dal fr. da *P. Arrigo* e *Ipp. Bodard de la Jacopière*, con rami inc. da *Sellier*. Fir., 1807, vol. 2 in-8. . . 4. 50
Seletti (*Gius.*). Della mancanza di un unico carattere nazionale ne' Greci antichi e del loro successivo decadimento. Mil., 1833, in-8. . . . . . . 2. —
Seletti (*Pietro*). Dissertazione storico-critica sopra due frammenti di un' antica latina inscrizione bresciana. Mil., 1826, in-8. 2. —
Selva (*Lor.*). Della metamorfosi, cioè trasformazione del virtuoso. Fir., *Giunti* 1598, in-8., leg. ol. . . . . 12. —
Sembenini (*G. B.*). Repertorio di chimica-tecnologica. Ver.. 1838, vol. 2 in-8., ediz. II. 7. —
Semenzi (*Gius. Girol.*). Il mondo creato diviso nelle sette giornate: poesie mistiche. Mil., 1686, in-4., leg. perg . . 4. —
Seneca (*L. A.*). Delle sette arti liberali; delle epistole, e del trattato della Provvidenza di Dio. Bresc., *Foresti* e *Cristiani*, 1832-1833, vol. 2 in-8., con ritr. . . 9. —
Seno (*Fr.*). L'uso delle passioni, traduz. dal fr. di *Alb. Caprara*. Ven., 1704, in-12. 2. —
Senofonte. Delle finanze d'Atene e di varj mezzi di accrescerle. Pavia, 1821, in-8. 6. —
☞ Traduzione con illustrazioni del prof. *Ant. Padovani*. con il testo a fronte.
—— Detti memorabili di Socrate, trad. da *Michelangelo Giacomelli*, ec. Bresc., *Bettoni*, 1806, in-4., con la effige di Socrate. 8. —
☞ All'appoggio del *Poggiali*, il *Gamba* chiama quest'ediz. bella e corretta, fatta a spese del conte *Melzi* duca di Lodi. N'ebbe cura *Alessandro Verri*, il quale vi aggiunse lunga e dotta prefazione, note ed illustrazioni.
—— Gli stessi. Ivi, *Bettoni*, 1822-1823, vol. 2 in-12. . . . . . . 5. —
☞ Questa seconda ediz ha l'aggiunta dell'Apologia di Socrate trad. da *Lodov. M. Flangini*, ed il dialogo di Platone su la morte di Socrate, trad. di *A. Bianchi*.
—— Gli Efesiaci, volg. da *A. M. Salvini*. Londra (Ven.), 1801, in-16. . . 2. —
—— Opere morali, trad. da *Lodov. Domenichi*. Ven., *Giolito*, 1547. in-8., leg. ol. 5. —
—— Vita di Ciro re di Persia, trad. da *Jac. Poggio*. Fir., *Eredi Giunti*, 1521, in-12. 3. —
—— La stessa. Tusculano, *Aless. de Paganini*, 1527, in-8. leg. perg. . . 4. —
Senoner (*Gaet.*). Aggiunta al manuale per giudici, avvocati ed altri che intendono applicarsi al foro non che per regj impiegati, ec. Ven., 1815, in-8. . . . 14. —

SESSI (*Lod.*). Istoria dell'uomo. Perugia, 1577, in-4., leg. perg. . . . . *5.* —

Sentimenti di alcuni soggetti riguardevoli intorno la storia del popolo di Dio, del P. *Isac. Gius Berruyer.* Ven., 1757, in-4. *2.* —

SERANGELLI (*Girol.*). Tavolette cronologiche. Roma, 1770, in-8. . . . . *3.* —

☞ Quest'opera contiene la serie de' papi, imperatori e re che hanno regnato dalla nascita di Gesù Cristo fino al 1770.

SERGENT (*A.*). Quadro dei capricci dell'infanzia, delineati in brevi novellette, accomodate all'intendimento dei fanciulli, e dirette a correggerli di quei capricci che riescono molesti ad altrui, o dannosi a loro medesimi Mil. 1834, in-16 . . . . . *1.* —

☞ Operetta utile e dilettevole, dedicata a' padri ed alle madri di famiglia.

Serie compendiata degli Imperatori romani dell'augustissima casa d'Austria, da Rodolfo I fino a Francesco I. Mil., 1815. in-12. *2. 50*

☞ L'Opera è fregiata degli analoghi ritratti.

Serie delle edizioni Aldine. Fir., 1803, in-8. ediz. III. . . . . . . *3.* —

☞ Quest'opera è stesa per ordine cronologico ed alfabetico, con emendazioni e giunte di *G Molini.*

Serie di scritture, e relazioni concernenti il Regolamento delle acque delle tre provincie di Bologna, Ferrara, e Romagna. Bol., 1824, in-4. . . . . *10.* —

Serie di Vite e Ritratti de' famosi personaggi degli ultimi tempi (di D. Bertolotti e d'altri) Mil., *Batelli* e *Fanfani*, 1815-1818, vol. 3 in-4., m. leg. . . . . *230.* —

SERLIO (*Seb.*). Il libro primo e secondo dell'architettura. Vicenza, *Franceschi*, 1618, in-4., *8.* —

—— Tutte le opere di architettura e prospettiva. Ven., de' *Franceschi*, 1619, in-4. fig., leg. in pelle, *intonso.* . . . *18.* —

☞ Le dette opere sono corredate d'Indici e considerazioni di *Gio. Dom Scamozzi.* Il *Cicognara* dà questa spiegazione. « Ediz. II, in-4, di nuovo ristampata e con diligenza corretta. Le tavole sono le stesse, se non che molte più logore, ec Ogni libro ha un frontispizio separato; il sesto e il settimo hanno le pagine numerate a parte. Opera utile e commoda agli artisti, sebbene non trovasi con tanta facilità, ec. »

—— Quinto libro d'architettura. Ven., per *Nicolini de Sabbio*, 1551, in fol. *6.* —

—— Architettura. Ven., *Sessa*, 1558, in fol., leg. perg.. . . . . . . *12.* —

—— Primo e secondo libro d'Architettura. Ven. *Sessa*, 1559-1560-1562, in-fol. fig. *30.* —

—— Architettura, ossia Trenta porte di opera rustica mista con diversi ordini. Ven., *Sessa*, 1560, in fol. fig. m leg. . . . *6.* —

—— Architettura. Lione, *Rovillio*, 1560, in fol. fig., leg. perg. . . . . . *10.* —

—— Straordinario libro d'Architettura nel quale si dimostra trenta porte di opera rustica con diversi ordini, ec. Ven., *Fratelli Sessa*, 1560, in fol. fig. . . . . *15.* —

SERLIO (*Seb.*). Il libro I., II., III., IV. dell'Architettura, aggiuntovi il libro nel quale si dimostrano trenta porte di opera rustica con diversi ordini, ec.. Ven , 1566, in-4. fig. *18.* —

—— Il primo libro d'Architettura con unito l'Extraordinario libro d'Architettura. Ven., *Sessa*, 1567, in fol. fig. . . . *12.* —

—— Architettura, ovvero Trenta porte di opera rustica mista con diversi ordini. Ven., *Sessa*, 1567, in fol. fig., m. leg. . *12.* —

—— Extraordinario libro d'Architettura. Ven., *Fratelli Sessa*, 1568 (1567), in fol. fig., leg. perg . . . . *12.* —

SERRA (*Girol.*). Storia dell'antica Liguria e di Genova. Tor., *Pomba*, 1834. vol. 4 in-8. *18.* —

—— La stessa. Capolago. 1835, vol. 4 in-16. *10.* —

Serto di fiori poetici offerto al marchese colonnello don *Gius. Lalatta.* Parma, *R. Tip.*, 1785, in-4., leg. in pelle. . . . . *4.* —

SERVADIO (*Ces.*). Saggi drammatici. Fir., 1839, in-12. . . . . . . *2. 50*

SERVAN. Arringhe criminali scelte dalle più cel. del Foro francese e trad. in ital. colla giunta d'un discorso dell'avv. *Servan* sull'amministrazione della giustizia criminale. Nap.. 1824-1825, vol. 4 in-8. . . . . *10.* —

—— Opuscoli scelti, trasportati dal fr. in ital. da *Paolo Parea.* Mil., 1803, in-8. *2.* —

SERVIEZ Le Mogli dei dodici Cesari; traduz. dal fr., di *A. C.* Bol. 1820, vol. 2 in-12. *6.* —

—— Le stesse. Ven., 1830-1832, v. 9 in-16. *7. 83*

☞ Ediz. migliorata e corretta, con note storico-critiche.

Servizio del grande Scudiere. Mil., *s. a.*, in-8, leg. in pelle. . . . . . *2.* —

SESSA (*Agostino da*). Ragionamenti. Ven., 1554, in-4. leg. ol. . . . . . *4.* —

SESTI (*G. B.*). Piante della città, piazze e castelli fortificati nello Stato di Milano. — Mil., 1707, in-4. fig. . . . . *7.* —

SESTINI (*B.*). Idillj. Messina, 1818, in-16. *2.* —

—— Lettere e dissertazioni numismatiche. Mil., 1813 e Pisa 1817, vol. 3 in-4., fig. *9.* —

—— Viaggio curioso-scientifico-antiquario per la Valacchia, Transilvania e Ungheria fino a Vienna. Fir., *Magheri*, 1815, in-8. *4.* —

SETTALE (*Gius*). Elementi di ottica e di astronomia. Roma, *de Romanis*, 1818-1819, vol. 2 in-8, fig. . . . . . *12.* —

SEYBERT (*Adamo*). Compendio degli annali di Statistica degli Stati-Uniti dell'America settentrionale, dal 1789 al 1818. Mil., 1820, in-12. . . . . . . *1.* —

SHAKSPEARE. Teatro completo, trad. dall'orig. ingl. in prosa ital., da *Carlo Rusconi.* Pad., *co' tipi della Minerva*, 1838, vol. 2 in-8. a due colonne . . . . . *50.* —

—— Tragedie recate in versi ital. da *Mich. Leoni.* Ver., *Soc. tip.*, 1819-1822, vol. 14 in-8., col ritr. del T. . . *38.* —

—— Le stesse; ediz. nel formato di-4. vel. *70.* —

—— Machet, trag. recata in ital. da *Gius. Nicolini.* Bresc., 1830, in-16. . *2.* —

SHAKSPEARE. Otello, o il Moro di Venezia, trag. trad. da *M. Leoni.* Tor., 1823, in-8. 2. —
—— Romeo e Giulietta, trag. trad. da *Gaet. Barbieri.* Mil., 1831, in-12, con ritr 1. 80
SHARP (*Sam.*). Trattato delle operazioni di chirurgia, colla descrizione e colle figure degli istrumenti che appartengono alle medesime operazioni. Ven., 1770, vol. 2 in-8. 4. —
SHELLEY. Adone, nella morte di Gio. Keats: elegia, trad. *L. A. Damaso Pareto.* Gen., 1830, in-8. . . . . . 2. —
SHERIDAN (*Ric. Brinsley*). Scuola della maldicenza, com. trad da *M. Leoni.* Fir., 1818. in-8. . . . . . . 2. —
Sibilla (*la*) della Religione estratta dalla storia del mondo e degli uomini, con una dissertazione sopra l'età dell'oro; trad. dal ted. da *Alf. Serafino.* Mod., 1822, in-8. 4. —
SICCA (*Ang.*). Rivista delle varie lezioni della divina commedia sinora avvisate, col catalogo delle più importanti edizioni. Pad., 1832, in-8. . . . . . . 1. 75
SIDONE E MARTINETTI. Della Basilica di S. Pietro in Vaticano, lib. due. Roma, *Salvioni*, 1750, in-8., leg. ol. . . . 4. —
SIGNORELLI (*P. N.*). Delle migliori tragedie greche e francesi: trad. ed analisi comparative. Mil., 1804-1805, vol. 3 in-8. . 6. —
—— Novelle di Limesco Venosio e di Polidete Melpomenio (*Ipp. Pindemonte.*) Fir., 1825, in-18. . . . . . . 1. 15
SILVESTRI (*Girol.*). Poemetti XII sacri e profani, dati in luce dal co. *Carlo* suo nipote. Pad., *s. a.*, in-8. . . . . . 2. —
SIMEONI (*Gabr.*). Commentarii sopra alla Tetrarchia di Venezia, di Milano, di Mantova e di Ferrara. Ven., 1548, in-8. . 3. —
SIMONETTA. Sforziade; trad. da *Seb. Fausto.* Ven., 1543, in-8., leg. ol. . . 8. —
SINGER (*Gior.*). Elementi di fisica e di chimica elettrica, trad. dal fr. Mil., 1819, in-8. 7. —
SIRENA (*Fr.*). L'arte dello speziale. Pavia, 1679, in fol., leg. ol. . . . 10. —
SISMONDI (*Sismondo*). Vera definizione del romanticismo, traduz. dal fr. del dott. *M.* Mil., 1819, in-8 . . . . . —. 75
Siti pittoreschi e prospettivi delle lagune venete disegnate, intagliate e descritte. Ven., *co'tipi del Gondoliere*, 1838, in-8. 15. 66
☞ Bella ediz., in c. vel. Le incisioni sono molte ed interessanti.
Siti storici e monumentali di Venezia, disegni di *Gio. Pivider*, con note di *Pietro Chevalier.* Ven., 1838, in-8. . . . 5. 22
SOAVE (*Fr.*). Abecedario, con una raccolta di massime, proverbii e favolette morali. Ven., 1809, in-8. . . . . . —. 50
—— Dizion. della favola. Ven., 1810, in-12. 1. —
—— Elementi della lingua italiana, ad uso delle scuole normali. Ver., 1820, in-8. —. 60
—— Elementi di calligrafia. Venezia, 1801, in-16. . . . . —. 50

SOAVE (*Fr.*). Elementi di geometria teorico-pratica, Ven., 1797, in-12. . . —. 75
—— Elementi di geometria teorico-pratica, ad uso delle scuole. Ven., 1818, in-12. 1. 50
—— Grammatica delle due lingue, ital. e lat. Pavia, 1818, in-12. . . 2. —
☞ Ediz. ad uso delle Scuole del regno Lombardo-Veneto.
—— Grammatica delle due lingue, ital. e lat. Fir., 1833, in-12. . . . 3. —
☞ A quest'ediz. vi sono aggiunte le regole su la versificazione italiana e latina.
—— Grammatica, c. s. Liv., 1824. in-12. 2. —
—— Grammatica ragionata della lingua ital. Tor., 1824, in-12. . . . 1. —
—— Grammatica, c. s. Mess., 1825, in-12. 1. 25
—— Grammatica, c. s. Nap., *s. a.*, in-12. 1. —
—— Idillj. Mil., senza data, in-8. —. 50
—— Istituzioni di rettorica e di belle lettere, tratte dalle lezioni di *Blair.* Vigevano, 1808, in-8. . . . . . . 3. —
—— Lezioni, Epistole e Vangeli delle domeniche. Ven., 1810, in-12. . 1. —
—— Mitologia, ossia Esposizione delle favole e descrizione dei riti religiosi dei gentili, delle loro feste e dei loro giuochi. Nap., 1817, in-8. . . . . . . 1. 50
—— Novelle morali Mil., 1815, in-12. 2. —
—— Le stesse. Bass., 1816, in-8. 2. —
—— Le stesse. Fir., 1822, in-16. 2. 25
—— Opuscoli metafisici. Ven., 1804, in-12. ediz. IV. 1. 25
—— Storia del popolo ebreo. Vigevano, 1814, in-12 . . . . . . 1. 50
—— Trattato elem. dei doveri dell'uomo. Bass., 1810, in-8. . . . . —. 30
—— Viaggi d'Ulisse, tratti dall'Odissea d'*Omero*, con annotazioni. Ven., 1796, in-12. 3. —
SOEMMERRING (*S. T.*). Malattie de'vasi assorbenti del corpo umano. Vigev., 1813, in-8. 2. —
SOFOCLE. Tragedie, recate in versi ital da *Massimiliano Angelelli,* con note e dichiarazioni. Bol., 1823-1824, vol. 2 in-4. fig. 30. —
—— Edipo Coloneo, trag. recata in versi ital. da *G. B. Giusti.* Bol., 1819, in-8. 2. —
—— Edipo il re, trag. trad da *Girol. Giustiniano.* Ven., 1610, in-12. . 1. —
—— Edipo re, trag. in versi ital. recata da *Luigi Lamberti.* Parma, *Bodoni*, 1796, in-4., leg. bod. . . . . . . 8. —
SOGRAFI (*Ant. Sim.*). Commedie. Bol., 1827, in-12. . . . . . . 2. —
—— Ortensia, o le Romane, commedie, lat.-ital. Pad., 1808, in-4 . . . 2. 50
SOLDANI (*Jac.*). Satire, con annotazioni. Fir., *Albizzini*, 1751, in-8., con ritr. leg. ol. 5. —
☞ Il *Gamba* cita quest' ediz. e l'addita altrui come stimabile. Le annotazioni sono per la maggior parte di *Gius. Bianchi* da Prato.
Soldato (*il*), ossia Doveri morali di un soldato. Mod., 1823, in-12. . . . —. 75
Soldato (*il*) vecchio, ossia alcune Scene del

sec. XIX. del già capitano ital. *A. F.* Mil., 1831, vol. 2 in-12. . . . *3. 48*

SOLEIL (*Carlo*). Saggio di caratteri intagliati da *Gius. Zuliani.* Este, 1836, in fol. *11. 31.*

SOLIANI RASCHINI (*Ant.*). Trattato di fortificazione moderna pe' giovani militari italiani Ven., 1748, in-8., fig. leg. ol. . *6. —*

SOMAL (*mons. Placido Sukias*). Quadro della storia letteraria di America. Ven., 1829, in-8. . . . . *4. 50*

Sommario di documenti relativi al dominio dei sigg della Gherardesca, sopra la loro contea raccomandata alla protezione della corona Toscana. *Senza indicaz. di luogo e d'anno.* vol. 2 (Lucca, 1771), vol. 2 in-4. . *14. —*

☞ Opera adorna d'iscrizioni, sigilli e altri antichi monumenti appartenenti a' signori della Gherardesca.

SONCINI (*Virginio*). Conal: storia novissima. Mil., 1833, vol. 2 in-32. . *3. —*

Sonetti amorosi. Bol., 1824, in-16. *2. —*

SONNENFELS. Su l'abolizione della tortura, trad. dal ted. con alcune osservazioni sul medesimo argomento. Mil, 1776, in-8. *2. —*

SONZOGNO (*Lor.*). Donna Giustina Leyzaldi; processo milanese del sec. XVII: racconto Mil., *s. a.* (1837), in-16. fig., leg. bod. *2. 50*

Sorelle (*le due*) di Nansfield; storia morale per le fanciulle, traduz. dall' ingl. Pisa, 1828, in-24. . . . . . . *4. —*

SORESI. Erudimenti della lingua italiana. Mil., 1772, in-8. . . . . . *1. —*

SOSSAJ (*Fr.*). Descrizione della città di Modena, nell'anno 1833. Mod., 1833, in-16 *2. —*

Sottigliezze (*le*) degli scacchi, esposte in una raccolta di 160 partiti scelti dai migliori autori, con tavole, nelle quali è segnata la posizione de'pezzi per ciascun partito. Mil., *Giusti*, 1831, vol 2 in-16. . . *2. 60*

☞ Uno de'principali vantaggi di questo libro, e quello, direm pure, che lo rende superiore a quanti furono sino al dì d' oggi publicati su'l medesimo argumento, si è di presentare ogni partito figurato su la scacchiera; la qual cosa agevola allo studioso il collocamento de'pezzi, lo abilita a riporli prontamente a loro luogo, quando móssine alcuni, si accorgerà di avere sbagliato; e finalmente gli porge la facilità di trovare la soluzione del partito anche con la sola ispezione della tavola.

SPALLANZANI (*Lor.*). Memorie sulla respirazione. Mil., 1803, vol. 2 in-8. . . *4. —*

—— Opuscoli di fisica animale e vegetabile, ec. Mod., *Soc. tip.*, 1776, vol. 2 in-8. con sei tavole in rame . . . *9. —*

☞ A quest ediz. allegata dal *Gamba* v' è aggiunta la seguente nota del medesimo. « Tra le molte opere scritte da questo grande naturalista, quelle pubblicate sin all'anno 1776 mostrano maggior eleganza e correzione di stile ».

—— Sulla nuova dottrina medica italiana testè sviluppata dal dott. G. Tommasini. Reggio, 1818, in-8. . . . . . *4. —*

SPEDALIERI (*Arcang.*). Elogio storico di *P. F.* Ingrassia. Mil., *I. R. Stamp.*, 1817, in-8., con ritr. *1. 50*

SPEDALIERI (*Nic.*). Analisi dell'Esame critico di Nic. Freret sulle prove del cristianesimo. Monza, 1821-1822, vol. 4 in-12. ediz. III. *12.—*

—— Confutazione dell'Esame del cristianesimo fatto dal *Gibbon* nella sua storia della decadenza dell'impero romano. Piacenza, 1798, vol. 2 in-4. . . . . . *4. —*

SPENSER (*Edm.*). La Vergine Una: canti dodici; vers. di *G. B. Martelli.* Mil., 1831, in-8. *4.—*

SPERONI (*Sperone*). Dialoghi. Ven., 1558, in-8., leg. ol. . . . . . . *5. —*

—— Discorsi intorno alla precedenza de'principi e della milizia. Ven., 1698, in-4. *2. —*

Spirito (*lo*) del sacerdozio di Gesù Cristo, ovvero la Vita e le virtù apostoliche del nostro Signore. Mil., 1835, vol. 2 in-18. *3. 48*

Spirito e Teoria del codice di procedura civile, ossia il Pratico legale. Mil., 1811-1814, vol. 11 in-8. . . . . . *36. —*

SPOLVERINI (*G. B.*). La coltivazione del Riso. Ver, 1819, in-8. . . . . *1. 50*

SPONGIA (*Gio. Fil.*). Di Francesco Fanzago, nob. e medico padovano, del suo secolo e de'suoi scritti: memoriale storico. Pad., 1838, in-8., con ritr. . . . . . . *3. —*

SPONTONI (*Ciro*). La Metoposcopia, ovvero Commensurazione delle linee della fronte. Ven., 1642, in-18., fig. . . . *2. —*

SPOTORNO (*G. B.*). Storia letteraria della Liguria. Genova, *Ponthenier,* 1824-1826, vol. 4 in-8. . . . . *20. —*

SPRENGEL (*Curzio*). Istituzioni di medicina legale; traduz. con note. Pavia, 1817, in-8. *2. —*

—— Storia delle principali operazioni di chirurgia; trad. dal ted. e corredata di note dal dott. *Pietro Betti.* Fir., 1815, vol. 2 in-8. *6. —*

SQUITINIO. Della libertà veneta. Mirandola, 1619, in-8. . . . . *2. —*

STAËL-HOLSTEIN (*mad.*). Della letteratura considerata nei suoi rapporti colle istituzioni sociali; traduz. dal fr. Milano, 1803, vol. 2 in-8. . . . . *8. —*

—— La Corinna, ossia l'Italia. Ven., *Antonelli,* 1820, vol. 8 in-18. . . . . *8. —*

—— La stessa. Fir., *Piatti,* 1820-1821, vol. 5 in-18. . . . . . . *10. —*

—— L'Alemagna. Mil., 1814, vol. 3 in-8. *9. —*

—— Lettere sugli scritti e sul carattere di G. G. Rousseau; traduz. dal fr. con un discorso del traduttore (*Gio. Tomassia*), sullo stesso argomento Mendrisio, 1817, in-8. *2 50*

STAMPA (*Gaspara*). Rime., Ven., *Piacentini,* 1738, in-8., con ritratti. . . *3. —*

☞ A questa bella e diligente ediz , fatta per cura di *Luisa Bergalli*, vi sono aggiunte alcune Poesie del *Collaltino*, del *Vinciguerra*, e di *Bald. Stampa.*

Stato (*dello*) politico ed economico della Francia, sotto la di lei costituzione dell'anno terzo; traduz. dal fr., di *V. F.* Mil., an. I, in-8 *1. 50*

STAZIO. La Tebaide, trad. da *Selvaggio Porpora*(*Corn.Bentivoglio*).Piac.,1770,in-8. *3. —*

STAZIO. La Tebaide. Fir., 1823, vol. 2 in-8. *9.* —
—— La stessa. Codogno, 1825, in-18. *2. 61*
STEFANO (*C.*). L'Agricoltura e casa di Villa di Carlo Stefano; traduz. dal fr. di *Ercole Gato.* Tor., 1590, in-8., leg. ol. . . *4.* —
STELLA (*Ant.*). Delle analisi e dei reattivi: osservazioni. Gen., 1812, in-4. . *1.* —
STER (*Raff.*). Lezioni di architettura civile. Roma, 1822 (vol. I.), in-8. fig. . . *7.* —
STEWART (*Dugald*). Compendio di filosofia morale, trad. dall'ingl. da *Pompeo Ferrari.* Pad., 1821, in-8. . . . . . *3.* —
Storia della chiesa di Santa Maria della Croce, eretta fuori della città di Crema, con un appendice di documenti. Mil., 1824, in-8. *2. 60*
Storia della lega fatta in Cambrai. Anversa, 1718, in-4., leg. ol. . . . . *5.* —
Storia della Rivoluzione dell'America inglese, traduz. dal fr. Ven., 1782-1784, vol. 3 in-8.; con carte geogr. . . . . *6.* —
Storia della vita del gen. Moreau; traduz. dal fr. Ver., 1814, in-8., con ritr . *1. 50*
Storia dell'epidemia de'buoi. Pad., 1714, in-8. *1.* —
Storia delle vergini Vestali e del loro culto (di *Augusto* FRIGERIO). Mil., 1819, in-8. *2.* —
Storia del Testamento vecchio e nuovo, con spiegazioni estratte da'Santi Padri. Ven., 1789, in-8. . . . . *3.* —
Storia del Testamento vecchio e nuovo. Fir., 1806, vol. 3 in-4. fig. . . *50.* —
Storia del Testamento vecchio e nuovo. Liv., 1806, in-8., ediz. III. . . . *2. 50*
Storia di Genova, dal Trattato di Wormis fino alla pace d'Acquisgrana. Leida, 1750, in-4., leg. ol. . . . . . . *8.* —
Storia di Napoleone I. Venezia, 1807, vol. 15 in-8. . . . . *22. 50*
Storia di tutte le guerre di Transilvania, fatta da Trajano imperatore, disegnate con ogni diligenza dalle sue colonne in Roma. — Roma, in-fol., leg. ol. . . . . . *30.* —
Storia generale della serenissima augusta I. R. casa d'Austria, dalla sua origine fino ai giorni nostri. Ven., 1833-1835, vol. 24 in-16. *32.* —
Storia Santa dell'antico Testamento. Brescia, 1832-1834, vol. 17 in-16. . . *32. 20*
☞ Opera spiegata in lezioni da varj cel. autori.
Storie e vite degl'Imperatori Romani, incominciando da Costantino il grande. Mil., 1805, vol. 6 in-8., leg. bod. . . *18.* —
STRABONE. La Geografia, trad. dal gr. da *Alf. Buonacciuoli:* part. I, Venezia, *Sanese,* 1562, part. II, Ferrara, *Panizza,* 1565, in-4. *10.* —
Strada Ferrata da Venezia a Milano. Venezia, *co'tipi del Gondoliere,* 1837, in-4. fig. *8. 70*
STRAMBIO (*Gaet.*). Dissertazioni sulla Pellagra. Mil., 1794, in-8. . . . . *1. 50*
—— Riflessioni. Pavia, 1796, in-8. *1.* —
STRICKER (*Cristiano*). Descrizione ed uso delle macchine accensibili, traduz dal ted. di *Ant. Cattaneo.* Mil., 1823, in-8. fig . *1.* —
STURM (*C. C.*). Le opere di Dio e le maraviglie della natura. Mil., 1827-1828, vol. 12 in-12. . . . . . . *20. 88*
☞ Considerazioni per tutti i giorni dell'anno: opera adattata ad ogni genere di persone; trad e corredata di alcune nuove osservazioni.
SUCKOW (*G. A.*). Elementi di fisica e di chimica, dietro le più recenti scoperte, trad. dal ted. da *G. Primo.* Milano, 1816-1817, vol. 4 in-8. fig. . . . . . *26.* —
SULGHER FANTASTICI (*Fortunata*). Poesie. Liv., 1794, in-8. . . . . *1. 50*
SULZER (*Gio. Gior.*). Della migliore maniera di leggere colla gioventù le opere classiche degli antichi: pensieri, trad. dal ted. da *Aug. Ridolfi.* Pavia, 1802, in-8. . *1.* —
SUPENSI (*Dem.*). La penna interprete del pennello, ovvero la Pittura dell'insigne tempio di S. Alessandro in Milano. — Mil., 1706, in-12., m. leg. . . . . *2.* —
Supplimento al Dizionario ragionato ed univ. d'agricoltura. Padova, 1824-1826, vol. 5 in-8. . . . . *20.* —
Supplimento alla Raccolta degli Scrittori Classici Italiani di Economia politica, che contiene diversi opuscoli d'economia e l'elenco degli autori e delle opere de'succennati scrittori. Mil., 1816, vol. 2 in-8. . *10.* —
SWEDIAUR (*Fr.*). Osservazioni pratiche intorno alle malattie veneree; trad. dall'ingl. Pavia, 1792-1793, vol. 2 in-8. . . *4.* —
SYDENHAM (*Tom.*). Opere mediche, volgariz. da *P. Carpanelli.* Pavia, 1809, vol. 2 in-8. *6.* —

T

Tabelle di Combinazioni e di Progressioni del valore di monete diverse circolanti nel regno d'Italia. Bol., 1808, in-4 . . *3.* —
TACCANI (*Fr.*). Della Prospettiva e sua applicazione alle scene teatrali, con appendici risguardanti la costruzione di alcuni nuovi strumenti da disegno di varie figure geometriche. Mil., *Giusti,* 1825, vol. 2 in-8, uno de'quali di tavole . . . . . . *10.* —
☞ Opera elementare, teorica e pratica per istruzione de'giovani artisti, nella quale sono appianate le difficultà che d'ordinario si presentano in materia di prospettiva e d'architettura teatrale.
TACCANI (*Fr.*). Geometria descrittiva. Mil., 1813, vol. 2 in-4., uno de'quali di tavole. *10.* —
☞ Quest'opera, ad uso degli artisti, contiene la delineazione geometrica e prospettica degli oggetti, e l'arte d'ombreggiarli.
TACITO (*Cor.*). Opere. Ven., 1620, in-4., *20.* —
☞ Con li Aforismi di *Baldass. Alamo Varienti.* Trad. dalla ling. castigliana con dichiarazioni di *Girol. Canini.*

Tacito (*Corn.*). Le stesse. Ver., *Eredi Moroni*, 1794-1803, vol. 4 in-8., gr. . *20.* —

☞ Traduz. del co. *Pietro Montanari*, con supp. alle lacune che s'incontrano nel med. A. e con note.

—— Le stesse. Bass., *Remondini*, 1803, vol. 3 in-4. . . . . . . —. —

☞ Traduz. di *Bern. Davanzati*, con le giunte e supplimenti dell'ab. *Gabr. Brotier*, trad. dall'ab. *Raf. Pastore*. il tutto con il testo latino a fronte Il *Gamba* tiene in grande estimazione questa seconda impressione Remondiniana, additandola degna d'esser posta tra le buone stampe fatte con diligenza e con intelligenza.

—— Le stesse. Mil., *Bettoni*, 1822, vol. 2 in-8. . . . . . . *9. 80*

☞ Ediz. della Bib. storica di tutte le nazioni.

—— Le stesse. Tor., *Pomba*, 1832, vol. 2 in-8. . . . . . . *14.* —

☞ Traduz. dello stesso *Davanzati*, co' supplimenti del *Brotier*, vulgarizz. dal co. *Cesare Balbo*.

—— Le stesse. Tor., *Pomba*, 1833, vol. 4 in-16. divisi in otto parti. . . . *6.* —

☞ Traduz. del med. *Davanzati*, co' suppl. di *Gabr. Brotier*, trad. da *Raf. Pastore*.

—— Le stesse. Pavia, *Capelli*, 1810, vol. 3 in-8. . . . . . . *9.* —

☞ Traduz. di *Lod. Valeriani*, con il testo a fronte.

—— Le stesse. Fir., *Magheri*, 1818-1819, vol. 5 in-8. . . . . . . *30.* —

☞ Traduz. del med. *Valeriani*, co'l testo a fronte e con note alle storie.

—— Le stesse. Pad., *tip. della Minerva*, 1820, vol. 4 in-8. . . . . . *12.* —

☞ Traduz. del med. *Valeriani*, con un copiosissimo Indice de' nomi proprj e delle materie, di *Angelo Sicca*.

—— Le stesse. Roma, *de Romanis*, 1815-1818, vol. 7 in-8., con ritr. dell'A. . *35.* —

☞ Traduz. di *Giuseppe Petrucci*, con il testo latino a fronte e ricco corredo di note.

—— Annali e Istorie, con i costumi de' Germani, e la vita d'Agricola, ec. Ven., *Meglietti*, 1615-1616, in-8., leg. perg. . *6.* —

☞ Traduz. di *Adriano Politi*, con la dichiarazione di molte voci.

—— Due opuscoli. Gen., *Bonaudo*, 1814, in-8. . . . . . . *2.* —

☞ Traduz. di *Gaet. Marrè*, con un lessico storico geografico de' vocaboli ant., di *Jac. Graberg di Hemso*.

—— Le istorie auguste, *senza nome del traduttore*. Ven., *Valgrisi*, 1544., in-4. *12.* —

—— Vita di Giulio Agricola. Fir., *Molini*, *Landi*, e *Comp.* 1806, in-8. . *2. 50*

☞ Traduz. in ling. ital., con un discorso del traduttore (*G. F. Galeani Napione*), intorno la conquista della Britannia fatta da' Romani.

Tadini (*Ant.*). Dell' Emissario del Sile volgarmente, detto il Businello. Mil., 1819, in-12. *1.* —

—— Disamina di tre viziose dimostrazioni analitiche, ec. Mil., 1821, in-8. . *1.* —

—— Memoria della memoranda inondazione di Pietroburgo. Berg., 1840, in-4. *2. 61*

Tadini (*Faustino*). Le sculture e le pitture di Ant. Canova, pubbl. fino a quest'anno (1795). Ven., 1796, in-8., col ritr. di Canova. *2. 50*

Talia (*Gio. Batt.*). Lettere su la filosofia morale. Pad., 1817, in-8. . . *3. 50*

—— Saggio di Estetica. Ven., 1822, in-8. *3.* —

Talleyrand. Estratti delle memorie del principe di Talleyrand Perigord, traduz. ital. di *A. Piazza*. Mil., 1840-1841, v. 4 in-18. *10. 14*

Tamassia (*Gio.*). Del fine delle Statistiche. Mil. *St. R.*, 1808, in-8. . . . *3.* —

—— Di alcune cognizioni oggidì necessarie al cittadino. Como, 1816, in-12. . *1. 25*

—— Economia nazionale di *G. M. Ortes*, paragonata colle teorie economiche di Adamo Smith. Como 1813, in-8. . *1. 50*

—— Elementi di filosofia naturale, o primi insegnamenti di fisica, geometria, meccanica, geografia, storia naturale e chimica. Bergamo, 1821, in-12. . . . *2. 30*

—— Saggio fisiologico sulla facoltà di sentire dell'uomo. Berg., 1823, in-8. . *2.* —

—— Storia del regno dei Goti e dei Lombardi in Italia. Mil., 1825-1826, vol. 3 in-8. *6. 52*

Tambroni (*Gius.*). Compendio delle istorie di Polonia. Mil., 1807-1808, vol. 2 in-8. *7.* —

Tamburini (*Gio.*). Saggio di Areometria e principalmente intorno all'uso dell' Areometro a bocchetta. Mil., 1821, in-8., leg. bod. *2. 50*

Tamburini (*Pietro*). Saggio di alcune poesie. Mil., 1824, in-8. . . . *1. 30*

Tanfoglio (*Sisto*). Elogio di Benedetto Castelli. Bresc., 1819, in-8. . . . *1.* —

Tani (*Vic.*). La commedia. Pad., 1583, in-8 *2.* —

Tansillo (*Luigi*). Le lagrime di S. Pietro, con le lagrime della Maddalena di *Erasmo da Valvasone*. Ven., 1595, in-8, leg. *3.* —

Tanzi (*C. A.*). Poesie milanesi e toscane Mil. 1766, in-4. . . . . . *6.* —

Targioni (*Luigi*). Memorie su l'agricoltura, la pastorizia e l'applicazione dei naturali prodotti agli usi degli abitanti dell'Italia ed alla loro industria. Nap., 1814, vol 10 in-8. *25.* —

Tariffe e quadri di competenza per gli assegni di vestiario, e bardatura delle truppe italiane. Mil., 1812, in-8, m. leg. . *3.* —

Tantini (*Fr.*) Opuscoli scientifici. Pisa, 1812, in-8. . . . . . . *1. 50*

Tarsia (*Gio. Mar.*). Trattato della natura degli Angeli. Fir., *Sermartelli*, 1576, in-8. *4.* —

Tartarotti (*Girol.*). Illustrazione del monumento eretto dalla città di Trento al suo patrono Cajo Valerio Mariano. Rovereto, 1824, in-4., col ritr. dell'A. . . *3. 50*

Tasso (*Tor.*). Opere. Mil., *Soc. tip. de' cl. it.*, 1804-1805, vol. 4 in-8, con ritr. *20.* —

—— Opere scelte. Ivi, *dalla med. Società*, 1823-1825, vol. 5 in-8., con ritr. . *34. 50*

☞ Oltre alla Gerusalemme ed all'Aminta, e ad un'ottima scelta delle poesie liriche, osserva il *Gamba*, stanno in questa pregiabilissima ediz. le lettere poetiche, i discorsi del poema eroico, e le prose scelte. Deesi principalmente alle cure del ch. dott. *Gio.*

Gherardini, dal quale sì le poesíe che le prose furono ridutte a plausibile lezione. L'ab. *Mich. Colombo* rimase talmente soddisfatto delle dotte cure prestate a quest'ediz. dal sullodato *Gherardini*, che ebbe a dire: che s'egli fosse venuto a Milano avrebbe trascurato di recarsi a vedere il Duomo, ma non già di far visita a quest'illustre Letterato. Da ciò si vede quanto fosse potente l'amor suo alle lettere!

TASSO (*Torq.*). Dialoghi. Milano, 1824-1825, vol. 3 in-16. . . . . . *10. 50*

☞ Quest'ediz. ha il vantaggio d'essere arricchita dell'Analisi che ne fece il *Ginguené*, che tanto addentro studiò i classici scrittori italiani, portando di loro quel giudizio chiaro e sicuro da confundere que'malevoli o mal istrutti oltramontani che faceano ingiuria alla preponderanza della nostra letteratura antica sopra quella delle altre nazioni.

—— Discorsi. Pisa, 1823, vol. 2 in-8. *7.* —

—— Il Messaggiero. Dialogo. Ven., *B. Giunti*, 1582, in-4., leg. perg. . *5.* —

—— L'Aminta. Parma, 1765, in-12. *1.* —

☞ Ediz. fornita di varie lezioni tratte da un *ms* originale postumo dello stesso A.

—— La stessa. Londra (Livorno) *Masi*, 1780, in-12. . . . . . . *3.* —

☞ Ediz. adorna di figure inventate da *Gio. Lapi*, e inc. da *Pompeo Lapi*.

—— La stessa. Crisopoli (Parma), *Bodoni*, 1793, in fol. reale, leg. bod. . *35.* —

—— La stessa. Parigi, 1800, in-18. *1.* —

—— La stessa. Liv., 1802, in-12. *2.* —

☞ Vi sono aggiunte diverse poesíe del med. A.

—— La stessa. Ven., 1802, in-12. *2.* —

☞ V'è unito l'Alceo dell'*Ongaro*, e l'Egle, favole teatrali del secolo XVI.

—— La stessa. Venezia, *Vitarelli*, 1813, in-16. . . . . . . *3. 50*

☞ V'è unito il Pastor fido di *G. B. Guarini*.

—— La stessa. Pad., *Crescini*, 1822, in-4., c. vel., leg. bod. . . . . *14.* —

☞ Quest'ediz., alquanto splendida, è corredata d' un ragionamento di *Gio. Zuccala* su' pregi di questa Pastorale, e di un Catalogo delle edizioni e traduzioni fatte dall'anno 1581 sin a'nostri giorni.

—— La stessa. Mil., 1824, in-16. *3. 50*

☞ A quest'ediz. v'è aggiunto il Pastor fido di *G. B. Guarini*, con l'Analisi di *P. L. Ginguené*

—— La Gerusalemme conquistata. Pavia, *Viano*, 1594, in-4., m. leg. . . *12.* —

☞ A quest' ediz., il *Gamba* pose la seguente nota. « In quest'anno med. altra ristampa si fece pure in Mil., *Antonio degli Antonii*, 1594, in-4., ma è preferita l' ediz. di Pavia, siccome più corretta, più bella ed assistita dal *Massarengo*, il quale aggiunse gli argomenti in ottava rima a ciascun libro »

—— La Gerusalemme liberata. Genova, *Pavoni*, 1617, in-fol., leg. bod. . *25.* —

☞ Ediz. fornita delle annotazioni di *Scip. Gentili* e di *Giulio Guastavini*, e delle figure di *Bern. Castello*.

☞ Il *Cicognara* osserva, che i disegni di Bern. Castello sono diversi e non meno pregiabili di quelli che servirono all'ediz. del 1590, e quantunque sieno intagliati inferiormente, non è però spregevole edizione. Sonovi due frontispizj co' ritratti del Duca di Savoja e del Tasso.

TASSO (*Torq.*). La stessa. Parma, *Bodoni*, 1794, vol. 2 in-fol. gr., leg. bod. . *50.* —

—— La stessa. Nizza, 1799, vol. 2 in-12. *4.* —

—— La stessa. Pisa, 1802, vol. 2 in-12. *6. 50*

—— La stessa. Milano, *Mussi*, 1811, vol. 2 in-32. . . . . . . *3.* —

—— La stessa. Ven., 1811, vol. 2 in-12. *3.* —

—— La stessa. Nap., 1817, vol. 2 in-12. *4.* —

—— La stessa. Liv., 1818, vol. 2 in-18. fig. *6.* —

—— La stessa. Ven., *Vitarelli*, 1819, vol. 2 in-16. . . . . . . *5.* —

—— La stessa Mil., 1820, vol. 2 in-8. *8.* —

—— La stessa. Pad., 1820, vol. 2 in-12. *5.* —

—— La stessa. Prato, 1822, vol. 2 in-16. *4. 50*

—— La stessa. Fir., *Ciardetti*, 1823, vol. 2 in-8., con ritr. . . . . . *12.* —

—— La stessa. Fir., *Magheri*, 1823, vol. 2 in-32., con ritr.. . . . . *4.* —

—— La stessa. Como, 1824, vol. 2 in-18. *3.* —

—— La stessa. Fir., 1825, in-8. . *8.* —

—— La stessa. Bresc., 1827, vol. 2 in-16. *3. 50*

—— La stessa. Crem., 1827, vol. 2 in-16. *2. 57*

—— La stessa. Mil., 1827, vol. 2 in-32. *6. 30*

☞ Ediz. in c. vel., della Racc. di poeti cl. it. ant. e mod., alla quale attese con particolar cura il dott. *Gio. Gherardini*.

—— La stessa, col riscontro della Conquistata. Pad., *co'tipi della Minerva*, 1827-1828, vol. 3 in-24. gr. . . . . . *10.* —

☞ A questa nuova ristampa il *Gamba* pone la seguente nota. « Il diligentissimo editore *Angelo Sicca* s'è proposto di dare questa ediz. *immune da errori*; ed egli è uno de'pochissimi che atti sieno oggidì a mantenere tanta promessa. Il terzo vol. ha il corredo d'un discorso del ch. *Luigi Carrer*, sulla giusta preferenza dagli Italiani accordata al primo di questi Poemi, con nuovi suoi *Riscontri e Considerazioni* ».

—— La stessa. Tor., 1829, vol. 3 in-16. *2. 50*

—— La stessa Ven., 1840, in-18. gr. *3. 96*

☞ A quest'ediz. elegantemente eseguita *co'tipi del Gondoliere*, attese l' illustre sig. *L. Carrer*.

—— E Goffredo, cantà a la Barcariola del dott. *Tom. Mondini*, co i argomenti a ogni canto d'un incerto autor. Ven., 1840, fasc. 11 in-8, col ritr. . . . . . . *22.* —

—— Il Rogo di Corinna: poemetto pastorale. Ven., 1826, in-32. . . . . *1.* —

☞ Operetta restituita alla sua vera lezione sopra un testo inedito del sec. XVI, avendo il confronto delle varianti delle ediz. fiorentina e pisana, ed illustrata con note e prefazione al suggetto dello stesso componimento, dal dott. *F. G. Povèda*.

—— Il Segretario, e Lettere famigliari. Ven., 1588, vol. 2 in-8. . . . . *4.* —

—— Le Sette giornate del Mondo creato. Pad., 1822, in-16. pic. *1. 85*

—— Lettere ed altre prose, raccolte da *Pietro Mazzucchelli*, 1822, in-8. . . *6.* —

TASSO (*Tor.*). Rime. Pisa, 1821-1822, vol 4 in-8 . . . . . . *14.* —

Queste rime sono state di nuovo corrette ed illustrate dal prof. *Gio. Rosini.*

—— Rime scelte. Mil., 1827, in-32. *2. 02*

A questa ediz. della Racc. di poeti cl. it. ant. e mod., v'attese il prof. *Gio. Gherardini.*

—— Scelta di poesie amorose. Pavia, 1824, in-18., con ritr. *1. 75*

TASSO (*Bern.*). Lettere. Ven, *Valgrisi,* 1557, in-8., leg. ol. . . . . . *5.* —

TASSONI (*Aless.*). La Secchia rapita. Parma, 1765, in-18. . . . . . . *1. 25.*

—— La stessa. Pisa, 1814, in-18. *2.* —

—— La stessa. Bol., 1821, vol. 2 in-12. *3. 50*

—— La stessa. Crem., 1826, in-18. *1. 20*

—— La stessa. Mil., 1826, in-32. *3. 54*

Ediz della Racc. di poeti cl it. ant e mod

TAUSCH (*Gius.*). Il diritto minerale dell'Impero austriaco sistematicamente compil. ed illust.. traduz. di *A. C. N.* Pad., 1837, vol. 2 in-8. *9.*—

TAVELLI (*Gius.*). Saggio della dottrina de'Padri greci intorno alla predestinazione e alla grazia di G. C., con alcune Riflessioni. Pavia, 1782, in-8. . . . . . *2.* —

TAVERNA (*Gius.*) Idillj. Bresc, 1820, in-8. *1.* —

—— Prime letture de'fanciulli, con giunta di una continuazione fatta dallo stesso A. Ancona, 1842, in-16. . . . . *1. 50*

—— Seguito alle prime letture de'fanciulli Parma, 1817, in-8. . . . . *1. 25*

TAVERNIER (*Alf.*). Della Litotritia, ossia stritolamento della pietra in vescica: memoria trad. con note dal dott, *G. B. Fantonetti.* Mil., 1827, in-8. fig. *1. 50*

Tavole di ragguaglio fra le nuove e le antiche misure e fra i nuovi e gli antichi pesi della Repubblica Italiana, pubblicate per ordine del Governo. Mil., 1803, in-4. . *9.* —

Tavole di ragguaglio per le misure, i pesi e le monete moderne e antiche. Reggio, 1829, in-4. . . . . *5.* —

Teatro antico tragico, comico, pastorale, drammatico. Ven., 1785, in-12. fig. . *3.* —

Teatro comico moderno formato de' più scelti componimenti comici drammatici di autori recenti accreditati. Liv, 1824-1825, vol. 10 in-12. . . . . . . *21.* —

Teatro comico tedesco tradotto. Liv., 1807-1810, vol. 10 in-16. . . . . *15.* —

Teatro contemporaneo italiano e straniero. Ven., 1837-1838, vol. 12 in-24. . . *15. 66*

Teatro italiano antico. Mil., *Soc. tip. de'cl. it.* 1808 e seg., vol. 10 in-8., con ritratti. *50.* —

Teatro pastorale del secolo XVII. Venezia, 1791, in-12. . . . . . *2.* —

Teatro popolare inedito Tor., 1798-1800, vol. 6 in-12. . . . . . *9.* —

Teatro universale; raccolta enciclopedica, e scenografica. Torino, 1834-1844, vol. 11 in-fol. piccolo. *94. 50*

Il compilatore di questo accreditatissimo foglio è il sig. cav *D. Bertolotti*, che vi pone particolar studio per renderlo sempre più interessante ed istruttivo. Ne escono 52 numeri all'anno, che formano un grosso volume. La quantità degli intagli che vi sono, lo rendono veramente utile, talchè la gioventù vi trova diletto ed istruzione.

TECINI (*Fr.*). Uberto, o le Serate d'Inverno. Fir., 1839, vol. 2 in-16. . . *5. 60*

Quest'opera fornisce un corso di letture istruttive e morali per li operaj della città e della campagna.

TEDALDI-FORES (*C.*). I cavalli: poema. Crem., 1821, in-12. . . . . *1.* —

—— Miscellanea poetica. Ivi, 1821, in-12. *1.* —

—— Romanzi poetici. Ivi, 1820, in-12 *1.* —

TEMANZA (*Tom.*). Vita di Andrea Palladio. Ven., 1762, in-4 . . . . . *4.* —

Al fine di quest' opera vi sono due scritture di Andrea Palladio, la I, sopra il Duomo di Brescia, la II, circa un ponte da farsi su la Piave.

Tempio (*il*) d'Amore, nel quale si contengono le cose d'armi fatte in Ferrara nelle nozze del duca Alfonso e della regina Barbara d'Austria. Ferrara, 1565, in 4. . . *4.* —

TEOCRITO. Idilj; traduz. dal gr. di *Gius. Moro*, con annotaz. Codogno, 1824, vol. 2 in-12. *2.* —

Teodia, ossia Inno filosofico a Dio; odi semi-libere, trad. da *Mich. Bolaffi.* Liv., 1809, in-8. . . . . . . *1. 50*

TEODORO di S. Maria (*P.*). L'anima divota del SS. Sacramento. Fir., 1824, par. 4 vol. 2 in-16. fig. . . . . . *4.* —

TEOFRASTO. I trenta caratteri, volg. da *Tullio Dandolo.* Mil., 1838, in-8. . *1. 50*

TERENZIO, Commedie, trad. da *Gio. Batt. Borgofranco.* Ven., 1544, in-8., leg. perg *3.* —

—— L'*Heautontimorumenos,* ossia il Punitore di sè stesso; com. recata in volgar fiorentino da *A. Cesari.* Ver., 1805, in-16., col testo latino a fronte . . . . *2.* —

TERESA (*Santa*). Opere voltate dall'orig. spag. in italiano. Mil., 1840-1841, vol. 12 in-12. piccolo. *10. 44*

Teresa, o la piccola Suora della Carità. Mil., 1840, in-16. fig. . . . *2.* —

Operetta di educazione morale autorizzata dall'Università di Parigi.

TERMANINI (*Gaet.*). Principj fondamentali di ostetricia. Bol., 1817, in-8. fig. *5. 50*

Terra Santa (*la*) ed i luoghi illustrati dagli apostoli, prima vers. dal fr. (del signor *I. A. Peyron*). Tor., *Pomba,* 1837, in-4. *20.* —

Quest'opera presenta la storia, la descrizione e li attuali costumi de'luoghi e degli abitanti della Terra santa, ed è adorna di vedute pittoresche di fino intaglio, secondo *Turner*, *Arding* ed altri celebri viaggiatori ed artisti

TERRASSON. Sethos. Storia o Vita, tratta da monumenti inediti dell'antico Egitto; traduz. del prof. *Gaet. Barbieri.* Milano, 1820, vol. 2 in-8. fig. . . . . . *11.* —

TERTULLIANO. Opere scelte: trad. da *Maria Selvaggia Borghini,* con note. Mil., 1821, vol. 2 in-16. fig. *4. 40*

Terzago (*P. M.*). Museo, o Galleria adunata dal sapere e dallo studio del sig. can. Manfredo Settala; traduz. dal lat. di *P. F. Scarabelli*. Tortona, 1666, in-4., m. leg. *5.* —

Terzi (*Luigi*). Gnomonica grafica, ossia Metodo facile per disegnare ogni sorta d'orologi solari senza l'uso della Bussola, e preceduto dalle nozioni della sfera celeste. Tor., 1823. in-8. fig., con 17 tavole . . *3. 50*

Tesauro (*Em.*). Il Cannocchiale aristotelico, o sia Idea dell'arguta e ingegnosa elocuzione che serve a tutte l'arte oratoria, lapidaria e simbolica, ec. Bol., 1693, in-8. *8.* —

Tesoro delle gioje. Mil., 1619, in-12. *1. 50*

Tessier. Istruzioni sopra le pecore e sopra i marini, ec., traduz. dal fr. Fir., 1812, in-8. *4.* —

Tessin (*co. di*). Lettere scritte al prin. reale di Svezia, trad. dallo Svezzese da *B. Tscharner*. Berna, 1759, vol. 2 in-8 . *5.* —

Testa (*Alf.*). Della Filosofia dell'affetto. Piacenza, 1830 e 1834, vol. 2 in-8. *6. 05*

—— Della Filosofia della mente: discorsi. Ivi, 1836, in-8. . . . . . *2. 04*

—— Il nuovo saggio sull'Origine delle idee dell'abbate Ant. Rosmini-Serbati esaminato. Ivi, 1837, in-8. . . . . *2. 50*

—— Introduzione alla Filosofia dell'affetto. Ivi, 1829, in-8. . . . . . *1. 61*

—— Risposta alle osservazioni sull'Introduzione alla Filosofia dell' affetto. Ivi, 1831, in-8. . . . . . . —. *40*

Testa (*mons. Dom.*). Il Zodiaco di Dendera illustrato. Gen., 1822, in-12. . *1. 25*

Testamento politico d'un accademico fiorentino. Colonia, 1735, in-4., leg. ol. . *10.* —

Testi (*Ant.*). Manuale di civiltà pei fanciulli, ossia Regole per ben condursi nella società. Pad., 1841, in-32. . . . *1.* —

Testi (*Fulvio*). Opere scelte. Mod., 1817, vol. 2 in-8., con ritr. . . . *10.* —

☞ Il *Gamba* cita con lode quest'ediz. chiamandola bella e nitida. Dessa è divisa in due parti, la prima delle quali contiene le poesie scelte, con la vita dell'A., novamente rifatta sopra quella di *G. Tiraboschi*, e la seconda ha 177 lettere del *Testi*, e 215 da esso scritte a nome del suo Sovrano.

Teyssedre (*A.*). Dissertazioni sul calore e sul fumo; traduz. di *G. B. Margaroli*. Mil., 1830, in-12. . . . . . . *2. 20*

—— Il piccolo fumista, ossia nuovo Meccanismo per il fumo. Mil., 1824, in-8., fig. *1. 50*

Teyssedre. Teorica del giuoco del Bigliardo. Mil., 1830, in-8. . . . . . *2.* —

Théis (*Aless. di*). Viaggio di Policleto, o Lettere romane; traduz. dal fr., con note del traduttore (*Giuseppe Montani.*). Mil., *Giusti*. 1824, vol. 6 in-16. . . . *7. 50*

☞ In quest' opera si descrivono li usi, i costumi e quanto si riferisce alle cose publiche e private degli antichi Romani. Edizione adorna di figure incise in rame.

—— Viaggio di Policleto a Roma, traduz. dal fr., con note, per cura di *D. Bertolotti*. Mil. *Sonzogno*, 1824, vol. 4 in-16. . *10.* —

Théis (*Aless. di*). Lo stesso; traduz. di *Spiridione Blandi*. Ven., *Antonelli*, 1827, vol. 4 in-16. . . . . . *10. 44*

Theti (*Carlo*). Discorsi delle fortificazioni, espugnazioni e difese delle città e d'altri luoghi. Ven., 1617, in fol. fig., leg. perg. *9.* —

Thiebaut. Discorsi famigliari su tutte le parti della dottrina cristiana; traduz. dal fr. del sac. *Giac. Anelli*. Mil., 1818-1819, vol. 8 in-12. . . . . . . *24.* —

Thiene (*Dom.*). Lettere sulla storia de'mali venerei. Ven., 1836, in-8., ediz. II. *8.* —

Thiulen. Storia univ. sacra e profana dei sec. XVII e XVIII. Ven., 1804, vol. 12 in-12. *36.* —

☞ Quest'opera è trad. dal fr. da *Gaet. Grassi*, il quale v'aggiunse un' Introduzione e varie note critiche, storiche e morali.

Thomas (*Rob.*). Nuovo trattato di medicina pratica esibenti i caratteri, le cause, i sintomi, il prognostico, i risultati patologici e il migliore metodo di cura per le malattie di tutti i climi; traduz. dall'ingl. Pisa, 1818-1824. vol. 4 in-8. . . . *14.* —

Thomson (*Giac.*). La Primavera, trad. dall'ingl. da *Car. Amoretti*. Mil., 1786, in-8. *1. 50*

—— Le Stagioni, recate in ital. da *Mich. Leoni*. Ver., *Soc. tip.*, 1818, in-8. . *4.* —

Thomson (*Gio.*). Lezioni sull'infiammazione, o Dottrine generali patologico-pratiche sì mediche che chirurgiche; traduz. dall' ingl. del dott. *Ben. Barozzi*. Pavia, 1819-1822, vol. 4 in-12. . . . . . *10.* —

Thorwaldsen. Collezione di tutte le opere inventate e scolpite dal cav. Alb. Thorwaldsen, inc. a contorni, con illustraz. dell'ab. *Melch. Missirini*. Roma, 1831-1832, vol. 2 in fol. *80.* —

☞ Il testo a dilucidazione delle copiose tavole di questa ricca e importante opera di belle arti è in italiano e in francese.

—— Il Trionfo di Alessandro, inciso a semplice contorno da *Fr. Garzoli*, con le illustrazioni ital.-fr., dell'ab. *Melch. Missirini*. Roma, 1829, in fol. . . . . . . *25.* —

Trionfi (*tutt' i*), carri, mascherate o canti carnascialeschi andati per Firenze dal tempo del magnifico Lorenzo de' Medici fino all'anno 1559, in questa II. ediz. corretti, con diversi mss. collazionati, delle loro varie lezioni, arricchiti, notabilmente accresciuti, e coi ritratti di ciascun poeta adornati. In Cosmopoli (Firenze), *senza nome di Stampatore*, 1750, 2 parti, in-4., leg. in vit. *25.* —

☞ Edizione non ricordata dal *Gamba*.

Ticozzi (*Stef.*). Dizionario dei pittori dal rinnovamento delle belle arti sino al 1800. Mil., *V. Ferrario*, 1818, vol. 2 in-8. *10.* —

—— Dizionario degli architetti, scultori, pittori, intagliatori in rame, in pietre preziose, in acciajo per medaglie, e per caratteri, niellatori, intarsiatori, musaicisti d'ogni età e di

ogni nazione. Mil., *Veretti*, 1830-1833, vol. 4 in-8., col ritr dell'autore e fig. *27. 80*

TICOZZI (*Stef.*). Vite dei pittori Vecelli di Cadore. Mil, 1817, in-8. . . *5. —*

TIEPOLO (*Dom.*). Discorsi sulla storia veneta. Udine, 1828, vol. 2 in-16. . *7. 54*

☞ I detti discorsi furono stesi per rettificare alcuni equivoci riscontrati nella Storia di Venezia del sig Daru.

TIRABOSCHI (*Girol.*). Biblioteca modenese, o Notizie della vita e delle opere degli scrittori natii degli Stati di Modena. — Mod., *Soc. tip.* 1781-1786, vol. 6 in-4. . . *30. —*

—— Storia della Letteratura italiana. Ven., *Antonelli*, 1822-1825, vol. 27 in-8. *100. —*

TIRABOSCO (*Ant.*). L'uccellagione. Ver., 1807, in-8. . . . . . . *1. 40*

TISSOT (*Aug.*). Cura del vajuolo. Ven., 1779. in-8. . . . . . . *1. 50*

—— Della salute de' letterati. Mil., 1768, in-8. . . . . . *2. —*

—— Dissertazione intorno i progressi di vita e di morte di Cristof. Vater. Pad., 1783, in-8. . . . . . . *1. —*

—— Lettere mediche, scritte a varj amici, trad. da *Giamp. Pellegrini* Ven., 1777, in-8. *2.—*

—— Saggio sopra le malattie del gran mondo. Ivi, 1781, in-8. . . . . *1. 50*

—— Trattato de' nervi e delle loro malattie. Nap., 1782-1783, vol. 5 in-12. *15. —*

—— Trattato sopra le malattie a cui sono soggette le persone dedite ai piaceri del mondo; trad. di *G. Vignoli.* Losanna, 1770, in-12. *2.—*

TITI (*Fil.*). Ammaestramento utile e curioso di pittura, scultura e architettura nelle chiese di Roma. -- Roma, 1686, leg. ol. *3. —*

—— Descrizione delle pitture, sculture e architettura esposte al pubbl. in Roma, 1763, in-12., leg. ol. . . . . . *4. —*

—— Studio di pittura, scultura e architettura nelle chiese di Roma. — Roma, 1675, in-12., m. leg. . . . . *2. —*

☞ Al dir del *Cicognara*, stette per lungo tempo questo libretto come la migliore Guida tascabile di Roma.

TOALDO (*Gius.*). Tavole trigonometriche, con un computo di trigonometria piana e sferica, teorica e pratica. Pad., *Manfrè*, 1773, in-4. *6.—*

—— Le stesse. Ivi, 1808, in-4., ediz. IV. *5.—*

TOFFETTI (*Lor.*). Una lezione agli uomini del secolo, ossia il Caffè del palazzo reale di Parigi. Tor., 1824, in-8. . . . *1. —*

TOFFOLI (*Fr.*). Manuale di aritmetica mentale e scritta. Ven., 1842, in-8. . *3. 48*

TOFFOLI (*Luigi*). Dissertazione chimico-medica sopra i tartari emetici. Bass., 1818, in-8. *1.—*

TOGGIA (*Fr.*). Della ruminazione e digestione de' ruminanti. Tor., 1819, in-8. . *3. —*

—— Dell'educazione, miglioramento e conservazione delle razze dei porci. Tor., 1822, in-8. . . . . *4. —*

—— Delle malattie cui va soggetta la lingua delle bovine. Tor., 1822, in-8. *2. —*

TOGGIA (*Fr.*). Epizoozia de' cavalli, ec. Tor., 1812 in 8. . . . . . *1. 25*

—— Saggio teorico-pratico sul cimurro e sull'utilità dell'innesto di questa malattia. Tor., 1826, in-8. . . . . . *1. —*

—— Storia e cura delle malattie più famigliari de' buoi, interne ed esterne. Tor., 1830-1831 vol., 4 in-8. . . . . . *12. —*

—— Veterinaria legale. Tor., 1823, in-8. *5 —*

Toletta (*la*) delle donne, ossia Trattato intorno alla bellezza; traduz. libera dal fr. di *G.... de C.. A.* Mil., 1822, vol. 2 in-16. *4. —*

TOLOMEI (*Claudio*). Geografia, già ridotta in ital. da *Girol. Ruscelli.* Ven., 1574, in-4. *8. —*

—— Geografia, cioè Descrizione univ. della terra; corr. da *Gio. Ant Maggini*, e dal lat. trad. da *Leon Cernoti.* Ven., 1598, vol. 2 in fol., leg. perg. . . *12. —*

—— La stessa. Pad., 1621, in fol. fig. *12. —*

—— Lettere. Ven., *Giolito*, 1558, in-8. *6. —*

—— Lettere. Ivi, *med.*, 1565, in-8. *3. —*

—— Lettere. Ivi, 1578, in-8. . *3. —*

—— Lettere. Ven., 1585, in-8. . *3. —*

TOLOMEI (*Scipione*). Lettere ornate co' titoli degli argomenti. Perugia, 1617, in-4. *4. —*

TOMAI (*Tom.*). Idea del giardino del mondo. Ven., 1593, in-4. . . . . *2. —*

Tombe (*le*) ed i monumenti illustri d'Italia, descritti e delineati con tavole in rame. Mil., *Bettoni*, 1822, fasc. 21 in fol., fig. *100. —*

☞ L'opera allegata comprende ciò che risguarda Milano e la Lombardía, fascicoli 13, ducati di Firenze e Lucca, fasc. 8.

TOMINI FORESTI (*co. Marco*). Orazioni accademiche. Berg., 1786, in-8., ediz. III. *2. 50*

☞ Versano queste orazioni sopra l'agricultura e la pittura.

TOMITANO (*Bern.*). Ragionamenti della lingua Toscana. Ven., 1545, in-8., leg. ol. *5. —*

TOMMASELLI (*Gius.*). Della Cerografia. Ver., 1785, in-8. . . . . . *2. 30*

TOMMASÉO (*N.*). Della Bellezza educatrice. Ven., 1838, in-8. . . . . . *8. 70*

—— Dell'Educazione. Ivi, 1842, in-8. *6. 09*

—— Di Dionigi d'Alicarnasso, d'Eunapio e d'altri; traduz. con note. Ivi, 1843, in-8. *3. 48*

—— Dizionario estetico Ivi, 1840, in-8. *8. 70*

—— Enimmi storici. Mil., 1825, in-12. *1. 50*

—— Fede e Bellezza Ven., 1840, in-16. *1. 75*

—— Giunta agli Scritti varii intorno alla Educazione. Ven., 1838, in-8. . . *3. 48*

—— Memorie poetiche e poesie. Ivi, 1838, in-8. . . . . *8. 70*

—— Nuovo Dizionario de' Sinonimi della lingua italiana. Fir., 1830, in-8 . *15. —*

—— Nuova Proposta di correzioni e di aggiunte al Dizionario italiano. Ven., 1841, in-8. *8. 70*

—— Salmi di Davide. Ven., 1842, in-8. *2. 61*

—— Studi critici. Ven., 1843, vol. 2 in-8. *8. 70*

—— Studii filosofici. Ven., 1840, vol. 2 in-8. *12. 18*

☞ La maggior parte delle opere qui sopra allegate, furono elegantemente impresse, in c. vel., *co' tipi del Gondoliere.*

Tommasini (*Antonietta*). Considerazioni intorno alla Educazione domestica. Milano, 1835. in-16. . . . . *1. 15*
Tommasini (*Giacomo*). Considerazioni patologico-pratiche della infiammazione e della febbre continua. Bol., 1822, vol 3 in-12, ediz. III *8.* —
—— Considerazioni sullo stato attuale della nuova patologia italiana. Mil., 1820, in-8. *2.* —
—— Della nuova dottrina medica italiana: prolusione. Bol., 1817, in-8. . . *2* —
—— Discorsi sull'insegnamento medico clinico dell' Inghilterra e dell' Italia. Bologna, 1822, in-8. . . . . *2.* —
—— Discorso sul pronostico nelle malattie. Ivi, 1824, in-8.. . . . . *1.* —
—— Lezioni critiche di fisiologia e patologia. con note. Bol., 1833-1835, vol. 3 in-8. *22 08*
—— Opere minori. Firenze, *Cardinali,* 1835. in-8. . . . . *18.* —
☞ Seconda ediz., a due colonne, accresciuta di nuove memorie non contenute nella prima.
—— Ricerche patologiche sulle febbri di Livorno, del 1804. sulla febbre gialla americana e sulle malattie di genio analogo. Bol., 1829, in-8., ediz. v. *5. 50*
Tonischi (*Gio. Ambr.*). Saggi e Riflessioni sopra i teatri e giuochi d'azardo. Ven., 1755. in-4. . . . . *2.* —
Tonso (*Aless.*). dell' origine dei Liguri. Pavia, 1784, in-8. . . . . . *2.* —
Tornieri (*Lor*). La caccia: poemetto. Ven., 1816, in-12. . . . . . *1.* —
Torre (*Fil.* della). Instituzione d'un re cristiano raccolta dalla Sacra Scrittura e da sacri dottori. Ven., 1557, in-8. . . . *2.* —
Torretti (*Salv.*). Trattato dell'E muta, o sia vero Modo di proferire l'E muta francese, ec. Mil., 1820, in-12. . . . . *1.* —
Torriani (*Paolo*). Raccolta delle frasi più usitate nella lingua tedesca, tratte dai più accreditati autori, colla corrispondenza in italiano ad uso de'giovani studiosi. Mil., 1823, in-8. . . . . *2.* —
Torricelli (*Dom.*). Elementi del diritto civile. Pesaro, 1825, vol. 2 in-8.. . *5. 50*
☞ Opera adattata alla commune intelligenza per norma di ognuno nelle contrattazioni e nelle disposizioni di ultima volontà.
—— Lezioni accademiche. Fir., 1815, in-4. *8.* —
Tortosa (*Gius.*). Istituzioni di medicina forense. Vicenza, 1809, vol 2 in-4. . *10.* —
—— Le stesse. Bol., 1836, vol. 2 in-16. *7.* —
Toscanella (*Orazio*). Instituzioni grammaticali volgari e latine. Ven., *Giolito,* 1594, in-8., leg. perg. . . . . . . *3.* —
—— Le stesse. Ivi, *med.*, 1595, in-8. *3.* —
—— Modo di studiare le Epistole famigliari di M. T. Cicerone. Ven., *med.*, 1568, in-4., leg. perg. . . . . . *4.* —
—— Osservazioni sopra l'opera di Virgilio. Ivi, *med.*, 1566, in-8., leg. perg. . *5.* —
Tosi (*Andrea*). Stato presente della Corte di Roma. Marsiglia, 1774, vol. 2 in-12. *3.* —
Tossiconomia farmaceutica legale, ossia Registro di provvista e vendita de'veleni ad uso delle farmacie del regno Lombardo-Veneto. ec. *Senza indicaz. di luogo* (Ver.), *s. a.* in-4. *1. 50*
Trattati politici di varii autori. Ven., *co' tipi, del Gondoliere,* 1839, in-18. . *3.* —
☞ Bell'ediz. in c. vel., curata da *L. Carrer.*
Trattati (*tre*) riguardanti l'agricoltura. Ivi, *co' med. tipi* 1840, in-18. . . *3. 24*
☞ Bell'ediz., in c. vel., per cura di *L. Carrer.*
Trattato de'Cambj per la piazza di Milano sopra le principali piazze di commercio d'Europa e ragguagli già fatti co'fissi de' cambj stessi in base della nuova lira austriaca, ec. Mil., 1824, in-4. . . . . *2. 61*
Trattato della lingua italiana e della latina, e delle regole proprie dell'una dell'altra. Parma, 1798, in-8., ediz. II.. . . *2.* —
Trattato della pittura e scultura, uso ed abuso loro: composto da un teologo (*Ottonelli*), e da un pittore (*Berettini*). Fir., 1652, in-4. *10.* —
Trattato delle proporzioni, ossia il libro v. d'Euclide, preceduto dai lib. VII., VIII. e IX., arricchiti di scelte Questioni colla maniera più facile di scioglierle, ed un piccol trattato delle decimali. Mil., 1809, in-4. . *3. 50*
Trattato elementare di aritmetica. Fir., 1809, in-8. . . . . *3.* —
☞ Questo trattato è formato sopra le opere di *Legendre*, *Biot* e *Bezout.*
Trattato elementare di corrispondenza famigliare e mercantile, corredato di lettere mod. di ogni genere. Liv., *s. a.*, in-8. . *3. 50*
Trattato legale-economico del prezzo delle cose tutte mercantabili, ove incidentemente si additano i veri principii della moneta. Bol., 1806, in-8., leg. in pelle. . . *3.* —
Trattato sulla maniera di ben comporre le Prediche (del p. *Pasq. de Matteis*). Monza, 1820, in-12. . . . . . . —. *40*
Trattenimenti dello spirito e del cuore. Ver., 1814, vol. 2 in-24. . . . *2.* —
Treccani Chinelli (*Aug.*). Pratica degli atti notarili contemplati dal codice Napoleone, ed osservazioni sugli articoli più interessanti del codice di commercio, ec. Bresc., 1812, in-8. *3.* —
Triberti (*Ant.*). Memorie ed osservazioni medico chirurgiche. Mil., 1818, in-8. *1. 50*
Trionfo (*il*) del Pennello, o Raccolta d'alcune composizioni date a gloria d'un ratto d'Elena di Guido. Bol., 1633, in-12. . *6.* —
☞ Sono componimenti diversi del *Manzini*, del *Malvezzi*, dell'*Achillini*, del *Marescotti* e d'altri.
Trionfo (*il*) delle belle arti. Fir., 1767, in-8. *2. 50*
Triulzi (*Camilla* Paltrinieri). Le illustri Camille italiane: narrazioni istoriche. Ver., 1818, in-8. . . . . *2.* —
Trommsdorff (*Bartol.*). La Callopistria, ossia la Chimica diretta al bello del mondo elegante; traduz. dal ted. con giunte del dott. *Gio. Pozzi.* Mil., 1805, in-12. . *2.* —
—— Tavole sinottiche della farmacia. Mil., 1807, in-8., m. leg. . . . *5.* —

TROPLONG. Della Prescrizione. Livorno, 1842, in-8. . . . . *12.* —

TROVAMALA (*Fr.*). Ragionamenti morali e fisici. Pavia, 1802, vol. 3 in-8. . . . *4. 50*

—— Gli stessi. Pavia, 1805, vol. 3 in-8. *4.* —

—— Saggi di poesie ital. e lat. Pavia, 1818, in-8., ediz. II. *1. 25*

TRUCCHI (*Gius.*). Fraseologia ital. fr. Napoli, 1812, in-8. . . . . . *1. 25*

TUESSINK (*A.*). Dell'uso dell'oppio nelle malattie veneree. Berg., 1789, in-8. . *1.* —

TURCHI (*Adeodato*). Opere edite e inedite. Mod., 1817-1831, vol. 20 in-8. . . *30.* —

—— Orazioni funebri e discorso sul segreto politico. Parma, 1796, in-4. . *5.* —

TURINI (*Pietro*). Della preparazione dell'allume nella miniera di S. Pietro, nel dipartimento dell'Istria. Ven., 1808, in-4. . *3.* —

TURNER (*Sam.*). Ambasciata al Tibet e al Butan; trad. da *V. Ferrario*. Mil., 1817, vol. 3 in 12. fig. *10. 50*

TURRONI (*Girol.*). Elogio di Aless. Guidi. Pavia, 1827, in-8. . . . . . *1. 75*

U

UBALDO (*Guido*). Le meccaniche; trad. in volg. da *F. Pigafetta*. Ven., 1615, in-4. fig. *5.* —

UBERTI (*Giulio*). La Primavera, poemetto. Mil., 1842, in-8. . . . . . *1. 75*

—— L'Inverno, poemetto. Mil., 1841, in-8. *1. 75*

Ufficiatura della settimana santa, in ispecie secondo il rito Ambrosiano. Milano, 1821, in-12. . . . . *3.* —

☞ Opera illustrata da cenni istorico-liturgici.

Uffizio della B. V. Maria, secondo la volgata edizione, glossa latina e parafrasi italiana di *Saverio Mattei*. Nap., 1735, in-18. *2.* —

UGONI (*co. Cam.*). Della letteratura italiana nella seconda metà del sec. XVIII. Bresc., *Bettoni*, 1820-1822, vol. 3 in-16. . *7. 50*

ULLOVA (*Alf.*). Dialogo della dignità dell'uomo. Ven., 1563, in-8., leg. perg. . *3.* —

ULSTIO (*Ant.*). Stadio del cursore cristiano, traduz. dal lat. di *Lodovico Dolce*. Ven., *Giolito*, 1569, in-12., leg. ol. . . . . . *2.* —

UMICALIA (*Agost.*). Memorie istoriche della guerra tra l'imperiale casa d'Austria, e la reale casa di Borbone, per gli Stati della monarchia dopo la morte di Carlo II. re d'Austria, ec. Ven., 1734, in-4., leg. ol. . . . *4.* —

UNGARELLI (*G. C.*). Memorie sulla proprietà del Croco sativo nelle steniche malattie. Bol., 1806, in-8. . . . . *2.* —

Uomo (*l'*) di Conversazione, ossia Raccolta di novellette, facezie, motti, ec. adorna di tav. inc. in rame. Mil., 1820-1824, vol. 5 in-24. *12. 50*

USIGLI (*Gius.*). Prospetto fisico della macchina dell'uomo, de' suoi rapporti in generale, ed in particolare di quelli esistenti fra le esterne, e le più nobili sue interne parti. Fir., 1826, in-8. . . . . *3.* —

V

VACCA' BERLINGHIERI (*Fr.*). Codice elem. di medicina pratica, sanzionato dall'esperienza. Ven., 1800, vol. 2 in-8. . . . *4.* —

—— Della mutazione, accrescimento, decrescimento e morte senile del corpo umano. Pisa, 1766, in-4. . . . . . *1. 50*

—— Idee di fisiologia medica presentate ai suoi scolari. Ven., 1801, in-8. . . *2.* —

—— Memoria terza sul taglio retto vescicale, e lettere sul medesimo soggetto, de' prof. *Cavarra* e *Giorgi*. Pisa, 1823, in-8. *1. 75*

—— Saggio intorno alle principali e più frequenti malattie del corpo umano e de' rimedj più valorosi di essi. Venezia, 1800, vol. 2 in-8 . . . . *4.* —

VACCAREZZA (*Gaet.*). Pregiudizj volgari sopra di alcuni rimedj supposti abortivi. Gen., 1807, in-8 . . . . *2. 50*

Vade-Mecum (*il*), ossia Memoriale portatile, di *N. P.* Mil. 1828, in-12 . . *2. 17*

Vade-Mecum, ossia Memoriale dell'uomo benefico. Bol., 1837, in-12. . . *2. 20*

VAGLIANO (*Gius.*). Le rive del Verbano. Mil., 1710, in-12., m. leg. . . *2.* —

☞ È una descrizione geografica, idrografica e genealogica delle rive del Lago maggiore, nella quale si contiene l'antichità delle Famiglie nobili, nate, originarie ed abitanti in dette rive.

VALCAMONICA (*Ferd.*). Sonetti, odi ed anacreontiche. Mil., 1831, in-12 . . *1.* —

VALDASTRI (*Idelfonso*). Dissertazione filosofica sulle tragedie cittadinesche. Venezia, 1794, in-8., m. leg. *1. 50*

VALDECIO (*Diunilgo*). Le donne illustri che nel mondo fiorirono. Tor., 1786, in-12. *2.* —

VALENTINI (*Fr.*). Nuovo dizionario ital-ted. e ted.-ital., con corr. ed agg. dei sigg. *Fr. Lanzinger* e *Gugl. Treves*. Mil. 1836, vol. 2 in-8 gr. *20. 88*

VALENZIANI (*Luca*). Opere volgari. Mil., 1816, in-8 . . . . *2.*

VALERIANI. De' Cambj, e più particolarmente del cambio trajettizio mercantile. Bologna, 182., in-8 . . . . *3. 25*

☞ Trattatello per uso degli studiosi giovani in

giurisprudenza ed in quella parte massimamente del Gius delle genti privato e publico, la quale dicesi politica economia.

Valeriano (*Lodov.*). Leggi delle dodici tavole, esaminate secondo i principj e le regole della politica. Lucca, 1820, vol. 2 in-8. 4. —

Valeriano (*Pierio*). La felicità dei letterati e l appendice di *Corn. Tollio*; traduz. dal lat., con note storiche e filologiche. Mil., 1829, in-16 . . . . 3. —

Valerio Massimo. Detti e fatti de'Romani, trad. da *Gior. Dati.* Ven., 1564, in-8. 6. —

Valle (*Ces.* Della). Anna Erizo, trag. Torino, 1823, in-8. . . . . . 1. 50

Valle (*Gius.*). Cenni teorico-pratici sulle aziende teatrali, ec. Mil., 1823, in-8 . 3. —

Valle (*Gugl.* Della). Vita dei pittori ant. greci e latini. Siena, *Carli*, 1795, in-4. 10. —

Valle (*Pietro* Della). Viaggi. Roma, 1658, vol. 2 in-4. . . . . . . 12. —

Valli (*Eusebio*). Giornale sulla Peste di Costantinopoli. Ven., 1805, in-8 . 3. —

—— Memoria sulla Peste di Smirne del 1784, in-12 . . . . . . 1. —

—— Saggio sopra diverse malattie croniche Pavia, 1792, in 8. . . 2. —

Vallisnieri (*Ant.*). Opere fisico-mediche. Ven., 1715-1721, vol 2 in-4 fig., leg. ol. 24. —

—— Le stesse. Ven., *Coleti*, 1733, vol. 3 in-fol. fig., leg. in pelle . . . . 45. —

Valperga-Caluso (*Tom.*). Della Poesia. Tor., 1806, in-4 . . . . . 6. —

☞ Quest'opera è divisa in tre libri, nel I si parla del Verso; si ragiona dell'Estro nel II., e della Consuetudine nel III.

Valsecchi (*Ant.*). Principj del diritto feudale. Pavia, 1826, in-8 . . . . 1. 74

—— Ritratti e Vite di G. G. Rousseau, Voltaire, Obbes, Spinosa e Bayle. Ven., 1816, in-8 . . . . 1. 50

Valvasone (*Erasmo di*). L'Angeleida. Udine. *Mattiuzzi*, 1835, in-16 . . 1. 75

☞ Ristampa ridutta alla vera lezione da *Quirico Viviani.*

Vanalesti (*Sav.*). Discorsi per le novene. Ven., 1744, in-4., leg. perg. . . . 2. —

Vandoni (*Ant.*). Favolette morali, ad uso della gioventù italiana. Mil., 1810, in-8 2. —

Vangeli (*i*) di tutte le domeniche dell'anno in forma di catechismo. Piac., 1804, in-12. 1. 50

Vannetti (*Clementino*). Opere italiane e latine. Ven., 1826-1831, vol. 8 in-8, con rit. 28 —

—— Osservazioni intorno ad Orazio. Lugano, 1825, vol. 3 in-8. . . . . 10. —

Vannetti (*Gius. Valer.*). Barbalogia. Roveredo, 1759, in-8, leg. bod. . . . 2 —

Vanzon (*Carl-Ant.*). Grammatica ragionata della lingua italiana Liv, 1834, in-8. II ediz. 5. 50

Varano (*Alf.*). Opere scelte. Mil., *Soc. tip. de' cl. it.*, 1818, in-8., con ritr. . 7. —

—— Opere scelte teatrali. Roma, 1825, vol. 4 in-8 . . . . 8. —

Varano (*Alf.*). Dodici visioni sacre e morali. Gen., 1801, vol. 2 in-16. . 2. 75

—— Visioni sacre e morali. Mil., 1827, in-32., con ritr., leg. bod. . . . 2. 60

☞ Ediz della Racc. di Poeti cl it. ant. e mod.

Varchi (*Ben.*). De'Sonetti. Fir., *Torrentino*, 1555, in-8., leg. ol. . . 6. —

☞ Ediz rara, citata dalla Crusca: è la sola prima parte.

—— L'Ercolano Fir., *Giunti*, 1580 (ma 1570), in 4, leg. perg. . . . 12. —

☞ Ediz. originale, allegata dalla Crusca.

—— Vita di Francesco Cattani da Diacceto. Ancona, *Sartorj Cherubini*, 1843, in-16. 1. —

Varese (*avv. Carlo*). La Sibilla Odaleta. Mil., 1827, vol. 2 in-18 fig. . . . 3. —

Varietà (*la*); libro di scelti articoli ameno-letterari, originali e tradotti. Ver., 1838, in-8. 2. 61

Vasari (*Gior.*). Opere Fir., 1822-1823, vol. 12 in-16 . . . . 50. —

☞ Ediz. adorna di molti ritr. e contorni, publ. per cura del sig. *Stef. Audin*

—— Vita de'più eccellenti pittori, scultori ed architetti. Bol., 1647, vol. 2 divisa in tre tomi, in-4, con ritratti., m. leg. . 36. —

—— Le stesse. Ivi, *Eredi Dozza*, 1648-1663, vol. 3 in-4 con ritr., leg. perg. 36. —

—— Le stesse. Mil., *Soc. tip. de'cl. it.*, 1807-1811, vol. 16, in-8., con ritr. . 98. —

—— Le stesse. Ven., *Antonelli*, 1828-1830, vol. 19 in-16 con ritr. . . 50. —

Vascelli (*Fr. M.*) Della scienza univ. de'corpi. Ven., 1774, in-4., ediz. II . 3. —

Vasco (*G. B.*). Delle università delle arti e mestieri. Mil., 1793, in-8. . . 1. —

Vasi (*Gius.*). Dei collegj, spedali, e luoghi pii di Roma. — Roma, 1759, in-4 obl. 24. —

Vaslet (*Luigi*). Introduzione alla scienza delle antichità Romane; traduz. dal fr. con annotazioni. Palermo, 1811, in-12. 1. 50

Vegezio. Dell'arte militare, traduzione di *Tizzone Gaetano di Pofi.* Ven., 1523, in-8., leg. ol. . . . . 4. —

—— La stessa, trad. del med. Ivi, 1525, in-8, leg. ol. . . . . . . 4. —

—— La stessa, trad. del med. Ivi, 1540, in 8. . . . . . . 5. —

Veglie (*le*) di S. Agostino (del sac. *Gio. Dom. Giulio*). Ancona, *s. a.* in-12. . 2. —

Veglie (*le*) di Torquato Tasso (del cav. *Gius. Compagnoni*). Mil., 1808, in-18. 1. 50

—— Le stesse. Mil., 1810, in-24. . 1. —

—— Le stesse; con l'aggiunta del canto di lord *Byron*, trad. del cav. *P. M.* Pavia, 1823, in-18. . . . . . 1. 50

Vellaio (*Nic.*). La Guerra cretense. Bol., 1647, in-4., leg. perg. . . . 4. —

Velo (*G. B. de*) Opere. Pavia, 1808-1812, vol. 3 in 8., leg. in pelle. . 6. —

Velpeau (*Alf.*). Trattato completo di anatomia chirurgica gen. e topogr. del corpo umano, ovvero Anatomia nelle sue relazioni colla pa-

tologia chirurgica e la medicina operatoria. Ven., 1835, in-8., con atl. . *14.* —

Velpeau (*Alf.*). Trattato completo di ostetricia, o Tocologia teorica e pratica, ec., traduz. di *Gius. Coen.* Ivi, 1837, in-4. . *15. 66*

☞ Ediz. a due col., adorna di 12 tav. in litografia.

Venel. Saggio di medica educazione; traduz con note, del dott. *Luigi Angeli.* Imola. 1789, in-8. . . . . *3.* —

Veneziani (*Gius.*). Trattato dei rotti decimali. applicati alle nuove misure dell'impero francese e del regno ital. Piac., 1806, in-8. *1.*—

—— Trattato di aritmetica. Ivi, 1807, in-8. *2. 50*

Veniero (*Dom.*). Rime. Berg., *Lancellotto*, 1751. in-8. . . . . . . *3.* —

☞ Queste rime furono raccolte ed illustrate da *Pierantı Serassi*, il quale v' aggiunse alcune poesie di *Maffeo e Luigi Venieri*, nipoti dell'A.

Venini (*Fr.*). Elementi di matematica. Mil., 1802-1825, vol. 5 in-8., ediz. II. *10.* —

Venturi (*G. B.*). Commentari sopra la storia e le teorie dell'ottica. Bol., 1814, in-4. *8* —

—— Storia di Scandiano. Mod., 1822, in-4. *12.*—

Venturi (*Gius.*). Compendio della storia sacra e profana di Verona.-- Ver., 1820, in-8. *2.*—

Venturoli (*Gius.*). Ricerche geometriche ed idrometiche fatte nella scuola degli ingegneri pontificj d'acque e strade l'anno 1821. Mil., 1822, in-4., fig. . . *3. 50*

Venuti (*Marcello da*). Descrizione della prima scoperta dell'antica città di Ercolano. Roma, 1748, in-4., m. leg. . . . *4.* —

—— La stessa. Ven., 1749, in-8. *4.* —

Veratti (*Gius.*). Osservazioni fisico-mediche intorno alla elettricità. Bol., *Dalla Volpe*, 1748, in-8., m. leg. . . . *3.* —

Verdizotti (*Gio. Mar.*). Favole morali antiche, volg. dal gr. e dal lat. Mil., 1822, in-16. *2.*—

Vergani. Grammatica ingl. ad uso degl'Italiani. Ven., 1819, in-12. . . . *2.* —

Verrato (il), ovvero Difesa di quanto ha scritto M. Giason Denores, contra la tragicommedia e le pastorali. Ferr., 1588, in-8. *3.*—

Verri (cav. *Aless.*). Le Notti romane. Roma, *Poggioli*, 1804, in-4. . . . *4.* —

☞ Ediz. eseguita sotto li occhi dell' A., adorna di 6 tavole in rame.

—— Le stesse. Lucca, *Bertini*, 1816, in-18. *3. 50*

—— Le stesse. Liv., *Vignozzi*, 1820, vol. 3 in-12., fig. . . . . *4.* —

—— Le stesse. Tor., *Soffietti*, 1820, in-12. *4* —

—— Le stesse. Fir., *Ciardetti*, 1825, vol. 2 in-24. . . . . . *3. 50*

—— Opere scelte. Mil., *Soc. tip. de' cl. it.*, 1822, vol. 2 in-8., con ritr. . *8. 95*

☞ Le opere di questo dotto patrizio milanese furono stampate e ristampate più volte. Egli naque in Milano il giorno 9 giugno 1741 e cessò di vivere in Roma il 23 di settembre 1816, nell'età d'anni 75.

Verri (don. *Carlo*). Del vino. Mil., *Silvestri*, 1823, in-8. . . . . . . *3.* —

☞ Quest'opera è divisa in quattro discorsi scritti per l'istruzione de' giovani agricultori suoi concittadini.

Verri (don. *Carlo*). Saggi di agricoltura pratica, ec. Mil., *Silvestri*, 1840, in-16. IV. ediz. *3.* —

—— Lettera ad un amico sull'opera del *Sovescio*, e nuovo sistema di cultura fertilizzante senza dispendio di concio, di *G. A.* Mil., *Silvestri*, 1819, in-8. . . —. *50*

—— Saggio elementare sul disegno della figura umana. Mil., *Bernardoni*, 1814, in-8. *1. 50*

☞ Opera stesa per istruzione de' giovani che s'incamminano nello studio della pittura, con alcune avvertenze su l'uso de' colori ad olio. Questo autore naque pure in Milano il 24 febrajo 1743, e morì in Verona il dì 7 luglio 1823. Egli fu senatore sotto il cessato regno d'Italia, e cavalliere della Corona ferrea.

Verri (*cav. Gio.*). Epilogo dell'Istoria dell'ordine di S. Giovanni di Gerusalemme, detto volgarmente di Malta. Como, *C. A. Ostinelli*, 1814, in-8. . . . . . *1. 25*

☞ Quest'operetta, che porge un sunto interessante dell'origine e del progresso di questo famosissimo Ordine, fu dal suo A. stesa e proposta ad un giovine cavalliere dell'Ordine medesimo Questo scrittore, degno fratello dei due precedenti e del conte Pietro qui sotto, naque in Milano il 20 agosto del 1745 e morì il 9 dicembre 1818 nel sobborgo di S. Angelo in Como, ove dimorava.

Verri (*co. Pietro*). Meditazioni sull' Economia politica, con annotaz. Ven., 1771, in-8. *2. 50*

☞ In materia d' Economia politica, ben pochi libri ebbero maggior successo di questo, onde il celebratissimo suo Autore salì ad uno de' primi posti tra' benefattori dell' umanità. « Avrò ben meritato della causa Pubblica (così s'esprime l'Autore nella Prefazione alla terza ristampa di quest' opera), se i miei pensieri serviranno di motivo a più frequenti ragionamenti su di questi importanti oggetti. Felice quel Popolo ove più comunemente si ragiona della virtù, e ove più famigliarmente si disputa sulla prosperità dello Stato. La gloria di buon Cittadino mi è più preziosa di quella di buon Autore, alla quale non so se le mie forze mi permetterebbero di aspirare ».

—— Memorie appartenenti alla vita ed agli studj di don Pietro Frisi. Mil., *Marelli*, 1787, in-4. col ritr. del Frisi. . . *7.* —

—— Opere filosofiche. Pavia, 1803, vol. 2 in-18., leg. bod. . . . . *4.* —

—— Opere filosofiche e di economia politica. Mil., *Soc. tip. de' cl. it.* 1835, vol. 2 in-8. *11. 97*

—— Storia di Milano. Ivi, *Soc. tip. de' cl. it.* 1835, vol. 2 in-8. . . . . *15. 63*

☞ Ediz. adorna del ritr. e d'un copioso numero di tavole in rame, preceduta dalle Notizie intorno all'A., stese dal bar. *Pietro Custodi.* Le diverse ristampe che si sono fatte di questa storia sono la prova positiva e luminosa del suo pregio, della sua utilità e dell'aggradimento del publico.

Quest' uomo insigne e tanto benemerito della filosofia e delle lettere, passò la sua vita negli studj e nelle opere a prò specialmente de' suoi concitta-

dini, che giustamente conservano di lui tenerissima ricordanza ed altissima estimazione. Moltissime sono le opere sue stampate e manoscritte. L'illustre Figlio, signor conte Gabriele, studioso anch' egli e versato nelle scienze economiche, custodisce le preziose scritture lasciate dal suo gran Genitore, e giova sperare che le renderà un giorno di publica ragione, aggiungendovi eziandío almeno una parte de' suoi speciali studj letterarj e scientifici. Il co. Pietro, fratello di Alessandro, Carlo e Giovanni qui sopra menzionati, naque in Milano a 12 dicembre 1728 e morì il 28 giugno 1797 nell'età d'anni 69, mesi 6 e giorni 17.

Il padre de' quattro Autori allegati, fu egli pure distinto scrittore e magistrato integerrimo Ecco ciò che di lui scrisse il menzionato *Pietro Custodi*. « Il di lui padre (così nella vita del co. Pietro) Gabriele venne successivamente promosso a diverse eminenti cariche, e fu per ultimo Questore del Senato. Egli si è pure distinto nelle lettere; e si hanno di lui un Quadro storico delle leggi municipali, dei Commenti al principal codice di esse varie dotte consultazioni politico-legali, ed una voluminosa compilazione della storia della Lombardia che rimase manoscritta. »

Versi in morte del cel. poeta Dom. Balestrieri. Mil., 1780, in-8., con ritr. . *1. 50*

Versi italiani e latini di vario stile. Brescia, *s. a.*, in-12, leg. *1. 50*

Versi sciolti d'un poeta Bolognese (Cons. *Bianconi*), scritti a bella dama Veronese. Bol., 1763, in-8., m. leg. *1. 50*

VERTUA (*G. B.*). Esecuzione del piano di Educazione per le fanciulle del monastero della Visitazione di Soresina. Cremona, 1818, vol 3 in-12. . . . . . . 3. —

VETTORI (*Pietro*). Trattato delle lodi e della coltivazione degli Ulivi, colle annotazioni dei dott. *Gius. Bianchi* e di *Dom. Mar. Manni*. Mil., *Soc. tip. de'cl. it.*, 1806., in-8. con ritr. *6.* —

VETTORI (*Vittore*). Rime piacevoli. Mant., 1755. in-8., con ritr., leg. ol. . . . 3. 50

Viaggi d' Antenore nella Grecia e nell' Asia; traduz. dal fr. con note, per cura di F. L. (*Fr. Longhena*). Mil., 1823-1826, vol. 5 in-16., IV. ediz. *12. 50*

Viaggi del bar. di Lahontan nell'America settentrionale; traduz. di *A. F.* Mil., 1831, vol 2 in-16 . . . . . . *2. 61*

Viaggi di Gesù Cristo, o Descrizione geografica de' principali luoghi e monumenti della Terra Santa, con una carta e col tipo di Gerusalemme, di. *C. M. D. M.* Milano, 1831, in-8. . . . . *6. 96*

Viaggi in alcune città del Lazio che diconsi fondate dal re Saturno. Roma, 1809, in-fol. *100.* —

Viaggi intorno al Mondo fatti dal cap. Giac. Cook. Ven., *Zatta*, 1794-1795, vol. 4 in-8, fig., m. leg . . . . . 8. —

☞ Comprende il primo, secondo e terzo viaggio.

Viaggio di Giovan Leone e la navigazione di Alvise da ca da Mosto, di Pietro di Cintra, di Annone, di un piloto portoghese e di Vasco di Gama, quale si leggono nella raccolta di *G. B. Ramusio*. Ven., 1837, in-4., con ritr. *10. 44*

Viaggio di Pitagora in Egitto, a Sparta, a Cartagine, in Caldea, nell'Indie, in Creta, a Marsiglia e nelle Gallie, seguite dalle sue leggi politiche e morali. Ven., 1829-1833, vol. 12 in-16., fig. . . . . . *30.* —

Viaggio e maravigliose avventure d' un veneziano ch'esce per la prima volta dalle lagune e si reca a Padova ed a Milano di *F. C.* (*Francesco Contarini*). Mil., 1818, in-24., m. leg. . . . . . . *2.* —

Viaggio in Francia, e nella Svizzera occidentale (di *Dumas* ed altri). Mil., 1834, in-18. *1. 50*

Viaggio intorno alla mia camera. Mil., 1824, in-16., ediz. II. . . . . —. *75*

Viaggio nella Russia meridionale e nella Crimea per l'Ungheria, la Moldavia e la Valacchia fatto nel 1837, sotto la direzione del co. *Anatolio di Demidoff*. Tor., *Fontana*, 1841, in-8. . . . . . *15.* —

☞ Elegante ediz., in c. vel., con 64 intagli disegnati dal vero da *Raffet*.

Viaggio nelle mie Saccocce. Mil., 1824, in-16. *1.* —

Viaggio pel Lago di Como, di Poliante Lariano (co. *Gio. Batt.* GIOVIO.). Como, 1817, in-16. . . . . . . *1. 20*

Viaggio (*comp. del*) pittorico della Toscana. Fir., 1823, vol. 2 in-12., leg. bod. *15.* —

☞ Questo viaggio è corredato di carta geografica, e di 60 bellissime vedute delle principali città e della pianta di Firenze.

Viaggio pittorico della Toscana, pubblicato da *Jac. ed Ant. fratelli Terreni*. Fir., 1801-1803, vol 3 in-fol. atlantico, stampati a *bistro*, m. leg. . . . . *500.* —

VIANI. Istoria delle cose operate nella China da mons. Gio. Ambr. Mezzabarba. Parigi, *s. a.*, in-8. pic., m. leg. . . 3. —

VIANOTTI (*Ziniglio*). Ortografia italiana, ovvero Regole per rettamente scrivere in lingua italiana. Pad., 1824, in-8. . *1.* —

VIERI (*Fr.*). Trattato della lode, dell'onore, della fama e della gloria. Fir, *Marescotti*, 1580, in-8, leg. perg. . . . . 3. —

—— Trattato delle meteore. Fir., *Marescotti*, 1582, in-8., leg. perg. . . . 3. —

VIGANÒ (*Fr.*). La vera carità per il popolo negli stabilimenti di pubblica beneficenza secondo i bisogni di questo tempo: considerazioni. Mil., 1841, in-8. . . . 3. *04*

VIGGIANI (*Ang.*). Lo schermo. Ven., 1575, in-4. pic. fig., m. leg. . . . . 4. —

VIGLIEGAS (*Alf*). Il perfetto leggendario della vita e fatti del N. S. Gesù Cristo e di tutti i Santi. Mil., 1725, in-fol. fig. . 6. —

VIGNOLA (*Giac.* BAROZZO *da*). Regole de' cinque ordini d' Architettura. Roma, 1610, in-8. pic. fig, leg. in pelle. . . . *1 50*

—— Le stesse. Siena, 1635, in-fol. fig. *15.* —

VIGNOLA (*Giac.* BAROZZO *da*). Regole de' 5 ordini d'Archit. Amst., *Blaev*, 1640, in-fol. *6.* —
—— Le stesse. Ven., 1648, in-fol. *15.* —
☞ Con un ragionamento agli architetti, di *Ottaviano Ridolfi* e con la nuova aggiunta di *Michelangelo Buonarroti*.
—— Le stesse. Bol., *Dalla Volpe*, 1744, in-4 piccolo. . . . . . . *7.* —
—— Le stesse. Ven., 1748, vol. 2 in-8. fig., leg. ol. . . . . . . *8.* —
☞ Ridotte a facile metodo per mezzo di osservazioni.
—— Le stesse. Roma, 1763, in-4. fig. *4.* —
—— Le stesse. Mil., 1776, in-8. fig. *3.* —
—— Le stesse. Ven., 1778, t. 2 in-8. *5.* —
☞ Ridotte a facile metodo per mezzo di osservazioni.
—— Le stesse. Mil., 1781, in-12. fig. *3.* —
—— Le stesse. Bass., 1787, in-8. fig. *5.* —
☞ Ridotte a facile metodo per mezzo di osservazioni.
—— Le stesse. Mil., 1810, in-8. fig. *4.* —
—— Le stesse. Ivi, 1819, in-8. fig. *4.* —
☞ Seconda ediz. *Vallardi*, accresciuta di tavole ombreggiate secondo il recente metodo de'Licei.
—— Le stesse. Fir. 1834, in-4. fig. *6.* —
—— Le stesse. Roma, *s. a.* in-fol. fig. *12.* —
—— Le stesse. Ivi, *s. a.* in-4., leg. in pelle. *5.*—
—— Le stesse. Ivi, *s. a.* in-fol., m. leg. *20.*—
—— Regole della prospettiva pratica, con i Commentarj di *Ignazio Danti*. Roma, 1611. in-fol. fig., m. leg. . . . *15.* —
—— Le stesse, con i com. del med. Bol., *Longhi*, 1682, in-fol. fig., leg. perg. *12.* —
—— Le stesse, con i com. del med., epilogati da *Gius. Tiburzio Vercelli*. Roma, 1684, in-4., leg. ol. . . . . . *5.* —
VIGNY (*C. Alfr. di*). Chatterton; dramma, vers. dal fr. di *G. Buttafoco*. Mil., 1836, in-32. *1.*
VILLA (*A. T.*). Lezioni d'eloquenza. Cremona, *s. a.*, in-8., m. leg. . . . . *2.* —
VILLANI (*Fil.*). Vite d'uomini illustri fiorentini, colle annotazioni del *co. Giamm. Mazzuchelli*. Fir., *Magheri*, 1826, in-8. *3. 75*
VILLARDI (*Fr.*). Opere scelte. Pad., 1838, vol 2 in-8. . . . . . . *15.* —
☞ Il vol I.° contiene le Prediche ed i Panegirici, ed il II.° le poesie ital. e lat, non che varie lettere di uomini illustri al Villard.
—— Memoria sopra la lingua degli atti dell'accademia della Crusca e sopra il giudizio di lei a favore del sig. d'Elci. Mil., 1820, in-8. . . . . . . *1. 50*
—— Prediche e panegirici. Pad., 1838, in-8. *7. 78*
VILLARS. Principj di medicina e di chirurgia, traduz. dal fr. Torino, 1799, in-8. *3.* —
VILLECOMTE (*Dionigi di*). Lettere mod. italiane colle loro risposte. Ven., 1809, in-8. *1.* —
VILLEMAIN E MALITOURNE. Di Fénélon e di Bossuet. Mil, 1832, in-8. . *1.* —
☞ È questa una dissertazione critico-bibliografica, con aggiunte del prof. *Mich. Sartorio*: operetta dedicata al clero italiano.

VILLEVIELLE (*L.*). Delle Instituzioni d'Hofwyl considerate più particolarmente sotto i punti di vista che interessar debbono gli uomini di Stato; traduz. dal fr. di *Fr. Contarini*. Mil., *V. Ferrario*, 1821, in-8. *2.* - -
Vin Friularo (*el*) de Bagnoli, ditirambo, con in fin un piccolo vocabolario dei zerghi veneziani più sicuri. Ven., 1821, in-16. —. *60*
VINCENZI (*L. A.*). Poesie. Mod., 1816, vol. 2 in-8., m. leg. . . . . *6.* —
VINCI (*Leonardo da*). Trattato della Pittura. Napoli, *Riccardo*, 1733, in-fol. fig. *18.* —
☞ In séguito alla dett' opera viene il trattato della Pittura e quello della Statua di *L. B. Alberti*, i quali trattati sono preceduti dalle vite de' due autori, scritte dal *Du Fresne*, con due ritratti.
—— Gli stessi trattati. Bol., nell'*Instituto delle Scienze*, 1816, in-fol. fig., m. leg. *30.* —
—— Trattato della Pittura, ridotto alla sua vera lezione sopra una copia a mano di *Stefanino Dalla Bella*. Fir., *Pagani e Grazioli*, 1792, in-4. fig., m. leg . . *8.* —
—— Trattato della Pittura, tratto da un Codice della Bibl. Vaticana. Roma, *De Romanis*, 1817 in-4. . . . *24.* —
☞ Quest'ediz., osserva il *Cicognara*, si può ritenere per la più ampia e più corretta a seconda dell'antico originale. Questo diligente editore (*De Romanis*) estese anche la vita di *Leonardo* in 28 pag. e pose al fine alcune note al Trattato stesso dal sig. *Gio. Gherardo de' Rossi* e prima delle tavole è il ritrato di Leonardo.
—— Del moto e misura delle acque correnti. Bol., *Cardinali e Frulli*, 1828, in-4. con tavole. . . . . . . *20.* —
☞ Questo trattato è diviso in nove libri cioè: 1. Sfera dell' aqua 2. Moto dell' aqua. 3. Onde dell' aqua. 4. Retrosi dell' aqua. 5. Aqua cadente 6. Rotture fatte dall' aqua e delle canne. 9. De' molini ed altri ordigni d'aqua.
Vino (*del*), delle sue malattie, e de'suoi rimedj e dei mezzi per iscoprirne le falsificazioni; dei vini artificiali e della fabbricazione dell'aceto. Fir., 1816, in-8. . . *3.* —
☞ Ediz. nuova, corretta ed accresciuta di annotazioni ed aggiunte, da *Jac. Rossi*.
VIOLA (*Andr. Alv.*). Compilazione delle leggi, in materia d'offici e banchi del Ghetto. Ven., *Pinelli*, 1786, vol. 6 in-4., leg. bod. *30.* —
VIOLA ZANINI (*Gius.*). Architettura. Pad., *Bolzetti*, 1629, in-4. fig. . . *6.* —
☞ Questo libro, dice il *Cicognara*, ripieno di ottime nozioni in ogni teoria ed in ogni pratica dell'arte, è scritto da un autore che era nudrito de'migliori principii. Tutte le tavole copiosissime sono intagliate in legno e frapposte al testo.
—— Architettura, con annotazioni e tav. delle cose notabili. Ivi, 1677, in-4. . *6.* —
VIRGILIO MARONE (*P.*). Opere, trad. da *C. Arici*. Bresc., *Bettoni*, 1822, vol 3 in 24. *5. 50*
—— Bucolica e Georgica. Gen., 1810, in-8. *3.*—
☞ Versione di *Gius. Solari*, con note giustificanti il senso e la lezione del *P. Dom. Viviani*,

corredate d'un Lessico zoo-botanico, con il testo delle due opere a fronte.

VIRGILIO MARONE (*P.*). Bucolica e Georgica Mil., 1815, in-12. . . . 2. —

☞ Versione del *P. Fr. Soave.*

—— Le stesse. Mil., 1833, in-32. 1. 94

☞ La Bucolica è trad. da *Pros. Manara* e la Georgica da *Bern. Trento.* — Ediz. della raccolta di poeti cl. it. ant. e mod.

—— La Bucolica. Udine, 1824, in-8. 3. —

☞ Versione, con illustrazioni, di *Quirico Viviani*, con la giunta di varie lezioni tratte da due ant codici mss. e dal catalogo de'traduttori ital.

—— Eneide. Ven. 1809, vol. 2 in-12. 4. —

☞ Versione di *Cl. Bondi*, a cui seguono le Georgiche dallo stesso tradutte.

—— La stessa. Ven., 1811, vol. 2 in-12. 3. —

—— La stessa. Crem., 1783, vol. 2 in-8. 5. —

☞ Versione dell'abbate *Gius. Bozzoli.*

—— La stessa. Bassano. 1777, in-12. 2. —

☞ Versione d'*Ann. Caro*, a cui v'è aggiunto la Bucolica trad dal *Lori*, e la Georgica trad. da *Bernardino Daniello.*

—— La stessa. Verona, 1728, in-4. 3. —

☞ Versione del med *Ann Caro*, con la giunta delle sue Rime, e la com. degli Straccioni.

☞ Versione di *Michele Leoni.*

—— La stessa. Bol., 1823, vol. 2 in-16. 4. 50

—— La stessa. Mil., 1826, vol. 2 in-32. 5. 10

☞ Ediz. della Racc. di poeti cl. it. ant. e mod.

—— La stessa. Tor., 1830, vol. 2 in-16. 3. —

—— La stessa. Fir., *Passigli e Socii*, 1836, vol. 2 in-8., leg. bod. . . 61. 60

☞ Eleg. ediz. in c. vel., con il testo lat. a piè di pagina, e con 54 inc. in aciajo maestrevolmente eseguite.

—— La stessa. tradotta in altrettanti sciolti dall'abbate *Stef. prof. Stefani*, vicentino Ven., 1842, fasc 2 in-8. . 2. 50

—— La stessa. Pisa, 1821, vol. 2 in 8. 7. —

—— Il libro I. e II. dell'Eneide, ridotti in ottava rima da *G. A. dell'Anguillara.* Parma, 1821, in-8. . . . . . 3. —

—— Il libro II. dell'Eneide, trad. da *Giacomo Leopardi.* Mil., 1817, in-8. . 1. 25

—— L'Eneide trasvestita da *Gio. Batt. Lalli.* Fir., 1822, vol. 3 in-12. . . 6. —

VERGILIO (*Polidoro*). Degl'Inventori delle cose, trad. da *Fr. Bardelli.* Ven., 1545, in-8. 3. —

—— L'opera stessa, trad. dal med. Fir., *Fil. Giunti*, 1592, in-4., leg. perg. . 10. —

VIREY (*J. J.*). Filosofia della Storia naturale, ossia Fenomeni dell'organizzazione degli animali e dei vegetabili; trad. dal fr. rivista da *G. B. Sembenini.* Ver., 1838, in-8. 5. 25

VISCONTI (*Eman. Uberto*). Della Coltivazione del Persico e della sua prod. Tor., 1822, in-8. 2. —

VISCONTI (*Ennio Quirino*). Opere. Mil. 1818-1837, vol. 19 in 8. . . 405. —

☞ Li indici generali nell'opere grandiose, segnatamente d'alta e severa erudizione, tornano della massima importanza, perchè servono come di comento per collegare le varie materie sparse ne' volumi, e come d'istradamento per cavarne quel pronto e miglior profitto, ch'è lo scopo ultimo delle nostre letture. Il chiarissimo *Labus* sentì sì forte questa necessità, che nella sua Prefazione al *Museo Chiaramonti* (Mil. 1820) annunziava agli studiosi volerne tessere uno di tutte le opere del *Visconti*, e ne avrebbe per fermo mantenuta la promessa, ove più gravi e indeclinabili occupazioni non glielo avessero impedito. Con lui divise l'ottimo pensiero, nè lasciò intentato alcun mezzo per effettuarlo, anche il sig. *G. Resnati*, uno de' più zelanti collaboratori all'edizione milanese dell'opere suddette. Ma l'impresa era difficile cotanto da non trovarsi sì di leggeri chi la si volesse pigliare. Con animo franco e risoluto l'affrontava, non ha molto, il sig. ab. *Giovanni Rossi*, avvertendone il publico con appositi cenni su la *Fama* (1841, n. 66) e la *Gazzetta Privilegiata* (1842, novembre); e già in breve tempo, mercè la sua perseveranza, attività e perizia, riescì a compiere non un indice di semplici citazioni, bensì un sunto di tutti i diecinove volumi, che porta per titolo: = *Florilegio Viscontèo, o sia Estratto d'ogni più eletta erudizione delle Opere di Ennio Quirino Visconti, che può anche servire d'Indice Generale delle medesime, compilato alfabeticamente su l'edizione milanese*, ec. = Godiam pure d'intendere che un sì arduo e colossale lavoro sia in gran parte disposto per la stampa, talchè dee sperarsi di veder fra poco uscito in luce l'aspettato frutto di tanti studj e di sì lunga ed ingegnosa fatica. A quest'opere, publ. dal *Bettoni*, dal *Fusi*, dal *Resnati* e dallo *Stella*, attese il sig. dott. *Gio. Labus* per la parte letteraria, ed il sig cav. *Pelagio Palagi* per la parte artistica. A corredo vi sono 1137 tav. inc. in rame, la più parte dal sig. *Ant. Locatelli.*

—— Le stesse. ediz., nel sesto di-4. 600. —

—— Iconografia Greca, trad da *Gio. Labus.* Mil., 1823-1825, vol. 3 in-8., con 176 tav. in rame . . . . 72. —

—— Iscrizioni greche triopee, ora Borghesiane. con versioni ed osservazioni di *E. Q. Visconti*, Roma, *Pagliarini*, 1794, in-fol. . 15. —

—— Monumenti Gabini della Villa Pinciana. Roma, *Fulgoni*, 1796-1797, fasc. 16 in-8. 60 —

—— Gli stessi. Mil., 1834, in-8., con 23 tav. inc. in-rame . . . . . 14. —

In-4. mezzano . . . 28. —

In-4. gr. velino . . . 50. —

—— Monumenti scelti Borghesiani. Mil., 1837, in-8., con 46 tav. in rame. . 58. 90

In-4. mezzano . . . 117. 80

In-4. gr. velino . . . 150. —

—— Museo Pio Clementino illustrato e descritto (col Museo Chiaramonti descritto ed illustrato da *F. A. Visconti* e *G. A. Guattani*, che gli serve di Supplemento). Mil., 1818-1822, vol. 8. in-8., con 696 tav. inc. in rame 245. —

In-4. gr. velino. . . 490. —

—— Museo Worslejano. Mil., 1834, in-8., con 79 tav. inc. in rame. . . 40. —

In-4 mezzano . . . 80. —

In-4. gr. velino. . . 150. —

Visconti (*Ennio Quirino*). Opere varie, lat. e fr. Mil., 1827-1831, vol. 4. in-8., con 79 tav. in-rame *57. 50*
In-4. mezzano . . . *115. —*

Vismara (*Gius.*). Della Cementazione e della fusione dell'acciajo. Milano, *I. R. St.*, 1825, in-8. fig. . . . . . . *1. —*

Visone (*Luigi*). Util uso della battitura in medicina. Ven., 1741, in-4. leg. . *2. —*

Vita del B. Geremia e vita della B Maddalena, ossia Metodo di arrivare al celeste piacere della vita perfetta e contemplativa. Roma, 1801, vol. 2 in 8. fig. . . *6. —*

Vita dell'architetto Luigi Vanvitelli. Nap., 1823, in-8., col ritr. e fig. . . . *4 —*

Vita della ven. serva di Dio Mar. Clot. Adel. Saveria di Francia, regina di Sardegna. Tor., 1820, vol. 2 in-8. . . . . *5. —*

Vita del N. S. Gesù Cristo, estratta dai Santi Evangeli. Mil., 1830, in-12. . *1. 50*

Vita del P. Luigi Mozzi. Novara, 1823, in-8. *3. —*

Vita di Jac. Sansovino. *Senza indicazione di l. e d'anno*, in-4. . . . . *1. 50*

Vita di Pietro il Grande, imp. delle Russie. Ven., 1736, in-8 . . . . *2. —*

Vita di Santa Caterina da Siena, trad. dalla leggenda latina del B. Raimondo, publ. sull'ediz. accurata da *Girol. Gigli*. Mil., 1842, vol. 2 in-8. . . . . . *5. 22*

Vita di Sant'Ambrogio, scritta dal suo diacono e notajo Paolino ad istanza del santo padre e dottore Agostino. Pavia, 1789. in-4. *2. —*

Vita di Seb. Gius. di Carvalho e Melo, march. di Pombal. *Senza indic. di l.*, 1781, vol. 5 in-8. . . . . *10. —*

Vita, gesti, costumi, discorsi e lettere di Marc. Aurelio imperatore, trad. dallo Spagn. Ven.. *Giolito*, 1549, in-12., leg. ol. . *2. —*

Vita (*la*) in comp. de' due Santi, Fedele da Simmaringa e Gius. da Leonessa. Bresc., 1747, in-4. . . . . *2. —*

Vita politica, letteraria e privata di C. J. Fox; Mil., 1816, in-12. . . . . *2. —*

☞ Libro interessantissimo sotto molti aspetti e sopratutto pel' rapido abbozzo che l'A. porge del carattere, de'costumi e dello spirito della nazione inglese

Vita (*la*) regolata, ossia Raccolta di varie pratiche e massime cristiane, indirizzate a tutti quelli che vogliono vivere piamente in Gesù Cristo. Monza, 1828, in-16. . *1 50*

Vite dei Santi e dei personaggi illustri dell'ant. Testamento, ovvero Istorie dell'ant. Testamento diviso per le vite de' Santi e personaggi illustri che in esso fiorirono. Milano, 1819-1821, vol. 13 in-12 . . *23. —*

Vite dei Santi per ogni giorno dell'anno con tutti i loro ritratti in rame e meditazioni sul vangelo. Ven., 1829 e seg., fasc. 48 in-16. *40. —*

Vite di Santi Padri tratte dal volgarizzamento di *F. Dom. Cavalca* (dal prof. *M. A. Parenti.*) Mod., 1827 in-8 . . *4. 75*

Vite e Ritratti di 60 illustri Italiani. Pad., *Bettoni*, 1812-1820, fasc. 60 in-4. *390. —*

Vitruvio. Architettura, trad. dal lat. di *Fr. Luzio Durantino*. Ven., *del da Sabio*, 1524, in-fol. fig. leg. perg. . . . . . *15. —*

—— La stessa. traduz. del med. Ven., *Zoppino* 1535, in-fol. fig. . . . *12. —*

—— La stessa, comp. dal med. Perrault, di nuovo compendiata e ristretta da *C. C. C.*, con le figure in rame delin. ed intagliare da *Fil.*, *Vasconi*. Ven., 1711, in-8. *3. —*

☞ Le lettere indicate (spiega il *Cicognara*), vogliono significare il Conte *Carlo Cataneo* Questo restringe anche maggiormente il Compendio del *Perrault*, e lo limita alle sole nozioni dell'Architettura civile. Le tavole poi intagliate dal *Vasconi* sono affatto senza eleganza.

—— La stessa, comp. dal *Perrault*. Ven., 1747, in-8. fig., m. leg. . . . *5. —*

☞ La descrizione che dà il *Cicognara* di questa ristampa è la seguente. « In quest'ediz. sono le 12 tav. imitate dall'originale francese di passabile intaglio, con un vocabolario alla fine, ossia Spiegazione delle parole difficili che s'incontrano in Vitruvio ».

—— La stessa, trad. e com. dal march. *Berardo Galiani*. Mil., *Dozio*, 1832, in-4. fig. *31. 32*

Vittorelli (*Jac.*). Raccolta delle anacreontiche. Crema, *s. a.*, in-24. . . . *— 75.*

—— Rime edite e inedite, colla traduz. lat. a fronte, dell'ab. *Gius. Trivellato*. Pad., *tip. della Minerva*, 1825-1826, vol. 2 in-8 *6. —*

Viviani (*Nic.*). Ero e Leandro: poema. Parma, *co' tipi Bodoniani*, 1794, in-4., m. leg. *12. —*

Viviani (*Quirico*). Versi e Prose. Ven., *tip. di Alvisopoli*, 1821, vol. 2 in-8. con ritr. *5. —*

Viviano Marchesi (*Gior.*). La Galeria dell'onore. Forlì, 1735, vol. 2 in-4., leg. ol. *24. —*

Vocabolario degli accademici della Crusca compendiato da un accademico animoso (*Apostolo Zeno*). Ven., *Basegio*, 1705, in-4. *12. —*

Vocabolario degli Accademici della Crusca. Napoli, *Giovanni di Simone*, 1746-1748, vol. 6 in-fol. . . . . . . *140. —*

Vocabolario degli Accademici della Crusca. Ver., *Ramanzini*, 1806, vol. 7 in-4. . *90. —*

☞ È questa l'ediz data dal P. *Ant. Cesari*. Vi è aggiunto un VIII vol che contiene il Vocabolario del disegno, di *Fil. Baldinucci*.

Vocabolario italiano-latino e lat.-ital. per uso delle scuole di gram. di tutti gli Stati di Piemonte. Bassano, *Remondini*, 1784, vol. 2 in-4. . . . . . *6. —*

Vogel (*P. Matteo*). Vite dei Santi, divise per ciascun giorno dell'anno; vers. ital. di *Gius. Jennet*. Como, 1819-1821, vol. 12 in-8. *36. —*

Volgarizzamento di Palladio; testo di lingua (publ. per cura di *Paolo Zanotti*). Ver., *Ramazini*, 1810, in-4. . . . . *7. —*

Volgarizzamento inedito di alcuni scritti di Cicerone e di Seneca, fatto da *D. Gio. Dalle Celle*. Genova, 1825 in-8 . . *2. —*

☞ Vi sono aggiunte alcune lettere del med. Dalle Celle; publ. da *Gius Olivieri*.

Volpi (*Gio. Ant.*). Indici ricchissimi che spiegano tutte le cose più difficili e tutte l'eru

dizioni della Divina commedia di Dante Alighieri. Ven., *Vitarelli,* 1819, in-16. *4. 20*

Volpi (*Gius de*). Manuale di Tecnologia generale, ossia Esposizione dei principj ragionati dell'ampliazione de' prodotti della natura agli usi della vita. Mil., 1828, in-12. *4. 24*

Volpi (*Tom.*). Saggio di osservazioni e di esperienze medico-chirurgiche fatte nello spedale civico di Pavia. Milano, 1814-1816, vol. 3 in-8. . . . . *6. —*

Volta (*Aless.*). Opere. Fir., *Piatti*, 1816, vol. 5 in-8 . . . . . . *30. —*

☞ Ediz. pregiata, adorna del ritr. dell' A inc. da *Raf. Morghen.* Il sig. *Vinc. Antinori* fu il raccoglitore ed editore di queste opere, da lui dedicate al granduca Ferdinando III.

Volta (*Aless.*). L'Identità del fluido elettrico col così detto fluido Galvanico, con note di *Pietro Configliachi*. Pavia, 1814, in-4., con ritr. . . . . *10. —*

☞ A questo libro è aggiunto il Catalogo delle opere dell'A., stampate sino a tutto l'anno 1813.

Volta (*Gio. Seraf.*). Prospetto del Museo Bellisomiano, classificato e compendiosamente descritto. Pavia, 1787, in-8. . *3. —*

Voltaire. L'Enrichiade: poema epico, trad. dall'ab. *Nic. Ghidini*. Mil., 1838, in-8. *3. —*

—— Teatro. Ven., 1781, vol. 6 in-8. *10. 50*

Vordoni (*Teresa* Albarelli). Versi. Pad., *tip. della Minerva*, 1824, in-8., con ritr. *2. 50*

W

Walter-Scott. Opere; trad. da varii. Mil., *Crespi,* 1829-1835, vol. 90 in-24. *117. —*

—— Il Castello di Kenilworth: trad. da *L. R.* (*Luigi Rusconi*). Padova, 1832, vol. 6 in-16. . . . . . . *5. 22*

—— Il Contestabile di Chester, trad. da *G. Paganucci*. Liv., 1826, vol. 4 in-18. fig. *6. —*

—— Il Lord delle Isole, trad. da *Luigi Bassi*. Ven., 1827, in-12. . . . . *2. —*

—— Il Nano misterioso, trad. da *Gaet. Barbieri*: Mil., 1822, in-16. . . *2. 30*

—— Il Pirata, volg. dall'ingl. da *G. G.* Pad., 1833, vol. 5 in-16. . . . *4. 35*

—— La Casa D'Aspen. Mil., 1832, in-32. *1. —*

—— La Donna del Lago; traduz. con note. Mil., 1826, in-16. . . . . *2 —*

☞ Seconda ediz. riveduta, corretta, accresciuta di note e del ritr. dell'A

—— Le Acque de San Ronano, trad. da *S. A* Pad., 1833, vol. 10 in-16. . *10. 70*

—— Le Cronache della Canongate, traduz dall'ingl. di *Gius. Giglioli,* con note. Pad., 1834, vol. 5 in-16. . . . . *4 35*

—— Peveril del Picco, traduz. di *Gio. Crippa*. Mil., 1833, vol. 5 in-24. . . *6. 52*

—— Quintino Durward, traduz. di *Luciano Salvadori*. Ivi, 1834, vol. 6 in-16. *5. 22*

—— Storia di Scozia. Mil., 1836, vol. 4 in-16. *6. 96*

Wansvieten. Le mirabili virtù della Kina Kina. Ven., 1785, in-12. . . . . *1. —*

Wanton (*Enr.*). Viaggi alle terre incognite australi ed ai regni delle Scimie e de'Cinocefali. Berna, 1764, vol. 4 in-8. . *10 —*

Wartis (*Gio. Crist.*). Relazione geografica storico-politica dell'Impero di Moscovia. Mil., *s. a.* in-12. . . . . . *2. —*

Weikard (*M. A*). Dello stato stenico ed astenico predominante nelle malattie, distinto secondo la dottrina Browniana; traduz. dal ted. di *Gius. Frank*. Fir., 1797, in-8. *1. 50*

Weikard (*M. A.*). Elementi di medicina pratica, traduz. dal ted., con com. di *V. L. Brera*. Pavia, 1799, vol. 11 in-8. . *17. —*

—— Gli stessi. Venezia, 1801-1803, vol. 6 in-8. . . . . . *12. —*

—— Gli stessi. Fir., 1806, vol. 3 in-8. *4. 60*

—— Prospetto di un sistema più semplice di medicina della nuova dottrina medica di Brown; trad. con note, di *Gius. Frank*. Pavia, 1796, vol. 2 in-8., m. leg. *4. —*

Weyrother (*Massimiliano*). Sul morso più confacente al cavallo; trad. dal ted. Mil., 1830, in-8. fig. . . . *2. 61*

Wieland (*C. M.*). Crate e Ipparchia. Ven., 1817, in-8. . . . . . . *1 75*

—— La Salamandra e la Statua, trad. da *Luigi Migliaresi*. Liv., 1816, in-12. . *1. 25*

Wilson (*Fil*). Aforismi ad uso di testo per lezioni pratiche sulle malattie de'Bambini. Pavia, 1793, in-12. . . . *2. —*

☞ Traduz. dall'ingl, con l'aggiunta di varj cel. autori. communicate dal dott *Brugnatelli*.

—— Sperienze sopra il sistema nervoso, trad, dall'ingl. dal dott. *Car. Ormea*, coll'aggiunta di note e di un paralello tra consimile esperienze fatte in Francia, in Inghilterra e nell'Italia. Pavia, 1818, in-12. . *1. 25*

Winckelmann (*Gio.*). Monumenti antichi inediti, aggiuntevi alcune erudite addizioni nel fine dell'opera, e con supplimento del *P. Raffei*. Roma, 1821, vol. 3 in-fol., con più di 200 incisioni. . . . *120. —*

Winslow. Esposizione anatomica della struttura del corpo umano. Ven., 1747, vol 2 in-4. *10. —*

—— Opuscoli anatomici. Bol., 1844, in-8. *4.—*

Withers (*Tom.*). Osservazioni sull'uso, abuso e trascuraggine de'rimedi, traduz. dall' ingl. di *P. G. Cerasoli*. Gen., 1783, in-8. *2. —*

Wolfio (*Cristiano*). Logica, ovvero Riflessioni sopra le forze. Ven., 1737, in-8. *2. —*

X

Ximenes (*Leonardo*). Elementi della geometria piana. Ven., 1725, in-8. fig. . 4. —
—— La stessa. Ven., 1800, in-8. fig. 3. —
☞ Sono aggiunti a quest' ediz. alcuni saggi di molti usi che le proposizioni elementari somministrano alla fisica, alla mecanica, all'astronomia e ad altre parti della matematica. A questa ristampa attese il dott. *Tom. Chelli.*

Y

Young (*Arturo*). L'esempio della Francia, avviso e specchio all'Inghilterra, traduz. dall'ingl. con note. Italia, 1794, in-12. . 3. —
Young (*Odoardo*). Opere, traduz. libera di *L. A. Loschi*, con varie annotaz. Pad., 1819, vol. 4 in-16., con ritr. dell'autore. 10. —
—— Le notti, traduz. poetica di *Gius. Bottoni*. Vercelli, 1780. vol. 2 in-24. 3. —
☞ Vi sono aggiunti i tre canti del Giudizio universale, trasportati in versi ital. da *Clem. Filomarino.*
Yriarte (*Tom.*). Le favole letterarie, trad. dallo spagn. dall'ab. *Ant. Bianchi*. Bresc., 1828, in-16. . . . . . . 1. 50

Z

Zajotti (*Paride*). Del Romanzo in generale ed anche dei Promessi Sposi, discorsi due. Mil., 1828, in-12. . . . . . 1. 50
Zamagna (*Bern.*). Elegie sacre latine sulle principali feste di Maria Vergine, recate in versi ital., col testo a fronte, dall' ab. *Ben. Sanguinetti*. Gen., 1825, in-8. . 2. —
Zama-Mellini (*Gius.*). Compendio di dottrina cristiana. Mil., 1838, in-16. . 2. —
Zambelli (*Bern. Vinc.*). Saggio sulla Introduzione enciclopedica allo studio politico-legale. Berg., 1823, vol. 2 in-8. . 8. —
Zambianchi (*Vinc.*). Citazione di leggi giudiziarie austriache ai paragrafi dei Codici e Regolamenti dal 1815 al 1840. Trieste, 1842, in-8. . . . . . . 3. 48
Zamboni (*Ant.*). Nuovo Piano di pubblica istruzione. Ver., 1801, in-8. . . 1. 50
Zanardi Bottioni (*Speciosa*). Componimenti teatrali. Parma, *tip. Ducale*, 1822, in-8. 2. 50
Zanelli (*Ipp.*). Vita del gran pittore cav. co. Carlo Cignani, aggiuntavi l'orazione funebre di esso pittore (in latino), di *Ercole Cirazzi*. Bol., *Dalla Volpe*, 1722, in-4., con ritr. del Cignani . . . . . . 5. —
Zanetti (*Guid'Antonio*). Nuova raccolta delle monete e Zecche d'Italia. Bol., *Dalla Volpe*, 1775-1789, vol 5 in-4. . . 50 —
Zanini (*Gius Viola*). Dell' Architettura. Pad., 1629, in-fol., leg. in pelle. . 6. —
☞ Quest'opera è divisa in due libri, ne quali con nuova simmetria e facoltà si mostrano le giuste regole dei 5 ordini d'architettura.
Zannioli (*Gio.*). La Instituzione della gioventù negli studj, letterarj e scientifici. Ven., 1818, in-8. . . . . . 1 50
Zannon (*Ant.*). Saggio di storia della medicina veterinaria. Udine, 1824, in-16. 1. 50
Zanobetti (*Artidoro*). Aritmetica mercantile. Liv., 1842, in-18. . . . 1. 68
Zanoja (*Gius.*). Discorsi letti in occasione della distribuzione de'premj. Mil., 1808, 1810, e 1813., in-8. . . . . 4. 50
—— Sermoni. Mil., 1823, in-8., II. ediz. 1. —
Zanoni (*Giac.*). Storia botanica. Bol., 1675, in-fol., leg. ol. . . . 15. —
Zanotti (*Eustachio*). La Meridiana del tempio di S. Petronio, rinnovata l'anno 1776. Bol., *Instituto delle Scienze*, 1779, in-fol., con figure. . . . . . 10. —
☞ La presente ediz., è allegata dal *Poggiali*. Il *Gamba* osserva che vi è aggiunta la ristampa del libro publ. l'anno 1695 sopra la ristaurazione della Meridiana suddetta, eseguita da' celebri matematici, *Gio. Dom. Cassini e Dom. Guglielmini* Le due tavole annesse rappresentano la Meridiana e la pianta della chiesa di s. Petronio.
—— Opere idrauliche, ed alcuni opuscoli di Rugg. Boscovich e Leonardo Ximenes. Bol., *Marsigli*, 1823, in-4. fig. . 15. —
Zanotti (*Fr. Mar.*). Della forza de' corpi che chiamano viva, lib. tre. Bol., *Eredi Pisarri*, 1752, in-4. fig., leg. in pelle . 10. —
—— Elementi di grammatica volgare. Mil., 1820, in-8. . . . . . 1. —
—— Opere scelte. Mil., *Soc. tip. de'cl. it.*, 1818, vol. 2 in-8. . . . 17. 50
—— Orazione in lode della pittura, della scultura e dell'architettura. Bol., *Dalla Volpe*, 1750, in-8. . . . . . 1 50
—— Poesie volgari e latine. Fir., *Eredi Paperini*, 1756, in-8. . . . . 2. —
Zanotti-Cavazzoni (*G. P.*). Poesie. Bol., *Dalla Volpe*, 1741-1745, vol. 3 in-8. con ritr. 9. —
Zanotti e Mateucci. Osservazioni sopra la cometa dell'anno 1742, fatta nella specula del-

l'Istituto delle Scienze di Bologna. — Bol., *Dalla Volpe*, s. a. in-4. fig. . 2. —

ZENDRINI (*Bern.*). Delle acque correnti e relazione per la diversione de' fiumi Ronco e Montone dalla città di Ravenna. Bol., *Marsigli*, 1823, in-4., con tav. relative. *14.* —

ZENO (*Ap.*). Andromaca Nitocri, dram. con due oratorii. Mil., 1824, in-32., con ritr. *3. 08*

☞ Ediz. della racc. di poeti cl it ant. e mod.

—— Drammi scelti. Ven., 1790, in-12. *3.* —

—— Lettere. Ven., 1752, vol 3 in-8. *10.* —

ZENO (*Carlo*). Di lui vita scritta nel sec. XV da *Jacopo Zeno* suo nipote, volgarizzata nel secolo XVI da *Franc. Quirini*. Ven., 1829, in-16. . . . . 2. —

ZEVIANI (*G. V.*). Del Flato a favore dell' ipocondriaci. Ver., 1761, in-8., m. leg. 4. —

—— Metodo circa l'uso della purga e del Salasso. Ver., 1752, in-4. . . . 2. —

—— Trattato della Parapleuritide. Ivi, 1763. in-8., m. leg. . . . . 4. —

ZIMMERMANN (*Giangiorgio*). Saggio sopra la solitudine, trad. dal ted. Pavia, 1804, in-12. —. *75*

—— Lo stesso. Mil., 1841, in-16. —. *76*

Zodiaco (il) di Dendera illustrato. Genova, 1822, in-12. fig. . . . . . 2. —

ZONCA (*Vittorio*). Novo teatro di macchine e edificii per varie e sicure operazioni, con le loro figure tagliate in rame e la dichiarazione e dimostrazione di ciascuna. Pad., *Bertelli*, 1656, in-4., m. leg. . , 6. —

ZORZI (*Ant.*). Guida dei sotto ufficiali dell' infanteria italiana. Mil., 1809, in-8. 5. —

ZORZI (*Luigi*). Capitoli tre, in lode del Fico, in lode del Tabacco; di ringraziamento. Ver., 1822, in-16. . . . . . —. *75*

ZORZI (*Michelang.*). Il Marmo illustrato, ossia Dissertazione epistolare intorno ad un antica iscrizione di Giordano III, scritta ad Ap. Zeno. Pad., 1735, in-4. . . *5.* —

ZSCHOKKE (*E.*). Abellino, vers. dal fr. di *Car. Ercole Colla*. Mil., 1824, in-32. *1.* —

—— Due mattinate Svizzere; vers. di *Luigi Filiberti*. Ivi, 1834, in-32. . *1.* —

—— La Val d'oro, schizzi di costumi Svizzeri. Capolago, 1832, in-16. . . 2. *50*

ZUCCALA (*Gio.*). Del bello ideale: discorso. Pavia, 1821, in-8. . . . . —. *75*

—— Della solitudine secondo i principii di Petrarca e di Zimmermann: lettere. Pavia, 1822, in-8. . . . 3. *50*

☞ A questo libro si trovano aggiunte due orazioni su'l bello ideale, e su'l mirabile dello stesso A.

—— Due Inni, trad. in ling. lat. da *Andrea Vanalli*. Berg., 1814, in-8. . 2. —

—— Poesie, coll'aggiunta di un saggio di traduzioni latine del prof. *Fr. Renza*. Mil., 1818, in-8. . . . . . . *1. 50*

ZUCCHI (*Bart.*). Idea del Segretario. Ven., 1606, vol. 2 in-4., leg. ol. . . 8. —

ZUCCOLO (*Greg.*). Discorsi, ne' quali si tratta della nobiltà, onere, amore, fortificazioni e anticaglie. Ven., 1575, in-8. . *1. 50*

ZUCCOLO (*Vitale*). Discorso sopra le 50 conclusioni di Torq. Tasso, dati in luce da *Cam. Abbioso*. Berg., 1586, in-4. leg. perg. *3.* —

ZUCHETTA (*Gio. Batt.*). L'Aritmetica. Brescia, 1600, in-fol. . . . . . 6. —

COLLEZIONE *de' Classici italiani del secolo XVIII. Milano, 1818-40 vol. 160 in-8 con ritratti e tavole al prezzo di L. 1000.*

Le Opere segnate con * non si vendono separatamente.

T. 4 *Alfieri (Vitt.). Opere scelte *lir. 27. 97*

« 3 Algarotti (Franc.). Opere scelte *19. 20*

« 4 Baretti (Gius.). Opere scelte. *25. 74*

« 2 *Beccaria (Cesare). Opere . *13.* —

« 1 Bentivoglio (Cornelio). La Tebaide di Stazio colla giunta degli Argomenti a ciascun libro . . 6. —

« 4 Buonafede Appiano (Agatopisto Cremaziano). Storia e Ristaurazione di ogni filosofia . . *25. 36*

« 4 Cesarotti (Melch.). Opere scelte. *19. 62*

« 3 Cocchi (Ant.). Opere con Appendice inedita . . . *19. 27*

« 3 Denina (Carlo). Rivoluzioni d'Italia, con giunte e correzioni inedite *23. 38*

« 6 *Filangeri (Gaet.). Scienza della Legislazione ed Opuscoli scelti *25. 58*

« 4 Genovesi (Ant.). Opere scelte. *26. 02*

« 3 Gerdil (Giac. Sigis.). Introduzione allo Studio della Relig. e Dissertaz. *10. 96*

« 14 Giannone (Pietro). Istoria civile del regno di Napoli ed Opere postume. . . . *78. 26*

« 4 Goldoni (Carlo). Comm. scelte. *21. 20*

« 5 Gozzi (Gasparo). Opere scelte. *28. 92*

T. 1 Gravina (Vinc.). Opere scelte. *6. 50*

« 2 Guglielmini (Dom.). Della natura dei fiumi colle note di Eustachio Manfredi. . . . *13.* —

« 4 Lanzi (Luigi). Istoria pittorica della Italia, con note. . *23. 90*

« 5 Maffei (Scipione). Verona illustrata, con giunte e correzioni inedite. *36. 37*

« 5 Metastasio (Pietro). Opere drammatiche e Poesie. . . *35. 92*

« 18 Muratori (L. A.). Annali d'Italia. *132. 56*

« 4 *—— Della Perfetta Poesia, colle note del Salvini. . . *19. 45*

« 5 —— Dissertazioni sulle Antichità Italiane con note di Morcelli e di altri. *30. 55*

« 2 Parini (Gius.). Opere scelte. *11. 34*

« 1 Raccolta di Apologhi. . *5. 51*

« 2 —— di Commedie. . *10. 90*

« 1 —— di Melodrammi giocosi, fra i quali avvi *I Dormienti*, dramma inedito di G. B. Casti. . *8. 35*

« 2 —— di Melodrammi serj. *10. 08*

« 2 —— di Operette filosofiche e filologiche. . . . *8 62*

T. 1 Raccolta di Poemi didascalici e Poemetti varj. . . . 7· 09
« 1 —— di Peosie liriche. . 4. 98
« 1 —— di Poesie satiriche. 4. 56
« 3 *—— di Prose e Lettere { I. Elogi. 6. 32 / II. e III. Lettere. 9. 32 }
« 2 —— di Tragedie. . 10. 67
« 6 Spallanzani (Lazzaro). Opere. 39. 23
« 16 Tiraboschi (Girolamo). Storia della Letteratura italiana. 112. 70
T. 1 Varano (Alfonso). Opere scelte. 7. 22
« 2 Verri (Alessandro). Opere. 8. 95
« 4 Verri (Pietro). Storia di Milano ed Opere filosofiche. . . 27. 62
« 2 Vico (Giambatt.). Opere scelte. 14. 60
« 1 Zanotti (Eustachio). Trattato della Prospettiva. . . . 5. 32
« 2 —— (Fr. Maria). Opere scelte. 17. 50

RACCOLTA *di Poeti classici italiani antichi e moderni, con le notizie sulla vita degli autori. Milano, 1822-34, volumi 102 in-32 in carta velina, con ritratti, leg. in cartoncino. È composta delle Opere seguenti, che vendonsi anche separatamente.*

Alamanni (Luigi). La Coltivazione e gli Epigrammi, colle Api di G. Rucellai. *lir.* 3. 40
In carta sopraffina. . . 2. 32
Alfieri. Tragedie, vol. sette. . 18. 20
Anguillara. Metamorfosi d' Ovidio, con Indice delle cose notabili, vol. sei. . 15. 96
In carta sopraffina. . . 10. 70
Ariosto. Orlando Furioso, vol. sette. 18. 28
In carta sopraffina . . 12. 20
Berni. Orlando innamorato, vol. cinque. 15. 77
In carta sopraffina . . 10. 58
Bettinelli (Saverio). Serse, e l'Erode di L. Scevola, tragedie. . . . 2. 52
Bracciolini. Scherno degli Dei, vol. due. 4. 78
In carta sopraffina. . . 3. 25
Caro. Eneide di Virgilio, vol. due. 6. 05
In carta sopraffina. . 4. 10
Casti. Melodrammi giocosi. . 3. 12
Cesarotti. Poesie di Ossian, con Indice delle cose principali, vol. quattro. . 9. 89
In carta sopraffina . . 6. 65
Chiabrera. Rime, vol. due. . 5. 42
In carta sopraffina . . 3. 67
Dante. La Divina Commedia, con note di G. Borghi e copioso Indice delle cose notabili, vol. tre. 8. 90
In carta sopraffina . . 6. —
Fiori di Poesie liriche sino al secolo xvii. Si aggiunge il Celeo di B. Baldi e il Lamento di Cecco da Varlungo di F. Baldovini. 2. 35
In carta sopraffina . . 1. 60
Fiori di Poesie liriche del secolo xviii. 2. 40
In carta sopraffina. . . 1. 60
Forteguerri. Ricciardetto, vol. quattro. 10. 86
In carta sopraffina. . 7. 30
Foscolo (Ugo). Poesie. . . 1. 70
In carta sopraffina . . 1. 20
Gozzi (Gasparo). Poesie scelte. . 2. 04
In carta sopraffina . . 1. 42
Granelli. Sedecia, Dione Siracusano, trag. 2. 50
Guarini (G. B.). Il Pastor Fido. . 3. 50
Guidi (Alessandro). Poesie. . 2. 15
In carta sopraffina . . 1. 50
Maffei (Scipione). La Merope, col Femia di Pier Jacopo Martello . . 2. 52
Manara e Trento. La Bucolica e la Georgica di Virgilio. 1. 9)
In carta sopraffina . . 1. 30
Manzoni, Borghi, Torti. Poesie . 1. 55
In carta sopraffina . . 1. 10
Metastasio. Opere drammatiche, vol. 14. 33. 28
Monti (Vincenzo). Tragedie, vol due. 4. 12
—— Iliade d'Omero, con gli argomenti ed una Tavola delle cose notabili, vol. tre. 8. 44
In carta sopraffina . . 5 63
—— Poesie varie . . . 2. 40
In carta sopraffina . . 1. 60
—— Componimenti drammatici. 1. 35
In carta sopraffina . . —. 90
—— Poemetti. 2. 70
In carta sopraffina . . 1. 80
Paradisi (Agostino). Poesie scelte. 1. 95
In carta sopraffina . . 1. 30
Parini (Giuseppe). Poesie. . . 3. 09
In carta sopraffina . . 2. 13
Petrarca. Le Rime, rivedute dal professore Marsand, vol. due. . . . 6. 54
In carta sopraffina . . 4. 43
Pindemonte (Ippolito). L'Arminio, e la Polissena di G. B. Niccolini, tragedie. 2. 72
—— Odissea d' Omero, con gli argomenti ed una Tavola delle cose notabili, vol. due 6. 23
In carta sopraffina . . 4. 15
—— Poesie. vol. due. . . 4. 80
In carta sopraffina . . 3. 20
Pindemonte (Gio.). I Baccanali, e la Medea di Cesare della Valle, tragedie. . 2. 24
Poliziano. Le Stanze, l'Orfeo e Rime scelte 1. 66
In carta sopraffina . . 1 18
Pulci (Luigi). Morgante magg., vol. quattro. 12. 62
In carta sopraffina . . 8. 48
Sannazzaro. Arcadia. . . . 3. 50
In carta sopraffina . . 2. 40
Savioli e Vittorelli. Poesie scelte. 1. 55
In carta sopraffina . . 1. 10
Tasso (Torquato). L'Aminta preceduto dagli Sciolti del cavaliere V. Monti. . 1. 80
—— La Gerusalemme, volumi due. 6. 30
In carta sopraffina . . 4. 20
—— Rime scelte. . . . 2. 02
In carta sopraffina . . 1. 35
Tassoni. La Secchia Rapita, con note e varie lezioni. 3. 54
In carta sopraffina . . 2. 43
Varano (Alfonso). Giovanni di Giscala, ed il Giulio Cesare di A. Conti, tragedie. 2. 96
—— Visioni sacre e morali . 3. —
Le stesse in carta sopraffina. 2. —
Zeno (Apostolo). Andromaca, Nitocri, melodrammi, con due Oratorj. . 3. 03

Elenco di alcune Opere stampate in quest'anno 1844 dall'accuratissimo sig. F. A. SICCA, *conforme alla lessigrafía proposta dal sig.* GIO. GHERARDINI, *non comprese in questo Catalogo.*

Applicazioni di geometría descrittiva al disegno architettonico e delle machine e formule per calcolare le superficie delle vôlte composte , del dottor *Lorenzo* TABACCHI. Fascicoli 4 in 8.°, di pag. 341, con 9 tavole.

Caverne di Costoza nel Vicentino. Un fascicolo in 4.°, di pag. 16.

Elementi di filosofía teoretica e morale, del prof. *Baldassare* POLI; seconda edizione corretta e riveduta dall'autore, vol. 3 in 8.°

☞ Il vol. I.° contiene la Psicología empirica; il II.° la Logica e Metafisica; il III.° la Filosofía morale.

Epigrammi di *Zefirino* RE; quinta edizione, riveduta ed aumentata di nuovi due libri. Un volumetto in 32.°, di pag. 168.

Imitazione (della) di Gesù Cristo e del suo autore. Un volumetto in 16.°, di pag. 78.

Notizia di Sante Mazzaro, stesa da *Gio.* TOMASONI. Un fascicolo in 8.°, di pag. 31.

Notizie intorno la Imagine di María Vergine in Monte Ortone. Un fascicolo in 8.°, di pag. 16.

Osservazioni critiche intorno a' principj generali del Trattato filosofico-sperimentale de' soccorsi terapeutici del professore Giacomini , di *Antonio* LONGO. Un fascicolo in 8.°, di pag. 68.

Poesie di *Luigi* LONARDONI. Un fascicolo in 8.°, di pag. 30.

Polipi della famiglia de' Tubuliporiani finora osservati nell'Adriatico; memoria del prof. *Giuseppe* MENEGHINI. Un fascicolo in 4.°, di pag. 16.

Ricerche del dottor *Ambrogio* FUSINIERI.

☞ Quest'opera, in corso di stampa, giunge fino alla pag. 272, nel formato di 4.°, e contiene: le Ricerche su i colori che acquistano le superficie de' metalli riscaldati; le ricerche su i colori delle lamine sottili, e su i loro rapporti con i colori prismatici, e molti altri dettati di fisica, di chimica, di mecanica, ec. ec.

Risposta del dottor *Ambrogio* FUSINIERI alle cose del dottor Bartoloméo Bigio, ec. Un fascicolo in 4.°, di pag. 39.

Rita (La): Novella di *Ferdinando* DE BETTA. Un fascicolo in 8.°, di pag. 68.

Trattato sopra la costituzione geognostico-fisica de' terreni alluviali o posdiluviali delle Provincie venete, del prof. *Tomaso Antonio* CATULLO. Un volume in 8.°, di pag. 464.

☞ Quest'edizione, notevolmente accresciuta, fu impressa per conto del valente librajo Antonio Zambeccari.

Altre Opere stampate conforme alla lessigrafía GHERARDINIANA.

Novelle morali di *Francesco* Soave, e Quattro novelle narrate da un maestro di scuola. Reggio, co' tipi Torreggiani e Comp., 1843. Un volume in 16.°, di pag. 302.

Lettere di *Filippo* Sassetti, sopra i suoi Viaggi nelle Indie orientali, dal 1578 al 1588. Reggio, co' tipi Torreggiani e Comp., 1844. Un volume in 16.°, di pag. 239.

Odi XV di Q. Orazio Flacco, volgarizzate dal conte *Gio.* Marchetti. Reggio, dalla tipografía Torreggiani e C., 1844. Un fascicoletto in 16.°, di pag. 32.

Gerusalemme liberata, di *Torquato* Tasso. Milano, Soc. tipogr. de' Class. ital., 1844. Un volume in 24.°, di pag. 496.

PARTE LATINA

A

ABBATIS SICULI, Super decretal. Venet., *Jenson*, 1477, pars secunda et tertia, vol. 2 in-fol. max. . . . . . 50. —

ABRESCH (*Frider. Ludov.*). Animadversionum ad Aeschylum, libri duo. Accedunt adnotationes ad quaedam loca N. Testamenti, et dilucidationum Thucydidearum auctarium, vol. 1. Medioburgi, 1743; vol. 2. Zwollae, 1763. in-8., *leg. ol* . . . . 10. —

ACHILLINI (*Alex*), De Potestate Syllogismi; de subjecto medicinae, etc. Bonon., 1505-1510, in-fol. . . . . . . 8. —

ADRIANUS (*Card.*). De sermone latino et modis latine loquendi. Lugd., 1548, in-8. 3. —

AEGINETAE (*Pauli*), De arte medendi, Albano Torino interpr. Basil., 1532, in-fol. 4. —

AELIANI (*Claudii*), Opera omnia, gr.-lat., cum com. Conradi Gesneri. Tiguri, 1556, in-fol. 15. —

— De varia historia, lib. XIV., Ven., *Giolitus*, 1550, in-8. . . . . . 3. —

— idem, lib. XIIII, Jac. Laurens venetus e graeco in lat. vertebat. Lugd., 1558, in-12., *leg. in pelle*. . . . . . . 3. —

— Historiae, cum interpr. Justi Vuteii, gr.-lat., Francof., *apud Joan. Tornesium*, 1600, in-8., pic., *leg. in perg.* . . . 3. —

AEMYLII (*Pauli*), De rebus gestis Francorum, lib x. Parisiis, *Vascosani*, 1555, in-8., *leg. perg.* . . . . . . 5. —

AENEAE, Commentarius tacticus et obsidionalis: Isaacus Casaubonus recensuit, publicavit, et notis illustravit; gr.-lat. *s. l. et a.*, in-8., *leg. ol.* . . . . . . 6. —

AESCHINIS, Socratici dialogi tres, graec., cum illustr. Jo. Frider. Fischer. Lipsiae, 1766, in-8. . . . . . 6. —

AESCHYLI, Tragoediae, graec., cum comment. Pet. Victorii. Parisiis, *Henr. Stephanus*, 1557. in-4., *leg. in pelle*. . . . 25. —

AESOPI, Fabulae, gr.-lat. Basileae, 1518, in-8., *leg. ol.* . . . . . . 25. —

— idem, gr.-lat. Basileae, 1534, in-4. 5. —

— idem, gr.-lat. Basileae, 1550, in-8. 6. 90

— idem, Brixiae, 1589, in-18., *m. leg.* 1. 50

AGRICOLAE (*Georg.*), Opera. Basil., 1558, in-fol., *leg. ol.* . . . . 15. —

AGRICOLAE (*Jo.*), Evangel. Lucae annot. Aug. Vindel., 1525, in-8., *leg. perg.* . 4. —

Agrorum (*de*) conditionibus, et constitutionibus limitum, Siculi Flacci, lib. I; Julii Frontini Urbici, lib. II; Hygeni Gromatici; lib. II, etc. Parisiis, 1554, in-4. fig., *leg. in pelle*. 10. —

ALBERTI (*Andr.*), De prospectiva et de umbra. Norimb., 1671, in-fol. fig. . 10. —

ALBERTI (*J. B.*), De Principe. Romae, 1520, in-4., *m. leg.* . . . . . 16. —

ALBERTI (*Leon. Bapt.*), De re aedificatoria. lib. decem. Parisiis, 1512, in-4., *leg. perg.* 13. —

☞ Edizione assai rara.

ALBERTI (*Vinc. Cam.*), De vita et scriptis Fr. Algarotti, Commentarius. Lucae, 1771, in-8., *m. leg.* 1. 50

ALBERTINI (*Fr.*), Opusculum de mirabilibus novae et veteris urbis Romae. Basileae, 1519, in-4. fig., *m. leg.* . . . . 8. —

ALBERTUS MAGNUS. De Secretis mulierum. Romae, 1499, in-4. . . . . 5. —

☞ Quest'opera è attribuita ad Enrico di Sassonia discepolo d' Alberto magno.

ALBINI (*B.*), Historia musculorum hominis. Leidae, 1734, in-4. fig., *leg. in pelle* 12. —

ALBINI (*B. Siegfr.*), De ossibus corporis humani. Vindob., 1757, in-8. . 2. —

ALBUMASAR. De magnis conjunctionibus, annorum revolutionibus, etc. Venet., 1489, in-4. 10. —

ALCIATI (*Andr.*), De ponderibus et mensuris Hagonae, 1530 Seq. Pomponii Laeti Opera varia. Maguntiae. 1521, in-8., *leg. ol.* 5. —

— Emblemata. Parisiis, 1583, in-8., *leg. ol.* 3. 50

☞ Ad ognuno de' 212 Emblemi vi è una lunga spiegazione e commenti.

— idem, cum commentariis Claudii Minois, Franc. Sanctii, et notis Laur. Pignorii, opera et vigiliis Jo. Thuilii Mariaemontani. Patavii, 1621, in-8 fig., *leg. in pelle*. 10. —

— Repertorium juris, lib. III, Lugd., 1543, in-fol., *leg. ol.* . . . . 12. —

— Rerum patriae, ex mss. Bibl. Ambrosianae. Mediol., 1625. Seq. Isidori Isolani panegyricus. Mediol, 1625, in-8., *leg. in pelle*. 4. —

ALDINUS (*Tob.*). Descriptio plantarum variarum horti Farnesiani. Romae, 1625, in-fol. 12. —

ALDROVANDI (*Ulys.*), De animalibus insectis. lib. VII., cum singulorum iconibus. Bononiae, 1638, in-fol, *leg. ol.* . 6. —

— De quadrupedibus, solipedibus, etc. Bononiae, 1639, in-fol. fig., *leg. ol.* 8. —

— De reliquis animalibus exanguinibus. Bononiae, 1606, in-fol. fig., *leg. ol.* 10. —

— Ornitologiae, lib. XII. Bononiae, 1599, in-fol. fig . . . . 10. —

— idem, Bononiae, 1646, in-fol. fig., *leg. ol.* 8. —

— Serpentium et draconum historiae. Bononiae, 1640, in-fol., *leg. ol* . . 8. —

ALEXANDRI *de Alexandro*, Dies genial Romae, *Mazochius*, 1522, in-fol., *leg. ol.* 12. —

— Genialium dierum, libri VI. Parisiis, *Vascosani*, 1549, in-4., *leg. ol.* . 8. —

— idem, Parisiis. 1565, in-8. . 6. —

ALKIN (*Jac.*). Tacuini sanitatis, etc. Argent., 1531. in-fol., *leg. perg.* . . 10. —

ALLATIUS (*Leon.*). De patria Homeri, gr.-lat. Lugd., 1640, in-8., *leg. in pelle*. 5. —

— De templis graecorum recentioribus, gr.-lat. Coloniae-Agrippinae, 1645. in-8. fig. 8. —

☞ Libro non commune. Vi sono tre tav. della pianta de' templi in principio di questo volume, al quale sono aggiunte le due opere seguenti dello stesso,

— De mensura temporum antiquorum, et praecipue Graecorum, exercitatio:

— Confutatio fabulae de Joanna Papissa, ex monumentis graecis. Stesso luogo ed anno.

ALLEN (*J.*), Synopsis universae medicinae practicae. Ven., 1754, in-8. . *2.* —

— idem, Venet., 1776, vol. 3 in-8. *6.* -

ALLIONIUS (*Carol.*). Auctarium ad Floram Pedemontanam, cum notis et emendationibus. Aug.-Taurin., 1789, in-4. . *3.* —

— Tractatio de miliarum origine, progressu, natura et curatione. Aug.-Taurin, 1758, in-8., *m. leg.* . . . . . . *2.* —

Almanach. per annos 1521 et seq., cum Ephemerid., 1521-1531, Venet., 1531, in-4. *5.* —

ALTESERRA (*Ant. Dad.*). Originum rei monasticae, libr. x. Parisiis, 1674, in-4. *5.* —

ALVARI (*Em.*), Grammatica. Mediol., 1720, in-16., *leg. perg.* *1. 75*

AMADUTII (*Jo. Christoph.*), Epistola ad Jo. Bapt Bodonium. Parmae, 1791, *Bodonius*, in-8. *4.* —

AMMIANI *Marcellini*, Rerum gestarum recens. Gronovii et Ernesti, historia. Lugd., 1600, in-12., *leg. ol.* . . . . *4.* —

AMRULKEISI MOALLAKAH, cum scholiis Zuzenii et codicibus parisiensibus, edidit, latine vertit et illustravit Enr. Guil. Hengstenberg. Bonnae, 1823, in-4. . . *12.* —

ANDROVETIUS (*Jacob.*). De Architectura. Lutetiae Parisiorum, 1559, in-fol., *m. leg.* *25.*—

Anni Medici atque observationes circa morbos acutos ac chronicos, A Stirck. et H. Collin. Amst., 1779; vol. 3 in-12. . *9.* —

Antiquarum Statuarum urbis Romae, quae in publicis, privatisque locis visuntur, icones. Romae, 1584, in-fol. . . *20.* —

ANTOINE (*Gabr.*). Theologia moralis universa, notis, appendicibus, aliisque additionibus, per PP. Phil. de Carboneano et Bonav. Staidel, ac per Jo. Domin. Mansi archiepiscopum Lucensem aucta et illustrata. Mediol, 1835, 2 vol. in-8, *co'l rit. dell'A.* . *18.* —

ANTONINUS *Imp.* (*M.*). De rebus suis, cum comment. Thom. Gatakeri, nec non Antonini vita per Georg. Stanhope. Londini, 1697, in-4. *15.*—

APHTHONII, sophistae, Progymnasmata, partim a Rodulpho Agricola partim a Jo. Mar. Cataneo latinitati donata. Lugd., 1555, in-8. *4.*—

APIANI (*Petri*), Cosmographia. Antuerpiae, 1539, in-4., fig. . . . . *3.* —

Apparatus medicaminum. Tic., 1801, in-8. *1.50*

APPIANI ALEXANDRINI, De civilibus Romanorum bellis, historiarum libri quinque. Lugd., 1551, in-8. pic., *leg. ol.* . . . *5.* —

— Romanae historiae, graec., cura ac diligentia Caroli Stephani. Lutetiae, 1551, in-fol. *30.*—

— Romanarum historiarum, lib. XII. Lugd., 1588, in-8. pic., *leg. ol.* . . . . *5.* —

APULEII, Opera cum comment. Baroaldi. Bonon., *Ben. Hectoris*, 1500, in-fol., *leg. ol.* *24* —

— Opera omnia, post ultimam editionem Colvii. Lugd. Batav., 1594, in-8. pic. *3.* —

— idem, Lugd., 1610, in-8., *leg. ol.* *3.* —

ARATI, Phaenom. graec., accesserunt annot. in Eratosthenem et hymnos Dionysii. Oxonii, 1672, in-8., *leg. in pelle.* . *15.* —

ARGENTERII (*Joan.*), De consultationibus medicis. Florentiae. *Torrentinus*, 1551. Seq. Reineri Solenandri apologia pro Argenterio. *5.* —

— De Somno et Vigilia, lib. duo. Florentiae, *Torrentinus*, 1556, in-fol., *leg. perg.* *10.* —

ARGOLI (*And.*), Ephemerides juxta Tychonis hypotheses ab anno 1641 ad 1670. Lugd., 1677, vol. 3 in-4. . . . . . *24.* —

ARINGHII (*Pauli*), Roma Subterranea. Arnhemiae, 1671, in-12. fig., *leg. in pelle.* *4.* —

☞ Questo libretto per la forma (però di 700 pagine circa), è ornato di alcune stampe in rame frapposte al testo, ec, (Cicognara).

ARISTAENETI, Epistolae, gr.-lat., cum notis. Parisiis, 1639, in 8., *leg. perg.* . *4.* —

ARISTOPHANIS, Comoediae graec. Parisiis, 1546, in-4., *leg. ol.* . . *15.* —

— idem, graec.-lat. Francofurti, 1586, in-8. *6.*—

— idem, transl., And. Divo Justinopolitano interpret. Basileae, 1539, in-8., *leg ol.* *5.* —

— idem, Comoediae, graec. Lugd., 1548, in-8., *leg. perg.* . . . . . *10.* —

ARISTOTELIS, Opera. Lugd., 1549, in-fol. *10.*—

— idem, omnia. Venet., 1576, 7 vol. in-8. *20.* —

— idem, varia. Lutetiae, 1551-1558, in-4. *10.*—

— Ethicor. ad Nicomacum, lib. x, cum annot. Gilb. Crab. *S. l.* 1516, in-8., *leg. ant.* *5.* —

— Artis rethoricae, libr. III, gr.-lat. Lugd., *Pillehotte*, 1617, in-8. . . . *6.* —

— De moribus ad Nicomachum, lib. x, gr.-lat. Basil 1567, in-8., *leg. ol.* . *8.* —

— idem, cum illustrationibus Theodori Zuinggeri. Basileae, *s. a.* in-fol., *leg. ol.* *6.* —

— De natura, aut de rerum principiis, lib. VIII. Joach. Perionio interpret, per Nicol. Gruchium correcti et emendati. Lutet., *Vascosani*, 1556, in 4, *leg. ol.* . . . . *10.* —

— Ethica. Venet., 1506, in-8., *leg. ant.* *3.* —

— Parva naturalia, explicit Thom. Leonico. Venet., 1523, in-fol. . . *10.* —

— Poetica, per Alex. Pacciunti, in latin. conversa. Basil., 1537, in-8., *leg perg.* *3.* —

☞ Seguita dal testo greco.

— Politicorum, sive de Republica, Leonardo Aretino interprete. Venet., *Juntae*, 1568, in-fol., *leg. perg.* . . . . *10.* —

— Problematum sectiones duae, Theodoro Gaza interprete, *s. l. et a.* in-8., *leg. bod.* *4.* —

— Theologia mistica. Romae, *Mazochius*, 1519, in-4., *m. leg.* . . . . *8.* —

Arithmetices introductio, ex variis authoribus concinnata. Coloniae, 1546, in-8., *leg. perg.* *3* —

ARNOBII, Disputat. adversum gentes. Romae, 1532, in-fol. *m leg.* . . *15.* —

— idem, Basil., 1546, in-8, *leg. ol.* *3.* —

ARRIGHII (*Ant.*), De vita et rebus gestis Francisci Mauroceni. Patav., *Cominus*, 1749, in-4. *10.*—

ASSALINI, Observationes practicae de tutiori modo extraendi foetum cum tabula aenea. Mediol., 1810, in-8. . . *1.* —

ASTRUC (*Jo.*). De Morbis mulierum. Venet., 1763, vol. 2 in-4. . . . . *4.* —
— De Morbis venereis. Lutetiae Parisiorum, 1740, vol. 2 in-4., *leg. in pelle.* *12.* —
— idem, Venet., 1760, vol. 2 in-4. *4.* —
— De tumoribus et ulceribus. Venet., *Pezzana*, 1766, in-4. . . . . . *3.* —
ATHENAEI, Dipnosophist. graec. Basil., 1535, in-fol., *leg. in pelle, in tonso* *15.* —
AUGUSTINI (*S.*), De emendatione Gratiani dialogorum, cum notis. Duisburgi ad Rhenum, 1676, in-8. . . . *3.* —
— idem, cum notis St. Baluzii. Ib., 1677, in-8. . . . . . . *4.* —
— idem, Viennae, 1764, in-8. . *3.* —
AULI GELII, Noctes Atticae. Florentiae, *Phil. Junta*, 1513, in-8, *m. leg.* . *3.* —
— idem, Lugd., 1539, in-8., *leg. ol.* *8.* —
— idem, Venet., 1544, in-8., *leg. perg.* *5.* —
— idem, Lugd., *Griphius*, 1546, in-8. *3.* —
— idem, Venet., 1550, in-8 . . *3.* —
AULI GELII, Noctes Atticae. Venet., 1565 in 8., *leg. ol.* . . . . . *6.* —
— idem, ib. 1573, in-8., *m. leg.* *6.* —
AULISJ (*Dom.*), Opuscula de Gymnasii constructione, Mausolei architectura, Harmonia Timaica, et numeris medicis. Neapolis. 1694, in-4. fig., *leg. perg.* . . *4.* —
AURELII (*Prudentii*), Carmina. Basil., 1540, in-12., *leg. ol.* . . . *5.* —
AUSONII *Burdigalensis*, Opera cum comment. Eliae Vineti. Burdigalae, 1575, in-4. *15.* —
AUSONII *Galli*, Opera omnia. Florentiae, 1503, in-8. . . . . . . *24.* —
AUSONII *Paeonii*, Opera. Venet., 1501, in-4. *5.* —
AVANCINI, Vita et doctrina Jesu Christi ex quatuor Evangelistis collecta. Mutinae, 1838, vol. 2 in-16. . . . . *4.* —
AZZOGUIDI (*Germ.*), Observationes ad uteri constructionem pertinentes. Bononiae, 1773, in-4.; *leg. in marr. rosso con doratura su' fogli.* *2. 50*

B

BACCII (*Andr.*), De Thermis. Venet., 1571, in-fol., *m. leg.* . . . *15.* —
☞ Prima e rara edizione, secondo la descrizione del *Debure*.
BAGATAM (*Raph.*). Antiqua monumenta, etc, Venet., 1576, in-4, *leg. ol.* . *3.* —
☞ Vi si trova unito il libro: Historia delle ss. Vergini Teuteria e Tosca, con il Catalogo dei Vescovi del *Peretti*. Verona, 1588, in-4,
BALENIS. Diatribarum, seu exercitationum ad jus civile, lib. III. Antuerp., 1576, in-8. *2.* —
BALLONII, Opera omnia, cum notis Thevart et Tronchin. Genevae, 1762, vol. 4 in-4. *20.* —
Balneis (*de*), omnia quae extant apud graecos, latinos, arabas, etc. Venet., *apud Juntas*, 1553, in-fol., *m. leg.* . . . *30.* —
☞ Opera alquanto rara.
BALUZII (*Steph.*), Historiae tutelensis, lib. tres. Parisiis, *Typ. Reg.*, 1717, in-4., *leg. ol.* *10.* —
— Miscellanea, opera et studio Jo. Dom. Mansi. Romae, 1761-1764, vol. 4 in-fol. *36.* —
BANDELLI (*F. Vinc.*), De veritate conceptionis Beatae Mariae Virginis. Bononiae, Hugon de Rugeriis, 1481, in-4. . . *10.* —
BARBARI (*Franc.*), et aliorum ad ipsum Epistolae, ab anno Christi 1425 ad annum 1453. Brixiae, 1743, in-fol, *leg. ol.* . *10.* —
BARTHOLINI (*Eras.*), De cometis anni 1664 et 1665, cum observationibus. Hafniae, 1665, in-4. . . . . . . *2.* —
☞ Vi è aggiunta la descrizione di alcune macchie scoperte nel sole l'anno 1703, estesa da Eust. Manfredi.
BARTHOLINI (*Th.*), Anatomia reformata. Amst., 1651, in-8. fig, *leg. ol.* *6.* —
BARTOLI *de Saxoferrato*, Super institution. juris civilis, commentaria. Lugduni, *Junta* 1559, in-8., *leg. in perg.* . *6.* —
BARZELLOTTI (*Jac.*), Disquisitio academica, *Tutane tandem vita et sanitas a Variolis.* Senis, 1806, in-8. . . . . *1.* —
BASILII, Opus, interpr. Erasmo Roterodamo. Parisiis, 1532, in-8.. *leg. ol.* . *3.* —
BASSONE (*Seb.*). Philosoph natur. adversus Aristotelem, lib. XII. Amstel., *Elzeviri*, 1649, in-12., *leg. in pelle.* . . *6.* —
BAZALERIIS (*Tiberii de*). De predicatione reali ad mentem Aristotelis et commentatoris Auerrois. Bononiae, 1496, in-4. *3* —
BAZZICA (*Bar.*). De alterno pectoris motu in respiratione, dissertatio. Patav.. 1825, in-8. *1.* —
BEGUINI (*Jo.*), Tyrocinium chymicum. Genevae, 1659, in-12., *leg. perg.* . *2.* —
BELLELLI et BERTI, Systema augustinianum de divina gratia, cum notis et additionibus redactoris. Venet., 1770, in-8. *2.* —
BELLINI (*Laur.*), Opera omnia. Venet., 1732, vol. 2 in-4., *leg. ol.* . . *6.* —
BEMBI (*P.*), Epistolarum Leonis X. Pont. Max. nomine scriptarum, lib. XVI. Lugd., 1540, in-8., *leg. perg.* . . . . *5.* —
— Epistolae. Venet., *s. a.* in-fol. *20.* —
BENAVIDI, Polymathia. Venet., 1558 in-8. *5.* —
BENEDICTI *XIV Papae*, Constitutiones selectae. Venet., 1773, vol. 2 in-4. *3.* —
BENNATI (*Fr.*), Dissertatio inauguralis medica sistens diagnosim diarrhoeae. Patav., 1825, in-8. . . . . . . *1.* —
BENNET. Theatrum Tabidorum Venet., 1761, in-16. . . . . . *1. 50*
BENVENUTI (*Petr.*), De naturali et morbosa pilorum oeconomia. Patav, 1825, in-8. *1.* —

BERENGARII (*Jacobi*), De fractura cranii. Lugd. Batav., 1629, in-8., *leg. perg.* 2. —
BERGIUS (*P.*). Materia medica. Stokholmiae, 1782, vol. 2 in-8., *m. leg.* . 10. —
BERGMAN (*Torbern.*). Sciagraphia regni mineralis. Lips.. 1783, in-8. . . 1. 50
BERMONDI CHOVERONII (*Ant.*), Commentarii in tit. de publicis concubinariis. Spirae, 1597, in-8., *leg. ol.* . . . . 2. —
BERNARDI (*D.*), Flores. Lugd., 1556, in-8. 3. —
BERNEGGERO (*Matthia.*). Ex C. Cornelii Taciti Germania et Agricola quaestiones miscellaneae. Argentorati, 1640, in-8., *leg. ol.* 4. —
BERNOULLI (*Jo.*), Opera omnia. Lausan. et Genevae, 1742, vol. 4 in 4. fig., *leg. fr.* 45. —
BEROALDI (*Philippi*), Orationes, et alia opuscula. Parisiis, 1516, in-4., *leg ant.* 10. —
BERTHAULT (*Petr.*). Florus Gallicus sive rerum a veterib. Gallis bello gestarum epitome. Parisiis, 1632, in-8., *leg. ol.* . 2. —
— idem, Lugd., 1671, vol. 2 in-12. 4. —
BERTI (*Jo. Laur.*), Ecclesiasticae historiae Breviarium. Bassani. 1767, vol. 2 in-8 3 —
BERTOSSI (*Josephi*), Elementa medicinae practicae. Patavii, 1774, vol. 2 in-8. 8. —
BESSONI (*Jac.*), Theatrum instrumentorum et machinarum, cum Franc. Beroaldi figurarum declaratione demonstrativa. Lugd., 1578, in-fol., *leg. in pelle.* . . 15. —
— idem, Lugd., 1582, in-fol., *m leg.* 15 —
BEYERLINCK (*Laur.*). Theatrum vitae humanae, hoc est rerum divinarum, humanarumque syntagma catholicum, philosophicum, historicum, dogmaticum. alphabetica serie. Lugd., 1656, vol 8 in-fol., *m. leg.* 80. —
— idem, Venet., 1707, vol. 8 in-fol. 40. —
BEZAE (*Theod.*), Annotationes in novum Testamentum, gr.-lat. Parisiis, *Henr. Stephanus* 1565, in-fol., *leg. in pelle.* . 20. —
— Novum Testamentum, gr.-lat. Basil., 1559, in-fol., *leg. bod.* . . . . 10. —
BIANCONI (*Jo. Bapt.*), Anonymi scriptoris historia sacra ab orbe condito ad Valentinianum et Valentem impp. e veteri codice graeco descripta. Bonon., 1779, in-4. 4 —
Biblia cum concordantiis veteris et novi Testamenti, etc. Florent., *Junta*, 1719, in-8 fig. 10. —
— Parva hebraeo-latina, cura Henrici Opitio Lipsiae, 1772, in-8, *leg. ol.* . 4, —
— Sacra. Venet., *Jenson*, 1479, in-fol. 150. —
— idem, Lutetiae, *Rob. Stephanus*, 1545, vol. 2 in-4. pic., *leg. in pelle.* . . 24. —
— idem, Castigata Antuerpiae, *Stelsius*, 1561, in-fol., *leg. in pelle.* . . . 20. —
— idem, cum Indicibus copiosissimis. Lugd., *Juntae*, 1562, in-fol. fig., *leg ol.* 20. —
— idem, vulgatae editionis Sixti V. Pontificis maximi jussu recognita, et Clementis VIII auctoritate edita. Taurini, 1840, in-4. 18. —
Biblioteca Hulsiana, sive Catalogus librorum quos magno labore, summa cura et maximis sumptibus collegit vir consularis Samuel Hulsius. Hagae Comit., 1730, vol 6 in-8 18. —
Bibliotheca Pisanorum veneta, annotationibus nonnullis illustrata. Venet., 1807, vol. 2 in-8 . . . . 12. —
BIE (*Jac. De*). Imperatorum romanorum a Julio Caesare ad Heraclium usque, Numismata aurea. Berolini, 1705, in-4., *leg. ol.* 10. —
— Numismata aurea Imperatorum Romanorum a Julio Caesare usque ad Heraclium collect. a Duce Croii et Aschotani. Antuerp., 1615, in-4. fig., *leg. in perg.* . . 12. —
BLANCANI, De antiquitatis studio, oratio. Bonon, 1781, in-4. . . . . 2. —
☞ A questo libro, il Cicognara dedica la seguente nota: « Sono in questo opuscolo alcune vignette intagliate con grazia da Fr. Rosaspina, aggiunta in fine l'illustrazione di due medaglie di Giacomo Zucconi, dedicata al P. Trombelli »
BLANCARDI (*Steph.*), Opera medica theoretica practica et chirurgica. Traj. ad Rhen., 1714, vol. 2 in-4., *leg. in perg.* 10. —
BLANCUCCIO. Institutiones in linguam sanctam hebraicam. Romae, 1608, in-4., *leg. perg.* 4. —
BLASII (*Ger.*), Zootomiae. Amstel., 1676, in-8. fig. . . . . 5 —
BLEULAND (*J.*). Icon hepatis foetus, etc. Traj. ad Rhen., 1789, fasc. 2 in-4. 6. —
BLONDI. Romae instauratae. Veronae, 1482, in-fol. . . . . . . 20. —
BOCCATII (*Jo.*), Genealogia. Venet., 1497, in fol., *leg. alla bod.* . . . 10. —
BOCCHI (*Achil.*), Simbolicarum quaestionum, lib. v. Bonon., 1574, in-4. fig., *leg perg.* 12. —
BODINI (*J.*), Methodus ad facilem historiarum cognitionem. Lugd., 1591, in-8., *leg. ol.* 12. —
— Methodus ad facilem historiarum cognitionem. Amstel, 1650, in-12. *leg. ol.* 3 —
BOEHMERI (*P. A.*), Institutiones osteologicae, cum iconibus anatomicis. Hallae Magdeburgicae, 1751, in-8. . . . . 3. —
BOERHAAVE. Opera omnia medica. Venet., 1751, in-4., *col ritr. dell' A.* . 4. —
— De morbis nervorum. Francof,. 1762, vol. 2 in-8. . . . . . . 4. —
— De morbis oculorum. Venet., 1748, in-8. 2. —
— Elementa chemiae. Lugd. Batav., 1732, vol. 2 in-4. . . . . . . 12. —
— idem, Venet., 1737. vol. 2 in-4., *m. leg.* 6 —
— idem, Venet., 1777, vol. 2 in-4. fig. 8. —
— Historia plantarum, quae in horto academico Lugd. Batav. crescunt, etc. Romae, 1727, 2 par. in una in-12., *leg. in pelle.* 4. —
— Institutiones medicae. Venet., 1742, in-4. 3. —
— Methodus studii medici cum notis. Venet., 1753, vol. 2 in-4. . . . . 8. —
— Praelectiones academicae. Gottingae, 1743, vol. 4 in-8. . . . . . 12. —
BOETII. De Philosophiae consolatione. Florent., *Phil. Junta*, 1507, in-8., *leg. ol.* 10. —
— idem, cum illust. Jo Murmelii. Coloniae, 1535. in-8., *leg. ol.* . . 4. —
BOLZANI (*Urb.*), Grammaticae institutiones ad graecorum linguam. etc. Venet. apud *Paul. Manutium* 1557, in 8., *leg perg* 10. —

BONADI (*Fr.*), Epistola D. Pauli, vers. red. Basil., 1537, in-12., *leg. ol.* . 3. —
BONAE (*Jo.*), Manuductio ad coelum, ac principia et documenta vitae christianae. Brix., 1834, in-16. . . . . . . 2. —
BONAMICI (*Castrucci*), De rebus ad Velitras gestis commentarius. Lugd. Batav., 1750, in-8., *leg. ol.* . . . . . . 4. —
BONANNI (*Phil.*), Numismata summorum Pontificum templi Vaticani fabricam indicantia. Romae, 1696, in-fol. fig., *leg. ol.* 30. —
☞ Opera corredata di 86 tavole inserite nel testo.
— idem, Romae, 1715, in-fol., fig. 25. —
BONATO (*J. A.*). Catalogus plantarum horti botanici patavini. Patavii, 1812, in-4. 2. —
BONETI (*Jo. Bapt.*), Opera. Brixiae, 1511, in-4. . . . . 3. —
BORELLI (*Jo. Alph.*), De motu animalium. Romae, 1680-1681, vol. 2 in-4. fig. 15. —
BORELLI (*Petr.*), Histor. et observ. medicophysicae. Francof., 1670, in-12., *m. leg.* 3. —
BOSCOVICH. Element. universae matheseos. Romae, 1754, vol. 3, in-8., *leg. in pelle* 12. —
— idem, Venet., 1757, vol. 3 in-8. 6. —
BOSSUET. Defensio declarationis conventus Cleri gallicani, an. 1682. Lugani, 1766, vol. 2 in-4. . . . . 8. —
— De potestate ecclesiastica et temporali, sive declaratio Cleri gallicani. Vindob., 1776, in-4. . . . . 4. —
BOUCHERONI (*Car.*), De Josepho Vernazza. August. Taurin., 1822, in-8. . 1. —
BOUDOT (*Paul.*). Pythagorica M. Antonii de Dominis. Antuerpiae, 1617, in-8. 2. —
BOXHORN (*M.*). Disquisit. politic. Erfurti, 1664, in-12. . . . . . . 1. 50
— Theatrum, sive Hollandiae comitatus descriptio. Amstel., *s. a.* in-4., *leg. ol.* 4. —
BOYLE (*Rob.*). De aeris elasticitate. Roterod., *Leers*, 1661, in-12. fig. . . . 3. —
— Defensio doctrinae de elatere et gravitate aeris. Roterod., 1669, in-12. . 2. —
— Experimenta et considerationes de coloribus. Amst., 1667, in-12., *leg. in pelle* 1. 50
— idem, Roterod., 1671, in-12., *leg. ol.* 3. —
— Nova experimenta pneumatica respirationem spectantia. Bonon., 1675, in-12. 2. —
— Nova mechanicorum. Genevae, 1682, in-4. 2. —
— Tractatus de comicis rerum qualitatibus, de comicis suspicionibus, etc. in lat. ling. conversi. Amst., *Jansson*, 1671, in-12. 2. —
BRAMBILLA (*Jo. Alex.*). Instrumentarium chirurgicum viennense. Viennae, 1781, in-fol. con 65 tav., *m. leg.* . . . . 40. —
BRINI, De spiritibus animalibus. Patavii, 1729, in-4., *leg. ol.* . . . . . 5. —
BROCARDI (*J.*), Partitiones oratoriae. Venet., 1558, in-8. . . . . . 3. —
BROEDERSEN (*Nic.*). Tractatus brevis de reditibus utrimque redimibilibus, etc. Delphis, 1729, in-4., Observationes pacificae in epistol. D. Sorbonici. Hagae-Comitum, 1731, in-4. . . . . 5. —
BRULEFER (*Steph.*). Opuscula. Parisiis, *Andr. Bocard*, 1500, in-8., *leg. ol.* . 4. —
BRUNI ARETINI (*Leonardi*), Epistolarum, lib. VIII, recens. Laur. Mehus. Flor., 1741, in-8., *m. leg.* . . . . . . 6. —
BRUNINGS (*Christ.*). Doctrina de regno Dei, seu Systema brevius theologicum didacticopracticum, etc. Francof. ad Moenum, 1755, in-8. 2. —
BRUNONIS (*Jo.*), Elementa medicinae, cum notis Moscati. Mediol. 1792, in-8. *m. leg.* 2. —
BUCHANANI (*Georg.*), Rerum Scoticarum historia. Edimburg., 1643, in-8., *leg. ol.* 6. —
BUDAEI (*Guil.*), Annotationes in pandectas. Coloniae, 1527, in-8., *leg. ol.* . 10. —
BUDDEI (*Jo. Franc.*), Isagoge historico-theologica ad theologiam universam. Lipsiae, 1730, vol. 3 in-4. . . . . . 12. —
BULENGERI (*Jul. Ces.*), De theatro, ludisque scenicis. Tricassibus, 1603, in-8. 3. —
☞ Con tre tavole intagliate in rame.
— Historiarum sui temporis, lib. XIII. Lugd., 1619, in-fol. . . . . . 6. —
BURANI (*J.*), Opera omnia. Venet., 1748, in-4. . . . . 3. —
BURIDANI (*Jo.*), Quaestiones super octo lib. Politicorum Aristotelis. Parisiis, 1513, in-fol. 10. —
BURLEI (*Gualterii*), De primo et ultimo instanti, Achillini figurae et proportiones Alberti de Saxonia. Bonon., 1502, in-4. 3. —
BURNETIO (*Thom.*), De fide et de officiis christianorum liber. Londini, 1729, in-8. 2. —
BUSSIERES (*Jo. de*). Flosculi historiarum in areolas suas distributi, etc. Lugd., 1662, in-12. . . . . . . 3. —
BUXDORFII (*Jo.*), Synagoga judaica, hoc est Schola Judaeorum, etc. Hanoviae, 1604, in-12., *leg. ol.* . . . . . . 2. —

C

CACCIALUPI (*A.*), De halituum, vaporum, suffituumque in morbis respirationis organa obsidentibus usu ac praestantia, libri tres. Ticini, 1795, in-4. . . . . 3. 50
CAESARIS (*C. Julii*), Commentarii. Lugd., 1557. in-16. *fig.* . . . . . . 5. —
— idem, Lugd., 1560, in-8., *leg. ol.* 5. —
— idem, per P. Manut. Venet., *Aldus*, 1561. in-8. . . . . 6. —
— idem, Antuerp., *Plantinus*, 1570, in-8. 4. —
CAESARIS (*C. Julii*), Commentarii, per P. Manut. Lugd., 1574, in-8., *leg. ol.* 10. —
— idem, Lugd., 1581, in-8., *leg. in pelle* 4. —
— idem, cum notis Ortelli. Lugd. Batav., 1593, in-8., *leg. perg.* . . . . 6. —
— idem, cum notis Christ. Cellarii. Lipsiae, 1717, in-8., *leg. ol.* . . . . 3. —
— idem, Amstel., 1746, in-8., *leg. in pelle* 5. —
— idem, cum notis Cellarii. Taur., *Typ. R.*, 1782, in-12., *leg. ol.* . . . 2. —

Caesarum Romanorum XII imagines, ex museo Fran. Sweerti. Antuerp, 1603, in-8. *4.* —
CAESIUS (*B.*). Mineralogia, sive naturalis philosophiae thesauri. Lugd., 1636, in-fol *15.* —
CAGNATI (*Marsil.*), De morte caussa partus, medica quidem disputatio Romae, 1602, in-4. . . . . *1. 50*
CAGNOLI (*H.*), De regulis juris. Venet., *Juntae*, 1566, in-4., *leg. perg.* . : *6.* —
CAILLE (de la). Lectiones elementares mechanicae. Vien., 1759, in-4. . *4.* —
CALCAGNINI (*Caelii*). Opera. Basileae, 1544, in-fol., *leg in vit.* . . . *12.* —
CALDANI (*Flor.*), De latinae linguae in anatomicis studiis praestantia et necessitate, praelectio. Patavii, 1812, in-4. . *1. 50*
CALDANII (*L. M. A.*), Institutiones physiologicae. Venet., *Pezzana*, 1786, in-8. *3.* —
Calendarium Ambrosianum pro anno domini 1821. Mediolan., 1821, in-8. . —. *50*
CALEPINI (*Ambr.*), Dictionarium septem linguarum. Venet, 1689, in-fol. , *6.* —
— idem, Patavii, 1736, in-fol, *m. leg* *10.* —
CALEXIUS (*Blondel.*). Hippocratis prognosticon, latina ecphrasis ex mente Galeni. gr.-lat. Lutetiae. *Rob. Stephanus*, 1575, in-4. *8.* —
CALVINI (*Jo.*), Commentarii in Isaiam prophetam. Genevae, 1559, in-fol., *leg. in pelle.* *12.* —
— idem, Genevae, 1617, in-fol., *leg. ol.* *12.* —
— Commentarii in Psalmos, Genevae, 1557, in-8., *leg. ol.* . . . . . *4.* —
— idem, Parisiis, *Rob. Steph.*, 1557, in-fol. *5.* —
— idem, Genevae, 1564, in-8., *leg. ant.* *4.* —
— Commentarii in Epistolam ad Hebraeos. Genevae, 1557, in-fol., *leg. ol.* . *12.* —
— In Hoseam prophetam, praelectiones. Genevae, 1557, in-4. . . . . *4.* —
— In librum Josue, Commentarius. Genevae, 1617, in fol., *leg. ol.* . . *10.* —
— Harmonia ex tribus Evangelistis composita Parisiis, *Rob. Steph.*, 1555, in-fol. *15.* —
— idem, Parisiis, *Rob. Steph.*, 1560, in-8. *20.* —
— Praelectiones in duodecim prophetas (quos vocant minores). Genevae, 1610, in-fol. *10.* —
CAMDENUS (*Guil.*). Rerum Anglicarum et Hibernicarum annales, regnante Elisabetha. Lugd. Batav., 1639, in-8., *leg. in pelle* *10.* —
CAMETTI (*Octav.*), Mechanica fluidorum. Florent., 1777, in-4. fig., *leg. perg.* *5.* —
CAMPANI (*Jo. Ant.*), Opera selectiora. Lipsiae, 1734, in-8., *leg. ol.* . . . . *5.* —
CANEPARIUS (*Petr. Maria*). De atramentis cujuscunque generis. Londini, 1660, in-8. *6.* —
CAPIVACCII (*H.*), Practica medicina. Francof., 1594, in-4. . . . . . . *3.* —
CARACCIOLI (*A.*), Antiqui chronologi quatuor. Neapolis, 1626. in-4., *leg. ol.* *5.* —
CARAMUEL (*Jo.*). Moralis, seu politica logica. Viglevani, 1680, in fol. . . *6.* —
— Sanctus Benedictus Christiformis. *S. l.* 1680, in-fol. mass. *leg. ol.* . . . *36.* —
CARDANI (*H.*), De subtilitate. Basileae, 1582, in-fol., *leg. perg.* . . . *10.* —
CARDONA (*Lazar.*). Commentaria in tres libros de Virginis partu a Sannazaro editos. Venet., 1584, in-8. . . . *3.* —
CARIONIS (*Jo.*), Chronicorum, lib. III. Venet., 1553, in-12., *leg. ol.* . . *4.* —
CARTHEUSER (*Jo. Frider*). Materia medica. Venet., 1755, in-4., *leg. bod.* . *3.* —
— Pharmacologia. Venet., 1756, in-4. *3.* —
CARYOPHILI (*Paschalis*), De thermis Herculanis dissertatio. Mantuae, 1739, in-4. *4.* —
Carmina quinque illustrium Poetarum. Venet., 1548, in-8., *leg. perg.* . . *6.* —
— idem, Florent., *Laur. Torrentinus*, 1552, in-8. . . . . *5.* —
CASSIODORI (*Magni Aurel.*), Complexiones in Epistolas, Acta Apostolorum et Apocalypsim, cura Chandleri. Florent., 1721, in-8. *2.* —
— idem, Londini, 1722, in-8, *leg. ol.* *4.* —
— Variarum, lib. XII; item de Anima, lib. unus, recens inventi, et in lucem dati a Maria Angelo Accursio. Aug. Vindelic., 1533, in-fol. *12.* —
CASTALDI (*Restauri*), Juris Scolaris singularia. Perusiae, 1530, in-4. . *3.* —
CASTELLI (*Barthol.*), Lexicon medicum, gr.-lat. Venet., 1795, vol. 2 in-4. . *8.* —
Catechismus ex decreto Sancti Concilii Tridentini ad Parochos, jussu Pii V. Lugd., 1567, in-8., *leg. ol.* . . . . . . *3.* —
CATULLI, TIBULLI et PROPERTII, Opera; Ios. Scaliger recensuit. Lutet., 1577, in-8. *15.* —
— Carmina, cum Corn. Galli fragm. Lugd., 1548, in-8. pic., *leg. ol.* . . *3.* —
— Carminum delectus auctior. Placentiae, 1795, in-12. . . . . *2.* —
CATULLI (*C. Val.*) et T. Lucretii Cari Carmina. Ver., 1815, in-12. . . *1. 25*
Causa Arnaldina, seu Antonius Arnaldus doctor et socius Sorbonicus a censura anno 1656, edente P. Quesnel., etc. Leodici Eburonum, 1699, in-8., *leg. in pelle.* . . *4.* —
Causa Quesnelliana, sive motivum juris. Brux., 1704, in-4., *leg. in pelle.* . *4.* —
CAUSEI (*Mich. Aug.*), Romanum Museum, sive thesaurus eruditae antiquitatis. Romae, 1707, in-fol., *leg. ol.* . . . . . *25.* —
CAVALLERII (*Jo. Bapt.*), Antiquarum statuarum urbis Romae, primus et secundus liber. Romae, 1585; in-fol., *leg. perg.* *20.* —
CELLARII (*Christ.*), Geographia nova hodiernam orbis terrarum faciem illustrans. VII. edit. Jenae, 1745, in-12., *leg. ol.* . *2.* —
— Orthographia latina. Patavii, *Cominus*, 1763, in-8. . . . . *1. 60*
CELSI (*A. Corn.*), Medicinae, lib. VIII. Venet., *Aldus*, 1528, in-8., *leg. ol.* . *5.* —
— De re medica libri VIII. Lugd., 1554, in-24. *3.* —
CERA (*Seb.*) De febri nosocomica, carcerica et rurali epidemica. Ticini, 1792, in-8. *2.* —
CERRI (*Vincentii*), De opinionis fallacia circa praestantiam in tabe humano lacti tributam. Mediol., 1784, in-8., *leg. in pelle.* *2. 50*
CHAUSSE (*De la*). Aureus Constantini nummus, etc. Romae, 1703, in-8. . *3.* —

CHARMES (*Th.*). Theologia universa. Venet., 1832, vol. 3 in-4., ediz. x. veneta. *14.* —
CHARTARII (*Vinc.*), Imagines Deorum, qui ab antiquis celebrantur. Lugd., 1581, in-4. fig., *leg. in perg.* . . . *5.* —
CHIFFLETII (*Joan. Jac.*), Acia Cornelii Celsi propriae significationi restituta. Antuerpiae, *Plantinus*, 1633, in-4. . . *3.* —
CHRISTIANI HUGENII ZUILICHEMII, Opera reliqua. Amstel., 1728, vol. 2 in-4. fig. . . . . *24.* —
— Opera varia. Lugd. Batav., 1724, vol. 3 in-4. fig., *leg. in uno in pelle.* . *36.* —
CHROMATII (*Sanct.*), Scripta, sive opuscula, quae supersunt; additis binis epistolis, eisdem olim sancto Heliodoro Altinati affictis. Utini, 1823, in-4. . . . . . *4.* —
CHROSCZIEYOIOSHY (*Jo.*). Tractatus de morbis puerorum. Venet., *apud Juntas*, 1601. in-4. . . . . . . *2.* —
CICCONII (*Titi*), De vi trium verborum, *Mane, Thecel, Phares*, disquisitio. Mediolani, 1814, in-8. . . . . . . *1.* —
CICERONIS (*M. T.*), Opera per Pet. Victor. castigata. Lugd., *Griph.*, 1540, in-8. *4.* —
— Opera philosophica. Florent., *Phil. Junta*, 1516, in-8., *leg. perg.* . . *6.* —
— Demosthenis et Isocratis sententiae. Venet., 1598, in-12, *m leg.* . . *2.* —
— Offic., Cato major, Lelius, Somnium Scipionis, cum comment. Venet., 1542, in-fol. *10.* —
— De Officiis. Patavii, 1727, in-8. *2.* —
— idem, Mediol., 1795, in-12. . *1.* —
— idem, ib., *Mussi*, 1808, in-fol. mas. *25.*—
— Epistolae, curante Fr. Bentivoglio. Mediol., *apud A. F. Stella et Filios*, 1826-1831, vol. 10 in-8. . . . . . . *120.* —
☞ Accanto al testo latino vi è la traduzione italiana, con note, di Ant. Cesari. Le lettere sono disposte secondo l'ordine de' tempi.
— Epistolae ad Atticum, ad Brutum, ad Q. fratrem. Florent., *Phil. Junta*, 1514, in-8. *5.* —
— idem, Lugd., 1546, in-8., *leg. ol.* *4.* —
— idem, cum comment. Pauli Manutii. Venet., *Aldus*, 1546, in-8. . . . *8.* —
— idem, Venet., *Aldus*, 1553, in-8 fig. *6.* —
— idem, Venet., *Aldus*, 1563, in-8, *leg. ol.* *8.*—
— idem, Lugd., 1571, in-8., *leg. ol.* *3.* —
— Epistolarum familiarium cum Franc. Priscianensis explanation. grammatic. Venet., 1579, in-4., *leg. ol.* . . . . . *8.* —
— idem, cum comment Pauli Manutii. Venet., *Aldus*, 1592, in-fol . . *30.* —
— idem, Mediol., 1767, in-12. . *2. 50*
— idem, cum interpretat. Franc. Bentivoglio, Mediol., *Bettoni*, 1820, in-8. . *5.* —
☞ Vol. XIV della Collezione di Clas. Lat.
— idem, curant. Franc. Bentivoglio, Mediol., 1826-1830, vol. 5 in-8. . , *53. 69*
— Epistolae selectae. Lugd., 1811, in-16 *2.*—
— idem, Mediol., 1805, in 8. . *1. 50*
— Omnia Rhetoricorum opera, corrigente Paulo Manutio. Venet., *Aldus*, 1546, in-8. *15.* —
CICERONIS (*M. T.*), Rhetoricorum ad Herennium, lib. IV. Lugd., 1548, in-8. pic. *8.* —
— idem, Lugd., 1551, vol. 2 in-32. *5. 50*
— idem, Venet., *Aldus*, 1569, in-8. *10.* —
— idem, Lugd., 1570, in-8., *leg. ol.* *4.* —
— Topica. Paris., *Rob. Steph.*, 1530, in-8. *2.* —
— Trium orat. pro Scauro, Tullio et Flacco, etc, cum notis A. Mai. Mediol., 1814, in-8. *3.*—
— Tusculan. Bononiae, 1520, in-8., *leg. ol.* *2.*—
— De Tusculano nunc Crypta-Ferrata, adversus Zuzzeri. Romae, 1757, in-4. . *3.* —
CLARI (*Julii*), Opera omnia, sive practica civilia atque criminalia, cum additionibus var. Genevae, 1636, in-fol. . . *6.* —
CLARI (*Isid.*), Epistolae ad amicos. Mutinae, 1705. in-4., *leg. ol.* . . *4.* —
CLARKE. Medicinae praxeos compendium, etc. Ticini, 1806, in-12. . . *3.* —
CLAVII (*Christ.*), Commentarius in spheram Jo. de Sacro Bosco. Romae, 1585, in-8. *4.*—
CLEMENTIS ALEXANDRINI, Opera omnia. Basileae, 1566, in-fol. . . . *6.* —
CLENARDI (*Nic.*), Graecae linguae institutiones, cum schol. et praxi Antesignani. Francof., 1591, in-8., *leg. ol.* . *5.* —
— Institutiones absolutissimae in graec. ling. Lugd., 1553, in-8. . . . *3.* —
— idem, Parisiis, 1566, in-4., *leg. ol.* *6.* —
— idem, cum annot. Renati Guillonii. Parisiis, 1572, in-8., *leg. in pelle.* . *3.* —
— idem, cum scholiis et praxi P. Antesignani. Parisiis, 1580, in-4. . . *5.* —
CLERICI et MANGETI, Bibliotheca anatomica. Genevae, 1699, vol. 2 in-fol., *leg. in vit.* *25.*—
CLUVERII (*Phil.*), Introd. in univers. geographiam. Venet., 1546, in-8. . *3.* —
— idem, Amst., 1661, in-4., *m. leg.* *10.* —
— idem, ib., *apud Elzev.*, 1677, in-24. *3.* —
— idem, cum notis Jo. Bunonis, Jo. Frid. Hekelii et Jo. Reiskii. Amst., 1697, in-4. *24.*—
Codex medicamentarius Europaeus. Mediol., 1823-1825, vol. 12 in-12 . . *50.* —
Codex Theodosianus, cum perpetuis commentariis Jacobi Gothofredi. Lipsiae, 1736-1743, vol. 6 in-fol., *leg. in pelle.* . *75.* —
COLE (*Guil.*), Consilium aetiologicum. Londini, 1702, in-8., *m. leg.* . . *3.* —
COLLIN (*H. J.*). Observationes circa morbos acutos et chronicos. Viennae, 1779, in-8. *3.*—
COLLIUS (*Franc.*). De Sanguine Christi. Mediol., 1617, in-4., *leg. perg.* . *15.* —
COLUMELLA. De re rustica. Lugd., 1541, in-8., *leg. ol.* . . . . *4.* —
COMINAEI (*Phil.*), De rebus gestis Ludovici XI. Parisiis, 1545, in-8., *leg. ol.* *4.* —
Commentarii academiae scientiarum imperialis Petropolitanae ab anno 1726 ad 1736. Bononiae, *Laelius a Vulpe*, 1740-1743, vol. 8 in-4. fig., *leg. ol.* . . . *80.* —
Compendiaria graecae grammatices institutio. Patavii, *Manfrè*, 1735, in-8. . *2.* —
Concilium Tridentinum. Brixiae, 1563, in-4, *m. leg.* . . . . . . *5.* —

Conciones et Orationes ex historiis latinis excerptae. Amstel., *Elzev.*, 1662, in-12. 5. —
CONRINGII (*Herm.*), Philologicarum epistolarum centuria, etc. Lipsiae, 1674, in-8. 3.—
Constitutiones dominii mediolanensis, decretis et senatus consultis nunc primum illustratae, curante comite Gabriele Verro. Mediol., 1747, in-fol., *leg. perg.*, *ediz. XI* . 12. —
COPE (*Enr.*). De prognostic. Hippocratis; gr.-lat. Amstel., 1785, in-8. . 3. —
CORNAY (*J.*). De peste. Basileae, 1551, in-8., *leg. ol.* . . . . 3. —
CORNAZANUS (*Ant.*). De re militari. Venet., 1536, in-8. . . . . 5. —
CORNELII NEPOTIS, Vitae excellentium imperatorum, cum comment. Buchner. Hamb., 1674, *con ritr.*, *leg. ol.* . . 3. —
-- Juxta edit. Amstelod., 1707, cum obser., et notis. Patavii, *Manfrè*, 1733, in-8. 4. —
— idem, Parisiis, 1799, in-18. . 1. —
CORNUTI, De natura Deorum gentilium. Basileae. *S. a.*, in-8. . . . . 3. 50
Corpus juris publici et ecclesiastici Germaniae academicum, lat. germ. Viennae, 1764, in-8. . . . . . . 5. —
CORTESII (*G. card.*), Opera omnia. Patav., *Cominus*, 1774, *con ritr.*, *leg. ol.* 10. —
CORVINII (*Jo. Arn.*), Jus canonicum per aphorismos. August. Vind., 1766, in-8. 2. —
COURCELLES (*Dav. Cornel. de*). Icones musculorum plantae pedis, eorumque descriptio. Amst., 1760, in-4. fig. . . 5. —
CRANZ (*H. J. N.*). Analyses thermarum Herculanarum, et Hungariae aquarum nomenclat. Viennae, 1773, in 8. . . 2. 50
— Institutiones rei herbariae. Aug. Vind., 1766, vol. 2 in-8., cum supplement. 12. —
CREDE (*H.*). Animadversiones in veter. poet., etc. Marburgi. 1792, in-8. . . 3. —
CREMANI (*Aloys.*), De promissis metu extortis, dissertatio. Pisis, 1772, in-4. *leg. ol.* 2.—
CRENIUS (*Th.*). Analecta philologico criticohistorica. Amstelod., 1699, in-8 fig. 5. —
-- Animadversiones philologicae et historicae. Lugd. Batav., 1697-1713, vol. 7 in-8. 24.—
— De eruditione comparanda. Lugd, Batav., 1699, in-4., *leg. ol.* . . 10. —
— Exercitation. philologico-historic. Lugd. Batav., 1697-1700, vol. 5 in-8., *leg. ol.* 15.—
— Museum philologicum et historicum. Lugd. Batav., 1699-1700, vol. 2 in-8., *leg. ol.* 8.—
CRESCENTII (*Desiderii*), Artes regendi respublicas et dominandi. Gedani, 1685, in-12. 3.—
CRIBELLI (*Jo.*), Elementa aritmeticae numericae et litteralis. Venet., 1740, in-8. 2. —
CRINITI (*Petr.*), Opera. Basil., 1539, in-4. 6.—
— De honesta disciplina. Candidi, 1598, in-8. pic., *leg. ol.* . . . . 4. —
— De poetis latin., poemata. Lugd., *Griphus*, 1588, in-8., *leg. ol.* . . . 4. —
CROLII (*Oswoldi*), Basilica chymica. Genevae, 1643, in-8., *leg. ol.* . . 3. —
CRUCII (*Jac.*), Epistolarum, etc. Amstelod., 1661, in-12., *leg. ol.* . . 4. —
CUBA (*Joh.*), Ortus sanitatis, de herbis et plantis, de animalibus et reptilibus, de avibus et volatilibus, de piscibus et natantibus, de lapidibus et in terrae venis nascentibus, de orinis et eorumd. speciebus, tabula medicinalis, cum directorio generali per omnes tractatus. *S. l. et a.* in-fol., *leg. ol.* . . 40. —
CULLEN (*Guil.*). Apparatus ad nosologiam methodicam, seu synopsis nosologiae methodicae. Amstel, 1775, in-4. . . 4. —
CUNICHII (*Raym.*), Anthologica, sive Epigrammata graeca selecta latinis versibus reddita; accedunt nonnulla epigrammata originalia auctoris nunquam typis missa, notis illustrata. Regii-Lepidi, 1827, in-16. . 2. —
CUPERI (*Gisberti*), Apotheosis vel consecratio Homeri, sive Lapis antiquiss. in quo Homeri consecratio sculpta est, comment, illust. Cuper. Amstelod., 1683, in-4. fig., *leg. ol.* 10. —
☞ Opera ricca di gran numero di tavole di monumenti e medaglie sparse per l'opera fra il testo, e con la bellissima tavola dell'Apoteosi intagliata dal Gullestruzzi. (Cicognara.)
— Observationum variarum, lib. IV. gr.-lat., Lipsiae, 1772, in-8. . . 4. —
CURTII RUFFI (*Q.*). De Rebus gestis ab Alex. Magno, et in eum Commentarius Sam. Pitisci. Ultrajecti, 1793, in-8., fig. *leg. ol.* 30.—
— idem, Lugd, 1546, in-8., *leg. perg.* 4. —
— idem, ib., 1547, in-8., *leg. ol.* 3. —
— idem, Bassani. *S. a.*, in-12., *m. leg.* 2. —
CYGNE (*Martin.*). De arte poetica, libri duo. Venet., 1716, in-12. . . 1. 50
CYPRIANI (*C.*), Opera. Lugd., 1544, in-8. 5.—
— idem, Venet., 1547, in-8., *leg. perg.* 5. —
CYRILLI (*Dominici*), Tractatus de pulsibus. Neapolis, 1802, in-8. . . 2. —

D

DALE (*Ant. van.*). De Oraculis veterum Ethnicorum, dissertationes duae. Amstel., 1700, in-4. fig., *leg. in pelle.* . . . . 15. --
DALLA DECIMA (*Angel.*). De facultatibus remediorum. Venet., 1813, in-8. . 1. 50
DELAROCHE (*F.*). Eryngiorum, nec non generis novi Alepideae historiae. Parisiis, *Didot jun.*, 1808, in fol. fig. . . 40. —
DELINDA (*Luc.*). Descriptio orbis et omnium ejus rerum publicarum. Lugd. Batav. 1655, in-8., *leg. in vel* . . . 10. —
DEMETRII PHALEREI, De oratione, sive de modo dicendi. Ven., 1557, in-8. 3. —
DEMOSTHENIS, Oratio funebris, gr.-lat. Venet., 1610, in-8. pic. . . 2. —
DE ROSSI (*Jo. Bern.*). De hebraicae typogra-

phiae origine ac primitiis, seu antiquis ac rarissimis hebraicorum librorum edit. saec. xv. Parmae, *Typ. R.* 1776, in-4. . *4.* —

DESCARTES (*Renat.*). Principia philosophiae. Amstelod., 1664, in-4. fig., *m. leg.* *10.* —

— idem, Amstelod., 1692, in-4., *leg. ol.* *8.*—

Descriptio apparatus, quem in funere Caroli VI Imperat. instit. curav. Reg. Canonic. a Scala. Accedit laudatio funebr. J. Lecchii. Mediol., 1741, in-4. fig. . . . . *5.* —

Diatriba praeliminaris ad Francisci Barbari et aliorum ad ipsum epistolas. Brixiae, 1741, in-4. *leg. ol.* . . . . . *15.* —

Dictionariolum puerorum (auct. Rob. Stephan.). Parisiis, 1571. Seq. Petit dictionnaire français-latin. comprenant non seulement les mots, mais encore les façons de parler de l' une et de l'autre langue. Paris, 1559, in-4 . *6.* —

Dictionarium graecum latinum, actoribus Budaeo, Tusano et Costantino. Genevae, *Jo. Crispinus*, 1562, vol. 2 in-fol. . *60.* —

Dictionarium latin. graec. gallicum. Antuerpiae, 1593, in-8., *m. leg.* . . *6.* —

DIEMERBROECK (*Isbrandi*), Anatome corporis humani. Lugd., 1683, in-4. fig. *10.* —

DIEST (*Henr. a*). De ratione studii theologici. Amstelod., 1655, in-18. . . *2.* —

— Theologia biblica, exhibens testimonia Scripturae. Daventriae, 1644, in-12. *3.* —

DIOGENIS LAERTII, De vitis philosophorum, gr.-lat. Parisiis, 1593, in-8., *leg. ol.* *10.* —

— De vitis dogmat. et apophtegmat. eorum, Th. Aldobrandino interprete, cum adnotat. ejusdem, gr.-lat. Romae, 1594, in-fol. *15.*—

DIONIS (*Alex.*), et Pomp. Melae, Opera. Parisiis, *H. Steph.*, 1577, in-4., *leg. ol.* *12* —

DIONIS (*Chrys.*), Orationes octoginta in latinum conversae. Venet., 1585, in-fol., *leg. perg.* . . . . *15.* —

DIONIS (*Petri*), Anatomia corporis humani cum indice et figuris. Amstel., 1696, in-8. *5.* —

DIONYSII AREOPAGITAE, Opera, cum Epistol. divi Ignatii episcopi. Venet., 1502, in-fol., *leg. ol.* . . . . . *10.* —

— De mystica theologia. cum Marsil. Ficin. interpr. gr.-lat. Venet., 1538, in-8. *6.* —

DIONYSII HALICARNASSEI, Antiquitatum romanarum, etc. Lugd., 1561, in-8. pic., *leg. in pelle.* . . . . . . *3.* —

— idem, Lugd., 1563, in-8., *leg. ol.* *3.* —

DIONYSII HALICARNASSEI, Antiquitatum romanarum, etc. 1590, in-8., *leg. ol.* *5.* —

— Responsio ad Pompei epistolam et alia praeterea, graec. Lutetiae, *C. Steph.* 1554, in-8. *8.*—

DIOSCORIDIS (*Pedan.*), Opera, interpr. Jo. Ruellio, gr. lat. Parisiis, 1549, in-8. *20.* —

— Opera. Venet., 1750, in-8., *m. leg.* *3.* —

— Opera. Lugd., 1554, in-18. . *4.* —

— De Medica materia. Venet., 1550, in-8. *3.*—

— idem, Jo. Ruellio interpr. Lugd., 1554 in-8. pic., *leg. in perg.* . . . *4.* —

Dissertatio historica ad vindicandam veritatem contra allegata ad concordiam in causa precedentiae. Mediol, 1733, in-4. *5.* —

Dissertationes de induciis belli Belgici. Lugd. Batav., *Elzev*, 1633, in-12., *leg. ol.* *3.* —

DIVAEI (*Petri*), De Galliae belgicae antiquitatibus. Antuerpiae, 1584, in-8. Seq. de Gallia Belgica, commentariolus, Nuenarii; Descriptio Germaniae utriusque Bilibaldi Pirckeimire, 1585. . . . . . *3.* —

DOISSIN (*Ludov.*). Sculptura, carmen; trad. in carm. ital. ab. Ant. Alvis. de Carli. Mediol., 1775, in-8., *leg. in pelle.* . *3.* —

DONATI (*Aelii*), Commentarii Grammatici tres. Parisiis, *R. Steph.*, 1539, in-8., *leg. ol.* *3.* —

DONATI (*Alex.*), Ars poetica. Romae, 1631, in-8., *leg. ol.* . . . . . *2.* —

DONATI (*Jo.*), Dialogi de Republ. Venetorum. Lugd., Batav., *Elzev.*, 1631, in-12. *6.* —

DUNII (*Emm.*), De Veteri ac novo jure Codicillorum, commentarius adversus Justum Henningum Boehmerum. Romae, 1752, in-4. *4.* —

DURANDI (*Guil.*), Prochiron, vulgo rationale divinorum officiorum. Lugd., *Haered. Juntae*, 1551, in-4., *leg. perg.* . . *8.* —

— Rationale. *S. l.* 1479, in fol., *leg. ol.* *20.*—

DURERI (*Alberti*). Geometria de symetria partium in rectis formis humanorum corporum. Parisiis, 1584, in-fol., *leg. ol.* . *20.* —

— idem, ib., 1535, in-fol. . . *28.* —

— idem, ib., 1557, in-fol. . . *20.* —

— Institutionum geometricarum, etc. Arnhemiae, 1606, in-fol., *m. leg.* . . *18.* —

DURETI (*Ludov.*), Interpretationes et Enarrationes in magn. Hyppocrat., curante Andr. Peleryn Chrouët. Lugd., 1784, in fol. *12.* —

DYNI MUXELLANI, Commentaria in regulas juris Pontificii. Lugd., 1556. Seq. communes jurium sententiae. Venet., 1550, in-8. *4.* —

E

EGNATII (*Jo. Bapt.*), De exemplis illustrium virorum Venetae civitatis, atque aliarum gentium. Venet., 1554, in-4., *leg. in perg.* *4.* —

— Vitae Caesarum annotat. et castigat. Florent., *Haer. Phil. Junta*, 1519, in-8. *6.* —

ELENCHUS antiquitatum Albionensium, Britannorum, Scotorum, Danorum, Anglosaxonum, etc. per Dan. Langhornium. Londini, 1673, in-8, *leg. in pelle.* . . . . . *3.* —

ENGEL (*Lodov.*). Jus canonicum. Vind., 1761, vol. 3 in-12. . . . . . *9.* —

Ephemeris Joan. Stoefleri. Venet., *Lichtenstein*, 1532-1551, in-4. . . . . *5.* —

— idem, Venet., 1543-1556, in-4. *5.* —

EPICTETI, Enchiridion. Brixiae, 1562, in-18. *1*. —
— idem, cum interpret. et annot. Wolfii. Basil., 1563, in-8. . . . . . *8*. —
Epidemicis (*de*) contagiosis, acroasis. *S. l.* 1782, in-8., *m. leg.* . . . . . *4*. —
Epistolae ecclesiast. et theologic. varii argumenti. Amst., 1660, in 8., *leg. in pelle* *5*. —
ERASMI ROTERODAMI, Adagia, cum notis Frobenii. Basil., 1518, in fol. . *12*. —
— De duplice copia verborum ac rerum, de ratione studii, de laudibus rei litterariae, etc. Basil., 1519, in-4, *leg. ant.* . *8*. —
EUCLIDIS, Opera, a Campano lat. don. et a Paciolo emendata. Venet., 1509, in-fol. *10*. —
— Opera, graec., cum Procli gr. comment., Seq. Archimedis opera graec., cum Autochii Ascalonitae comment., Basileae, 1544, in-fol., recens. Sim.-Grynanei. Basil., 1533, in-fol., *leg. ol.* . . . . *75*. —
EUCLIDII (*Frid*), a Comandino convers. et illustr., etc. Pisauri, 1572, in-fol., *leg. in perg.* . . . . . . *10*. —
EULERI (*Leon.*), Introductio in analysin infinitorum. Lugd., 1797, vol. 2 in-4. fig. *20*. —
EURIPIDIS, Tragoediae, per D. Camillum. Basileae, 1541, in-8., *leg. in perg.* *6*. —
EUSEBII PAMPHILI, Chronicon. Parisiis, *Henr. Stephan.*, 1518, in-4., *leg. ol.* *10*. —
— De evangelica praeparatione a Georgio Trapezuntio e graec. in lat. traduct. Venet., 1501, in-fol. . . . *5*. —
EUSTACHII (*Barthol.*), Tabulae anatomicae, cum notis Lancisii. Venet., 1769, in-fol. *15*. —
☞ A proposito di quest'opera il Cicognara si esprime nel seguente modo: « Le pessime tavole di quest' opera non sono da osservarsi, ma si è fatto conto delle dichiarazioni che possono illustrare dottamente e profondamente le altre opere anatomiche per uso del disegno ».
EUSTACHIUS Diaconus, Comment. in Dionysium Periegetam, Alex. Politio interprete. Coloniae Allobrog., 1741, in-8., *leg. ol.* *10*. —
EUTROPII, Historia Romana. Basileae, *Froben*, 1532, in-fol., *leg. ol.* . . *8*. —
Excerpta rerum memorabilium et illust. virorum Jac. Aug. Thuani historia. Ulmae, 1564, in-8., *leg. ol.* . . . . . *3*. —
Expositio capitum admonit. edita ab. Agapeto, graec. Basilii Magni concio ad adolescentes, etc. Brixiae, 1588, in-8. . *4*. —

F

FABRITII (*Hier.*), Opera physica anatomica. Patav., 1625, in-fol. fig., *leg. ol.* *18*. —
FACCIOLATI (*Jacobi*), Orationes XII et exercitat. Patav., *Manfrè*, 1729, in-8. *3*. —
FACHERIS (*Jac.*), Hortus Bergomensis. ex typographia Natali, 1817, in-8. *1*. —
FACII (*Barthol.*), De vitae felicitate, seu summi boni fruitione, liber. Antuerpiae, 1556, in-12., *leg. in perg.* . . *2*. —
FAERNI (*Gabr.*), Fabulae centum ex antiquis auctoribus delectae, carminibusque explicatae. Patav., *Cominus*, 1730, in-4., *leg. ol.* *7*. —
FAUNI (*Lucii*), Urbis Romae antiquitates. Venet., 1549, in-12, *leg. perg.* . *3*. —
Febrium intermittentium de recondita curatione. Amstelod., 1759, in-8. . *2*. —
FEBRONII (*Justini*), De statu Ecclesiae et legitima potestate romani Pontificis. *Bullion.*, 1764–1779, vol. 5 in-4. . . *20*. —
FENESTELLAE (*L.*), De magistratibus sacerdotum romanorum. Lutetiae, 1529, in-8., *leg. ol.* . . . . *5*. —
FENNE (*Franc. de*). Institutio linguae gallicae. Lugd. Batav., 1690, in-12., *leg. ol.* *3*. —
FERNELLI AMBIANI (*Jo.*), Universa medicina. Francofort., 1577, in-fol. . *12*. —
FERRARII (*Octavii*), Analecta de re vestiaria, accessit dissertatio de veterum lucernis sepulchralibus. Patav., *Frambottus*, 1670, in-4. *4* —
— De re vestiaria, lib. tres. Patav., 1642, in-8., *leg. in pelle.* . . . . . *4*. —
— idem, lib. VII. Patav., 1654, in-4. *12*. —
— idem, Patav., 1684, vol. 2 in-4. *12*. —
FERRARII (*Phil.*), Lexicon geographicum. Patav., 1675, in-fol., *leg. ol.* . *6*. —
FERRONI (*Arnoldi*), De rebus gestis Gallorum. lib. IX. Lutetiae, 1555, in-8., *leg. ol.* *8*. —
FICINI (*Marsilii*), De christiana religione. Venet., 1500, in-4., *leg. ol.* . *6*. —
— De triplici vita. Lugd., 1506, in-4. *4*. —
— De vita. Basileae, 1529, in-8. *4*. —
— idem, ib., 1532, in-8. . . *3*. —
— idem, Lugd., 1566, in-8. . *3*. —
— Opuscula. Venet., 1503, in-4. *3*. —
FICORONII (*Fr.*), Dissertatio de larvis scenicis et figuris comicis antiq. roman. Romae, 1754, in-4. fig., *leg. in pelle.* *18*. —
FINAEI (*Orontii*), De re et praxi geometrica. Lutetiae, 1556, in-4. fig. . *4*. —
— De solaribus horologiis et quadrantibus. Parisiis, 1560, in-4, fig., *leg. in perg.* *4*. —
FIRMIANI (*Petri*), Opuscula, quibus continentur Gyges Gallus, etc. Gedani, 1686, in-12. *4*. —
FIZES (*Ant*), Tractatus de febribus; edit. tertia. Hagae Comitum, 1753, in-12., *leg. in pelle.* . . . . . *3*. —
FLAMINII (*M. Ant.*), Carminum, lib. IV. Venet., 1548, in-8., *leg. ol.* . *4*. —
— idem, Patav., *Cominus*, 1743, in-8. *12*. —
FLAMINII (*Jo. Ant.*), Epistolae familiares, cum notis Dom. Jos. Capponi. Bononiae, 1744, in-4. . . . . . . *5*. —
FLEURY (*Claudii*). Disciplina populi Dei in novo Testamento. Venet., 1782, vol. 3 in-4. *6*. —
Flores totius sacrae theologiae. Mediol., 1509, in-4., *m. leg.* . . . . *4*. —

FLORI (*L. Annaei*), Decadum xiv. T. Livii, Epitome. Lugd., 1548, in-16. . *2.* —
— idem, Rerum romanarum, accurante Freinshemio. Argent., 1636, in-8., *leg. ol.* *5.* —
— idem, cum interpret. et notis in usum Delphini. Venet., 1715, in-4. . *6.* —
FOLIETAE (*Uberti*), Opuscula nonnulla. Romae, 1579, in-8., *m. leg.* . *4.* —
FORBESII (*Joan.*), Institutiones historico-theologicae. Amst., *L. Elzev.*, 1645, in-fol. *20.* —
FORDYCE (*G.*). Fragmenta chirurgica et medica; curavit L. Brugnatel. Ticini, 1791, in-8. *1. 50*
— Historia febris miliaris. Lovanii, 1765, in-8. . . . . *1.* —
FORFAIT (*Pet. Alex.*). Solutio problematis, etc. Mantuae, 1777, in-4., *leg. bod.* *3.* —
FORSTERUS (*Jo. Reinol.*). Novae species insectorum. Londini, 1771, in-8. . *4.* —
FORTUNATI (*P. F.* a Brixia), Elementa matheseos ad mechanicam philosophiam, etc. Brixiae, 1740, in-8. fig. . . *3.* —
— idem, ib. 1750, in-8. fig. . *2.* —
— idem, ib 1756, vol. 4 in-4. fig. *12.* —
FRACASTORI (*Hier*), Opera omnia. Venet., *Junta*, 1574, in-4. . . . . *4.* —
— De sympathia et antipathia rerum, lib. I, et de contagione et contagiosis morbis, et curatione. Venet., 1546, in-4, *m. leg.* *4.* —
FRANCOLINUS exagitatus. Delphis, 1706, in-8., *leg. perg.* . . . . *2.* —
FRANK (*Jos.*). Delectus opusculorum ad praxin medicam spectantium. Novocomi, 1727-1828, vol. 3 in-12. . . *9.* —
FREIND (*Jo.*). Operationes chymicae. Amstel., 1718, in-8., *leg. ol.* . . *2.* —
FREYTAG (*G. W.*). Caebi Ben-Sohair, carmen in laudem Muhammedis dictum. Halae, 1823, in-4. . . . . . *10.* —
FRISI (*Joan. Vredemanni*), Perspectiva theorica ac practica, hoc est opus opticum absolutissimum, cum notis Marolois. Amst., 1633, in-fol. fig. . . . . . *12.* —
— idem. Perspectiva theoretica et practica, cum notis Marolois. Amst., 1647, in-fol. *18.* —
FRISII (*Paul.*), Opera. Lucae et Mediol., 1769-1775, vol. 4 in-4 . . . . *20.* —
— idem, Mediol., 1782-1785, vol. 3 in-4. *30.* —
— De Gravitate universali corporum. Mediol., 1768, in-4. . . . . . *8.* —
— De motu diurno terrae. Pisis, 1756, in-8. *3.* —
FROELICH (*Erasm.*). Tentamina IV. in re nummaria vetere. Viennae-Austriae, 1737, in-4. fig., *leg. ol.* . . . . . *16.* —
FROMOND (*Claud.*). Introductio ad philosophiam. Venet., 1748, in-8. . *2.* —
FRONTINUS (*Sex. Julius*). Opera, cum notis Keuchenii. Amst., 1661, in-8., *leg. ol.* *8.* —
— De re militari. Bonon., 1496, *m. leg.* *50.* —
FUA (*Marcus*). De actione et diathesi irritativa in morbis considerandis. Patav., 1824, in-8. *1. 15*
FULGOSI (*Bapt.*), De dictis, factisque memorabilibus, etc. Mediol 1509, in-fol. *15.* —
FULVII (*And.*), Antiquitates urbis Romae. Romae, 1545, in-8., *leg. perg.* *4.* —

G

GAIUS. Justiniani institutiones, cum novissime repertis Gaii institutionibus collatae, etc. Neapolis, 1825, vol. 2 in-8. . *9.* —
GALENI (*Cl.*), De anatomicis administrationibus, Jo. Andernaco interprete. Lugd., 1551, in-8. pic., *leg. in pelle.* . . *3.* —
— De Hippocratis et Platonis dogmatibus. Lugd., 1550, in-8. pic. . . *3.* —
— De locis affectis, expos. Jo. Fr. Duratio. Neapolis, 1548, in-8. . . *3.* —
— De ossibus, de nerv., de musculorum, etc. Lugd., 1551, in-8. pic., *leg. bod.* *3.* —
— De usu partium corporis humani. Lugd., 1550, in-8., *leg. ol.* . . . *6.* —
Gallia, sive de Francorum regiis dominiis et opibus, commentarius. Lugd.-Batav., *Elzev.*, 1629, in-12., *leg. in pelle.* . *3.*
GALLINI (*Steph*), Nova elementa physicae corporis humani. Patav., 1824, in-8. *2.* —
GALLUTII (*Tarq.*), Virgilianae vindicationes et commentarii tres de tragoedia, comoedia, elegia. Romae, 1621, in-4., *leg. ol.* *5.* —
GALTRUCHII (*Petr.*), Mathematicae totius, clara brevis, et accurata institutio. Londini 1683, in-16., *leg. in pelle.* . *3.* —
GALVANI (*Alois.*), De viribus electricitatis in motu musculari, commentarius, cum Jo. Aldini dissertatione et notis. Mutinae, 1792, in-4. fig. . . . . . *3.* —
— idem, Venet., 1787, vol. 2 in-12. *2.* —
GANDINI (*Hyac.*), Edictum perpetuum Adrianeum, G. Ronchinii opera restitut. Parmae, 1782, in-8., *leg. bod.* . . *3.* —
GAUBII (*H*), Adversariorum varii argumenti, lib. unus. Leidae. 1779, in-4. . *4.* —
Institut. pathologiae medicinalis. Lipsiae, 1771, in-8 . . . . . *3.* —
GAURICI (*Pomponii*), De Sculptura, ad divum Herculem Ferrariae principem. Florentiae, 1504, in-8, *leg. in pelle* . *12* —
☞ Assai raro. La lettera (osserva il Cicognara) di M. Ant. Placido a Lorenzo Strozzi che leggesi al principio, ci avvisa che questa è la prima ediz. di sì prezioso libretto.

GAUTIERI (*Jos.*), Tyrolensium, Carynthiorum, Styriorumque Struma. Vindobonae, 1793, in-8., *leg. bod.* . . . . 3. —
GELLER (*Carolus God.*). Pinaecani manes, sive dilucidationes uberiores circa signa virginitatis, atque perspicua hymenis illibati testimonia observationibus et notis haud vulgaribus adornati. Rostochii, 1763, in-4. 2. —
GELLII AULI, Noctium atticarum commentaria, Bonfin. Asculan. diligentia. Bononiae, 1503, in-fol, *leg. ol* . . . 15. —
— Noctes redditae nuper omni discussa caligine micantissimae. Florent., *Phil. Junta*, 1513, in-8., *leg. ol* . . . 10 —
— Noctium atticarum, etc. Venet., 1517, in-4., *leg. in pelle.* . . . . . 15 —
— Noctes atticae, qua fieri potuit recognitione, ad optima exemplaria novissima, bona fide, redditae. Venet., 1565, in-8. . 5. —
GENTILIS (*Alberici*), Regales disputationes tres. Londini, 1605, in-4., *leg. perg.* 2. —
GEOFFROY (*Steph. Franc.*). Tractatus de materia medica. Venet., 1756-1760, vol. 3 in-4. . . . . 12. —
— Tractatus de morbis cutaneis. Parisiis, 1777, in-4., *leg. in pelle.* . . . . 10. —
GEORGII (*Dom.*), De monogramnate Jesu Christi Domini. Romae, 1738, in-4. 2. —
GIANELLA (*Car.*). De successione morborum. lib. III. Patav., 1742, in-8. . 3. —
GILBERTI (*G*), De magnete tellure. Londini, 1600, in-4. fig., *leg. perg.* . 6. —
GIPHANII (*Oberti*), Commentarii in decem libros Ethicorum Aristotelis. Francof., 1608, in-8, *leg. perg.* . . . . 4. —
GIPHANI et GUINETI, De Justiniano Imperat.commentarii duo.Norimb.,1655,in-12.1.50
GOGLIENI (*Rod.*), Physiognomica. Marpurgi Cattorum, 1621, in-8. fig., *leg. perg.* 3. —
GOLDMANNI (*Nic.*), Elementorum architecturae militaris, lib. IV. Lugd. Batav., *Elzev.*, 1643, in-8. fig., *leg. ol.* . . . 6. —
GOLNITZII (*Abr.*), Itinerarium Belgico-Gallicum. Amstelod., 1655, in-12. 6. —
GOROPII (*Jo.*), Hermathena. Antuerpiae, 1580, in-fol., *leg. ol.* . . . . 20. —
GORTER (*Jo. de*). Formulae medicinales cum indice virium. Patav., 1767, vol. 2 in-8. 3.—
— Medicina Hippocratica, edit. VI. Venet., 1795, in-4. fig., *m. leg.* . . . . 4. —
GOTHOFREDI (*Dionysii*), In L. Annaei Senecae opera, conjecturarum et variarum lectionum lib. V. Basil., 1590, in-8., *leg. ol.* 2. 50
— Antiquae historiae. Lugd., 1691, in-8. pic., *leg. ol.* . . . . . . 5. —
GRAAF (*Regner. De*). Opera omnia. Lugd., 1678, in-8, fig., *leg ol.* . . . 6. —
GRAMOND (*Gabr. Bart.*). Historiarum Galliae, ab accessu Henrici IV, lib. XVIII. Amstel., *Elzev.*, 1653, in-8., *leg. ol.* . 12. —
GRANDI (*G.*), Sectionum conicarum synopsis. Neapolis, 1737, in-8. fig. . 3. —
GRAPALDI (*Franc. Marii*), De partibus aedium. Parmae, 1506, in-4., *m. leg.* 8. —
— idem, Venet., 1517, in-4., *leg ol.* 8. —
— idem. Lugd, 1535, in-8., *m. leg.* 5. —
— idem, Basil., 1541, in-8 . . 4. —
GRASWINCKELI (*Ferd.*), Dissertatio de jure praecedentiae inter Venetam Rempubl. et Sabaudiae Ducem. Lugd., *Elzev.*, 1644, in-12. *leg. ol.* . . . . 4. —
GRAVESANDE (*G. J.*). Philosophiae Newtonianae instit. Leidae, 1728, in-8. 3. —
— Physices elementa mathematica, experimentis confirmata; sive Introductio ad philosophiam Newtonianam. Leidae, 1748, vol. 2 in-4., *leg. in pelle* . . . 15. —
GREGORII Papae IX, Decretales suae integritati una cum glossis restitutae ad exemplar romanum diligenter recognitae. Taurini, 1588, in-fol, *leg. ol.* . . 20. —
☞ Oggetto principale di questa memoria (dice il Cicognara) è il vendicare i monumenti antichi dei Cristiani, distrettuati ne' Cimiteri, dalle interpretazioni di Basnagio.
GREGORIUS de Monteferrato. Sphera. Venet., 1500, in-4., *leg. ol.* . . . 5. —
GREUNINI (*Jac.*), Anatomes totius, aere insculpta delineatio, etc. Lutet. Paris., 1564, in-fol., *m. leg.* . . . 20. —
GRONOVII (*Jo. Frider.*), De sextertiis, seu de pecuniae veteris graec. et roman, lib. IV. Lugd. Batav., 1691, in-4., *leg. ol.* 15. —
GROTII (*Hug.*), De jure belli ac pacis, lib. tres. Moeno-Francof., 1626, in-8., *leg. ol.* 4. —
GRUCCHII (*Nic.*), De comitiis Romanorum. Venet., 1559, in-8., *leg. in perg.* 3. —
GUALTIERI (*N.*), Testarum conchyliorum index; cum CX tabulis. Flor., 1742, in-fol. 75. —
GUARINI (*Alex.*), Expositiones in Catullum. Venet, 1521, in-4., *leg. perg.* . 4. —
GUIDIUBALDI et M. MONTIS, Perspectivae. Pisauri, 1600, in-fol., *leg. in pelle.* 10. —
GUNDLING (*Nic. Hier.*). Jus naturae ac gentium. Genevae, 1751, in-8 . 3. —
GUTHBERLETI (*Henr.*), Chronologia ab anno Christi 1574 ad 1657. Amstel., 1666, in-12., *leg. ol.* . . . . 4. —
GYRALDI (*Greg.*), Dialogismi XXX. Venet., 1553, in-8 . . . . 3. —

H

HAEN (*A. D.*). De cicuta. Viennae, 1765, in-8 . . . . 1. —
— Opuscula omnia medico-physica. Neapolis 1777-1778, vol. 5 in-8. . . 12. 50
— Praelectiones in Hermanni Boerhaave institutiones pathologicas. Viennae, 1780-1782, vol. 5, in-8. . . . . . 15. —
— idem, Colon. Allob., 1784, vol. 2, in-4. 12. —
— Ratio medendi. Venet., 1785, vol. 8 in-8 16. —
HALLER (*Alb.*). De respiratione, etc. Gottingae, 1747, in-4. . . . . . 2. —
— Historia morborum, qui annis 1699, 1700, 1701, 1702, Uratistariae grassati sunt. Lausan, et Genevae, 1746 in-4., *m. leg* 4. —
— Opuscula pathologica. Venet., 1756, in-8. . . . . 1. 50
— idem, Laus, 1768, in-8. . . 2. —
— Primae lineae physiologiae. Gotting., 1751, in-8. . . . . . . 3. —
— idem, Venet., 1754, in 8., *leg. in pelle.* 3. —
— idem, Venet., 1777, in-8. . 2. —
HAMELLII (*P.*), Perspectiva. Lutetiae, 1556, in-4. . . . . . . 3. —
HARDUINI (*Jo*), Opera varia, cum indicibus et tabulis aeneis. Amstel., 1733, in-fol. 20. —
HARMENOPULI (*Constantin.*), Promptuarium juris gr.-lat., cum notis Dion. Gothofredi. Genevae, 1587, in-8, *leg. ol.* . 15. —
HARPOCRATIONIS (*Valerii*), De vocibus, liber, (seu lexicon graecum) cum notis et observ. Jacobi Gronovii et Henr. Valesii. Lugd. Batav. 1696, in-4., *leg. ol.* . . . . 20. —
HARTMANN (*Phil. Carol.*). Pharmacologia dynamica, usui academico adcommodata. Vindobonae, 1816, vol. 2 in-8., *leg. bod.* 12. —
HARTMANNI (*Jo.*), Praxis chymiatria. Genevae, 1559, in-8. *leg. perg.*, . . 2. —
HARTFNOCH (*Chist.*). Respublica Polonica duobus libris explicata. Francof. et Lipsiae, 1678, in-8., *leg. perg.* . . . 3. —
HARTTRODT (*S. C.*). Elementa psychologiae empiricae. Bremae, 1778, in-8. 1. 50
HARVAEI (*Gedeonis*). Ars curandi morbos expectatione; item, de vanitatibus, dolis, et mendaciis medicorum, etc. Amstelod, 1695, in-12, *leg. ol.* . . . . . 2. —
HARVAEI (*Guil.*), De generatione animalium. Amstelod., 1662, in-12, fig., *leg. in pelle.* 4. —
— Exercitatio anatomica de motu cordis et sanguinis circulo. Roterod., 1661, in-12. 3. —
— Exercitationes de generatione animalium. Amstelod., 1662, in-12, *leg. ol.* 4. —
HAYM (*N. F.*). Thesauri britannici, seu museum nummarium. Vindob., 1763, in-4. fig. 10. —
HEDWIG (*R. A.*). Observation. botanic. Lipsiae, 1802, in-4., con 10 tavole colorate. 15. —
HEINECCII (*J. G.*), Elementa juris civilis secundum ordinem institutionum. Marburgi, 1727, in-8., *leg. ol.* . . . . 3. —
HEINECCII (*J.G.*), Elementa juris civilis secundum ordinem institutionum. Neapolis, 1764, in-8., *leg. in perg.* . . . 3. —
— idem, ib., 1778, in-8. . . 4. —
HEISTERI (*Laur.*), Compendium fundament. medicinae. Patav., *Manfrè*, 1746, in-8. 1. 50
— Compendium medicinae practicae. Venet., 1748, in-8. . . . . . 1. 50
HELIODORII. Opera gr.-lat., etc., cum notis Hier. Commelini. Lugd., 1611, in-8. 10. —
HEMELARII (*Jo*), Imperatorum Romanorum a Julio Caesare ad Heraclium usque, numismata aurea. Antuerpiae, 1627, in-4. con 64 tavole, *leg. perg.* . . . 12. —
HERACLIDIS Pontici, Allegoriae in Homeri fabulas de diis, nunc primum a graeco sermone in latinum transl., cum interp. Gesner. Basil. 1554, in-8., *leg. ol.* (gr.-lat.) 6. —
HERODOTI, Historia, interp. Heresbachio. Lugd., 1558, in-8. pic, *leg. in pelle.* 6. —
— Historia, lib. IX, et de vita Homeri libellus, Valle adscrip. et Henr. Stephani recognit. Parisiis, 1566, in-fol., *leg. ol.* . 20. —
— idem, interpret. L. Vallae, etc. Francof. 1594, in-12. . . . . . . 5. —
— idem, gr.-lat. Parisiis, *Oliva Paul. Steph.*, 1618, in-fol., *leg. ol.* . . 25. —
HERONIS (*Alex.*), Spiritalium, liber., a Frider. Commandino, ex graeco, nuper in latinum conversus. Urbini, 1575, in-4-, pic. fig. 4. —
— De machinis bellicis. Venet., 1572, in-4. 5. —
HESIODI ASCREI, Opera omnia, graece, cum interpret. latina. Basil., 1542, in-8., *leg. ol.* 10. —
— Opera et Dies, graec. Haganoae, 1532, in-8. Seq. Dictys Cretensis de bello Trojano, et Daretis Phrygii de excidio Trojae, etc. Basil., 1529, in 12., *leg. ol.* . . 8. —
— Opera et Dies ac Scutum Herculis, ex versib. Bern. Zamagna. Mediol., 1780, in-4. 3. —
— Opera, cum interpret. Henischii. Basil., 1574, in-8. . . . . . 5. —
— idem, graec., curante. Jo. Fr. Boissonade. Parisiis, 1824, in-24., *carta velina.* 4. —
— Poemata, cum varia interpret. latina. Basil., s. a., in-8., *leg. perg.* . . 5. —
HEUMANNI (*Christ. August.*), Conspectus, reipublicae literariae. Hannoverae, 1746, in-8., *leg. ol.* . . . . 4. —
HIEROCLIS, Comment. in aurea Pythagoreorum carmina; gr.-lat. Parisiis, 1583, in-12. *leg. in perg.* . . . . . 15. —
HIERONYMI (*s.*), Epistolae selectae. Parisiis, 1583, in-8. pic., *leg. ol.* . . 3. —
HILDEGARDIS. (*S.*), Epistolarum, etc. Coloniae, 1566, in-4., *leg. perg.* . . 3. —

HIPPOCRATIS, Opera, comment. Io. Marinelli. Venet., 1575 in-fol., *leg. ol.* 8. —
— Pronosticon ex mente Galeni, recens. Blondell. Calexis, gr.-lat. Lutetiae, 1575, in 4. 8. —
Historiae Romanae, epitom. Flori, Paterculi, etc. Antuerp., 1615, in-8. pic., *leg. ol.* 2. —
HOELZLINI (*Jerem.*), Commentarius et notae, ad quatuor libros Argonauticorum Apollonii Rodii. *S. l. e a..* in-8., *leg. in pelle.* 6. —
HOFFMANNI (*Frid.*), Opera omnia physico-medica, cum supplement. Genevae, 1761, vol. II. in-fol. . . . . . 60. —
— Medicinae ration. systematic. Venet., 1732-1736, vol. 5, in-4., *m. leg.* . 15. —
— Observat. physico-chimicae selectior. Neapolis, 1755, in-4. . . . 3. —
— Opuscula physico-medica. Venet., 1738, in-4. . . . . 4. —
HOLSTENII (*Lucae*), Opuscula tria veterum auctorum. Romae, 1663, in-8., *leg. ol.* 3. —
— Lucubrat. ad priora duo opuscula; haec omnia cura ac studio Guil. Manzi. Romae, 1819, in-4. . . . . 5. —
HOME (*Fr.*). Principia medicinae Venet., 1767, in-8. . . . . 1. 50
HOMERI Ilias, Andr. Dino inter. ad verbum translata. Lugd., 1538, in-8., *leg. perg.* 5. —
— Gnomologia duplici parallelismo illust., gr.-lat., cum notis. Jac. Duportii. Cantabrigiae, 1660, in-4., *leg. in pelle.* . . 12. —
— Odyssea, graec.. Venet., *Junta*, 1537, in-8., Seq. Homeri vita. *leg. in perg.* 20. —
— Odyssea, Andr. Dino interpr., ad verbum translata. Lugd, 1538, in-8., *leg. perg.* 4. —
HOPPI (*Joach.*), Comment. ad institut. Justinian. Francof. 1705, in-4., *leg. in pelle.* 5. —
HORATII FLACCI (Q.), Opera. Venet., 1549, in-8., *leg. ol.* . . . . . 4. —
— idem, emendationibus Aldi Manutii et annotationibus Ant. Mureti. Venet., *Aldus,* 1555, in-8, *leg. ol.* . . . . . 3. —
— idem, cum comment. Dionys. Lambini. Lugd., 1561. in-4., *leg. ol.* . . . 12. —
— idem, cum notis Politiani. Venet., 1576, in-fol., *leg. ol.* . . . . 5. —
— Logica, cum notis in comp. distributa a J. P. De Crosa. Lausan., 1739, in-12. 3. —
— Poemata omnia. Lugd., *Griphius*, 1540, in-8. . . . . . . 3. —
— Satyrae, cum appositis italico carmine, interpretationibus ac notis. Mediol., 1783, in-8., *leg. in pelle.* . . . . 2. —
HORATII FLACCI (Q.), Satyrae, et Ar. Poetic., cum, italico carmine, interpretationibus ac notis. Mediol., 1784, in-8., *m. leg.* 3. —
HORNANI (*Hadr. Junii*), Animadversa, ejusdemque de Coma comment. Roterodami, 1708, in-8., fig, *leg. ol.* . . . . 4. —
— Epistolae et vita. Dordrechti, 1652, in-12. figurato., *leg. ol.* . . . . 3. —
HORNEMAN (*Claud. Frees*). Specimen exercitationum criticarum in versionem LXX. Interpretum ex Philone, gr.-lat. Gottingae, 1773, in-8., *leg. ol.* . . . . . 8. —
HORNII (*Georgii*), Dissertationes historicae et politicae. Lugd. Batav., 1655, in-12. 4. —
— Historia ecclesiastica, cum annot. Harnucii. Lipsiae, 1677, in-12., *leg. ol.* . 2. —
HOSEAS Propheta, hebr. chald., cum duplici versione lat. et notis Gul. Coddaei. Lugd. Batav., 1621, in-4., *leg. ol.* . 8. —
HOSPINIANI (*Rodul*), De origine, progressu, ceremon. et ritibus festorum christianorum. Tiguri, 1612, in-fol. . . 12. —
HUBERI (*Ubrici*), Praelectionum juris civilis, tomi tres, secundum institutiones et digesta Justiniani; accedunt Christiani Thomasii. J. C. additiones et Menckenii remissiones ad jus Saxonicum ac Judoci Le Plat. J C. adnotationes. Maceratae, 1838-1840, fasc. 22, in-4. 43. —
HUETII (*Petri Danielis*), Demonstratio evangelica ad serenissimum Delphinum. Francof., 1722, in-4, *leg. in pelle* . . 10. —
— Tractatus de situ Paradisi terrestris. Lipsiae, 1694, in-12. . . . . 2. —
HUGONIS (*Her.*), Obsidio Bredana. Antuerp, *Plantini*, 1626, in-fol., *leg. ol.* . 8. —
HULSIUS (*Levinus*). XII primorum Caesarum et LXIV ipsorum uxorum et parentum ex antiquis numismatibus, in aere incisae, effigies: atque eorundem, earundemque vitae et res gestae, ex variis auctoribus collectae per Levinum Hulsium. Spirae, 1598, in-4. 5. —
HUXHAM (*J.*). Opera physico medica, curant. Geor. Christ. Reichel. Lipsiae, 1773, vol. 3 in-8. . . . . 5. —
— Observationes de aere et morbis epidemicis; acced. de febribus, etc Venet., 1773, in-8. 3. —
HYGINI (*C. Julii*), Fabularum liber, etc. Parisiis, 1608, in-8. . . . . 5. —
— idem ex edit. Jo. Schefferi cum annot. Th. Muncheri. Hamburgi, 1674, in-8., *leg. ol.* 15. —

I

IMHOFII (*Jac. W.*), Notitia sacri romani germanici imperii procerum tam ecclesiasticorum quam saecularium historico-heraldico-genealogica; edit. V, cum annot. Jo. Davidis Koeleri. Tubingae, 1732, in-fol., *leg. in pelle.* 10. —
INDAGINE (*Jo.*), Chiromantia. Argentorati, 1534, in-4. fig., *m. leg.* . , 9. —
— idem, Lugd., 1582, in 8 fig. . 5. —
— Introductiones apotelesmaticae. Augustae. Tribocorum, 1672, in-8. fig., *leg in pelle.* 3. —

Index regni vegetabilis, qui continet plantas omnes, quae in linuaen systemat., etc. Viennae Austriae, 1770, in-4 . . . 2. —
Institutiones geometriae et trigonometriae planae. Mediol., 1772, in-8. fig. . 2. 50
Institutionum juris civilis, lib. iv. Lugd., 1572, in-16., *leg. ol.* . . . . . 4. —
INVEGES (*August.*). Carthago Sicula, cum notis Havercampi. Lugd. Batav., *Vander*, 1649, in-fol. fig. . . . . . . 15 —
— Panormus antiqua. Lugd. Batav., *Vander*, 1649, in fol. fig. . . . . 15. —
ISOCRATIS, Opera graec. in lat. conversa ab H. Wolf. Basileae, 1548, in-fol., *m leg.* 10. —
— Oratio de laudibus Helenae e graec. in lat. trad., Jo. Petro Lucense interprete. Tabula Herodoti in litterarum ordinem redacta. Herodoti Halicarnassei, lib. ix e graec. in lat. trad., Laur. Vallense interprete. Venet., 1495, in fol. . . . . . . 13 —
ISOCRATIS, Orationes omnes graec. Francf., 1540, in-8, *leg. in pelle.* . . 6. —
— idem. Basileae, 1546, in-8. . 3 —
— Oratio de Permutatione, cujus pars ingens primum graece edita ab And. Mustoxido, nunc primum latine exhibetur ab anonymo interprete, qui et notas et appendices adjunxit. Mediol., 1813, in-8. . . . . 2. —
— Orationes gr. lat., etc. Basileae, *Jo. Oporinus, s. a.*, in-8., *leg. perg* . 4. —
Aeschinis et Demosthenis Orationes graec. Patav., 1765, in-12., *leg. in perg.* 3. —
Italiae hodiernae descriptio (nova et accurata). Amstel., 1626, in-4. fig. . . 12. -
Itinerarium provinciarum Antonini Augusti. Lugd., *s. a.*, in-8., *leg. in perg.* 4. —
IZZO (*J. B.*). Elementa Architecturae militaris. Vindob., 1765, in-8. fig., *leg. ol.* 4. —

J

JACQUIER (*Fr.*), Elementa arithmet., algebrae et geometriae. Romae, 1760, in-12., fig. *leg. in pelle.* . . . . . . 3. —
JAMBLICI, De mysteriis Egyptiorum. Lugd., 1549 in-8., pic. *leg. perg.* . 3. —
— De mysteriis Egyptiorum, Chaldaeorum, Assyriorum Lugd., 1552, in-8., pic 4. —
JONSTONI (*Jo.*), De animalibus insectis. Heilbr., 1768, in-fol. fig. . . . 12. —
— De avibus. Heilbr., 1756, in-fol. fig. 15 —
— De piscibus et cetis. Heilbr., 1767, in-fol., fig. . . . . 20. —
— De quadrupedibus. Heilbr., 1755, in-fol. fig. . . . . 25. —
— De serpentibus. Heilbr., 1757, in-fol. 10.—
— Historia naturalis de exanguibus aquaticis. Heilbr., 1767, in-fol. fig. . 12. —
— Thaumatographia naturalis. Amstel., 1665, in 12., *leg. ol.* . . . . . 4 —
JOSEPHI FLAVII, Opera Lugd., *Griphus*, 1528, vol. 2 in-8., *leg. ol.* . . 12. —
— idem, interpr. Gelenio. Lugd., 1555, vol. 3 in-8. pic. *leg. ol* . . . 12. —
— idem, Francof., 1590, in-8. *leg. in perg.* 4. —
JOVII (*Pauli*). Elogia virorum bellica virtute illustrium. Basil., 1575, in-fol. fig. 15. —
— Vitae illustrium virorum, cura Petri Pernae. Basil., 1578, vol. 2 in uno, in-fol. fig 15.—
JULII (Obsequentis), Prodigiorum liber, etc. Lugd., 1553, in-8., pic. *leg. in pelle.* 7. —
JUNCKERII (*Jo.*), Conspectus pathologiae et semeiologiae. Halae Magdeburg., 1736, in-4., *leg. in pelle* . . . . . 5. —
— Physiologiae et Hygienis. Halae Magdeburg., 1735, in-4., *leg. ol.* . . 5. —
JUNII (*Fr.*), De pictura veterum. Amst., 1637, in-4., *m. leg.* . . . . . 18. —
— idem, Roterod., 1694, in-fol. *leg. ol.* 35. —
JUSTINI, Historia ex Aurelio de vita romanorum imperatorum. Lugd., 1546, in-8., pic 3.—
— Historia L. Flori, Epitome. Mediol., 1502, in-fol. *m. leg.* . . . . . 30. -
— ex Trogi Pompeii historiis externis. Venet., 1559, in-8., *m leg.* . . 2. 50
— idem, ib., 1569, in-8., *leg. perg.* 3. —
— idem. Lugd., 1562, in-8., *leg ol.* 4 —
— et Velleii Paterculi historia. Florent., *Junt.*, 1524, in-8., *leg. ol.* . . . . 6. —
JUSTINIANI (*Benedicti*), In omnes b. Pauli apost epistolas explanat. Lugd., 1612 1613, vol. 2 in-fol., *leg. ol.* . . 18. —
— (*Divi Laur.*), Opera edita per H. Caballum. Brixiae, 1506, vol. 2 in fol. 50. —
JUSTINIANI (*Imper.*), Edicta gr.-lat., item Justini, Tiberii ac Leonis Augustorum novellae constitutiones. Lugd., 1581, in-8., *leg. ol.* 9.—
— Institutionum. Lugd., 1563, in-8., pic. 5.—
— idem, Venet., 1572, in-8., *leg. perg.* 4. —
— idem, Venet., 1593, in-4., pic. . 4. —
— idem, Florent., 1702, in-8. *leg. in perg.* 2. —
JUVENALIS (*D. Junii*), Satyrae, cum comment. Jo. Britannici. Brixiae, 1501, in-fol. 12. —
— idem, cum exposit. Mancinelli. Mediol., 1515 in fol. . . . . . 10. —
— idem, cum illustr. F. Cerut. August. Vindelic., 1599, in-4, *leg perg.* . 5. —
— et Aulii Persii Facci, Satyrae. Venet., *Scotus*, 1549, in-8., pic. . . . . . 2. —
— idem Antuerp., 1585, in-12., *leg. ol.* 1. 50
— idem, Amstel., 1735, in-12 *leg. in pelle* 2. —

K

KAEMPS (*Jo.*). Enchiridion medicum. Francof., 1778, in-8., *m. leg.* . . . *2.* —

KEMPIO (*Corn.*). De origine, situ, qualitate et quantitate Frisiae, Coloniae Agrippinae, 1588, in-8. . . . . . *4.* —

KEMPIS (*Thom. A.*), Opuscula aurea. Venet., *Junt.*, 1576, in-8. picc., *leg. ol.* *5.* —

— De Imitatione Christi. Parmae, *Bodoni*, 1193, in-fol. gr., *leg. bod.* . *75.* —

Altro esemplare leg. in maroch. rosso con dor. sui fogli. . . . *100.* —

KIRCHERI (*Athan.*), Ars magna lucis et umbrae. Romae, 1646, in-fol. fig. . *20.* —

KLINKOSCH (*Jos.*). Dissertationes medicae selectiores Pragenses. Prag., 1775, in-4. fig. *4.* —

KLOTZII (*Christ Adulphi*), Auctarium jurisprudentiae numismaticae. Lipsiae, 1765, in-12, fig *m. leg.* . . . . . *3* —

— Theophrasti characteres ethic. Jenae, 1761. in-8. . . . . . . *1. 56*

KOERBER (*Joan. Frider.*). De nausea ac vomitu gravidarum. Papiae, 1789, in-8. *1. 50*

L

LACKICS (*Greg. Sigis.*). Juris pub. eccles. Venet., 1790, in-12. . . . *1. 50*

— Praecognita juris ecclesiastici universi. Venet., 1790, in-12. . . . *1. 50*

LACTANTII (*Firmiani*), Opera. Florent., *Junt.* 1513, in-8. . . . . *10,* —

— idem, Lugd. 1543, in 8. . *4.* —

— idem, ib., 1556, in-8. *leg. ol.* . *6.* —

— idem, ib., 1561, in-8. *leg. ol.* . *3.* —

LAET (*Jo De*). Belgii confoederati Respublica. Lugd. Bat., *Elzevir*, 1630, in-12. *leg. ol.* *2.* —

LA-HIRE (*Phil. De*). Tabulae astronomicae solis, lunae et planetarum, etc. Parisiis 1727, in 4. fig *leg. in pelle* . . *5.* —

LAIRE (*Fr. Xav.*). Specimen historicum typographiae romanae XV saeculi. Romae, 1778, in-8. *leg. ol.* . . . . . *6.* —

LAMBSMA (*N.*). Ventris fluxus multiplex ex antiquis et recent. monumentis propositus. Amstelod., 1756, in-8, *leg. in pelle* *3.* —

LAMOTHE (*L C.*). Dissertationes in scorbutum. Mantuae, 1807, in-8. . *1. 50*

LAMPREDI (*Jo. Mar.*), De licentia in hostem, liber singularis. Florent., 1761, in-8. *3.* —

LANCELOTTI, Institutiones juris canonici. Venet., 1598, in-4. *leg in perg.* *3.* —

LANCISII (*Jo. Mar.*), De motu cordis et aneurysmatibus. Romae, 1728 in-fol. fig *3.* —

— idem, Neapolis, 1738, in-4. fig. *3.* —

LANDINI (*Christ.*), Opera, lib. IV. Argentor., 1508, in-4. *leg. ol.* . . . *12.* —

LANDOLPHI, In meditationes vitae Jesu Christi. Brixiae, 1495, in-4. pic. . *6.* —

LANGII (*Jos*), Novissima polyanthea. Venet., 1616. in-fol., *leg. perg.* . *6.* —

LAPI (*Fr. Tertii De*), Magisterium naturae et artis. Brixiae, 1684-1792, vol. 3 in-fol. *36.* —

LAPI (*I. H.*). De curatione stranguriae et gonorrhoeae [illegible]. Romae, 1[illegible], in [illegible]. *2.* —

LASCARIS. De Octo orat. gr.-lat. Venet., 1540, in-8. . . . . . . *8.* —

LATIARI (*Jo*), De lingua latina excolenda. Ticini, 1710 in-8. . . . *1. 50*

Laudatio funebris principis Ecclesiae Camilli de Neufville. Lugd., 1693, in-4. *1. 50*

LE CLERC et MANGETUS. Bibliotheca anatomica. Genevae, 1685, vol. 2 in-4. fig. *12.* —

LEFEVRE (*Jo. Fr.*). Opera. Vesantione, 1737, vol. 2 in-4, fig. . . . *5.* —

Leges Longobardorum, cum glosis argutissimis. Venet., 1537, in-8. *leg. ol.* . *15.* —

LEGRAND (*Ant.*). Historia sacra a mundi exordio ad Constantin. magn. Londini, 1685, in-8., *leg. ol.* . . . . . *5.* —

— Institutio philosophiae ad usum juventutis. Londini, 1678, in-4. fig., *leg. ol.* *5.* —

— Institutio philosophiae, secundum principia Renati Descartes. Norimberg., 1679, in-8, *leg. in pelle* *2. 50*

LEIBNITII et BERNOULLII, Commercium philosoph. et mathem. Laus. et Genevae, 1745, vol. 2 in-4 fig. . . *15.* —

LEMOS (*F. Thomas De*). Acta omnia congregationum ac disputationum. Lovanii, 1702, in-fol., *leg. in pelle* . . . *3.* —

LENCKE (*Chr Aug.*). Jehova, idest Recreans se vastitate ædificienda super robustum. Lipsiae, 1767, in 8., *leg. in pelle* . . *3.* —

LEONARDI (*Camilli*), Speculum lapidum. Venet., 1502, in-4., *leg. in perg.* . *6.* —

— idem, August. Vindel, 1533, in 4 *4.* —

LEONICI, De varia historia, lib. tres. Lugd., 1555, in-8. pic. *leg. ol.* . . *3.* —

LEONIS imperator., De bellico apparatu liber, cum Ch. *Cantu* interpret. Basil., 1554 in-18. *leg in pelle* . . . . . *4.* —

LEONIS (*M. P.*), De auctoritate et usu Pallii Pontificii. Romae, 1549, in 4. . *5.* —

LEONIS Papae, Sermones. Venet., 1505, in-fol. . . . . 8. —
LEOPARDUS FURNIUS. Vita et Chriae, sive Apophthegmata Aristippi, Diogenis, Democratis, Stratonici, Demosthenis et Aspasiae, gr. lat. Antuerp., 1556, in-8, *leg. ol* 6. —
LEUSDEN (*Jo.*). Compendium biblicum. Francof., 1704, in-12., *leg. ol.* . 5. —
LHOMOND (*C. F.*). De viris illustribus urbis Romae a Romulo ad Augustum. Modoetiae, 1817, in-16. . . . . 2. —
— idem, Regii, 1825, in-24. . 1. —
— Epitome historiae sacrae. Vesuntione, 1810, in-18. . . . . . . 1. —
LIBANII Sophistae, Epistolae, gr.-lat., ex MS cod. plurimum auctae et notis Christ. Wolfii illust. Amstelod., 1738, in-fol. . 30. —
LIBAVII (*Andr.*), Alchemia, et comment. metallicorum. Francof., 1597, in-8 , *leg. ol.* 4. —
Liber conformitatum (Vitae S. Francisci ad vitam J. C.) authore Fr. Bartholomaeo Albizzi, ex recens. Fr. Zenonis. Mediol., 1513, in-fol. . . . . 50. —
LIBERALIS (*Anton.*), Transformationum congeries, gr. lat. Lugd. Batav., 1676, in-12. *leg. ol.* . . . . . . 4. —
LIEUTAUD (*Jos.*). Historia anatomico-medica. Venet., 1779, vol. 2 in-4. . 5. —
— Synopsis universae praxeos medicae. Patav., *Manfrè*, 1777, vol. 2 in-4. . 9. —
LINNE (*C.*). Systema vegetabilium, secundum classes, ordines et genera. Ticini, 1789, in-8. . . . . . . 3 —
LIPPERT (*Jos.*). Phlogistologia mineralis. Viennae, 1782, in-8. . . . 1. —
LIPSII (*Justi*), De amphitheatro. Antuerp., *Plantinus*, 1585, in-4. fig. *leg. ol.* 8. —
— De Cruce. cum notis. Antuerp., 1599, in-4. fig , *leg. perg.* . . . . 6. —
— idem, Lutetiae, 1605, in 8. fig. 10. —
— De recta pronunciatione lat. ling. Lugd Batav., 1586, in-4. . . . 5. —
— Epistola select. centuriae III. Antuerp., 1601, in-8., *leg. ol.* . . . . 4. —
— idem, Parisiis, 1650, in-12. *leg. ol.* 4. —
— Poliorceticon, sive de machinis, etc Antuerp, 1596, in-4 fig. . . . 5. —
— Politicorum, sive civil. doctrin. rect. Lugd. Batav., 1589, in-4. *leg. ol.* . 10. —
— idem, Antuerp., 1604, in-4. *leg. ol.* 4. —
— et Stapletoni. De magnitudine urbis et ecclesiae Romanae, curante Gasp. Schioppio. Romae, 1600, in-8., *leg. perg.* . 3. —
LIVII (*T.*), Decas prima, cum epit. L. Flori. Lugd., 1537, in-8., *leg. perg.* . 6. —
— Decas tertia. Lugd., 1537, in-8. *leg. ol.* 6.—
— Fragment. anecdot., descript. et recognita a Giovenazzio et Bruns. Romae, 1773, in-4. 4.—
— Historia romana. Venet., 1532, in-fol 20.—
— Histor., cum annot. Geleni et Glareani Basil., 1539, in-fol. *leg. ol.* . 30. —
— idem, Venet., *Junt.*, 1541, in-fol. *leg. ol.* 20.—
— idem, Lugd., 1548, in-8. pic. *leg. ol.* 3. —

LIVII (*T.*), Histor., cum annot. varior. Lug., 1553, in fol. *leg. perg.* . . 25. —
— Historiae, cum notis Car. Sigonii. Venet., 1706, in 8., *leg. ol.* . . 8. —
— Historiar., lib. CXI. fragment. Neapolis, 1773, in-8. . . . . . . 3. —
— Selectae narrationes. Lugd., 1776, in-12., *leg. in pelle* . . . 3. —
LOCCENII (*Joh.*), Politicarum dissertationum Syntagma. Amst., *Jansonius*, 1644, in-12. 4 —
LOCHER (*Maximil.*). Observat. practica circa luem veneream, etc. Viennae, 1762, in-8. 1. —
LONGOLII (*Christ.*), Epistolarum, etc.; item Bar. Riccii de imitatione. Basileae, 1580, in-8., *leg. ol.* . . . . . . 5. —
— Orationes in crimen laesae majestatis. Venet., 1539, in 8 , *leg. in pelle* . 4. —
LORGNA (*Ant. Mar.*). De seriebus convergentibus. Veronae, 1775, in-4. . 3. —
— De maximis et minimis. Veronae, 1766, in-4., *leg. perg.* . . . . . 3. —
— Opuscula tria mathematic. Veronae, 1767, in 4. . . . . . , 3. —
LORRY (*Andr. Car.*). Tractatus de morbis cutaneis. Parisiis, 1777, in-4 , *leg. in pelle.* 9. —
LOW (*Jo Fran.*). Universa medicina practica. Norimb., 1724, in-4., *leg. perg.* 4. —
LOWER (*Ric.*). Tractatus de corde, item de motu et colore sanguinis et chyli in eum transitum. Londini, 1670, in-8., fig. 3. —
LUBINI (*Eilhardi*), Paraphrasis in Q. Horatii Flacci epistolas. Rostachii, 1599, in-4. 6. —
LUCANI (*A.*), Opera cum comment. Omniboni et Sulpitii. Venet., 1505, in-fol. 12.—
— Pharsalia. Lugd , 1539, in-8. . 4 —
— idem, Lugd , 1551, in-8., pic. . 3. —
— idem, Antuerp., 1554, in-8 , *leg. ol.* 2. —
— idem, cum notis Grotii et Farnabii. Amstelod., 1665, in-12.. *leg. ol.* . 2. —
— idem, Amstelod , 1681, in-12. 3. —
— idem, cum appositis ital. carmin., interpretat. ac notis. Mediol , 1681-1782, vol. 2 in-8. 6. —
— idem, *s. l.* ed *a.* in-8., *leg. ol.* 15. —
LUCIANI samosatensis, Opera, graec. Hagenoae, 1526, vol. 2 in-8., *leg. ol.* 15. —
— De calumnia, cum notis Jac. Tollii. gr.-lat. Lugd.-Batav., 1677, in-12., *leg. ol.* 3. —
— Opuscula selecta, edidit Dav. Christoph. Seybold. Gothae, 1774, in-8. . 6. —
LUCIDI (*Jo.*), Chronicon, seu emendatio temporum. Venet., 1575, in-4., *leg. ol.* 6. —
LUCRETII CARI (*T.*), De rerum natura, a Pet. Candido, etc. Flor., *Junt.*, 1512, in-8. 12. —
— idem, Lugd., 1540, in-8., *leg. ol.* 3. —
— idem, curante Oberto Gifanio (cum compendio Epicuri. graec.) Antuerp., 1565, in-8., *leg. ol.* . . . . 8. —
— idem , cura Lambini et Turnebi. Lugd., 1576, in-18., *leg ol.* . . . 2. —
— idem, cura Dan. Parei. Francof , 1631, in-8., *leg. in pelle* . . . . . 3. —
LUDOLPHI de Saxonis, Vita Jesu Christi. Lugd., 1522, in-4 , fig. . . 6. —

LUDWIG (*Chr. Gott.*). Institutiones chirurgicae. Lips., 1764, in-8. . . . . 3. —
— Institutiones pathologiae. Lipsiae, 1767, in-8. . . . . . . 2. —
LUSINGA (*R De*). De incremento, conservatione et occasu imperiorum. Norimberg., 1603. in-8., *leg. ol.* . . . . . 3. —
Lusitania vindicata. Parisiis, 1505, in-8. 3.—
LYCURGI, Adversus Leocratem oratio, et Demosthenis oratio de Pace. Basil., 1543, in-8. . . . . . . 6. —

M

MACROBII (*Aur.*), Opera omnia. Patav., *Cominus*, 1736, in-8., *m. leg.* . . 8. —
— De Somno Scipionis. Brixiae, 1501, in-fol., *leg. bod.* . . . . 10. —
— idem, Lugd., 1532, in-8., *leg. ol.* 5. —
— idem, Venet., 1548, in-8., *leg. ol.* 4. —
— idem, Lugd., 1548, in-8., *leg. in pelle* 4. —
— idem, Venet., 1565, in-8. *m. leg.* 3. —
— idem, Parisiis, 1585, in-8., *leg. ol.* 6. —
— idem, Venet., *s. a.* in-8., *leg. ol.* 4 —
MADII (*Vinc.*), et Barth. Lombardi, in Aristotelis librum de poetica communes explanationes: Madii vero in eundem librum propriae annotationes. Venet., 1550, in-fol. *leg. ol.* . . . . . . 10. —
MAFFEI (*Jo. Pet.*), Selectae epistolae ex India. Venet., 1588, in-4., *leg. in perg.* 4. —
MAFFEI (*Scip.*), Galliae antiquitates quaedam selectae, atque in plures epistolas, etc Ver., 1734. in-4. . . . . . . 8. -
☞ L'ediz. di Parigi (osserva il Cicognara), contiene molte memorie di meno, e questa è da preferirsi. Le tavole sono a' luoghi indicati nel testo.
MAGLIABECHII (*Ant.*), Clarorum Venetorum epistolae. Florent., 1745, vol. 2 in-8. 6. —
— Germanorum epistolae. Florent., 1746, in-8., *leg. ol.* . . . . 3. —
MAKO (*P.*). Compendiaria matheseos institutio. Venet., 1784, in-12., fig. . 2 —
MALATIDES (*Daniel.*). Tractatus de otalgia, Viennae, 1820, in-8. . . . 2. —
MALEBRANCII (*Nic.*), Tractatus de inquisitione veritatis. Genevae, 1753, vol. 2 in-4., *leg. in perg.* . . . . . . 8. —
MALPIGHII (*Marulli*), Opera medica, et anatomica varia. Venet., 1743, in-fol. fig. 15. —
MALVASIAE (*Car. Caes.*), Aelia Laelia Crispis non nata resurgens. Bonon., 1683, in-4. 6.—
Manibus L. Spallanzani, amicitiae tessera cum monument. Bonon., 1802. in-8. . 1. 50
MANILII (*Marci*), Astronomicon. Patav., *Cominus*, 1743, in-8., *m. leg.* . 5. —
Manuale chronologicum Ecclesiae orientalis et occidentalis. Bonon., 1782, in-8. 2. 50
MANUTII (*Aldi Pii*), Grammaticarum institutionum, lib. IV Venet., *Aldus* 1561, in-8. 4. —
— idem, Venet., *Aldus*, 1568, in-8. 2. —
MANUTII (*Pauli*), Apophthegm. Venet., 1583. in-8. . . . . 1. —
— Commentarius in epistolas Ciceronis ad familiares. Venet., *Aldus*, 1592, in-fol 30. —
MANUTII (*Paulli*). Epistolarum, lib. XII. Venet., 1588, in-8. . . . . . 2. 50
— In epistolas Ciceronis ad Atticum commentarius. Venet., *Aldus*, 1547, in-8. 6. --
— In orationem Ciceronis pro P. Sextio commentarius. Venet., *Aldus fil.*, 1559, in-8. 6. —
MANUTII (*Aldi*). Ortegraphiae ratio. Venet., *Aldus*, 1566, in-8., *leg. ol.* . 5. —
MARABELLI (*Fr.*), De Zea Mays, planta, analitica disquisitio. Papiae 1798, in-8. 1. —
MARANTA (*Rob.*). Speculum et lumen advocatorum. Lugd., 1557, in-8. . 6. —
MARCA (*Petr. De*). Opuscula. Paris., 1681, in-8., *leg. ol.* . . . . . 5. —
MARCELLUS NONNIUS. De proprietate sermonum. Antuerp., 1565, in-8. . 8. —
MARCHETTI (*P. De*), Observat. medico chirurgic. Patav., 1675, in-8. . 2. —
Margarita philosophica. Frib., 1503, in-4. 30.—
MARIANINI (*J. B.*), Identit. contagii petechialis scarlatini et miliaris. Alexand., etc., 1816, in-8., *leg. in pelle* . . . . 2. —
MARINI (*Marci*), Annotationes literales in Psalmos, cum illustratione Mingarelli, hebr.-lat. Bonon., 1748-1750, vol. 2 in-4. 12. —
MARINONI (*J. Jac.*), De re iconographica hodierna praxis et propriis exemplis illustrata. Vindob., 1751, in-fol. max. fig. 20. —
☞ A questo libro il Cicognara pone questa nota: « Opera con moltissime tavole impresse fra il testo divisa in due parti. Estesa per insegnare le teorie e le pratiche a tutti quelli che nella professione di ingegnere principalmente si dedicano all'agrimensura »
MARLIANI (*Amb.*), Synodus dioecesana regiensis. Regii, 1665, in-4. . . 1. 50
— Theatrum politicum. Dantisci, 1655, in-8., *leg. ol.* . . . . . . 4. —
☞ Il Cicognara osserva esser questa la principale edizione di quest'autore ornata di belle tavole in legno, distribuite fra il testo, e tiensi in pregio per aver servito a molte opere posteriori, ec.
MARLIANUS (*Jo. Barthol.*). Topographia antiquae Romae. Lugd., 1534, in-8. 3. —
— idem, Romae, 1544, in-fol fig. 8. —
— idem, Venet., 1588, in-8., fig. *leg. ol.* 3. —
MAROJA (*Cypr. De*). Opera omnia. Lugd. 1674, in-fol., *leg. in pelle* . . 6. —
MARTIALIS (*M. Val.*), Epigrammata cum notis Th. Farnabii. Amstel., 1654, in-12. 4. —
— idem, Amstel., 1670, in 12., *leg. ol.* 4. —

MARTIALIS (*M. Val.*), Epigrammata, cum interpretatione Juvency. Venet., 1728, in-12. *2.* —
— idem, Florent., *s. a.* in-8. . *3.* —
MARTINI (*Laur.*), Aemilius, seu de vita instituenda. Taur., 1824, vol. 2 in-12. pic. *5.* —
— De medicinae beneficiis. Taur., 1824, in-8. *1.* —
MARTINII (*Martini*), Sinicae historiae. Amst., *Blaev.*, 1659, in-8., *leg. perg.* . *4* —
MASCHAT (*Remig.*). Resolutiones quaestionum in jure controversarum. Venet., 1764, vol. 2 in-fol. . . . . . . *6.* —
MASSAE (*V.*), De morbo gallico, III. edit. Venet., 1563, in-4. . . . *3.* —
MATHEUCII (*Petr.*), Ephemerides motuum coelestium ex anno 1799 in annum 1810 meridian. Bononiae. Bon. 1798, in-4., *leg. in pelle.* . . . . . . *15.* —
MATTHAEU et SANZ. Tractatus de re criminali. Venet., 1750, in-fol. . *5.* —
MATTHIOLI (*P. A.*), Commentarii in Pedacii Dioscoridis Anazarbei de medica materia. Venet., 1583, vol. 2 in-fol., fig. *15.* —
MAUDAEI (*Gabr.*), Epistolae. Genevae, 1667, in-8., pic. *leg. ol.* . . . *4.* —
MAUROCORDATUS (*Jo. Nic.*), De officiis, gr.-lat., ex versione Steph. Berglei. Lips., 1722, in-4., *leg. in pelle* . . *12.* —
MAXIMI TYRII, Sermones e graec. in latinam linguam versi, Cosimo Paccio interprete. Parisiis. 1554, in-8., pic. *leg. ol.* *6.* —
MAZOCHIUS (*A. Symmachus*), De diptycho quiriniano et brixiano: de graeco Prophetarum codice christiano, etc. *s. l. ed a.* in-4. *2. 50*
MEDICIS (*Sebast.*). Tractatus de regulis juris. Florent., *Junt.*, 1572, in-8., *leg. in perg.* *5.* —
— Tractatus de fortuitis casibus. Florent., *Junt.*, 1577, in-8., *leg. in perg.* . . *5.* —
MEERMAN (*G.*). Specimen calculi fluxionalis. Lugd. Batav., 1742, in-4. . *3.* —
MENESE (*J.*). Difficilium accentuum compendium. Parisiis, 1527, in-8. . *3.* —
MENOCHIA (*Jo. Steph.*). Hieropoliticon, sive Institutiones politicae e sacris Scriptur. depromtae, lib. tres. Lugd., 1625, in-8. *3.* —
MERCATORIS (*Gerardi*), Atlas minor, a F. Hondio plurimis aeneis tabulis auctus et illustratus. Amst., 1634, in-4. . *10.* —
MERCIER (*Fr.*). Nova et facilior grammatica graeca. Genevae, 1785, in-8. . *2.* —
MERCURIALIS (*Hier.*), Opera. Venet., 1587-1597, vol. 3 in-fol. *in due tomi. leg. ol.* *8.* —
— Artis gymnasticae apud antiquos celeberrimae nostris temporibus ignoratae, lib. VI. Venet., 1569, in-4., *leg. perg.* . *8.* —
— De morbis mulier. Venet., 1591, in-4. *3.* —
— Opuscula aurea et selectiora. Venet., 1644, in-fol. . . . . . . *4.* —
— Tractatus de compositione medicamentorum, de morbis oculorum ed aurium. Venet., 1590, in-4. . . . . . *4.* —
MERULAE (*Gaud.*). De Gallorum Cisalpinorum antiquitate et origine. Bergomi, 1592, in-12. *leg. in perg.* . . . . . *3.* —
MERULAE (*P.*). Cosmographiae, quibus universim Europa et speciatim Hispania describitur. Amstel., 1634, in-12. . *3.* —
— Cosmographiae de Italia. Amstel., *Blav.*, 1636, in 12., *leg. ol.* . . . . *10.* —
METII (*Adr.*), Opera. Amstel., 1631, in-4. *leg. ol.* . . . . *8.* —
METOCHITAE (*Thedor.*), Historiae roman. gr.-lat. Meursius primus vulg. et in linguam latinam transtulit, notasque addidit. Lugd. Batav., 1618, in-8., *leg. ol.* . *5.* —
MEURSII (*Jo.*), Ceramicus geminus, gr.-lat., cura Sam. Pufendorfii. Trajecti ad Rhenum, 1663, in-4., *leg ol.* . . . . *4.* —
— Creta, Cyprus, Rhodus, sive de nobilissimarum harum insularum rebus et antiquitatibus commentarii postumi. Amst., 1675, in-4., *leg ol.* . . . . . . *18.* —
— Histor. danica, lib. III. Hafniae, 1630, in-4. *leg. ol.* . . . . . . *3.* —
— Histor. danicae pariter et Belgica. Amst., 1638, in-fol., *leg. ol.* . . . *20.* —
— Miscellanea Laconica, sive variarum antiquitatum laconicarum, lib. IV., cura Sam. Pufendorfii. Amst., 1661, in-4, *leg. in bulgaro con dor. sui fog'i.* . . . *10.* —
— Pisistratus, sive de ejus vita et tyrannide. Lugd. Batav., *Elzevirus*, 1623, in-4., *leg. ol.* *6.* —
— Procopii Gazaei in libros Regum et Paralipomen., gr.-lat. Lugd. Batav., *Elzevirus*, 1620, in-8., *leg. ol.* . . . *10.* —
— Regnum Atticum, sive de Regibus Atheniensium, eorumque rebus gestis. Amst., *Jansonius*, 1633, in-4., *leg. ol.* . *6.* —
— Rerum belgicarum, lib. IV. Lugd. Batav., *Elzevirus*, 1614, in-4., *leg. ol.* *10.* —
— Solon, sive de ejus vita, legibus, dictis, atque scriptis, liber singularis. Hafniae, 1632, in-8. *leg. ol.* . . . . . *3.* —
MEYER (*Jo. Frid*). Commentar. de Diis ac deabus, graec. et rom. Francof., 1790, in-8., fig. . . . . *2.* —
— Tractatus de temporibus et festis diebus hebraeorum, cum animad. Jo. Spenceri Amstel., 1724, in-4., *leg. ol.* . . *10.* —
MEZA (*Sal. Theopl. De*). Compendium practicum medicum. Hafniae, 1780-1781, vol. 3 in-8., *m. leg.* . . . . . *5.* —
MILMAN (*Fr.*). Animadversiones de natura hydropis et curatione. Ticini, 1795, in-8., *m. leg.* *1. 50*
MINDANI, Experimenta et meditationes circa naturalium rerum principia. Hamb., 1683, *Groeten*, in-8., *leg. ol.* . . . . *2.* —
Missale Romanum. Venet., *Junt.* 1508, in-8. *6.* —
MONTANI (*Benedt. Ar.*), Hymni et saecula. Antuerp., 1593, in-8., pic. *leg. ol.* *3.* —
— (*J. B.*), Opuscula medica. Venet., 1556, in-8., pic. *leg. in perg.* . . *1. 50*
MONTEREGGIO et PURB. Epithome in Ptolomaei magnam compositionem. Basil., 1543, in-fol. . . . . . . *5.* —
MONTI (*F.*), Bardus Hercyniae, poema a F.

Bottazzi epicis latinis interpretatum. Mediol., 1807, in-12. . . . . . 1. 50
— idem, in-fol. . . . . . . 4. —
MORANDI (*Jo. Bapt.*), Historia botanica practica, seu plantarum, quae ad usum medicinae pertinent, nomenclatura, descriptio et virtutes. Mediolani, *Malatesta*, 1744, in-fol., con 68 tavole. . . . . 20. —
MORCELLI (*Steph. Antonii*), Operum epigraphicorum, v. vol. Patav., 1818-1823, in-4. . . . . . . 93. —
MORELLII (*Jac.*), Bibliotheca, Maphaei Pinelli veneti descripta et annotationibus illustrata. Venet., 1787, vol 6 in-8., *m. leg.* 36. —
— Epistolae septem variae eruditionis. Patavii, 1819, in-8. . . . . . 2. —
MORGAGNI (*Jo. Bapt.*), Adversaria anatomica prima. Bononiae, 1706, in-4., fig. 1. 75
— Adversaria anatomica omnia. Lugd. Batav., *Langerak*, 1741, in-4 . . . 12. —
— Epistolae anatomicae duae. Venet., 1762, in-fol. . . . . . . 6. —
MORIGIAE (*Cam.*), Dantis Alighieri sepulchrum. Florent., 1783, in-fol. fig. 15. —
MORINI (*Petr.*), Opuscula et epistolae. Parisiis, 1675, in-12., *leg. in pelle* . 3. —
MORISOTI (*Cl. Barth.*), Orbis maritimi, sive rerum in mari et littoribus gestarum generalis historia. Divione, 1643, in-fol. fig. 15 —
MORNAEI (*Phil.*), De veritate Religionis christianae. Lugd. Batav., 1592, in-8. 3. —
MOSCHE (*C. J. W.*). Animadversionum in Xenophontis oeconomicum specimen. Francof., 1793: in-8. . . . . 1. 50
MUNDII (*Henr.*), Opera omnia medico-physica. Lugd. Batav., 1685, in 8., *leg. ol.* 3. —
MURATORI (*L. A.*), De ingeniorum moderatione in religionis negotio. Venet., 1741, in-4., *leg. in perg.* 2. 50
MURETI (*Ant.*), Orationes, Epistolae et praefationes. Roboreti, 1727, in-8., *leg. ol.* 3. —
MUSITANI (*C.*), Pyrotecnia sophica rerum naturalium. Neapolis, 1683, in-4. 4. —
MUSSCHENBROEK (*Pet. van*). Compendium physicae experimentalis. Lugd. Batav., 1779, in-8., fig. . . . . . . 4. —
— Elementa physicae. Neapolis, 1751, vol. 2 in-8., *leg. ol.* . . . . . 5. —
— Introductio ad Philosophiam naturalem. Lugd., 1762, vol. 2 in-4. . 12. —
— idem, Patav., 1768, vol. 2 in-4. 8. —
— Oratio de Sapientia Divina. Viennae, 1744, in-4., fig. . . . . . 3. —
— Physicae experim. et geometriae. Viennae, 1756, in-4., fig. . . . 6. —
— Tentamina experiment. natural. in academ. del Cimento. Viennae, 1756, in-4., fig. 6 —
MUSSIS (*P. Dominici De*). Formularium instrumentorum. Venet., 1620, in-4. . 4. —
Mutinensis, Medicorum methodus antipyretica vindicata, cum notis Ferrari. Mutinae, 1719, in 4., *leg. ol.* . . . 2. —
MYNSINGERI (*Joach.*), Institut. juris civilis. Venet., 1587, in-4. . . . 4. —

N

NAEVII (*I. B.*), Elementa geometriae. Panormi, 1733, in 4. fig. *leg. in perg.* 4. —
— idem, Romae, 1734, in-4., fig. 4. —
NAUSEAE (*Frid.*), Mirabilium, lib. VII. Coloniae, 1532, in-4., fig. *leg. perg.* 4 —
NEANDRI (*Mich.*), Chronicon, sive Epitome historiarum et historia de bello Africano. Norimb., 1582, in-8., *leg. ol.* . 3. —
NENTER (*G. Phil.*). Fundamenta medicinae theoretico-practicae. Venet., 1753, in-fol. 5.—
NERI (*Ant.*), De Arte vitraria, lib. septem, cum observat. et not. Christoph. Morretti. Amst., 1659, in-12. . . . . . 3. —
— idem, Amstelod., 1698, in-18. . 5 —
— idem, Amstelod., 1686, in-18. . 4 —
NEU (*Jo. Chris.*). Accessiones ad Wheari prelectiones hiemales. Tubingae, 1704, in-8. 5 —
NEUHUSII (*Reineri*), Epistolarum familiarum centuriae quatuor novae. Amstelod., 1678, in-12., *leg. ol.* . . . . . 4. —
NEWTONI (*Isaaci*), Optica, sive de reflexionibus, refractionibus, inflexionibus et coloribus lucis, lib. tres. lat. redd. a Sam. Clarke. Lausannae et Genevae, 1740, in-4., fig 8. —
— Opuscula mathematica, philosophica et philologica. Lausannae et Genevae, 1744. vol 3 in-4 fig. . . . . . 30. —
NICANDRI, Theriaca et Alexipharmaca; Jo. Gorrhaeus, lat. vers reddidit, ital. vero Ant. Mar. Salvini, curante Aug. Mar. Bandinio. Florent., 1764, in-8. . . . . 8. —
NICEPHORI (*Beati*), Chronologia tripartita. Parisiis, 1573, in-8., *leg. ol.* . 4. —
NICETAE (*Sancti*), Opuscula, quae supersunt, duo. Utini, 1810, in-4. . . 9. —
NICII (*Jani*), Epistolae ad Tyrrhenum. Coloniae-Ubiorum in-8., *leg. ol.* . 3. —
NICOLAI (*H. A.*), De directione vasorum promo-lificando sanguinis circulo. Argentor., 1626, in-4. . . . . . . 2. —
NICOLAI DE LYRA, Postilla, seu expositio litteralis et moralis super Epistol. Evangel., Venet., 1494, in-4., *leg. in perg.* 10. —
— Summa theologica s. Thomae Aquinatis. Parisiis, 1663, vol. 2 in-fol., *leg. ol.* 15. —
NIEREMBERGII (*J. E.*), De arte voluntatis. Lugd., 1631, in-8. . . . 3. —
NIETZKI (*A.*), Element. pathologiae universae. Lausannae, 1784. vol 2 in-8. 4. —
NIEUPOORT (*G. H.*), Historia reipublicae

et imperii Romanorum. Venet., 1782, vol. 2 in-8. . . . . . . *6.* —
NIGRI (*Steph.*), Elegantiss. e graec. author. translation. Mediol., 1521, in-4 *3.* —
NIHELL (*Jac.*). Observat. de pulsu. Venet., 1759, in-8. . . . . . *2.* —
NIPHI (*Aug*), De Pulchro et Amore. Romae, *Blado*, 1530, in-4., *leg. in perg.* *6.* —
NIZOLII (*Marii*), Observat. in M. T. Ciceronem. Basileae, 1536, in-fol., *leg. ol.* *15.* —
NOCCA (*Dom.*). Synonimia plantarum horti botanici Ticinensis. Papiae, 1804, in-8. *2.*—
NONII (*Ludov.*), Hispaniae descriptio. Antuerp., 1607, in-8. . . . . *3.* —
Notitia rei nummariae ad erudiendos eos, qui nummorum veterum et modernorum intelligent. studere incipiunt, auctore P. Jobert, ex gallico in linguam lat. translata a C. Juncker. Lipsiae, 1695, in-12. . . *4.* —

O

ODERICI (*Gasp. Aloysii*). Dissertationes et adnolationes in aliquot ineditas veterum inscriptiones et numismata. Romae, 1765, in-4. *15.*—
— Numismata graeca non ante vulgata. Romae, 1777, in-8., fig. *m. leg.* . . *5.* —
OLAI (*Magni*), Gentium septentrionalium historiae breviarium. Lugd. Batav., 1652. in-12., *leg. in pelle.* . . . . *5.* —
OLIVIERI (*H.*), Marmora Pisaurensia notis illustr Pisauri, 1738, in-fol. fig. *12.* —
OPPIANI, Opera, gr.-lat. Lugd. Batav., 1597, in-8., *leg. in pelle* . . . *10.* —
OPSTRAET (*Jo.*). Opera theologica. Venet., 1783, vol. 9 in-12. . . . *21.* —
— Pastor bonus. Venet., 1788, in-12. *12.* —
Opuscula mythologica, physica et ethica, cum notis varior a Th. Gale. gr.-lat. etc. Amstelod., 1688, in-8, *leg. ol.* . . *20.* —
ORIGENIS, De oratione, gr. lat. Oxonii, 1685. in-12., *leg. alla fr.* . . . . *5.* —
OTTONIS Episcopi, Chronicon, sive rerum ab orbe condito, etc. Idem, De gestis Friderici I. Basileae, 1569, in-fol., *leg. ol.* . *10.* —
OUTRAMI (*Guill.*), De sacrificiis Judaeorum et Christ. Amstelod., 1678 in-8. *4.* —
OVIDII NASONIS, Opera. Basileae, 1527, in-8. . . . . *4.* —
— Amatoria. Lugd., 1554, in-8. . *3.* —
— De arte amandi et de remedio amoris. Venet., 1518, in-fol., *leg. in perg.* . *5.* —
— Ar. amat., apposit. italico carmine, interpr. ac notis. Mediol., 1794, in-8., *m. leg.* *3.* —
— Fastorum, lib. VI; Tristium, lib. V; De Ponto, lib. IV. Lugd., in-8., *leg. ol.* *10.* —
— Heroides, cum interpr. Hubert, et Ja. Parrasii. Brixiae, 1542, in-4. . . *4.* —
— Metamorphoseos. Lugd., 1547, in-8., pic. *leg. ol.* . . . . . . *3.* —
— idem, Lugd, 1588, in-8., *leg. in perg.* *2.* —
— idem, Parisiis, 1802, in 12. . *4.* —
— idem, cum notis gallicis. Parisiis, 1810, in-12. . . . . . . *3.* —

P

PACIAUDI (*Paulli*), Animadversiones philologicae. Romae, 1757, in-4. . . *15.* —
PACIAUDI (*P. M.*), Puteus sacer agri bononiensis. Romae, 1756, in 4. . . *3.* —
Pactorum liber Daciorum inclytae civitatis Brixiae, nec non obligationum et ordinum, etc. Venet., 1552, in-fol. . . . *4.* —
PADUANII (*Fabr.*), Tractatus de Ventis, et de Terraemotu. Bonon., 1601, in-4. fig. *5.* —
PAGANI (*Guil.*), De Legis judic. necessitate atque praestantia, etc. Papiae, 1826, in-8. *1.* —
— De magistratus fortitudine. Papiae, 1823, in 8. . . . . *1.* —
— De magistratus sapientia. Ticini, 1823. in-8. . . . . *1. 50*
— De recta sapientiae et litterarum acquisitione, oratio. Papiae, 1824, in-8. *1.* —
— De temporis usura a magistratu quamplurimi facienda, oratio. Papiae, 1823, in-8. *1.* —
— De vicissim asservanda inter cives reverentia. Papiae, 1826, in 8. . *1.* —
PAGNINUS (*Sanctes*). Thesaurus linguae sanctae, sive lexicon hebraicum. Antuerpiae, 1588, in-8. . . . . . . *6.* —
PALAEOTUS (*Gabr.*). De bono senectutis. Antuerpiae, 1598, in-8, *leg. in perg.* *5.* —
— De Imaginibus sacris et profanis. Ingolst, 1594, in-4. . . . . . *6.* —
PANEALBI (*C. Ph.*), Thesaurus inscript. elogia et carmina Bononiae, 1674, in-8. *3.* —
Panegyricae orationes antiq. imperatorum. Venet., 1687, in-12. . . . *2.* —
— idem, Venet, 1706, in-12. *1. 50*
PANELII (*Alex. Xaverii*), De Christophoris. Lugd., 1634, in-4. fig., *leg. ol.* . *5.* —
☞ Operetta illustrata con molti monumenti e medaglie, le quali in 12 tavole eleganti sparse fra il testo, sono state intagliate da T. Michel, che vi pose in ognuna il nome, la patria (Avignone) e l'anno in cui le incise.
PANTALEONTIS (*Barth.*), Prosodia. Lugd., 1578, in-18., *leg. in perg.* . *2.* —

PANTHAEI (*Jo. August.*), Voarchadumia contra Alchimiam. Venet., 1530, in-4. fig. *3.* —

PANVINI (*Onuphrii*), Antiquitatum Veronensium, lib. VIII. Patavii, 1648, in-fol *20.* —

☞ Il Cicognara la chiama opera insigne per la cura, onde sono illustrati i monumenti di quella città con 34 tav., compreso il frontispizio fig.

— De Ludis circensibus, lib. II; de Triumphis, lib. unus, quibus universa fere Romanorum veterum sacra, ritusque declarantur, ac figuris aeneis illustrantur, cum notis Jo. Argoli, additamento Nic. Pinelli. Patav., 1642, in-fol., *leg. ol.* . . . . . . *15.* —

☞ Intorno a quest' opera il Cicognara porta il seguente giudizio. « Opera eseguita con molta dottrina da questo troppo distinto archeologo, che non cribrò i suoi scritti con l'insistenza della moderna critica, ma a cui debbesi infinita riconoscenza dalla posterità. Questo libro è adorno di 32 tav. intagliate in rame. »

PARACELSI (*Theophrasti*), Prognosticatio. Parisiis, 1536, in-4. fig. . . *12.* —

PARADINI et SIMEONIS, Heroica et symbolica. Antuerpiae, 1562 in-8. fig Seq. Picta Poesis. Lugd., 1564, *leg. perg.*. *6.* —

PARTENII (*Bern*), Carmin. Venet., 1579, in-4. *leg. in perg.* . . . . *2* —

PARTHENII (*Nic.*), Giannettasii Piscatoria et Nautica. Neapolis, 1686, in-8. fig *6.* —

PASCHALII (*Caroli*), Coronae. Parisiis, 1610, in-4., *leg. perg.* . . . . *8.* —

PASCHALIS, Epitome operis Paschalis Jac. Bettazzi, accedit sententia, quam de Paschalis opera tulit Eust. Manfredi. Florent., 1733, in-4. . . . . *4.* —

PASTA (*Jos.*). De sanguine et sanguineis concretionibus per anatomen indagatis et pro causis morborum habitis, quaestiones medicae. Berg., 1786, in-4. *m. leg* . . *2. 50*

PATAROL (*Laur.*), Series Augustorum, Augustarum, tyrannorum omnium, tam in Oriente, quam in Occidente, cum eorundem imaginibus. Venet., 1740, in-8., *leg, ol.* *4. 50*

PATIN (*Carol.*). Thesaurus numismatum, antiq. et recent., ex auro, argento et aere. ab. Petro Mauroceno, etc. Venet., 1683, in-4. *6.* —

☞ Con un frontispizio figurato, e le medaglie esattamente intagliate e stampate fra il testo Ediz. nitida (osserva il Cicognara) per i caratteri e la carta più ch'esser non solevano le venete in quel tempo.

Patrum Apostolicorum opera selecta. Mediol., 1830, vol. 2 in-8. . . . . *8.* —

PATUZZI (*F. Jo. Vincent.*), Ethicae christianae, sive Theologiae moralis compendium. Laude Pompeja, 1833-1837, vol 4 in-8. *12.* —

PAULI APOSTOLI (*Divi*), Epistolae divinae ad Orphicam lyram, traductae a Franc. Bonado. Basileae, 1537, in-8. picc., *leg. ol.* *3.* —

— Epistolae, *s. a. e l.* in-8. picc. *2.* —

PAULI II. veneti, P. M Vita etc. (cura et St. A. M. Quirini). Romae, 1740, in 4. *10.* —

PAULINI a s. Josepho, Institutiones analyticae earumque usus in geometria cum appendice de constructione problematum solidorum. Romae, 1952, in-4. fig. *5.* —

PAUSANIAE, De veteris Graeciae regionibus commentarii a Rom. Amasaeo, etc. Basileae, 1557, in-8., *leg. ol.* . . . . *6.* —

— idem. Lugd, 1558, in-8., *leg. ol.* *4.* —

PECHLINI (*Jo. Nic.*), De purgantium medicamentorum facultatibus. Amstelod., 1702, in-8. fig., *leg. ol.* . . . . *3.* —

PEREGRINII (*Camilli*), Dissertationes de Campania felice; in lat. transl. Alex. Dukerus. Lugd. Bat., *s. a.* in-fol. fig., *leg. ol.* *12.* —

PERIZONII (*Jac*), De constitutione divina, de lege Voconia feminarum, variis antiquorum nummis agitur. Halae-Magdebargicae, 1722, in-4., *leg. ol.* . . . . . *3.* —

— Rerum gestarum saeculo XVI. Lugd. Batav., 1710, in-8. . . . . . *5* —

PEROTTI (*Nicolai*), Cornucopiae. Venet., 1508, in-fol . . . . . . *12.* —

— Regulae grammaticales. Brix, 1551, in-8. *4.* —

PERRIER (*Franc.*). Icones et segmenta nob. signorum et statuarum, quae Romae adhuc extant. Parisiis, 1638, in-fol. . *30.* —

PERUSCI (*Julii*), Epistolae. Venet., 1568, in-8. . . . . *2.* —

PETAVII (*Dionysii*), Rationarium temporum, etc Parisiis, 1703, vol. 2 in 12. *leg. ol.* *8.* —

— idem, cum duobus opusculis Jacobi Usserii. Veronae, 1741, in fol.. *leg ol* *10.* —

PETIUM de COLONIA (*Laur.*). Vinea Domini cum brevi descriptione Sacramentorum, et Paradisi, Limbi, Purgatorii atque Inferni. Venet., 1588, in-8. fig., *leg perg.* *8.* —

PETRAGLIA (*Franc.*). Tabulae anatomicae ex archetypis pictoris Petri Berrettini. Romae, 1788, in-fol. . . . . . *30.* —

☞ Quest'opera è illustrata di 27 tavole.

PETRI a Navarra, De ablatorum restitutione in foro conscientiae. Lugd, *Junt.*, 1593, vol. in uno in-4. . . . . . *8* —

PETRONII (*Arbitri*), Satyricon, acces. Jani Dozae et Richardi, etc. Lutet. Paris., 1585, in-8., *leg. ol.* . . . . . *6.* —

— idem, cum notis variorum. Lugd., 1615, in-8., *leg. ol.* . . . . *8.* —

PHAEDRI. Fabularum, in usum paedagogei Marburgensis, etc. edidit. Jo. Gaspar Vantoroc. Marburg., 1721, in-8., *leg. ol.* . *3.* —

— Fabularum aesopiarum, cum interpret. et notis Christ. Regis, in usum Delphini. Bassani, 1787, in-4. . . . . *3. 50*

— Fabularum Aesopiarum, lib. V. Parisiis, *F. Didot*, 1799, in-18 . . . . *1.* —

— Fabulae XXX, nuperrime detectae in MS. codice R. Bibliothecae Neapolitanae, cum notis. Mediol., 1812, in-4. mas . *3.* —

— Fabellae novae Parisiis, 1812, in-12. *1.* —

— idem. Patav., 1813, in-12. . *1.* —

— idem, cum interpr. et notis illust. Petr. Danet, in usum Delphini. Bononiae, a 1819, in-8. . . . . *1.* —

PHANIAS (*Para du*). Theoria entium sensibilium. Venet., 1782-1783, vol. 4 in-12. fig. *8.* —
Pharmacopea Collegii Medicorum Dublinensis, ex anglico idiomate in latinum traslata. Mediol., 1823, in-12. . . . . *2.* —
— Batava, cum notis et additamentis medico-pharmaceuticis; editore D. Joanne Friderico Niemann. Mediol., 1823-24, t. 3 in-12. *14.90*
— Regni Poloniae. Mediol., 1825, in-12. *2. 90*
— Rossica et Fennica. Mediol., 1825, in-12. *4.75*
— Danica. Mediol.. 1826, in-12. *3. 50*
— Hispanica. Mediol., 1826, in-12. *3. 54*
— Svecica. Mediol., 1826, in-12. *3. 60*
— Gallica. Mediol., 1826. t. 2 in-12. *9. 50*
— Lusitanica. Mediol., 1827, in-12. *3.* —
Pharmacopeia Pauperum. Hamb., 1785, in-8. *1. 50*
Pharmacopeia Augustana renovata. Vindelic. 1710, in-fol., *leg. ol.* . . . *6.* —
Pharmacopeia Austriaca. Vind., 1820, in-8. *3.* —
Pharmacopeia Genevensis. Genevae, 1780, in-8., *leg. in pelle.* . . . . . *3.* —
PHILANDRI (*Guil.*), Annotationes in Vitruvium, de Architectura. Parisiis, 1545, in-8. fig. *leg. ol.* . . . . . *4.* —
— idem, Venet., 1557, in-8., *leg. in pelle. 5.* —
PHILELEUTHERI, Emendationes in Menandri et Philemonis reliquias. Trajecti ad Rhenum, 1710, in-8., *leg. in pelle.* . . *5.* —
PHILELPHI (*Fr.*), Epistol., cura Asemani. Venet., 1502, in-fol., *leg. ol.* . *50.* —
— Epistolae breviores; accedunt Ang. Politiani, etc. Venet., 1554, in-8. . . *3.* —
— idem, accedunt Politiani epistolae. Venet., 1564, in-4. . . . . . *5.* —
PHILONIS Judaei, Opera, cum interpr. Sigism. Galerici. Basileae, 1558, vol. 2 in-8. *12.* —
— idem, a Dav. Hoeschel. illustrata. Antuerp., 1614, in-4., *leg. ol.* . . . . *10.* —
PHILOSTRATI, Historiae de vita Apollonii Tyanei, lib. x. Lutet., 1555, in-8. picc. *4.* —
PICCOLOMINI (*Alex.*), Anatome integra, cum emendatione J. Fantoni. Veronae, 1754, in-fol. . . . . . . *6.* —
PII SEXTI Pont. max., Allocutiones, homeliae, pleraeque epistolae tum vulgatae tum hactenus non vulgatae atque editae, opera et studio Caesaris Brancadori. Amstelod., 1792, in-fol. (vol. I.). . . . . *50.* —
PINI (*H.*), De venarum metallicarum excoctione. Mediol., 1779-1780, vol. 2 in-4. *12.* —
PISONIS (*C.*), Select. observat. in morb. etc. Lugd. Batav., 1714, in-4. . . *5.* —
PLATINAE, Historia de Vitis Pontificum perjucunda. Lugd., 1512, in-8. *leg. ol.* *6.* —
— idem, *s. l.*, 1529, in-fol.. . *10.* —
PLATONIS, Operum a M. Ficino translatorum, etc. Lugd., 1550, vol. 5 in-8. picc. *30* —
PLAUTI, Comediae, cum interpr. Jo. Bapt. Pii. Mediol., 1500, in-fol., *m. leg.* *20.* —
— idem, cum notis variorum, cura Pylad. Buccard. Brixiae, 1506, in-fol., *leg. ol.* *12.* —
— idem, cum notis Longolii. Coloniae, 1538, in-8., *leg. ol.* . . . . . *5.* —
PLAUTI, cum notis Longolii. Lugd., 1547, in-8. picc. *leg. ol.* . . . . *5.* —
— idem, cum notis N. Angeli Amstelod., 1619, in-12. . . . . . . *4.* —
— idem, Amstelod., 1640, in-12. *4.* —
— idem, cum notis Gronovii. Amstelod., 1721, in-12., *leg. in pelle.* . . . *5.* —
— idem, cum notis N. Angeli. Florent., *Junta*, *s. a.*, in-8., *leg. in perg.* . . *10.* —
— idem, cum illustrat. Brixiani, Ugoletti, Grapaldi. Parmae, *s. a.*, in-4. . *2. 50*
PLENCIZ (*M. A.*). Opera medico-physica. Viennae, 1762, vol. 4 in-8. . . *6.* —
PLENK (*Jos. Jac.*). Bromatologia, seu doctrina de esculentis et potulentis. Viennae, 1784, in-8., col rit. dell'A. . . *3. 50*
— Compendium institut. chirurgicarum. Viennae, 1780, vol. 2 in-8. . . *4.* —
— Doctrina de morbis oculorum. Viennae, 1777, in-8. . . . . . . *2.* —
— Pharmacologia chirurgica. Viennae, 1782, in-8. . . . . . . *3.* —
— Toxicologia, seu doctrina de venenis et antidotis. Viennae, 1785, in-8. *3. 30.*
PLINII SECUNDI (*C.*), Epistolae et Panegyric. Florent., *Junta*, 1515, in-8., *leg. ol.* *10.* —
— idem, cum notis Jo. Mar. Catanaei. Venet., 1519, Rubeum in-fol. . . *20.* —
— idem, Lugd., 1531, in-8, *leg. ol.* *5.* —
— Historiae naturalis, etc. cum notis Alex. Benedict. Venet., 1507, in-fol. *leg. ol.* *10.* —
— idem, Venet, 1523, in-fol. *leg. ol.* *15.* —
— Historiae mundi, etc., cum notis Geleni. Basil., 1535, in-fol., *leg. ol.* . . *25.* —
— idem, Basil., 1545, in-fol., *leg. ol.* *22.* —
— idem, cum annotat. Erasmi. Lugd., 1548, in-fol., *leg. ol.* . . . . . *8.* —
— idem, cum Geleni annotat. Basil., Froben., 1554, in-fol., *leg. ol.* . . *10.* —
— idem, cum notis variorum. Lugd., 1561, in-fol., *leg. ol.* . . . . . *20.* —
— idem, cum notis Geleni. Coloniae, 1601, vol. 3 in-8., *leg. ol.* . . . *12.* —
PLUTARCHI, Opuscula. Venet., 1532, in-8., *leg. perg.* . . . . . . *5.* —
— idem, gr.-lat. cum appendice et adnotat. Enr. Stephani. Parisiis, 1572, in-8, *leg perg.* *8.* —
— Moralia, latin. vers. Guil. Xylandri. Francof., 1603, vol. 3 in-8, *leg. ol.* . *9.* —
— Vitae. Venet., Bartol. de Zanis, 1496, in-fol. *18.* —
— Vitae Graecorum et Romanorum illustrium, Lapo interprete. Parisiis, 1532, in-fol. *12.* —
— Vitarum epitome. Parisiis, 1547, in-8. *3.* —
— idem, Lugd., 1552, vol. 3 in-8. pic. *12.* —
— idem, Parisiis, 1573, in-8. pic., *leg. ol.* *4* —
— idem, cum interpret. Guil. Xilandri. Francof., 1580, in-4. . . . . *20.* —
Poetae latini veteres ad fidem optimarum editionum expressi. Florent., *Molini*, 1829, in-8. gr., *leg. in cartoncino.* . . *34.* —
POGGII, Historia Florentina, cum notis Jo. Bapt. Recanati. Venet., 1715, in-4. *col. rit. dell'A.*, *leg. ol.* . . . . *9.* —

POLENI (*Jo.*), Pom. Frontini, de Aquaeductibus urbis Romae. Patav., 1722, in-4. *15.* —
— Epistolarum mathematicarum fasciculus. Patav., 1729, in-4. fig., *leg. ol.* . *10.* —
— Exercitationes Vitruvianae. Patav., 1739, in-4. . . . . *12.* —
POLIGNAC (*Melchior de*). Anti-Lucretius, sive de Deo et Natura. Lipsiae, 1748, in-8., *leg. ol.* . . . . . . *5.* —
POLITIANI (*Angeli*), Epistolae et miscellan. Lugd., 1550, vol. 2 in-8., *leg. ol.* *15.* —
— idem, Antuerp., 1567, in-8., *leg. ol.* *6.* —
POLITIANI (*Rob. Bellarmini*), Institut. linguae hebraicae. Romae, 1585, in-8., *leg. perg.* *2.* —
POLLINIUS (*Cyrus*). Flora Veronensis, etc Veronae, 1822-1824, vol. 3 in-8 fig. *36.* —
POLYBII, Historiarum, lib. V. in lat. convers. Nicolao Perotto interprete. Florent., *Junta*, 1522, in-8., *leg. ol.* . . . . *10.* —
— idem. Lugd., 1548, in-8., *leg. ol.* *5.* —
— idem. Lugd., 1554, in-8. pic. . *8.* —
POMIS (*David. de*). Lexicon novum hebraicum latin. et italicum. Venet., 1587, in-fol. *15.* —
POMPONIUS Laetus. Romanae historiae compendium, ab interitu Gordiani junioris usque, ad Justinum III. Venet., 1500, in-8. *10.* —
PONTANI, De rebus coelestibus. Florent., *Junta*, 1520, in-8., *leg. ol.* . . *10.* —
PORPHYRII philosophi, Ad Marcellum, invenit, interpr., notisque declaravit A. Maius. Mediol, 1716, in-8. gr. . . . . . *10.* —
PORTAE (*Jo. Bapt.*), Coelestis physiognomonia, lib. VI. Neapolis, 1603, in-4. fig. *9.* —
— idem. Lugd. Batav., 1645, in-12., *leg. ol.* *3.* —
— De humana physiognomonia. Hanoviae, 1593, in-8. fig., *leg. perg.* . . . *4.* —
— idem, Ursellis, 1601, in-8. *leg. ol.* *4.* —
— idem, Rothomagi, 1650, in-8. *4.* —
— Phytognomonica. Francof., 1608, in-8. *4.* —
PORTI (*Fr.*), In omnes Sophoclis tragoedias. etc. Morgiis, 1584, in-4. . . . *5.* —
PRASSE (*Maur. de*). Usus logarithmorum in theoria aequationum. Lipsiae, 1796, in-4. *4.* —
PRESBYTERI (*Philippi*), In historiam commentariorum in Job, lib. III. Basil., 1527, in-fol., *leg. ol.* . . . . . *8.* —
PRISCIANI, Grammaticorum principia. Florent., *Junta*, 1525, in-4., *leg. in perg.* *20.* —
PROBI (*Aemylii*), Historiarum, etc. Coloniae, 1543, in-12. . . . . . *1. 50*
PROCLI, Commentar. in Platonis Timaeon, et in ejusdem Politicon, graec. Basil., 1534, in fol., *leg. germ.* . . . *50.* —
Provisiones et ordines Navigii communitatis Cremonae. Crem, 1589, in-4., *leg. in pelle.* *4.* —
PRUDENTII (*Aurelii*), Opera. Lugd., 1553, in-8. pic. *leg. ol.* . . . *5.* —
— idem, Amstelod., 1625, in-12., *leg. ol.* *3.* —
Psalterium Romanum dispositum per hebdomadam, juxta Concilii Tridentini, etc. Venet., *Junta*, 1578, in-fol., *leg. ol.* . *20.* —
PTOLOMAEI (*Claudii*), Astronomia. Venet., 1515, in-fol., *leg. ol.* . . *15.* —
— De praediction. astronomicis. Francof., 1611, in-12, *leg. ol.* . . . . . *2.* —
— Geographicae enarrationes, lib. VIII, Bilibaldo Pirckeymhero interprete. Argentorati, 1525, in-fol. fig., *leg. ol.* . . . *50.* —
— idem, Lugd., 1535, in-fol. fig. *m. leg.* *100.* —
— idem, a Mich. Villanovano recognit. Lugd., 1541, in-fol., *leg. ol.* . . . *80.* —
PURBACHII (*Georg.*), Astronomia. *s. l.*, 1485, in-8. . . . . *8.* —
PURCHOTTI (*Edm.*), Institutiones philosophicae. Venet., 1730, vol. 5, in-12. *7. 50*
PUTEANI (*Er.*), Historiae Cisalpinae, lib. duo. Mediol., 1629, in-fol. . . *6.* —
— Statera belli et pacis, cum stateris aliis, etc. Cosmop., 1633, in-12, *leg. ol.* . *3.* —
PUTEO (*A.*). Gnomonices biformis, geometricae scilicet, et arithmeticae synopsis. Venet., 1679, in-4., *leg. in perg.* . . *4.* —
PYLANDRI (*Georgii*), Annulus sphericus. Mediol., 1544, in-4. . . . . *3.* —

Q

QUARIN (*Jos.*). Anidmadversiones practicae in diversos morbos. Viennae, 1786, in-8. *4.* —
— idem, Ticini, 1792, in-8., *m. leg.* *2.* —
— Methodus medendarum inflammationum. Vindob., 1774, in-8., *leg. in pelle* . *2.* —
— Methodus medendarum febrium. Neapolis, 1785, in-8., *leg. in pelle* . *1. 50*
— idem, Papiae, 1791, in-8. . *1. 50*
QUINQUARBOREO (*Jo.*), De re grammatica hebreorum. Parisiis, 1556, in-4. *leg. ol.* *6.* —
QUINTILIANI, Declamationes. Venetiis, 1482, in-4., *leg. ol.* . . . . . *32.* —
— idem, Patav., 1727, in-12. . *2.* —
— Institutionum oratoriarum, lib. XII, cura Jo. Schardi. Basil., 1529, in-fol. *leg. ol.* *12.* —
— idem, Parisiis, R. Stephani 1542, in-4. *12.* —
— idem, Lugd., 1549, in-8. *leg. ol.* *8.* —
— idem, Lugd., 1591, in-8. *leg. ol.* *6.* —

R

RABANI (*Mauri*), De Institutione clericorum, *s. l.*, 1505, in-8. . . . . 3. —
RABBY (*Sam.*). Tractatus errorum Judaeorum. Brixiae, 1535, in-8. . . . 2. —
RADEL (*Ph. P.*). De amoribus Pancharitis et Zoroae, poema erotico-didacticon. Parisiis, Didot, an. IX. (1801), in-8. fig., *m. leg.* 8. —
RAGGI (*J. A.*), De purpurae scarlatinae prophylaxi apud italos studiosius procuranda. Vigevan., 1809. in-8. . . . . 2. —
RAIMANN (*I. N. de*). Principia pathologiae et therapiae specialis medicae, usui academico adcommodata. Viennae, 1835, vol. 2 in-8. 14.—
RAMI (*P.*), Scholae grammaticae. Parisiis, 1559, in-8., *leg. ol.*. . . . . . 4. —
Reflexiones de jurisdictione ecclesiastica. Francof., 1757, in-4 . . . . 2. —
REGA (*H. Jos.*). Medendi methodus. Colon. Agrippinae, 1765, in-4. . . 4. —
Regum Portugalliae imagines, excud. Scipion. Ammirati. *s. l. ed a.*, in-fol. mas. 12. —
Relationes quinquaginta ex Parnasso de variis Europae eventibus. Hamburgi, 1683, in-8., *leg. ol.* . . . . . . 4. —
RENAUDOTII (*Eus.*), Historia patriarcharum Alexandrinorum, etc. Parisiis, 1713, in-4. 10.—
RENAZZI (*Phil. M.*), Elementa juris criminalis. Bonon., 1826, vol. 5 in-12. 12. 50
Respublica Namurcensis, Hannoniae, et Lutsenburgensis. Amstelod., 1634, in-24. 6. —
REYNA (*Plac.*). Urbis Messanae notitia hist. Lugd. Batav. *s. a.*, in fol. . . 15. —
REZIAE (*Jac.*), Specimen observationum anatomicarum, et pathologicarum. Ticini, 1784, in-8. fig. . . . . . . 3. —
REZZONICUS (*Ant. Jos. co. a Turre*). Disquisitiones Plinianae. Parmae, 1763-1767, vol. 3 in-fol. . . . . . . 30. —
RHODIGINI (*Ludovici Caelii*), Lectionum antiquarum, lib. XVI. Basil., 1517, in-fol. 20. —
RHODII (*Jo.*), De Acia, dissertatio ad Corn. Cels. explic. Th. Bartholino; accedit de Ponderibus, etc. Mensuris, et Hafniae, 1672, in-4. fig., *leg. in vit.* . . . . . 6. —
RICARDI (*Ant.*), Responsio ad objectiones Vicentian. Parisiis, Seb. Cramoisy, 1648, in-4., *leg. in vit.* . . . . . 8. —
RICCII (*Barthol.*), De imitatione, libr. tres. Venet., 1549, in-8., *leg. ol.* . 3. —
RICCII (*Dant.*), Elocutiones ex epistolis familiaribus Ciceronis. Venet., 1589, in-8. 2. —
RICCOBONI (*A.*), Commentarius. Venet., 1567, in-8., *leg. perg.*. . . . . 3. —
RICHERI (*Thom. Maur.*), Universa civilis et criminalis Jurisprudentia. Laude Pompeja. 1826-1829, vol. 13 in-4. . 130 —
— idem, Venet., 1841, vol. 3 in-8. 50. 40

RICHERII (*Edmund.*), Doctrinae majorum scholae Parisiensis. Coloniae, 1683, in-4. 5. —
RICHTER (*Georg.*). Praecepta diaetetica. Ticini, 1789, in-12., *m. leg.* . . 2. —
RIDOLFI (*Bern.*), In funere Caroli III Hispaniae regis catholici, Oratio. Parmae, 1789 in-4 fig. . . . . . . 4. —
☞ Splendida edizione con 6 bellissime tavole di *Morghen* e di *Volpato*.
RIMGELBERGII (*Joach.*), Rhetorica. Romae, 1552, in-8., *leg. ol.* . . 2. —
RIMINALDI (*Hip.*), Institutionum imperialium comment. docti et elegantes. Lugd., *Junta*, 1555, in-8., *leg. perg.* . . 10. —
RIPA (*Ludov.*), Miscellanea. Venet., 1725, in-4, *leg. in pelle* . . . . 2. —
RIVERII (*Lazari*), Praxis medica, cum theoria. Lugd., 1660, in-8. . . . 2. —
ROBERTI, de Litio, Sermones, Venet., per Gabr. de Grassis, 1496, *leg. in cart.* 10. —
ROBERTSON (*Alb.*), Colloquia anatomica physiologica atque chemica. Ticini, 1818, in-12 *m. leg.* . . . . 2. —
ROBORTELLI (*Fr.*), In librum Aristotelis de Arte poetica explicationes, gr.-lat., Basil., 1555, in-fol. *leg. ol.* . . 6. —
ROCCHIETTI (*Car.*), De vomitu. Taurini, 1810, in-4. . . . . . 2. —
RODERIQUE (*Ignat.*). Disceptationes de Abbatiarum origine. Wirceburgi, 1728, in-fol. 3.—
ROEMER (*Jo. Jac.*). Delectus opusculorum ad omnem rem medicam spectantium, etc. Ticini, 1791, in-8. fig., *leg. ol.* . 5. —
ROHAULTI (*Jac.*), Physica, latine vertit, recensuit, et annotavit Newton et Clarke. Lugd. Batav., 1729, in-8. fig. . 6. —
ROLANDUS (*A.*). Humani corporis fabricae ac functionum, etc. Augustae Taurini, 1817, in-4. . . . . . . 2. —
Romanae magnitudinis monumenta restituta et aucta cura, sumptibus ac typis Dom. de Rubeis. Romae, 1699, in-fol., *leg. perg.* 60. —
☞ Ediz. fregiata di 138 tavole.
ROMANI (*Aegidii*), Commentarii in Epistolam B. Pauli Apostoli ad Romanos; cum amplo et copioso indice. Romae, *Bladus*, 1555, in-fol., *leg. ol.* . . . . 20. —
RONCALLI (*F.*), Europae medicina a sapientibus illustrata. Brixiae, 1747, in-fol. *col ritr. dell'A.* . . . . . . 8. —
ROSSI (*Joh. Bern. de*), De typographia hebraeo-ferrariensi commentarius historicus. Parmae, R. Typ., 1780, in-8. . . 2. 50
ROSSI (*Mich.*), De monstris specimen. August. Taurinorum, 1809, in-4. . 2. —
ROTUNDIS (*P. de*). De victus ratione in febre acuta continua. Romae, 1739, in-4. 2. 50

RUBEI (*Hieronymi*), Italicarum et Ravennatum historiarum, etc. Lugd. Batav., *Vander*, *s. a.*, in-fol. . . . . . *15.* —
RUBEIS (*Jo. Bapt. de*). Arbor genealogica gentis de Cignano. Bonon., 1687, in-4. *15.* —
RUBEIS (*Jo. Jac. de*). Insignium Romae templorum prospectus exteriores, interioresque a celebrioribus architectis inventi, etc. Romae, 1684, in-fol. mas. . . *50.* —
RUBELII (*Jo. Frider.*), Pathologiae et therapiae, etc. Francof. ad Moenum, 1739, vol. 4 in-8. . . . . . . *4.* —
RUDIGERII (*Christ. Frid.*), De lineis curvis secundi ordinis, cum praef. C. F. Hindenburgii. Lipsiae, 1784, in-4. fig. *4.* —
Rudimenta grammaticae hebraeae ad usum Seminarii Patavini. Venet., 1681, in-8. pic. *2.*—
RUHNKENII (*Davidis*), Epistola critica I. in Homeridarum hymnos et Hesiodum. Lugd. Batav., 1749, in-8. . . . . *3.* —
RUPERTI (*Christ. Adami*), Observationes ad histor. universal. cum suppl. Christoph. Arnoldi et observationibus Gutberleth. Francquerae, 1698, in-8., *leg. ol.* . *5.* —
RUTGERSII (*Jani*), Variarum lectionum ad Gustavum II, etc. Lugd. Batav., 1618, in-4. *20.* —

S

SABELLICI (*Ant.*), Opera. Venet., 1502, in-fol., *leg. ol.* . . . . . . *10.* —
SABUNDE (*Raim. de*). Liber creaturarum, etc. Lugd., 1540 in-4., *leg. ol.* . *6.* —
SADOLETI (*Card.*), Ad principes Germaniae, exortatio gravissima, *s. l.* 1560, in-8. *3.* —
SADOLETI (*Jac.*), Epistolarum, lib. sexdecim. Lugd., 1550, in-8., *leg. ol.* . *6.* —
— idem, Lugd., 1554, in-8., *leg. ol.* *5.* —
— idem, Lugd , 1560, in-8., *leg. ol.* *4.* —
SAGNER (*Gaspar*). Institutiones philosophicae in usum scholarum. Placentiae, 1767-1768. vol. 4 in-8. fig., *leg. ol.* . . *12.* —
SAINT-MARTIN (*Jos. de*). Scholastico-forenses Justiniani institutiones. Burdigalae, 1777, in-4. . . . . *4.* —
SALLUSTII (*C.C.*), Opera. Florent., *Junta*, 1513, in-8, *leg. ol.* . . . . . *10.* —
— idem, cum notis. Venet., 1539, in-fol. *6.* —
— idem, cum com. Venet., 1547, in-fol. *6.* —
— idem, Lugd., 1548, in-8., *leg. ol.* *3.* —
— idem, cum not. Lugd., 1556, in-8., pic. *4.* —
— idem, Lugd., 1576, in-8. *leg. in pelle* *3.* —
— idem, Venet., 1584, in-8. . *2.* —
— idem, cum not. sel. Bassani, 1795, in-12. *2.* —
— idem, Brixiae, 1819, in-8. . *6.* —
— idem, Genevae, *s. a.* in-18. . *3.* —
— cum veterum historicorum fragment. Venet., *s. a.* in-12. . . . . . *1. 50*
SALMASII (*Claudii*), De annis climatericis et antiquae astrologiae Diatribae. Lugd. Batav., 1648, in-8., *leg. ol.* . . . *10.* —
☞ Libro di quasi mille pagine, assai ben impresso con nitidezza di tipi, ed ove la materia è trattata con immensa dottrina ed erudizione; parole del Cicognara.
— Dissertatio de foenore trapezitico, in tres libros divisa. Lugd. Batav., 1640, in-8. *5.*—
— Epistol. acced. de Laudibus et vita ejusdem, prolegomen., curante Ant. Clementio. Lugd. Batav., 1656, in-4., *leg. in pelle.* *10.* —
SALOMONIS Parabolae ad veritatem hebraicam castigatae, etc. Romae, 1542, in-fol. *4.* —
SALUTATI (*Lini Colucii Pieri*), Epistolae editae a Jos. Rigaccio. Florent., 1741, vol. 2 in-8., *leg. ol.* . . . . . *8.* —
SAMBUCI (*J.*), De Imitatione a Cicerone, etc. Antuerp., 1563, in-8 , *leg. perg.* . *3.* —
SANCTII (*Fr.*), Opera omnia. Genevae, 1766, vol. 4 in-8. . . . . . *16.* —
Sanctorum Patrum, Opera omnia, gr.-lat. Wirceburgi, 1777-1787, vol. 18 in-8. *72.* —
SANFELICII (*Ant.*), Campania, notis illustrata. Neapolis, 1726, in-4., fig. *leg. ol.* *5.* —
SANNAZARII (*Jac.*), De partu Virginis. Romae, 1521, in-12., *leg. ol.* . *3.* —
— idem, Neapolis, 1524, in-8., *leg. ol.* *3.* —
— idem, Etrusco carmine reddit. a Jo. Barthol. Casaregio, cum notis et observationibus Ant. Franc. Gorii. Florent., 1740, in-4. *5.* —
— Eclogae et Piscator., cum notis A. F. Gorii. Florent., 1740, in-4. . . . *3.* —
SANTORINI (*Jo. Dom.*), Septemdecim tabulae, addita de structura mammarum et de tunica testis vaginali explicat. Mich. Girardi. Parmae, 1775, in-fol. fig., *leg. bod.* *25.* —
SARDI (*Gasp.*), Epistolar. et tripl. philosoph. commentar. Florent., *Torrentinus*, 1549, in-8. . . . . *3.* —
SCALIGERI (*J. C.*), Commentarii et animadversiones in VI lib. de Causis plantarum Theophrasti. Lugd., 1566, in-fol., *leg. ol.* *3.* —
— De causis linguae latinae. Lugd., 1540, in-4., *leg. perg.* . . . . *5.* —
— idem, *s. l.* 1584, in-4. . . *4.* —
— De subtilitate, lib. XV. Lugd., 1615, in-8., *leg. in perg.* . . . . . *5.* —
— Opuscula diversa, gr.-lat., cum notis. Parisiis, 1605, in-8., *leg. ol.* . . *3.* —
— idem, Francof., 1612, in-8., *leg. ol.* *5.* —
— Poetices, libri septem, *s. l.* 1581, in-8., *leg. in pelle.* . . . . . *8.* —
SCARPA (*Ant.*), De auditu et olfactu, disquisit. anatomicae. Mediol., 1795, in-fol. fig. *12.*—
— De nervorum gangliis et plexubus. Mutinae, 1779, in-4., fig., *leg. ol.* . *4.* —
— Index rerum Musei anatomici Ticinensis. Ticini, 1804, in-8. fig. . . *1. 50*

SCARPA (*Ant.*). Oratio de promovendis anatomicarum administrationum rationibus. Ticini, 1783, in-4. . . . . 2. 50
SCHACHT (*J. O.*). Institutiones medicinae practicae. Traj. ad Rhen., 1747, in-4., *leg. bod.* . . . . . 4. —
— idem, Amstelod., 1767, in-8. *m. leg.* 3. —
SCHEFERI (*Jo.*), De re vehiculari veterum, libri duo. Francof., 1671, in-4., fig. 9. —
SCHMIDT (*P. Steph.*). Tabulae mathematicae matheseos purae, et architecturae utriusque principia complectentes. Pragae, 1757, in-8., fig., *leg. in pelle.* . . . . 5. —
SCHMIER (*Franc.*). Jurisprudentia canonico-civilis. Venet., 1754, vol. 2 in-fol. 15. —
SCHMITZ (*Henr.*). Theatrum machinarum novum, exhibens aquarias, alotas, iumentarias, etc. Coloniae Agrippinae, 1662, in-fol. fig. 15.—
Scholia antiqua, graec. rerum admodum probatarum, cum iis quoque Trichinei in Sophoclis septem tragoedias. Cantabrigiae, 1668, in-8., *leg. ol.* . . . . . 5. —
Scholia graeca in Sophoclem. Cantabrigiae, 1657, in-8., *leg. ol.* . . . . . 6. —
SCHÖNBERG (*Martin. Mager.*). De advocatia armata, cum notis Struvii. Francof., 1719, in-fol., *leg. in pelle.* . . . 12. —
SCHOONHOVII et GOUDANI, Emblemata partim moralia, partim etiam civilia. Goudae, 1618, in-4., *leg. ol.* . . . 20. —
SCHREYER (*Sebald.*). Chronica chronicarum cum figuris et imaginibus ab initio mundi. Norimbergae, 1493, in-fol. fig. *leg. bod.* 30.—
SCHUDT (*Jo. Jac.*). Trifolium hebraeo-philologicum. Francof. ad Moenum, 1695, in-8., *leg. ol.* . . . . 5. —
SCHUTZEN (*Jo.*). Apparatus curiosus et practicus. Dresdae, 1710, vol. 2 in-4. 10. —
SCHWARTZ (*Ign.*). Collegia historica. Ingolst., 1734-1735, vol. 3 in-8., *leg. ol.* 9. —
SCIOPPII (*Gasparis*), Mercurius quadrilinguis, idest hebraica-graeca-latin. et italica grammatica. Patav., 1637, in-4. 4. —
SCOPOLI (*J. A.*), Fundamenta botanica. Papiae, 1783, in-8., fig. . . . 5. —
— Fundamenta chemiae. Papiae, 1778, in-8. 2.—
SCOTI (*Jo.*), De divisione naturae, accedit appendix ex Ambiguis S. Maximi, gr.-lat. Oxonii, 1681, in-fol., *leg. in pelle.* 10. —
SCOTI, Formalitates moderniores, etc. *S. l.* ed *a.*, in-4., *leg. in cartoncino* . 4. —
Scriptores Historiae Augustae. Parisiis, 1544, in-4., *leg. ol.* . . . . . 10. —
Scriptores Rei cosmographicae. Basil., 1532, in-fol. . . . . . . 15. —
Scriptores Rei rusticae. Florent., *Junta*, 1515, in-4., *leg. in pelle* . . . . 20. —
Scriptores Rei rusticae: M. Cato, M. Varro, Columella, Palladius. Florent., *Junta*, 1521, in-8., *leg. ol.* . . . . . 12. —
Scriptores Rei rusticae: Cato, Varro, Palladius. Lugd., 1537, in-8., *leg. ol.* . 5. —
Scriptorum latinorum de Aneurysmatibus collectio, edidit atque praefatus est Th. Lauth. Argentorati, 1785, in-4., *leg. in pelle.* 6. —
SCRIVERII (*Petr.*), Opera anecdota, philologica et poetica, cur. Arn. Henr. Westerhovius. Trajecti ad Rhenum, 1737, in-4., *leg. ol.* 12. —
Selectae e Veteri Testamenti historiae. Venet., 1822, in-12. . . . . 1. —
SELLE (*C. G.*). Rudimenta Pyretologiae methodicae. Berolini, 1773, in-8., *m. leg.* 3. —
SENAC. De recondita febrium intermittentium tum remittentium natura et de earum curatione. Genevae, 1769, in-8. . 3. —
SENECAE, Opera cum duobus commentariis. Venet., 1510, in-fol. . . 15. —
— idem, cum notis variorum. Basil., 1529, in-fol., *leg. in pelle* . . 25. —
— idem, Parisiis, 1599, in-fol. . 15. —
— idem, Venet., 1643, vol. 3 in-12. 15. —
— idem, Patav., 1702, vol. 3 in-12. 9. —
— Epistolae. Parisiis, 1640, in-12. 3. —
— Tragoediae, *s. l.* 1602, in-12. 2. —
— idem, Lugd. Batav., 1621, in-8. 12. —
— idem, Amstelod., 1632, in-12. 3. —
— idem, Amstelod., 1664, in-12. 3. —
— idem, Amstelod., 1678, in-12. 5. —
— idem, Patav., et Bassani, 1748, in-12. 2. —
— idem, Patav, *s. a.*, *leg. in pelle* 3. —
SENNERTI (*D.*), Opera medico-physica. Lugd., 1666, vol. 5 in-fol., *leg. in due in perg.* 15.—
SEPTALI (*Ludov.*), In Aristotelis problemata, commentaria ab eo latine facta, gr.-lat. Lugd., 1632, in-fol. . . . . . 10. —
SEXTI Empirici, Pyrrhoniarum Hypotyposeon redditi ab. E. Stephano. Parisiis, 1562, in-8., *leg. perg.* . . . . . 10. —
SFONDRATI (*Caelest.*), Gallia vindicata. S. Galli, 1687, in-12., *leg. ol.* . 3. —
SGUARIO (*E.*). Specimen physico-geometricum de terraemotu ad architecturae utilitatem concinnatum. Venet., 1756, in-4. . 3. —
SIDONII (*Solii Apollinaris*), Opera castigata et restituta. Lugd., 1552, in-8., *leg. ol.* 4. —
— idem, curavit Colvins. Parisiis, 1598, in-8., *leg. bod.* . . . . . 3. —
SIDRONII HOSSCHII, Elegiarum, etc. Lugd., et Brixiae, *s. a.* in-12. . . 2. —
SIGONII (*Car.*), Opera omnia edita et inedita cum notis variorum illustrium virorum. Mediol., *Societ. Palatin.*, 1732-1737, vol. 6 in-fol. . . . . . . 60. —
SILII Italici, de bello Punico, lib. XVIII cum argument. Her. Buschii. Lugd., 1603, in-12., *leg. ol.* . . . . . . 3. —
SMETII (*Joan.*), Pinacotheca, seu notitia rarissimae supellectilis antiquariae. Noviomagi Batav., in-8. . . . . . 1. —
SIMMONS (*Sam.*). De phthisi pulmonari. Papiae. 1791, in-8. . . . 1. —
SIMPLICII, Commentarius in Enchiridion Epitecti, interpr. Ang. Caninio. Venet., 1546, in-fol., *leg. perg.* . . . . 10. —
SIMSONI (*Th.*), De re medica, curante Schlegel. Jenae, 1771, in-8. . . . 2. —

SNEDORF (*Frider.*). De Hymnis veterum Graecorum, acced. tres hymni Dionisio adscripti. Hafniae, 1786, in-8. . . 3. —
SOARIUS (*Cypr.*). De Arte rhetorica, lib. III. Parmae, 1565, in-8., *leg. perg.* 2. —
— idem, Venet., 1568, in-8. . 2. —
— idem, Romae, 1585, in-8. . 2. —
SOLINI (*C. Julii*), Polyhistor. Lugd., 1548, in-8., *leg. ol.* . . . . . 3. —
— idem, ex editione Claudii Salmasii, accurante M. Andrea Goetio. Lipsiae, 1777, in-12., *leg. ol.* . . . . . . 5. —
SOMEREN (*Joan.*). Tractatus de jure novercarum. Bonon., 1839, in-8. . 2. 50
SPELMAN (*Jo.*). Alfredi Magni Angl. regis vita, cum annotat. Oxonii, 1678, in-fol., *leg. in pelle*. . . . . . . 20. —
SPERL (*Phil.*). De sacris fabricis metallicis. Ulmae, 1743, in-4. . . . 3. —
Spicilegium grammaticum, graec. Venet., 1810, in-8. . . . . . . 2. 50
SPIERA. Quadragesimale. Venet., 1481, in-4., *leg. perg.* . . . . . 20. —
STANISLAUS a Placentia. De gratia Christi. Venet., 1768, vol. 2 in-4 . 10. —
STATII (*Ach.*), De Clitophontis et Leucippes amoribus. Bergomi, 1587, in-12. 3. —
STATII (*P. Papini*), Opera. Lugd., 1547, in-4. . . . . 4. —
— idem, Lugd., 1598, in-8. . 4. —
— Thebaidis et Alchilleidos, cum apposit. italico carmine interpr. ac notis. Mediol., 1782-1788, vol. 4 in-8., *m. leg.* . 12. —
Statuta hospitalis Hierusalem. Romae, 1586 in-fol. fig., *leg. ol.* . . . 10. —
Statuta insignis oppidi Blanderati, et ejus comitatus. Antuerp., *s. a.* in-4. 4. —
STAUBIUS (*J. P. C.*). Pusterus vetus Germanorum idolum. Giessae, 1716, in-4. 3. —
STENGEL (*P.*). Gnomonica universalis. Ulmae, 1680, in-8., fig., *leg. ol.* . 5. —
STENGEL (*Steph. De*). Pantometrum paceccianum. Mannhemii, 1767, in-4., fig. 2. 50
STENONIS (*Nicolai*), Elementorum mithologiae specimen. Florent., 1667, in-4, fig. 4.—
STEPHANIDE (*Basil.*). Tractatus de legibus communicationis motus. Florent., 1701, in-8. . . . . . . 2. —
STEPHANUS (*Car.*). Diction. histor. geograph poeticum. Genevae, 1662, in-4., *leg. ol.* 5. —
— Vinetum, etc. Parisiis, 1537, in-8. 2. —
STEUCHI (*August.*), De falsa donatione Constantini, lib. duo, ejusdem de restituenda navigatione Tiberis. Lugd., 1547, in-4., *leg. ol.* . . . . 6. —
— Veteris Testamenti ad veritatem hebraicam recognitio. Lugd., 1531, in-8., *leg. perg.* 4 —
STOAE (*J. F.*). De syllabarum quantitate epographiae. Venet., 1531, in-8., *leg. ol.* 4. —
STOBBEI (*Jo.*), Collectiones sententiarum, graec. Venet., 1536, in 4., *leg. ol.* . 20. —
— Dicta poetarum, emendata et latino carmine reddita ab Hug. Grotio. Accesserunt Plutarchi et Basilii Magni graecorum poetarum libelli, gr.-lat. Parisiis, 1623, in-4., *leg. ol.* 24. —
STOFLERI (*Jo.*), Elucidatio fabricae, ususque Astrolabii. Parisiis, 1564, in-8., fig. 6. —
STOLL (*Max.*). Aphorismi de cognoscendis et curandis febribus. Ticini Regii, 1787, in-8., *m. leg.* . . . . 2. —
— Ratio medendi. Viennae et Ticini, 1777-1791, vol. 7 in-8. . . . 15. —
STORK (*Ant.*). Annus medicus, quo sistuntur observationes circa morbos acutos et chronicos. Vindobonae, 1795, in-8., *m. leg.* 4. —
— Libellus, quo demonstratur: Cicutam esse remedium valde utile in multis morbis. Vindobonae, 1760, in-8., *leg. in pelle* 2 —
STRACK (*C.*). De colica pictonum, etc. Maguntiae, 1791, in-8. . . 1. —
— De febri continua. Ticini, 1790, in-8. 1. —
STRADAE (*Famiani*), De bello Belgico. Romae, 1647, vol. 2 in-fol. . 20. —
— idem, Romae, 1653-1658, vol. 2 in-8., pic. *leg. ol.* . . . . . . 8. —
— idem, Mediol., 1733, vol. 2 in-8., fig. 12.—
STRAMBIUS (*Cajet.*). De Pellagra. Mediol., 1787-1789, vol. 3 in-4. . . 9. —
SVETONII, Opera, cum notis Jo. Bapt. Egnatii et Erasmi Roter. Lugd., 1558, in-8. 3.—
SWEDIAUR. Materia medica. Parisiis, *s. a.* vol. 2 in-18, *m. leg.* . . . . 4. —
SWIETEN (*Van.*). Constitut. epidemicae et morbi potissimum. Lugd. Batav. 1783, in-4., *m. leg.* . . . . . . 4. —

T

Tabulae prosodiae latinae. Basil., 1783, in-4. 1.—
TACITI (*C. Corn.*), Opera, cum adnotat. A. Alciati. Basil., 1519, in-fol., *leg. germ.* 18.—
— idem, cum annotat. Beroaldi. Basil., 1533, in-fol., *leg. ol.* . . . . 12. —
— idem, Lugd., 1551, in-8., *leg. ol.* 5. —
— idem, Antuerp., 1581, in-8., *leg. in pelle con dor. su' fogli.* . . . . 10. —
— idem, cum notis Merceri. Parisiis, 1606, in-5., *leg. in pelle* . . 8. —
TACITI (*C. Corn.*), Opera, cum comment. Boxornii et Grotii. Venet., *Junta*, 1645, in-12. 10. —
TACQUET (*A.*). Aritmeticae theoria et praxis. Neapolis, 1732, in-8. . . . 3. —
— Elementa geometriae planae ac solidae, quibus accedunt selecta ex Archimede theoremata. Patav., *Manfrè*, 1729, in-8. *leg* 3. —
— idem, Mediol., 1741, in-8. . 2.
— Elementa Euclid. geometriae planae ac solidae. Mediol., 1741, in-8. . 2. —

Taxa, seu pretium tam simplicium quam compositorum juxta Pharmacopeam Danicam. Francof., 1786, in-8. . . . *1.* —
TEIXERA (*Jos.*). De Portugalliae ortu. Parisiis, 1582, in-4. . . . *3.* —
Tentamina quaedam physiologica diversis temporibus et occasionibus conscripta a Rob. Boyle. Amstelod., 1667, in-12. *2.* —
TERENTII, Comoediae. Lugd., 1543, in-8., *leg. ol.* . . . . . . *3.* —
— idem, Lugd., 1547, in-8., *leg. ol.* *3.* —
— idem, Lugd., 1549, in-8., *leg. ol.* *3.* —
— idem, cum notis Asulani. Lugd., 1556, in-8., *leg. ol.* . . . . , . *3.* —
— idem, cum notis Donati. Lugd., 1557, in-8., pic., *leg. ol.* . . . . . *3.* —
— idem, cum notis Asulani. Lugd., 1560, in-8., *m. leg.* . . . . . . *3.* —
— idem, cum comment. Antesignani. Lugd., 1560, in-8., *leg. ol.* . . . . *10.* —
— idem, cum annot. Mureti, etc. Antuerp., *Plantinus*, 1565, in-8., *leg. ol.* . *4.* —
— idem, cum notis Donati. Venet., 1599, in-8., *leg. perg.* . . . . . *3.* —
— idem, cum notis Lindenbruch. Parisiis, 1602, in-8., *leg. ol.* . . . . . *6.* —
— idem, cum notis, ex recens. Heinsii. Amstelod., 1626, in-12. . . *2.* —
— idem, Amstelod., 1631, in-12., *leg. ol.* *2.* —
— idem, Amstelod., *Blaev.*, 1669, in-12. *4.* —
— idem, in quibus accedunt notae Joh. Minelli. Cantabrigiae, 1676, in.8. *3.* —
— idem, cum notis Farnabii. Patav., 1723, in-12., *leg. perg.* *1. 50*
— idem, ad fidem optimarum editionum recensit. Basil., 1797, in-4. . *40.* —
— idem, cum adnot. Aloysii Rossii. Mediol., *Bettoni*, 1920-1821, vol. 3 in-8. *15.* —
TESMARO (*Jo.*). Exercitationum rhetoricarum, lib. VIII. Amstelod., 1657, in-8, *leg. ol.* *10.*—
Testamentum. Venet., *Junta*, 1519, in-4. *5.* —
THEMISTII, Orationes, graec. Parisiis, 1562, in-8., *leg. ol.* . . . . . *12.* —
TEMISTOCLIS, Epistolae, edidit Jo. Christ. Bremer. Lemgoviae, 1776, in-12. *3.* —
THEOCRITI, Idillia trigintasex, latino carmine reddita; Helio Eobano Hesso interprete. Basil., 1531, in-8., *leg. ol.* . *3.* —
THEODORETI (*beati*), Sancti Pauli Epistol. comment. latinae Gentiano Herueto, Aurelio interpret. Florent., *Torrentinus*, 1552, *leg. in pelle.* . . . . . . *10.* —
THEOPHILI, Paraphrasis graeca in juris civilis institutiones, cum latina interpret. Jacobi Curtii. Genevae, 1610, in-8., pic. *6.*—
THEOPHRASTI (*Eresii*), Characteres ethici ex cod. mss. Vaticano saeculi XI, graec. edidit latine vertit, praefatione et adnotationibus illustravit Jo. Christ. Amadutius. Parmae, 1786, in-4. . . . . . *15.* —
Thesaurus dissertationum medicarum variarum, varii argumenti e Museis. Grumeri, Weberi, Zwierleinii. Heildebergae, 1784, in-4. fig. *4.* —

THOLOZANI (*P. G.*), De Republica, lib. sex et viginti. Francof., 1609, in-4. *leg. in pelle.* *6.* —
THOMAE (*S.*), Summa, sive cursus theologiae, opera et studio F. Caroli Renati Billuart. Praelectiones Honorati Tournely. Brixiae, 1836-1838, vol. 6 in-fol. pic. *60* —
THUCYDIDIS, De Bello Peloponnesiaco, lib. octo, graec., cum lat. vers. et interpret. Laur. Vallae, ab Enr. Stephano nuper recognita. Francof., 1594, in-fol., *m. leg.* . *20.* —
TISSOT. De febribus biliosis. Venet., 1761, in-8 . . . . *2.* —
— idem, accedit Tentamen de morbis et manustupratione. Lausannae, 1780, in-12. *2.* —
TOLLII (*Jac.*), Epistolae itinerariae; ex auctoris schedis postumis recensitae, suppletae, digestae, et cum figuris adornatae, cura et studio W. C. Hennini. Amstel., 1710, in-4 *leg. in pelle* . . . . *15.* —
— Fortuita, in quibus, praeter critica nonnulla, tota fabularis historia Graeca, Phoenicia, Aegyptiaca ad Chemiam pertinere asseritur. Amstelod, 1787, in-8, *leg. ol.* *4.* —
TOMASINUS (*J. Phil.*). De tesseris hospitalitatis. Utini, 1647, in-4, *leg. ol.* *6.* —
TOURNEFORT (*Jos. Pitt.*). Institutiones rei herbariae: Editio III. Parisiis, *Typ. R.* 1719, vol. 3 in-4., fig., *leg. in pelle* . *45.* —
Tractatus de pyrotechnia et balistica. Vindob., 1766, in-8., fig. . . . . *2.* —
Tractatus pacis inter Hispaniam et Belgium. Lugd. Batav., 1651, in-8., *leg. perg.* *4.* —
TRALLES (*L.*). Usus opii salubris et noxius, etc. Uratislaviae, 1774-1784, vol. 4 in-4. *12.* —
TRALLIANI (*Alex.*), De pestilentia. Venet., 1552, in-8. . . . . . *3.* —
TRAPENZONTII (*G.*), De dialectica. comment. Lugd., 1560, in-8. . . *3.* —
— Rethoricorum, lib. V. Parisiis, 1538, in-8. *6.*—
TRILLERI (*Dan. Wilh.*), De Pleuritide, ejusque curatione. Venet., 1759, in-12 *1. 50*
TRITHEMII (*Jo.*), Libri Polygraphiae VI. Argent., 1613, in-8, *leg. in pelle.* *4.* —
TULPII (*Nic.*), Observationes medicae. Lugd. Batav., 1716, in-8., *m. leg.* . *3.* —
TURCICI Imperii Status, sive discursus varii de rebus Turcarum. Lugd. Batav., 1630, in-12., *leg. ol.* . . . . *4.* —
TURNEBI (*Adr.*), Adversariorum, libri triginta. Parisiis, 1580, in-fol., *leg. ol.* *25.* —
TURRE (*Georg. a*). Historia plantarum universa. Patav, 1685, in-fol., *leg. in pelle* *30.* —
TURRETTINI (*Franc.*), Institutio theologica. Genevae, 1679-1685, vol. 3 in-4 *leg. in pelle* . . . . . . *12.* —
TURSELLINI (*H.*), De particulis latinae orationis. Tarvisii, 1649, in-18 . *12.* —
— idem, Patavii, 1719, in-12 . *1. 50*
TYCHSEN (*Ger.*). Interpret. inscript. cuficae in templi S. Petri cathedra, *s. l.*, 1788, in-4 II. ed. . . . . . *2.* —

V

VAILLANT (*J. Foy*). Arsacidarum imperium, sive Regum Parthorum historia. Parisiis, 1728, vol. 2 in-8, fig. . . . . *10.* —
VALCARENGUS (*P.*). Medicina rationalis ad recentiorum mentem observat. adaucta. Cremonae, 1737, in-4., *leg ol.* . *5.* —
VALENTINI (*P.*), Hexastychor. particella nuperrime impressa, etc. Lugd., *Junta*, 1525, in-4 *8.* —
VALERIANI (*Pierii*), Antiquitatum Bellunensium, sermones quatuor. Venet., 1620, in-12., *leg. ol.* . . . . *4.* —
— Defensio pro sacerdotum barbis. Romae, 1531, *leg. in pelle* . . . *4.* —
— Hieroglyphica aegyptiana. Basil., 1557, in-fol. fig. *leg. ol.* . . . . *15.* —
VALERII (*Flacci*), Argonauticon. Lugd., 1548, in-8, *leg. ol.* . . . . . *3.* —
VALERII (*Maximi*), De dictis et factis memorabilibus antiq, lib. IX, cum Omniboni Leoniceni interpret. Venet. 1490-94; Querenghi bergamasco, *esempl. ben conservato*. *100.* —
— idem, cum tribus comment., interprete Oliviero. Mediol., 1510, in-fol. . *10.* —
— idem, Venet., 1513, in-8., *leg. ol.* *10.* —
— idem, Lugd., 1522, in-8 . *3.* —
— idem, Florent., 1526, in-8 . *5.* —
— idem, Lugd., 1550, in-8., *leg. ol.* *3.* —
— idem, Lugd., 1587, in-8., *leg. ol.* *3.* —
VALLERIOLAE (*Fr.*), Observation. medicinalium, lib. VI. Lugd. 1588, in-8., *leg. perg.* *2.* —
VALSECHI (*V.*), De M. Aurelii Antonini Eliogabali tribunitia potestate, V dissertatio historico-chronologica. Flor., 1711, in-4. *4.* —
☞ Vi sono diverse medaglie stampate fra il testo e alcune note marginali.
VALTRINI (*Jo. Ant.*), De re militari veterum Romanorum. Coloniae. Agrip., 1597, in-8. *3.* —
VANNEII (*Steph.*), Recanetum, de Musica aurea, cum interpr. Vinc. Rosset. Romae, 1533, in-4., fig. *m. leg.* . . . . *15.* —
VANNINII (*G.*), De arte amandi Angelum custodem. Lucae, 1636, in-4 . . *2.* —
VARENII (*Ber.*), Geographia generalis. Amstelod., 1664, in-12., *leg. ol.* . *5.* —
— idem, Neapolis, 1715, in-8., fig. *5.* —
VARRONIS (*M. Terent.*), Opera quae extant edente Ausonio Popma cum notis ejusdem. Lugd. Batav., 1601, in-8., *leg. ol.* *5* —
— De lingua latina et de re rustica, cum Scaligeri, Turnebi, Victorii et Augustini castig. et notis. Parisiis, 1573, in-8. . *20.* —
VASTAPANI (*P. Jo.*), De China China in Synochis putribus, Animadversiones. Argent., 1783, in-8. . . . . . *1. 50*
VATABLUS (*F.*). Philosophiae naturalis paraphrases. Lugd., 1536, in-8., *leg. in perg.* *3.* —
VATER (*Ch.*). De praesagiis vitae et mortis. *S. l.*, 1783, in-8 . . . . *1.* —
VATER (*Jo. Sev.*). Theologiae Aristotelicae vindiciae, gr. lat. Lipsiae, 1795, in-8. *2. 50*
VEGETII, De re militari. Lutetiae, 1532, in-fol., fig., *leg. ol.* . . . . *6.* —
— idem, et Sexti Julii Frontini, de Strategemat., etc. Parisiis, 1535, in-fol., fig. *16.* —
— idem, Lugd. Batav., 1592, in-8., fig. *leg. in perg.* . . . . . . *12.* —
VENETI (*P.*), Omnis doctrina et omnis disciplina intellectiva. *S. l.* ed *a.*, in-fol. *15.* —
VENUTI (*Rod.*), De dea Libertate, ejusque cultu apud Romanos, et de libertinorum pileo. Romae, 1762, in-4. fig., *leg. bod.* *6.* —
Vera historia oecumenici Concilii Tridentini contra exurgentes Lutheri, aliquorumque, etc. Augustae-Vindelicorum, 1775, volum. 3 in-fol. . . . . *15.* —
VERANTII (*Fausti*), Machinae novae, cum declaratione latina, italica, hispanica, gallica et germanica. Venet., *s. a.*, in-fol. *20.* —
VERNERI (*J.*), De aeris influxu in animalem oeconomiam. Taurini, 1809, in-4 *2.* —
VESALII (*A.*), Anotomia. Venet., 1604, in-fol. fig. . . . . *12.* —
— idem, Venet., *s. a.*, in-fol. . *5.* —
— De humani corporis fabrica Basil., 1555, in-fol., fig. . . . . *36.* —
— idem, Venet., 1568, in-fol., fig. *12.* —
☞ Per quanto esser possa mediocre (dice il Cicognara) il pregio di quest'ediz., elegantissima però pe' tipi, avrà sempre il pregio delle tavole in legno, intagliate da Gio. Crieghi.
— Epistola ad Joach. Roelants. Venet., 1546, in-8., *leg. in perg.* . . . *3.* —
Veteris Latii antiqua vestigia, urbis moenia, pontes, templa, piscinae, balnea, villae, aliaque rudera, praecipue tyburtina, tusculana, etc. aer. tabulis eleganter incisa, atque in lucem edita. Romae, 1751, in-4., *obl.* *15.* —
VICTORII (*Benedicti*), Commentaria in tractatum Proportionum Alberti de Saxonia, etc. Bononiae, 1506, in-4 . . *6.* —
VICTORII (*Petri*), Commentarii in Aristotelem de Arte poetarum. Florent., *Junta*, 1560, in-fol., *leg. ol.* . . . . . *18.* —
— Commentarii in VIII libros Aristotelis: De optimo statu civitatis. Florent., *Junta*, 1576, in-fol. . . . . . . *18.* —
— Commentarii in Artem dicendi Aristotelis. Florent., *Junta*, 1579, in-fol. *leg. perg.* *15.* —
— Commentarii in X libros Aristotelis, De moribus ad Nicomachum Florent. *Junta*, 1584, in-fol. . . . . . . *10.* —
— Commentarii in Demetrii Phalerei elocu-

tiones, gr. lat. Florent., *Junta*, 1562, in-fol. *leg. ol.* . . . . . . 20. —
VICTORII (*Petri*), Explicationes suarum in Ciceronem castigationum. Lugd., 1540, in-8 *leg. perg.* . . . . . 4. —
— Explicationes suarum in Catonem, Varronem, Columellam castigationum. Lugd., 1542, in-8 . . . . 3. —
VIDEMARII (*Jo.*), De rariore quadam ischuriae specie nova antehac methodo persanata, dissertatio. Mediol., 1774, in-8. *leg. in vit. 1.*—
VIGERI (*Fr.*), De praecipuis graec. dictionis idiotismis. Belloraci, 1694, in-12 . 3. —
VIGNOLA. Ordines architecturae. Venet., *s. a.*, in-4 pic. . . . . . 3. —
VIGNOLII (*J.*), Dissertatio de anno primo imperii Severi Alexandri, et Epistola ad Ant. Gallandium. Romae, 1712, in-4 12. —
VIRGILII (*Pub. Maronis*), Opera. Mediol., 1501, in-fol. *leg. ol.* . . 50. —
— Opera omnia innumeris pene locis ad veterum Petri Bembi et And. Naugerii exemplarium fidem, postrema hac editione castigata. Venet., *Junta*, 1552, in-4. 20. —
— Opera, cum notis Fabricii. Lugd., 1581, in-8., *leg. ol.* . . . . . 5. —
— idem, cum scholiis E. Stephani. Parisiis, 1583, in-8., *leg. ol.* . . . 10. —
— idem, codex antiquissimus a Rufio Turcio Aproniano distinctus et emendatus, qui nunc Florentiae in biblioth. Mediceo-Laurentiana adservatur. Flor., *Manni*, 1741, in-4. 60. —
— idem, Argentorati, 1789, in-4 50. —
— idem, cum notis selectis. Mediol., *Bettoni*, 1819, vol. 3 in-8 . . . . 15. —
VIRGILII (*Polydori*), De rerum inventoribus. Lugd., 1586, in-8., *leg. ol.* . 3. —
— Libellus proverbiorum. Mediol., 1512, in-4 *leg. ol.* . . . . 10. —
— Verbinatis dialogorum, etc. Basil., 1545, in-8 . . . . 3. —
— Historiae Anglicae cum notis Ant. Thysii. Lugd. Batav., 1651, in-8., *leg. ol.* 12. —
VITALI (*Hier.*), Lexicon mathematicum. Romae, 1690, vol. 2 in-4 fig. . 10. —
VITALIS DE FURNO, De conservanda sanitate et totius humani corporis salutarium remediorum, etc. Maguntiae, 1531, in-fol. 10. —
VITRINGA (*C.*). Sacrarum observationum, lib. VI. Franequerae, 1700, in-4, *leg. ol.* 5. —
— idem, Franequerae, 1708, in-4., *leg. ol.* 8. —
VITRUVIUS iterum et Frontinus a Jucundo revisi, repurgatique, etc. Florent., *Junta*, 1513, in-8., fig. . . . . . 12. —
VITRUVII (*M. P.*), De architectura, cum fragment. Nic. Cusani. Argent., 1543, in-4. 12. —
☞ Ediz. di qualche pregio, dice il Cicognara, poichè prodotta da quel Giorgio Macheropico che si servì de'buoni testi di fra Giocondo, e del commento del Cesariani, oltre i suoi proprj disegni, e figure per illustrarla.
— idem, cum castig. Philandri et Frontini de aquaeduct. Argent., 1550, in-4. 14. —
☞ Questa ediz., osserva il Cicognara, è molto più pregevole di quella che lo stesso editore produsse nel 1543, poichè vi fece una quantità di correzioni, e di aggiunte prese dal Filandro non solo nel testo, ma anche nelle figure.
— idem, cum annotat. Philandri et Agricolae. Lugd., 1552, in-4 fig., *leg. in pelle.* 15. —
☞ Il Cicognara, la chiama ediz. pregiatissima per la correzione del testo, e le cure studiose dell'autore che aumentò di molto le note dell' ediz. che nel 1544 se ne fece in Roma separatamente dal testo. Le tav. in legno non sono prive di eleganza e di gusto. Il Poleni tiene quest'edizione in tal pregio da porla immediatamente dopo quella di Sulpizio.
— De architectura, cum comment. Dan. Barbari. Venet., 1567, in-fol. . . 12. —
☞ In quest'ediz latina, osserva il Cicognara, il Barbaro seguì particolarmente il testo dell'ediz., del Filandro, 1552, meno alcune varianti, nelle quali preferì l'ediz. di fra Giocondo. Le tav. fra il testo sono intagliate in legno.
— idem, Lugd., 1586, in-4. *leg. pelle.* 15. —
VIVIS (*Jo. Ludov.*). De Disciplinis. Neapolis, 1764, in-8., *leg. ol.* . . . , 3. —
— Exercitatio linguae latinae. Florent., 1585, in-8., *leg. ol.* . . . . . 2. —
VOGEL (*Rud. August.*). De cognoscendis et curandis praecipuis corporis humani affectibus. Lausannae, 1781, in-8. . 4. —
VOLATERRANI (*R.*), Commentariorum urbanorum, lib. XXXVIII. Romae, 1506, in-fol. *leg. ol.* . . . . 30. —
— idem, accedit Xenophontis Oeconomicus. Basileae, 1530, in-fol. . . 10. —
VOSSII (*Ger. Jo.*), Chronologiae sacrae Isagoge. Hagae-Comit., 1659, in-4, *leg. in pelle* 5. —
— Rhetorices contractae, sive partitionum oratoriarum, lib. V. Lugd. Batav., 1622, in-8. *m. leg.* . . . . 3. —
VULPII (*Jo. Ant.*), Oratio. Patav., *Cominus*, 1737, in-4 . . . . . . 2. —

W

WALCKIERS (*P.*). Dissertatio de vomitorum usu, abusu et delectu. Lovanii, 1781, in-8. 2. —
WEISSENBACH (*Jo. Ant.*). Carminum, etc. Basil., 1785, in-8. . . . . 3. —
WERDENRAGEN (*Angel. Jo.*). De rebus publicis hanseaticis. Lugd. Batav., 1630, in-8, *leg. ol.* . . . . 2. —
WHARTONUS (*Th.*). Adenographia, sive glan-

dularum totius corporis descriptio. Amstelod., 1659, in-12 . . . . . 2. —
WHEAR (*D.*). De ratione et methodo legendi utrasque historias, civiles et ecclesiasticas. Tubingae, 1700, in-12., *leg. ol.* 2. 50
— idem, Oxoniae, 1662, in-8., *leg. in pelle* 3. —
WICHMANN (*Joh. Erm.*). De pollutione diurna. Gotting., 1782., in-12 . *1.* —
WILLIS (*Th.*). Pathologiae cerebri et nervosi generis specimen, de morbis convulsivis et de scorbuto. Amstelod., 1670, in-12., *leg. ol.* . . . . 4. —
WITHOF (*Phil. Laur.*). De Castratis. Lausannae, 1762, in-8 . . . . *1. 50*
WITTWER (*Phil. Ludov.*). Delectus dissertat. medicarum Argentoratensium. Norimbergae, 1777-1778, vol. 2 in-8. . . . *6.* —
WOLFII (*Christ.*), Elementa matheseos universae. Genevae, 1732-1741, vol. 5 in-4 fig. *leg. ol.* . . . . *30.* —
— idem, Veronae, 1746-1747, vol. 5 in-4 fig. *leg. in pelle* . . . . . *30.* —
WOLFF (*Pancrat.*). Physica Hippocratica. Lipsiae, 1713, in-8 . . . . *2.* —
WÜRFFEL (*Lud. Aug.*). Principia juris civilis, cum lexic. juris. Parisiis, 1767, vol. 2 in-4 . . . . *3.* —

X

XENOPHONTIS, Memorabilium Socratis dictorum, graec, etc. curavit, Frid. And. Stroth. Gothae, 1780, in-8 . . . . *3.* —
XIPHILINI et HERODIANI, Historia, graec. Lutetiae, Rob. Stephanus, 1551, vol. 2 in-8., *leg. ol.* . . . . *12.* —

Z

ZANCHI (*Jo. Chrysostomi*), De origine Orobiorum. Venet., 1531, in-12., *leg. ol.* *3.* —
ZIMAVA (*Marc. Ant.*). Theoremata. Venet., *Junta*, 1563, in-4., *leg in perg.* *5.* —
ZOESII (*H. J.*), Commentaria ad institut. juris civilis, cura Val. Andr. Desselii. Venet., 1757, in-4 . . . . *4.* —
ZUICHEMI (*Vig.*), Commentaria institut. juris civilis. Lugd., *Junta*, 1564, in-8. *4.* —

PARTE FRANCESE

A

ABASSAI (d'). La Dernière guerre des bêtes, etc. Londres, 1758, in-8. fr. 1. 50

ABAT (*Bonav.*). Amusemens philosophiques sur diverses parties des sciences et principalement de la physique et des mathématiques. Amsterdam (Marseille), 1763, in-8. fig. 4. —

ABAUZIT (*F.*). Réflexions impartiales, etc. Londres (Holland), 1773, in-8. 2. —

Abécedaire moral, ou Leçons tirées de l'Écriture Sainte. Lyon, 1811, in-12. fig. 1. 25

ABEILLE (*J.*). Essai sur nos Colonies et sur le rétablissement de Saint-Domingue. Paris, 1805, in-8. 3. —

ABESCI (*E.*). État actuel de l'Empire ottoman; trad. de l'anglais, par J. Gasp. *Dubios Fontanelle.* Paris, 1792, 2 vol. in-8. 8. —

ABOT de Bazinghen. Traité des monnoies et de la jurisdiction de la cour des monnoies. Paris, 1764, 2 vol. in-4. 36. —

Abrégé chronologiq. de l'histoire ecclésiastiq. (par Macquer). Paris, 1763, 3 vol. in-8. 18. —

☞ Nuova edizione riveduta, corretta ed accresciuta dall'abbate Dinouart.

Abrégé de la géographie de Crozat, par demandes et par réponses. Avignon, 1813, in-12. 2. 50

☞ La geografia detta di Crozat è dell'abbate *Lorenzo* Le François, e prese il nome dalla damigella cui venne dedicata.

Abrégé de la langue française en 285 dialogues. Berlin, 1779, in-12. 1. 50

Abrégé de l'anatomie du corpe humain par M.*** (Verdier). Paris, 1746, 2 vol. in-12. 6. —

Abrégé de la philosophie, ou Dissertations sur la certitude humaine, la logique, la métaphisique et la morale (par de la Chambre). Paris, *de la Guette,* 1754, 2 vol. in-12. 8. —

Abrégé de l'histoire de Brandebourg. Berlin, 1773, in 8. 1. —

Abrégé de l'histoire de France. Paris, 1789, 2 vol. in-12. III. édit. 4. 50

Abrégé de l'histoire de la Grèce, depuis son origine jusqu'à sa réduction en province romaine. Paris, *Bernard,* an VII (1799), 2 vol. in-8. 10. —

☞ Forse di un Chazot, ma più probabilmente del librajo *G. B. Bernard.*

Abrégé de l'histoire des insectes (par de Beaurieu). Paris, 1764, 2 vol. in-12. 4. —

☞ Edizione adorna di carte e figure di F. M. T. (Tardieux), per facilitarne lo studio.

Abrégé de l'histoire poétique, ou Introduction à la mythologie. Neuchatel, 1815, in-12. 1. 75

☞ Settima edizione. La prima è di Losanna 1787. L'autore anonimo fu *Giovanni* Lanteires professore di belle lettere in quella città.

Abrégé de l'histoire romaine. Avignon, 1806, in-12. 2. 60

Abrégé de mathématique universelle. Paris, 1728, in 4. rel. fr. 10. —

Abrégé de toutes les sciences, à l'usage des enfans des deux sexes. Avignon, 1812, in-12. 3. —

Abrégé des causes célèbres et intéressantes, avec les jugemens qui les ont décidées; par P. F. B. (Besdel). Pont-à-Mousson, *Thiéry,* 1806, 3 vol. in-16, VI. édit. 5. —

Abrégé de la géograph. de Crozat, *Nic.* de la Croix et Langlet-Dufresnoy. Paris, 1826, in-12. 2. 50

☞ Operetta stesa per dimande e risposte ad uso della gioventù, con alcune carte relative alla materia trattata.

Abrégé des guerres des Commentaires de César, ou Le Parfait capitaine. S. L., 1757, in-12. 3. —

Abrégé des principaux traités de la théologie (par *Nic.* le Tourneux). Paris, 1693, in 4. 4. —

Abrégé des révolutions de l'ancien gouvernement français. Paris, 1800, in-18. 2. —

☞ Opera elementare, estratta da quelle dell'ab. Dubos e dell'ab. Mably, de Thouret.

Abrégé sur les sciences et sur les arts (par *Jacq. Fr.* Durand). Laus., 1762, in-12. 2. —

Accord parfait, ou l'Équilibre physique et morale (par Beaurieu). Paris, 1795, in-24. 2. —

Acte de médiation fait par le premier consul de la répub. français. Laus., 1807, in-18. 1. 50

Adine, ou la Bergère des Pyrénées, suivie de Julie, ou Le Mariage caché. Venise, 1811, in-16. 1. —

☞ Adine è una novella tratta dall'inglese e imitata anche da La Place.

AGINCOURT (*L. G.* Seroux d'). Recueil de fragmens de sculpture antique en terre cuite. Paris, 1814, in-4. avec portrait. 27. —

AGNESI (M.lle) Traités élémentaires de calcul différentiel et de calcul integral. Paris, *Jombert,* 1775, in-8. 6. —

☞ Opera tradotta dall'italiano, dal signor *Antelmy*, con alcune aggiunte di Bossut.

AGRESTI. Essai sur les lois civiles. Naples, 1808, in-4. 3. —

AGUESSEAU (d'). Méditations philosophiques sur l'origine de la justice, etc. Yverdun, 1780, 4 vol. in-12. 12. —

AGUILA (*C. J. E. H.* d'). Astrostatique. Paris, 1806, in-8 fig. 10. —

AIGNAN (*Ét.*). État des Protestans en France depuis le XVI siècle jusqu'à nos jour, avec des notes et éclaircissemens historiques. Paris, 1818, in-8. II., édit. 2. —

AIGNAN (*G.* d'). Traité de la goutte dans son état naturel. Paris, 1707, in-12. 2. 50

AIMÉ-MARTIN (*L.*). Lettres à Sophie sur la physique, la chimie et l'histoire naturelle. Paris, *Lefèvre*, 1822, 2 vol. in-8. 18. —

☞ Con note del signor PATRIN.

AJASSON de GRANDSAGNE. Résumé d'ichthyologie, ou Histoire naturelle des poissons. Paris, 1829, in-32. 8. —

☞ Edizione adorna di 48 tavole iconografiche.

ALBANIS BEAUMONT (*J. Fr.*). Description des Alpes Grecques et Cottiennes, ou Tableau histor. et statist. de la Savoie, sous les rapports de son ancienneté, de son étendue et de sa population, de ses antiquités et de ses productions minéralogiques, etc. Paris, *P. Didot*, 1802, 2 vol. in-4. fig., en 4 part. 72. —

ALBERG (*Ch.* d'). Péricles, ou de l'Influence des beaux-arts sur la félicité publique. Parme, 1811, in-4. rel. 12. —

ALBERT (*B.*). Le Cuisinier parisien, ou Manuel complet d'économie domestique. Paris, 1825, in-8. fig. 8. —

ALBON (*Cl. Cam. Fr.* d'). Discours politiques, historiques et critiques, etc. Neuchatel, 1779, in-8. 3. —

ALBRECHTSBERGER (*J. Geor.*) Méthode élémentaire de composition (musical), trad. de l'allem., avec des notes, par A. *Charon*. Paris. 1814, 2 vol. in-8. 20. —

☞ Opera fornita di copiosi ed estesi esempi, per imparare a comporre da sè medesimo ogni sorta di musica.

ALCIPHRON. Lettres grecques, ou Anecdotes sur les moeurs et les usages de la Grèce, trad. du gr. (par l'abbé *Richard*), avec des notes historiques et critiques. Amst., 1785, 3 vol. in-12. 15. —

ALDINI (*Jean*). Essai théorique et experimental sur le galvanisme. Paris, *Fournier*, 1804, 2 vol. in-8. avec planches. 10. —

— Édition in-4. 15. —

ALEMBERT (*J. Lerond* d'). Éloge de mylord maréchal. Berlin, *Voss*, 1779, in-8. 1. —

— Éloges de plusieurs savants publiques de l'Académie française. Par., 1779, in-12. 5. —

— Histoire des membres de l'Académie française, morts depuis 1770 jusqu'à 1771. Paris, 1779-1786, 6 vol. in-12. d. rel. 24. —

— Opuscules mathématiques, ou Mémoires sur différens sujets de géométrie, de méchanique, d'optique, d'astronomie, etc. Paris, 1761, 3 vol. in-4. fig. 18. —

— Traité de l'équilibre et du mouvement des fluides. Paris, 1770, in-4. fig. II édit. 20. —

☞ Opera che forma seguito al Trattato di dinamica del med. Autore.

ALFIERI (*V.*). Vie écrite par lui-même, trad. de l'ital., par M.*** (*Petitot*). Paris, *Nicolle*, 1809, 2 vol. in-8. d. rel. 10. —

ALGAROTTI (*Fr.*). Le Newtonianisme pour les dames, trad. de l'ital. par M.r *Duperron de Castéra*. Amst., 1741, 2 vol. in-12. 5. —

ALGÈBRE (l') selon ses vrais principes (par *Dom.* DONAT PORRO). Londres (Besançon, *Simard*), 1789, 2 vol. in-8. 6. —

ALIBERT (*J. L.*). Description des maladies de la peau. Paris, *Crapelet*, 1806-1826, 12 liv. in fol. 600. —

☞ Magnifica ediz. adorna di 31 tavole miniate.

— Eléments de thérapeutique et de matière médicale. Par., 1814, 2 v. in-8. III. édit. 22. —

ALLAIN MANESSON MALLET. Les Travaux de Mars, ou l'Art de la guerre. Paris, 1684-1685, 3 vol. in-8. fig., rel. en peau. 24. —

ALLAINVAL (*Léonor* d'). Oeuvres. Paris, 1785, in-18. 2. —

ALLAITEMENT (de l') et de la prèmiere éducation des enfans (par G. GUILLARD DE BEAURIEU). Genève, 1782, in-12. 1. —

ALLARD (*P. H. J.*). Annuaire administratif et statistique de Paris et du département de la Seine pour l'an 1806. Paris, 1806, in-8. 6. —

ALLEN (*J.*). Abrégé de toute la médecine pratique; traduct. fr. (par *Devaux*). Paris, 1741-1752, 7 vol. in-12. 15. —

☞ Quarta ediz., corr. e ampliata dal sig. *Boudon*.

ALMANACH des prosateurs, ou Recueil de pièces fugitives en prose. Paris, 1808, in-12. 2. 50

ALMANACH du Chasseur, contenant un Calendrier perpétuel, des remarques sur la chasse, etc. (par de CHANGRAN). Paris, *Pissot*, 1773, in-12. 3. —

ALSTON (*Ch.*). Essai sur l'hydrophobie; trad. de l'angl. par Christ. *Nugent*. Paris, 1754, in-12. rel. fr. 3. —

ALSTROM. Essai histor. et polit. sur la race des brebis à laine fine. Metz, 1773, in-16. 2. —

AMAR DURIVIER et JOUFFRET. La Gymnastique de la jeunesse, ou Traité élém. des jeux d'exercice. Paris, 1803, in-8. 5. —

☞ Opera adorna di 30 incisioni; apprezzata per la sua utilità fisica e morale.

AMÉRIQUAIN (l') aux Anglais, ou Observations d'un membre des États-Unis de l'Amérique à divers ministres d'Angleterre. Philadelphie, 1781, in-8. 2. 50

AMI (l') des arts, ou Justification de plusieurs grands hommes (par M. de CROIX). Amsterdam, (Lille), 1776, in-12. 2. —

AMI (l') des Muses (par BAUDIER de VILLEMERT). Avignon, 1758, in-8. 3. —

AMI (l') du prence et de la patrie, ou le Bon citoyen (par M. de SAPT). Paris, 1770, in-8., d. rel. 2. —

AMITIÉ (l') dangereuse, ou Célimaure et Amélie (par CHODERLOT de la CLOS). Paris, 1786, 3 vol. in-12. 10. —

AMOURS (les) de Sapho et de Phaon. Paris, 1798, in-18. 2. —

AMOURS de Theagènes et Chariclée; hist. éthiopique. Genève, 1782, 2 vol. in-8. 4. —

Amusements de Société, ou Proverbes dramatiques. Amst., 1770, 6 vol. in-12. 6. —

Amusette des grasses et des maigres. A. K. K. O., s. a., in-18. 3. —

Analyse de la lumière, deduite des lois de la mécanique. Paris, 1826, in-8. fig. 10. —

☞ Opera, dove tutte le esperienze fatte da Newton son rapportate e spiegate.

Analyse de la médecine, et parallèle de cette prétendue science avec la chirurgie (par Noel). Reims, 1790, in-8. 2. —

Analyse des infiniment petits, pour l'intelligence des lignes courbes (par le marquis de l'Hôpital). Paris, Impr. R., 1696, in-4. 10. —

☞ Opera adorna di molte tavole in rame.

Analyse et abrégé raisonné du Spectacle de la nature de Pluche (par le marq. de Puységur). Reims, 1786, in-12. 3. —

ANCILLON (*Fr.*). Considération générales sur l'histoire. Berlin, 1801, in-8. 3. —

ANDRÉ (l'abbé). Histoire générale et particulière de la Bohême. Vienne et Strasbourg, 1784, 2 vol. in-8. 8. —

ANDRÉ (*P*). Oeuvres mêlées. Yverdun, 1768, 2 vol. in-8. 4. —

ANDRÉ (*Yo. Mar.*). Traité de l'homme, selon les différentes merveilles qui le composent; (publ. par l'abbé G. G. Guyot, avec un éloge histor.). Yverdun, 1766, 2 vol. in-8. 5. —

ANDRIA (*Nic.*). Observations génér. sur la théorie de la vie, trad. de l'ital., par Ant. *Pittaro.* Paris, 1805, in-8. 2. —

Andrographe (l'), ou Idées d'un honnête homme sur un projet de règlement, pour opérer une réforme génér. des moeurs (par M.r Retif de la Bretonne). La Haye (Paris), 1782, in-8. rel. 10. —

Annales (les) de la bienfaisance, ou les Hommes rapplés à la bienfaisance par les exemples des peuples anciens et moderns, etc. (par la Combe de Prezel). Laus., 1772, 3 vol. in-12. 6. —

Annales de la cour de Paris. Paris, 1708, 2 vol. in-12. rel. 5. —

Annales des codes de Procédure civile, ou Recueil analytique et raisonné des Questions les plus importantes sur la nouv. législation judiciaire. Turin, 1807 et suiv. 6 vol. in-8. 30 —

Annales forestières, faisant suite au Mémorial forestier, ou Recueil complet des lois, arrêts et instructions, etc. Paris, 1808, 1809, 1810, 1811, 1812 et 1813, 6 vol. in-8. 36. —

Annales politiques de feu M.r Ch. *Irenee* Castel, ab. de St. Pierre. Lyon, 1767, 2 vol. in 12. 7. —

Annamire, poème. Laus., 1783, in-8. 1. —

Année champêtre, partie qui traite de ce qu'il convient de faire chaque mois dans le Potager (par le P. *Jean Paul* de Rome d'Ardenre, de l'Orat.). Flor., 1769. 3 vol. in-12. 9. —

Année théatrale, pour l'an 9, 10, 11. Paris, 1801-1802, 3 vol. in-18. 4. 50

Annonces de Bibliographie moderne, ou Catalogue raisonné et analytique de livres nouveaux. Paris, 1790, 2 vol. in-8. 6. —

Annuaire pour l'an 1828 et 1829, présenté au Roi, par le bureau des longitudes. Paris, 1827-1828. in-24. 3. —

ANQUETIL-DUPERRON (*Abr. Hyac.*). L'Inde en rapport avec l'Europe. Paris, an VII (1799), 2 vol. in-8. 12. —

☞ Quest' opera è divisa in due parti: la prima versa sugl' interessi politici dell' India, la seconda risguarda il commercio di quelle contrade.

ANSON (*Geo.*). Voyage autour du monde, fait dans les années 1740, 1741, 1742, 1743 et 1744 (rédigé par Benj. *Robins*), publ. par Rich. *Walter;* trad. de l'angl. (par Élie *de Joncourt*). Genève, 1750, 2 vol. in-4. 36. —

☞ Opera adorna di carte geografiche e diverse figure intagliate in rame.

ANSPACH (*Isaac-Sal.*). Réflexions sur les conséquences de l'usage qui s'introduit dans les académies et les universités de faire l'étude des sciences dans la langue maternelle. Genève et Paris, 1818, in-8. —. 50

ANTOINE (*A.*). Les Histoires merveilleuses, ou les Petits peureux corrigés. Paris, 1813, in-18. fig. 1. 75

ANTONI (*Alex. Vic.* Papagino d'). Examen de la poudre, trad. de l'ital., par de *Flavigny.* Paris, 1773, in-8. fig., rel., en peau. 5. —

— Institutions physico-mécaniques, trad. de l'ital., par M. (de Montrozard). Strasb., 1777, 2 vol. in-8 rel. 10. —

☞ Opera adorna di diverse tavole in rame, per uso delle reali scuole d'artiglieria e del genio di Torino.

ANTONINI (*Ann.*). Dictionnaire ital., lat. franç. et franç. lat. italien. Ven., 1752, 2 vol. in-4. rel. 12. —

Apologie des Lettres provinciales de Louis de Montalte (Blaise Pascal; par dom Matthieu Petitdidier). Rouen, 1698 in-12. rel. 2. —

Apologies de Jansenius; et de la doctrine de S. August. s. l. 1644-1645, 2 vol. in-4. 12. —

Appel au tribunal de l'opinion publique, ou Recueil des jugements, arrêts, etc., relatives au procès entre M.r Jaquinot de Pampelune et l'ab. Vinson. Paris, 1816, in-8. 4. —

Appels (des) comme d'abus, et de l'usage que le conseil d'état en a fait au sujet d'une lettre pastorale de mons. le card. de Clermont-Tonnerre. Paris, 1824, in-8. 1. —

APPLES (d'). Instructions pour les personnes qui gardent les malades. Laus., 1788, in-12. 2. —

ARCHENHOLTZ (*J. W.*). L'Anglais aux Indes, d'après Orme, (trad. de l'allem. par L. F. *Koenig*, rev. par *Lanteires*). Laus., 1791, 3 vol. in-12. 9. —

Archimède. Le Premier livre des chose également pesantes, trad. et com. par Pierre *Forcadel.* Paris, 1565, in-4. rel. 4. —

Architecture militaire, ou l'Art de fortifier, suivant le système du maréch. de Vauban. On y a joint un Traité de l'art de la guerre (par Cormontaingne). La Haye, 1741, 2 par. in-4. fig., rel. 24. —

ARCY (co. *Patrice* d'). Essai d'une nouv. théorie d'artillerie. Paris, 1760, in-8. fig., rel. 3. 50

ARGENS (*J. B.* de Boyer, marq. d') Lettres morales et critiques sur les différents états et les diverses occupations des hommes. Amst., 1748, in-12. 3. —

ARGENSON (*R. L.* Paulmy marq. d'). Considérations sur le gouvernement ancien et présent de la France. Yverdun, 1764, in-8. 2. —

☞ Seconda ediz., corr. sopra i MS., e publ. dal march. di Paulmy figlio dell'Autore.

ARISTOPHANE. Le Plutus et Les Nuées, trad. avec des rémarques par M.lle *Le Fèvre*. Paris. 1684, in-12, rel. 4. —

☞ Traduzione allegata vantaggiosamente anche dal signor *Brunet*.

ARNAUD (*Fr. Th.* marq. de Baculard d'). Anne Bell. hist. anglaise. Yver., 1770, in-8. 1. —

— Euphémie. Yverdun, 1768, in-8. 1. —

— Germeuil, anecd. français. Paris, 1788, in-24. 1. —

— Sidnei et Silly, hist. anglaise. Paris, 1770, in-8. —. 50

ARNAULD (*Ant.*). Défense, contre la Reponse au livre des vraies et des fausses idées. Cologne, 1684, in-12. rel. 3. —

— Le Nouveau Testament de N. S. Jesus Christ., avec les différences du grec et de la vulgata. Laus.. 1776, in-4. 5. —

☞ Ediz. XXV, riv. e di nuovo corr. dall'Autore.

ARNAULD et LANCELOT. Grammaire générale et raisonnée de Port-Royal. Paris, 1803, in-8. 7. —

☞ Quest'opera è preceduta d'un Saggio sopra l'origine e i progressi della lingua francese, di Politot e seguito del Commentario di Duclos a' quali si sono aggiunte delle note.

ARNAULT (*A. V.*). Fables. Paris, 1813, in-12 fig. 4. 50

Arrêté des consuls de la République, contenant réglement sur les revues des troupes de la république. Paris, an VIII (1800), in-8. 2. —

Arrête des consuls de la République, contenant règlement sur l'administration et la comptabilité des corps; du 8 floréal, an. VIII; édition nouvelle augmentée de notes. Lille, 1810, in-8. 5. —

Art (l') de batir les vaisseaux et d'en perfectionner la construction; de les garnir de leurs apparaux, les mettre en funin, les manoeuvrer, etc., outre les Pavillons de divers états. Amst., 1719, 2 vol. in-4. fig., rel. 18. —

Art (l') de connaître le monde et de s'y bien conduire. Dresde, 1803, 2 vol. in-12 3. —

Art (l') de multipier la soie, ou Traité sur les müriers blancs, l'éducaton des vers à soie et le tirage des soies (par *Constant* Castellet). Aix, 1760, in-12. rel. 2. —

Art (l') de traduire le latin en français, réduit en principes (par *Philipon* la Madelaine). Lyon, 1812, in-12. 3. —

Art (l') du Coutelier, par M.rs Fougeroxde Bondaroy, et *J. J.* Perret. Paris, 1771 u 1772, in fol. avec 72 pl. 20. —

Art du poète et de l'orateur, précédé d'un Essai sur l'éducation. Paris, 1800, in-8. 6. —

☞ Quinta ediz., corr. e ampl. da *J. P. Papon*.

ARTHAUD de Gray (*Barth.*). Traité de l'Education des enfans, avec une dissertation sur la civilté et sur les attributs de la vertu. Vienne, 1797, Impr. R., in-12. rel. 2. —

ARTIGNY (abbé d'). Nouveaux Mémoires d'histoires, de critique et de littérature. Paris, *Debure*, 1749-1750, 3 vol. in-12, rel. 9. —

Artillerie nouvelle, ou Examen des changemens faits dans l'artillerie française depuis 1765, par M.*** (*Tronson* Ducoudray). Amst., 1772, in-8, fig. rel. 5. —

ASCARGORTA. Précis de l'hist. d'Espagne depuis les temps les plus reculés jusqu'au commencement de la révolution actuelle, trad. de l'espagn., L. M. G.*** (*Guèrhard*). Paris, 1823, 2 vol. in-8, avec carte. 14. —

ASSALINI (*Paul.*). Essai médical sur les vaisseaux lymphatiques. Tur., 1787, in-12. 1. —

— Observations sur la maladie appellée la peste, le flux dyssentérique, etc. Paris, 1805, in-12. fig.. II. édit. 2. —

ASTIER. Fontaine marine, ou Nouvel appareil distillatoire, etc. Mantoue, 1804, in-8. — 50

Astronomie des marins, ou Nouv. élémens d'astronomie à la porté des marins (par le *P.* Pezenas). Avignon, 1766, in-8. 5. —

ASTRUC (*J.*). L'Art d'accoucher, réduit à ses principes, etc. Paris, 1771, in-12. 3. —

— Traité des maladies des femmes. Avignon, 1763, 5 vol. in-12. rel. 15. —

— Traité des maladies vénériennes, trad. du latin Paris, 1755, 4 vol. in-12. 12. —

Atlas de la France, divisée en départemens. Paris, 1802, in-4. obl. 12. —

Atlas de la Monarchie Prussienne. Londres, 1788, in fol. 30. —

Atlas des enfans, ou Nouv. Méthode pour apprendre la géogr. Lyon, 1790, in-12. fig. 3. —

Atlas des enfans, ou Principes claires pour apprendre facilement et en fort peu de tems la géographie. Amst., 1788, in-8. d. rel. 2. 75

Atlas portatif d'Italie à l'usage des voyageurs. Ven., 1783, in fol. 8. —

Atlas royal à l'usage de mons. le duc de Bourgogne, fait par ordre du roi. Paris, *De Fer*, 1797, in fol. 40 —

AUBE (d'). Essai sur les principes du droit ed de la morale. Paris, 1743, in-4. rel. 10. —

AUBER (*Edouard*). Coup-d'oeil rapide sur les eaux minérales et thérmales de Lucques. Lucques, an IX. in-8. 1. 50

AUBIGNÉ (*Merle* d'). Elémens de gramm. franç. en forme de leçons. Genève, 1790. 1. 50

AUDIBERT-RAMATUELLE. Cours élém. de tactique navale. Paris, an X (1802), in-4. avec atl. de 60 pl. 36. —

AUDIN (*J. Vict.*). Résumés d'entomologie, ou Histoire natur. des animaux articulés. Paris, 1829, in-32. 8. —

Quest'opera, facente parte dell'encicl. portatile, ha un volume di 48 tavole iconografiche.

AUGER (*A.*) De la Tragedie grecque et du nom qu'on devrait lui donner dans nôtre langue, pour s'en faire une juste idée. Paris, 1792, in-8. 2. —

AUGIER DUFOT. Catéchisme sur l'art des accouchemens, pour les sages-femmes et les jeunes chirurgiens. Paris, 1784, in-12. 1. 50

AUTREAU (*Jacq.* d'). Chefs-d'oeuvres dramatiques. Paris, 1791, 2 vol. in-18. 4. —

Aventures (les) d'Edouard Bomston, (trad. de l'allem. de Werthes). Laus., 1789, in-8. 3. —

Aventures et Espiégleries de Lazarille de Tormes, (traduct. de l'espagn. de don *Diego* Hurtado *de* Mendoca). Londres, 1784. 3. —

Avis au peuple sur l'amélioration de ses terres et la santé des ses bèstiaux, (par Vitel). Avignon, 1775, 2 vol. in-12. 3. —

Avis aux ouvriers en fer, sur la fabrication de l'acier. Paris, s. a. in-4. fig. 2. —

Opera publicata per ordine del Comitato di salute publica.

Avis aux Suisses sur leur artillerie, trad. de l'anglais. s. l., 1794, in-12. —. 50

Avis d'une mère à son fils et à sa fille, (par le marq. de Lambert). Paris, 1734, in-12. 2. 50

AZAÏS (*P. Hyac.*). Jugement impartial sur Napoléon, ou Considération philosophiques sur son caractère, son élévation. sa chute, et les résultats de son gouvern. Par., 1820, in-8. 6. —

Quest'opera è preceduta d'un paralello fra Napoleone e Cromwell, fra la rivoluzione dell'Inghilterra e la rivoluzione francese.

AZARA (*Fel.*). Essai sur l'histoire naturelle des quadrupèdes de la province du Paraguay, trad. par L. E. *Moreau-Saint-Méry*. Paris, 1801, 2 vol. in-8. 16. —

AZARA (*Jos. Nic.* d') La Religion vengée: poème. Turin, 1796, in-8. 2. —

AZUNI (*Dom. Alb.*). Dissertation sur l'origine de la boussole. Paris, 1805, in-8. 3. —

— Histoire géographique, politique et naturelle de la Sardegne. Paris, 1802, 2 vol. in-8. 14. —

Opera adorna di molte carte relative.

B

BAADER (*Jos.*). Projet d'une nouvelle machine hydraulique pour remplacer l'ancienne machine de Marly. Par., 1806, in-4. fig. 7. —

BABIÉ (*F.*), et *J. G.* ST. SAUVEUR. Archives de l'honneur, ou Notices sur la vie militaire des généraux de brigade; adjudans-commandans, colonels, majors, etc. etc., qui par leurs belles actions se sont illustrés. Paris, 1805-1806, 4. vol. in-8. 24. —

BABINET et BAILLY. Résumé complet de la physique, des corps impondérables, etc. Paris, 1825, in-32. fig. 4. —

Edizione dell'Enciclopedia portatile.

Bacha (le) de Bude. Yverd., 1765, in-8. 1. —

BACHAUMONT (de). Lettres sur les peintures, sculptures et gravures exposées au salon du Louvre depuis 1767 jusqu'en 1779. Londres, 1780, in-8. 3. —

Il Cicognara è d'avviso che questo sia uno dei più singolari e distinti libri esciti in tal circostanza.

BACHER (*Gorg. Fr.*). Recherches sur les maladies chroniques, particulièrement sur les hydropisies et sur les moyens de les guérir. Paris, 1776, in-8. rel. 4. —

BACHERADT (*Hen.*), Dissertation pratique sur le scorbut, etc., traduct. de l'allem. par *Desbout*. Reval, 1787, in-8. 1. —

BACON-TACON (*Pierre J. J.*). Recherches sur les origines celtiques, principalement sur celles du Bugey, considérées comme berceau du delta celtique. Paris, an VI (1798), 2 vol. in-8. avec 10 grav. 15. —

BAILLY de Merlieux (*C.*). Résumé complet de météorologie. Paris, 1830, in-32. 4. —

Opera utile alla gente di campagna, ai viaggiatori, ec. Edizione dell'Enciclopedia portatile.

BAILLY (*J. Silv.*). Histoire de l'astronomie ancienne, dépuis son origine jusqu'à l'établissement de l'école d'Alexandrie. Paris, *Debure* fréres, 1775, in-4. — Histoire de l'astronomie moderne jusqu'en 1781, les mémes, 1779-1782, 3 v. in-4. en tout 4 v. in-4. 80. —

BAKALOWICZ. Essai sur la fortification, ou Application de la fortification au terrain. Varsovie, 1769, in-16. 3. —

BALESTRIER de Canilhac (*L. P.*). Politicon, ou Choix des meilleurs discours sur tous les sujets, etc. Paris, 1792, 6 vol. in-8. avec protr., d. rel. 24. —

BALLANCHI (*P. Sim.*). Essai sur les in-

stitutions sociales dans leur rapport avec les idées nouvelles. Paris, *Didot*, 1818, in-8. 8. —

BALLHORN et STROMEYER. Traité de l'inoculation de la vaccine. Leip. 1804, in-8. 2. —

BALZAC. Monsieur Guillaume, ou le Disputeur. Amsterdam, 1781, in-12. 2. —

BANKS et SOLANDER. Supplément au voyage de M. de Bougainville, ou Journal d'un voyage autour du monde, fait en 1768, 1769, 1770 et 1771; traduct. de l'angl., par de *Fréville*. Neuchatel, 1773, in-8. 3. —

BARBACOVI (*Fr. Vigile*). Opuscules appartenans à la science de la législation; trad. de l'ital. Milan, 1818, in-8. 4. —

— De la Pluralité des suffrages dans les jugemens civil et criminels, trad. de l'ital. Milan, 1818, in-8. 4. —

— De l'Usage des sermens dans les jugemens civils, trad. de l'ital. Mil. 1818, in-8. 2. —

BARBIER (*Ant. Alex.*). Dissertation sur soixante traductions françaises de l'Imitation de Jésus-Christ, suivi de Considérations sur l'A. de l'Imit., par M. Gence. Paris, 1812. 4. —

☞ Opera erudita, interess. e tenuta in alto pregio.

BARCLAY (*Rob.*). Apologie etc. Londres, 1702, in-8. rel. 4. —

BARDENFLETH. Rélation de la bataille livrée à la rade de Copenhague, le 2 avril 1801. Copenhague, s. a. in-8. 1. —

BARDET de Villeneuve. Cours de la science militaire, à l'usage de l'infanterie, de la cavalerie, de l'artillerie, du génie et de la marine. La Haye, 1740-1757, 15 v. in-8. 60. —

— Les Fonctions et les devoirs des officiers, tant de l'infanterie que de la cavalerie. La Haye, 1740, in-8. fig. rel. 8. —

Bardinade (la); ou les Noces de la stupidité: poème divisè en dix chants (par M. Delisle de Sales). S. l., 1765, in-8. 2. —

Barème (nouv.), ou Traité élém. et rais. d'aritmétiq. Maestr., an VII (1799), in-12. 2. —

BARON (*Mich. Boyron* dit). Chefs d'oeuvres. Paris, 1789, in-18. 2. —

BARRÊME (*Fr.*). Comptes faits en francs et centimes. Paris, 1810, in-24. 3. —

— Livre des comptes-faits. Par., 1797. 1. —

BARRÈRE de Vienzac (*Bertr.*). La liberté des mers, ou le Governement angl. dévoilé. Paris, 1798, 3 vol. in-8. 12. —

BARRINGTON (*Georg.*) Voyage à Botany-Bay, avec une description du pays, des moeurs, des coutumes et de la réligion des natifs, trad. de l'angl. Paris, 1798, in-8. 3. —

BARRUEL (*Ang.*). Helviennes, ou Lettres provinciales philosophiques. Paris, 1812, 4 vol. in-12. 12. —

BARRUEL (*Ét.*). La physique réduite en tableaux raisonnés. Paris, 1806, in-4. 15. —

☞ Edizione II, riveduta corretta e notabilmente ampliata; preceduta da un' Introduzione alla fisica.

BARTHÉLEMY de Grenoble (*L.*). L'Ami des peuples et des rois. Lyon, 1807, 2 vol. in-8. 7. —

BARTHÉLEMY (*J. J.*). Oeuvres diverses (publ. par la bar. de *Sainte-Croix:* avec un Eloge de Bathélemy). Paris, an VI, (1798), 2 vol in-8. 12. —

— Voyage du jeune Anacharsis en Grèce. Paris, 1789, 7 vol. in-8 et atlas in-4. 40. —

— Le même. Paris, 1790-1791, 9 volumi in-12, rel. 20. —

— Voyage en Italie, fait en 1755 et 1756, avec un'appendice (publ. par *Ant.* Serieys). Paris, 1810, 2 vol. in 18. III édition. 5. —

BARTHEZ (*P. J.*). Mémoires sur le traitement méthodique des fluxions et sur les coliques iliaques qui sont essentiellement nerveuses. Montpellier, 1816, in-8. 2. —

— Nouvelle méchanique des mouvemens de l'homme et des animaux. Carcassonne (Paris), 1798, in-4. 9. —

BASNAGE de Beauval (*Jacq.*). Annales des Provinces-Unies, depuis les négociations pour la paix de Munster. La Haye, 1719 e 1726, 2 vol. in-fol., cart. 20. —

— Dissertation historique sur les duels et les ordres de chevalerie, par M.r B.*** Bâle, 1740, in-4. 3. —

BAST (*Fr. J.*) Lettre critique à M. Boissonade, sur Antonius Liberalis Parthenius et Aristénète. Paris, 1805, in-8. 3. —

BASTIEN (*J. Fr.*). Année du jardinage. Paris, an VIII (1800), 2 vol. in-8. 12. —

— Calendrier du cultivateur. Paris, 1811, in-12. 3. 25

Bataille de Preussisch-Eylau, gagnée par la grande-armée commendée en personne par S. M. Napoléon I, sur les armées combinées de Prusse et de Russie, le 8 fév. 1807, avec trois plans et deux cartes. Par. 1807, in-4. 6. —

BAUDELOCQUE (*J. L.*). Principes sur l'art des accouchemens. Paris, 1787, in-12. fig. 5. —

☞ Opera divisa per dimande e risposte per utilità delle levatrici di campagna.

BAUDREVILLE (*J. B. P.*). Conjectures sur le feu, considéré dans l'univers, dans l'homme physique et moral, etc. Strasbourg, 1808, 2 vol. in-8. fig. 14. —

BAUDRY Deslozières (*L. N.*). Les Égaremens du nigrophilisme. Par., 1802, in-8. 4. —

— Second voyage à la Louisiane. Paris, 1803, 2 vol. in-8. 10. —

BAUDUSSON. Le Rapporteur exact, ou Tables des cordes de chaque angle, depuis une minute jusqu'à 180 degrés, etc. Paris, 1787, in 24. rel. 2. —

BAUHIN (*Gasp.*). Histoire des plantes de l'Europe et des plus usitées qui viennent d'Asie, d'Afrique et d'Amérique. Lyon, 1766, 2 vol. in-12. rel. 6. —

BAUMÉ (*Ant.*). Chimie expérimentale et raisonnée. Paris, *Didot*, 1773, 3 vol. in-8. fig. rel. 18. —

— Manuel de chimie. Par., 1765, in-12. 3. —

— Le même. Paris, 1787, in-12. 2. —

BAUMES (J. *B. Théod.*). Essai d'un système chimique de la science de l'homme. Nimes, 1798, in-8. 2. —

BAZAINE (*P. D*). Cours de stéréométrie appliquée au jaugeage assujeti au système métrique. Paris, 1806, in-8. fig. 5. —

BAZENERYE. Table alphabétique et raisonnée du code des délits et des peines, du 4 brumaire, an IV (4 ottobre, 1796), in-12. —. 75

BAZIN (*Gil. Aug.*). Observations sur les plantes et leur analogie avec les insectes. Strasbourg, 1741, in-8. 2. —

BEAUCHAMPS. Chefs-d'oeuvres. Par., 1787, in-18. 1. 50

BEAUFORT (*L.* de). Histoire de César Germanicus, par *M. L.* de B. Leyde, 1741, in-12. 4. —

BEAUFORT. Le Grand Porte-Feuille politique en dix-neuf tableau, dedié aux hommes d'État. Paris, 1789, gr. in fol., d. rel. 30. —

BEAULAC (*Guil.*). Répertoire alphabétique-chronologique et par classement des matières, des lois rendues par les assemblées nationales et le corps législatif, et les arrets du gouvernement, depuis 1789 jusqu'an 1.er vendém., an XI (1802). Paris, 1802, in-8. 12. —

BEAUMARCHAIS (*P. A. Caronde*). Mémoires et consultation. S. l., 1774-1775, 4 vol. in-12. 6. —

— Oeuvres choisies. Paris, 1818, 4 vol. in-18. 12. —

BEAUMONT (*André*). De la Fabrication de la farine de pomme de terre, et de son emploi dans la panification. Par., 1816, in-8. 30. —

BEAUMONT (M.me Leprince de). Instruction pour les jeunes dames. Lausanne, 1764, 4 vol. in-12. 5. —

— Le Mentor, ou Instruction pour les garçons et pour ceux qui les élévent. Lausanne, 1773, 3 vol. in-12. 4. —

— Magasin des adolescentes. Paris, 1787, 2 vol. in-12. 5. —

— Magasin des enfans. Toulon, 1808, 4 vol. in-12. 5. —

— Le même. Lille, 1809, 4 vol. in-12. 4. —

— Le même. Paris, 1810, 4 vol. in-18. 8. —

— Le même. Nimes, 1816, 2 vol. in-12. 5. —

BEAUNOIR et DAMPMARTIN. Annales de l'Empire français. Paris, (1805), in-8. 7. —

☞ Questo volume contiene un sunto della Storia de' Francesi dal loro stabilimento nelle Gallie, nel 481, sino all'avvenimento di Napoleone all'impero francese, nel 1804.

BEAUREGARD (*N.*). Le Maréchal expert. Lonsle, s. a., in-12. 2. 50

BEAUSOBRE (*Isaac.* de). Rémarques historiques, critiques et philosophiques sur le Nouveau Testament (publ. par Lachapelle). La Haye, 1742, 2 vol. in 4. 15. —

BEAUSOBRE (*L.* de). Introduction générale à l'étude de la politique, des finances et du commerce. Berlin, 1771, 2 vol. in-12. 8. —

BECCARIA (*César*). Traité des délits et des peines, trad. de l'italien. Nayoscos, 1771, in-12. 2. —

BECKFORT (*W.*). Vues pittoresques de la Jamaïque, trad. de l'angl. par *J. S. Pons.* Lausanne, 1793, 2 vol. in-12. 4. —

☞ Queste sono vedute descritte e non intagliate. Operette scritte (osserva il Cicognara), con gusto e che pascola molto l'imaginazione poetica.

BEILBY Porteus. Heureux effets du christianisme sur la félicité temporelle du genre humain, provés par l'histoire et les faits, (trad. de l'angl. par *Denis*). Paris, 1808, in-12. 4. —

BELIDOR (*Bern. Forest.* de). Cours de mathématiques à l'usage de l'artillerie et du génie; avec des additions et des corr., par *Mauduit.* Paris, 1725, in 4. fig. 24. —

— Bombardier (le) français, ou nouv. Méthode de jéter les bombes avec précision. Amsterdam, 1734, in 4. fig., rel. 24. —

— Oeuvres diverses sur l'artillerie et le génie. Amsterdam, 1754, in 8. fig. 10. —

— Tables pour jéter les bombes avec précision, extraites du Bombardier français. Paris., Impr. R., 1731, in-12., rel. fr. 4. —

BELLAIRE (*J. P.*). Précis des opérations génér. de la division française du Levant. Paris, 1805, in-8. 5. —

☞ Contiene quest'opera molte osservazioni politiche, topografiche e militari su le isole Jonie.

BELLOY (*P. L. Buirette* de). Gaston et Bayard, trag., suivie de notes historiques sur la vie du chev. Bayard. Yverdon, 1770, in-8. 1. —

BENAT (*Gerard* de). L'Art oratoire reduit en exemples, ou Choix de morceaux d'éloquence, etc. Amst., 1760, 4 vol. in-12. 12. —

BENAVEN (*J. Mich.*). Le Caissier ital., ou l'Art de connaître toutes les monnaies actuelles d'Italie, ainsi que celles de tous les états ou principautés de l'Europe qui y ont cours, etc. Paris, 1787, 2 vol. in fol., avec pl., cart. 50. —

BENEDICTI (*P. F. J.*). La Somme des péchés et le remède d'iceux. Paris, 1602, in-fol. 8. —

BÉRARD (*Jos. Balth.*). Mélanges physico-mathématiques. Paris, an 9 (1801), in-8. 4. —

☞ Quest'opera contiene una raccolta di memorie descrittive di diverse macchine e nuovi istrumenti d fisica, d'economia domestica, ec.

BÉRARDIER de Bataul (*Fr. Jos.*). L'Anti-Lucrèce, en vers français. Paris, 1786, 2 vol. in 12, rel. en peau. 10. —

BÉRAUD-BERCASTEL (*Ant. H.*). Les Serins, poème didactique, ou Traité pour l'éducations des Serins. Paris, 1795, in-18. 1. —

BÉRENGER (*L. P.*). Les Soirées provençales. Paris, 1819, 2 vol. in-12, III édit. 6. —
BERGASSE (*Nic.*). Considérations sur le magnétisme animal, ou sur la Théorie du monde et des êtres organisés. La Haye, 1784, in-8. 1. 50
BERGMANN (*Toben*). Opuscules chimiques et physiques, trad. du lat. par *L. Bertr. Guyton de Morveau*, avec des notes. *Dijon*, 1780-1785, 2 vol. in-8. fig., d. rel. 10. —
— Traité des affinités chimiques, ou attractives, trad. du latin. Paris, 1788, in-8. 5. —
☞ Edizione ampliata d'un supplemento e di note, con diverse tavole in rame.
BERNARDI (*J. E. D.*). Nouvelle théorie des lois civiles. Paris, 1801, in-8. 6. —
BERNIS (abbé de). Oeuvres mêlées, en prose et en vers. Genève, 1752, in 12. rel. 1. 50
BERNIS (card. de). Oeuvres. Paris, 1803, 2 vol. in-16., d. rel. 10. —
— La Religion vengée, poème. Turin, 1795, in-8. 2. —
— La même. Parme, *Bodoni*, 1795, pet. in fol., cart. 50. —
— La même. Paris, 1798, in-8. 2. 50
BERNOUILLI (*Jean*). Lettres astronomiques, ou l'on donne une idée de l'état actuel de l'astronomie pratiq. Berlin, 1771, in-8. 3. —
— Lettres sur différens sujets, écrites pendant le cours d'un voyage par l'Allemagne, la Suisse, la France mérid. et l'Italie, en 1774 al 1775. Berl., 1777-1779, 3 vol. in-8. 9. —
— Recueil pour les astronomes. Berlin, 1771, 2 vol. in-8. 9. —
BERNSTORFF (de). Examen et réfutation de l'ouvrage intitulé: Physique du monde, de M.r le bar. de Merivetz. Paris, 1785, in-4. fig. 8. —
BERQUIN (*Arn.*). Bibliothèque des villages. Belley, s. a., 3 parties in-8. 3. —
— Idylles et romances. Yv., 1777, in-8. 2. 50
— Introduction familière à la connaissance de la nature, traduct. libre de l'angl. des MM. de Trimmer. Paris, 1797, 2 vol. in-18. 4. —
— Oeuvres choisies. Paris, 1807, 3 vol. in-18. fig. 6. —
— Théâtre de l'enfance. Paris, 1797, 3 vol. in-12. fig. 4. —
BERQUIN-DUVALLON. Romance. s. l. et a., in-8. 2. —
BERTHAUD (abbé). Système nouveau de lecture. Nimes, 1791, in-8. II édit. 2. —
BERTHOLLET (*Cl. L.*). Essai de statique chimique. Paris, 1805, 2 vol. in-8. 14. —
— Recherches sur les lois de l'affinité. Paris, an IX (1801), in-8. 2. —
BERTHOLON (*Nic.*). Atlas moderne portatif, composé de 30 cartes sur toutes les parties du globe terrestre, et de 3 cartes astronomiques. Paris, an VII (1799), in-4. obl. 10. —
— Le même. Lyon, 1804, in-4 obl. 10. —
BERTHOLON (*Nic.*). De l'Électricité des météores. Lyon, 1787, 2 vol. in-8. fig. rel. 16. —
BERTHRE de Bourniseaux (*P. V. J.*). Précis historique de la guerre civile de la Vandée, depuis son origine, jusqu'à la pacification de la Jaunaie. Paris, 1802, in-8. 6. —
BERTIN (*Nic.*). Quelques observations critiq., philosophiq. et médicales sur l'Angleterre, les anglais et les français détenus dans les prisons de Plymouth. Par., 1801, in-12. 1. 50
BERTOLA (*Gior.*). Les Nuits Clémentines, poème sur la mort de Clément XIV (Ganganelli); trad. de l'ital., par *Caraccioli*. Paris, 1778, 2 vol. in-8. 4. —
BERTOLIO. Nouvel équilibre politique à établir en Europe, ou mes Idées sur les conditions de la paix continentale à conclure. Paris, an. IX (1801), in-8. 2. —
BERTRAND (*Elie*). Dictionnaire univ. des fossiles propres et des fossiles accidentels. La Haye, 1763, 2 vol. in-8. rel. 10. —
— Essai philosophique et moral sur le plaisir. Neuchatel, 1777, in-12. 2. —
BERTRAND (*Louis*). Développement de la partie élémentaire des mathématiques, prise dans toutes son étendue. Genève, 1778, 2 vol. in-4. fig. 45. —
— Élémens de géométrie. Paris, 1812, in-4. fig. 15. —
— Le Thevenon ou les Journées de la Montagne. Neuch., 1777, in-12. rel. 4. —
— Renouvellemens périodiques des continens terrestres. Paris, 1800, in-8. 4. —
— Le même. Genève, 1803, in-8. 6. —
BERTRAND (*P. M.*). Nouveaux principes de géologie, avec un abrégé de la géologie nouvelle. Paris, 1797, in-8. 1. —
BESSON (*Jac.*). Théâtre des instrumens mathématiques et mécaniques, avec l'interpretation des figures par Beroald. Lyon, 1578, in fol. fig. rel. holl. 15. —
☞ Con frontispizio figurato e 60 tavole originali.
Betzi, ou L'Amour comme il est; roman qui n'en est pas un. Paris, 1801, in-12. 3. —
BETZKI. Système complet d'éducation publique, physique et morale; trad. par N. G. *Clerc*. Neuch., 1777, 2. vol. in-8. 8. —
BEUDAND (*F. S.*). Essai d'un cours élémentaire et général des sciences physiques. Paris, 1824, in-8. fig. 12. —
BÉZOUT (*Ét.*). Arithmétique; nouvelles mesures. Paris, 1808, in-8. 3. —
— La même. Paris, 1810, in-8. 3. —
— Cours complet de mathématiques à l'usage de la marine, de l'artillerie et des éleves de l'école polytéchique; nouv. édit., rev. et augm. par MM. *Reynaud* et *Garnier*. Paris, 1796, 6 vol. in-8. fig.
☞ Questo corso contiene l'Aritmetica, la Geometria, l'Algebra, la Meccanica ed il Trattato di navigazione.

BÉZOUT (*Et.*) Principes généraux de la mécanique, à differens cas de mouvement et d'équilibre. Paris, an VIII (1800), in-8. avec 11 pl. 8. —

Bible (la Sainte), ou le Vieux et le nouveau Testament, avec un commentaire littéral, composé de notes choisies tirées de diverses auteurs anglais (par *Char.* Chais). La Haye, 1743-1748, 4 vol. in-4. rel. fr. 50. —

Bibliographie parisienne, ou Catalogue d'ouvrages de sciences, de littérature etc. Paris, 1771, 2 vol. in-8. 4. —

Bibliothèque de madame la Dauphin, histoire (par Moreau). Paris, 1770, in-8. 3. —

Bibliothèque d'un homme de goût, ou Avis sur la choix des meilleurs livres écrits en notre langue, sur tous les genres de sciences et de littérature, par *L. M. D. V.* (*M.* l'ab. Chaudon). Amst., 1773, 2 vol. in 12. rel. fr. 6. —

Bibliothèque (nouvelle) d'un homme de goût, ou Tableau de la letterature ancienne et moderne. Paris, 1798, 3 vol. in-8. 12. —

Bibliothèque pastorale, ou Cours de littérature champêtre, contenant les chefs-d'oeuvres des meilleurs poètes pastoraux anc. et mod., depuis Moïse jusqu'à nos jours (publ. par. M. Chaussard). Par., an XI (1803), 4 v. in-12. 12. —

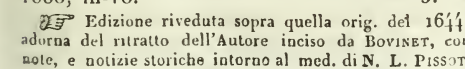
BIDONE (*Geo.*). Expériences sur la dépense des reversoirs et sur l'accélération et la courbure qu'ils occasionnent à la surface du courant. Turin, Impr. R., 1824, in-4. fig. 2. 50

— Expériences sur le remou et sur la propagation des ondes. Turin, Impr. R., 1820, in-4. fig. 3. —

BIDOU (*Ch.*). Guide d'une mère pour l'éducation de ses enfans. Par., 1803, 2 v. in-8. 10. —

BIELFELD (*Jac. Fréd.* de). Lettres familières et autres. La Haye, 1763, 2 vol. in-12. 6. —

Bienfaisance (les) royales, par ordre chronologique tirées de l'histoire (par le chev. Ducoudray). Paris, 1778, in-12. 2. —

BIENVILLE (*P. T.* de). Traité des erreurs populaires sur la santé. La Haye, 1775, in-8. 3. —

BIGOT de Moragues (*S. Fr.*). Traité d'artifice de guerre, tant pour l'attaque et la défense des places que pour le service de campagne. Paris, 1809, in-8., d. rel. 5. —

BILDERBECK (*L. Fr.* de). Bagatelles littéraires. Lausanne, 1788, in-8., d. rel. 5. —

— Cyane, ou le Jeu du destin, imité du grec. Neuwied, 1790, in-8. 3. —

BILGUER (*J. Utr.* de). Dissertation sur l'inutilité de l'amputation des membres, traduct. avec des rémarques, par *Tissot.* Laus, 1789, in-12. 1. —

BILLAUT (Maître *Adam*). Oeuvres. Paris, 1806, in-16. 3. —

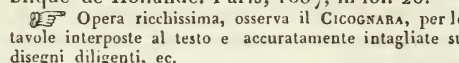
☞ Edizione riveduta sopra quella orig. del 1644, adorna del ritratto dell'Autore inciso da Bovinet, con note, e notizie storiche intorno al med. di N. L. Pissot.

BILLONS (*R. P.* de). Fables choisies. Francf., 1768, in-16. 2. —

BION (*Nic.*) Traité de la construction et des principaux usages des instrumens de mathématique. La Haye, 1723, in-4. fig. 12. —

Bio-Psychologie (la) des mages primitifs de la Chaldée et de l'Egypte, suivie d'un Essai sur les forces et facultés hyperphysiques, dites magiques, du microcosme; avec des notes et des anecdotes aussi rares que curieuses, par D.*** Paris, 1802, in-8. 4. —

BIRINGUCCIO (*Vannuccio*). La Pyrotechnie ou Art du feu. Paris, 1572, in-4. fig. 8. —

BIROTTEAU (*F. J. E.*). Essai sur les rapports de la religion catholique avec la société civile. Perpignan, 1802, in-12. 3. 50

BISANI (*Alex.*). Lettres sur divers endroits de l'Europe, de l'Asie et de l'Afrique, parcourus en 1788 et 1789. Londr., 1791, in-8. 5. —

BITAUBÉ (*Paul. Jér.*) Les Bataves. Paris, 1797, in-8., rel. en peau. 5. —

— Les même. Par., 1804, in-8., II. édit. 5. —

— Guillaume de Nassau, ou la Fondation des Province-Unies. Paris, 1775, in-8. 8. —

BIZOT. Histoire métallique de la république de Hollande. Paris, 1687, in fol. 20. —

☞ Opera ricchissima, osserva il Cicognara, per le tavole interposte al testo e accuratamente intagliate su disegni diligenti, ec.

BLACKWELL (*Th.*). Lettres sur la mythologie, trad. de l'angl. par *Eidous.* Paris, 1771, 2 vol. in-12., rel. 4. —

BLACKWELL (*Th.*). Recherches sur la vie et les écrits d'Homère, trad. de l'angl. par *J. N. Quatremêre-Roissy.* Paris, (1799), in-8. 7. —

BLAIR (*H.*). Leçons de réthorique et de belles-lettres, trad. de l'angl. par Mr. *Cantwell.* Paris, an V (1797), 4 vol. in-8., d. rel. 12. —

BLAKEY. Avis pour les pères et mères qui ont des enfans à soigner. Laus., 1792, in-12, VI édit. 1. —

BLANC de Volx (*J.*). État commercial de la France au commencement du XIX siècle. Paris, 1803, 3 vol. in-8. 16. —

BLASIS (*Ch.*). Traité élémentaire théorique et pratique de l'art de la danse, contenant les développemens, et les démonstrations des principes généraux et particuliers, qui doivent guider le danseur. Milan, 1820, in-8. fig. 5. —

BLATIN (*J. B.*). Du Catarre uterin, ou des Fleurs-blanches. Paris, 1802, in-8. 4. —

BLAVIER. Arithmétique décimale, ou Exposé général de tout ce qui concerne la théorie et la pratique des opérations fondamentales du calcul arithmét., etc. Paris, an VII (1799) in-8. 3. —

— Barême des mesures de pesanteur, ou des poids. Paris, 1800, in-8. 2. —

— Barême des mesures de solidité. Paris, an VII (1799), in-8. 3. —

— Barême des transations entre particu-

liers pendant la durée de la dépréciations du papier-monnoie. Paris, an VII (1799), in-8., III. édit. 3. —

BLOCH (*Marc. Eliez*). Traité de la génération des vers des intestins et des vermifuges; trad. de l'allemand. Strasb., 1788, in-8. fig. 3. —

BLONDEL. L'Art de jeter les bombes. Amsterdam, 1699, in-4. fig., rel. 15. —

BLONDEL (*D.*). De la Primauté en l'église. Genève, 1641, in fol., d. rel. 5. —

BLONDEL (*Jacq. Fr.*). L'Homme du monde éclairé par les arts; ouvrage publ. par de Bastide. Amsterdam, 1774, 2 vol. in-8. 10. —

BLONDEL S. Aubin (*G.*) Le Véritable art de naviguer par le quartier de réduction. Saint-Malo, 1785, in-8. 2. 50.

BLOOMFIELD (*Rob.*). Histoire du chapeau neuf du petit Davy, trad. de l'angl. par T. P. *Bertin*. Paris, 1818, 2 vol. in 18. fig. 4. —

BLUMENBACH (*J. Fréd.*). Manuel d'histoire naturelle, trad. de l'allem., par *Soulange Artoud*. Metz, 1803, 2 vol. in-8. fig. 16. —

BOCHUILLON. Le prix de la vertu; roman moral. Amsterdam, 1778, in-12. 1. —

BOEHMER (*Geo. Guill.*). La Rive gauche du Rhin, limite de la Republique française; ou Récueil de plusieurs dissertations jugées dignes des prix proposés, etc. Paris, an IV (1796), in-8. 7. —

BOERHAAVE (*Herm.*). Traité des maladies des enfans, trad. du latin. par Fr. *Paul*. Avignon, 1759, in-12., rel. 3. —

BOFFRAND (*Germ.*). Livre d'architecture, contenant les principes généraux de cet art. Paris, *Cavelier*, 1745, in-fol. fig., rel. 50. —

☞ Il Cicognara avea in pregio questo libro, fatto, al dire di lui, con molto accorgimento e saviezza. A quest'opera vi è aggiunta la descrizione di quanto fu operato per eseguire la fondita in bronzo, d'un sol getto, della statua equestre di Luigi XIV. Il testo di queste due opere è in francese e in latino.

BOILEAU Despreau (*Nic.*). Oeuvres. Paris, 1713, 2 part. in-4., avec port. rel. 15. —

☞ Ediz. publicata e con note arricchita dal signor Valincourt e dall'abbate Renaudot.

— Les mêmes. Paris, 1735, 2 vol. in-12. rel. en peau. 6. —

☞ Ediz. data dall'abbate Souchay, con la vita dell'autore e note dell'abbate Goujet.

— Les mêmes. Dresde, *Walther*, 1767, 4 vol. in 8., rel. en peau. 32. —

☞ Ediz. adorna d'istorici schiarimenti dell'Autore medesimo, con la vita di lui scritta dal sig. de Maizeaux; con corredo di figure e vignette.

— Les mêmes. Lyon, 1805, in-18, avec portr. 3. —

— Les mêmes. Par., 1805, 2 vol in-8. 12. —

— Les mêmes. Par., 1810, 2 vol. in-18. 2. —

— Oeuvres diverses. Paris, 1683, in-12. rel. en peau. 6. —

☞ A quest'ediz. v'è pure unito il Trattato del sublime di Longino, trad. dal gr. dal med. *Boileau*.

BOILEAU Despreau (*Nic.*). Les mêmes. Paris, 1685, in-12., rel. 4. —

— Les mêmes. Par., 1695, 2 vol. in-12. 3. —

— Art poëtique, avec la trad. en vers ital., par Ant. *Buttura*. Paris. *Didot*, 1806, in-8. 2. 50

— Satires et Oeuvres diverses. Londres, 1769, in-12. 2. —

BOILEAU et BROSSETTE. Lettres familières, publ. par M.r Cizeron-Rival. Lyon, 1770, 3 vol in-12. 6. —

BOILEAU (*Gilles*). Vie et philosophie d'Épictète, avec le tableau de *Cébés*. Paris, 1772, in-12., IV édit. 2. —

BOILEAU (Mar. *L. Jos.* de). Code des faillites. Paris, 1806, in-12. —. 50

BOILEAU (*N*). Baréme métral, ou les Comptes faits de tout ce qui a rapport au mètre, etc. Paris, an VII (1799), in-24. —. 25

BOINVILLIERS-DESJARDINS (*J. E. J. F.*). Cours analitique d'orthographie et de ponctuation, ou nouvelle Grammaire des dames. Paris, 1810, in-12., rel. en peau. 1. 75

BOIS-DEFFERE (chev. de). Tableau historique de la France. Leips., 1794 in-12. 2. —

BOISSEL de Monville (*T. C. G.*). Voyage pittoresque et navigation executée sur une partie du Rhône reputée non navigable (depuis Genève jusqu'á Seyssel), etc. Paris, 1795, in-4. fig. 8. —

BOISSIER de Sauvage (*Fr.*). Oeuvres diverses. Paris, 1778, 2 vol. in-12. rel. 4. —

BOISSY (*L.' de*). Chefs-d'oeuvres drammatiques. Paris, 1791, 2 vol. in-18. 4. —

BOISSY d'Anglas. Discours sur la constitution. Paris, 1793, in-8. 3. —

BOIZARD. Traité des monnoies, de leurs circostances et dépendences. Paris, 1692, in-12., rel. 3. —

BOLTS (*Will.*). État civile, politique et commerçant du Bengale, ou Histoire des conquêtes et de l'administration de la compagnie anglaise dans ce pays (trad. de l'angl. par *Démeunier*). La Haye, 1775, 2 vol. in-8. 15. —

BONAIR (de). Sommaire royal de l'hist. de France. Paris, 1678, in-12., rel. en peau. 3. —

BONAL (*Fr*). Le Chrétien du temps. Lyon, 1688, in-4. rel. 4. —

BONAPARTE (*Lucien*). La Cirnéide, poëme épique. Paris, F. *Didot*, 1819, in-8. 12. —

BONGARS (*Jac.* de). Lettres, lat. et franc. La Haye, 1695, 2 vol. in-8., rel. 4. —

BONNARD (*A. H.* de). Essai géognostique sur l'Erzgebirge, ou sur les montagnes métalliques de la Saxe. Paris, 1816, in-8. 2. —

BONNAUD. Dégradation de l'espèce humaine, par l'usage des corps à baleines. Paris, 1770, in-12. 2. —

BONNET (*Ch.*). Considérations sur les corps organisés. Amst., 1762, 2 vol. in-8. 8. —

— Recherches sur l'usage des feuilles dans

les plantes et sur quelques autres sujets relatifs à l'histoire de la végétation. Gottingue et Leide, 1754, in-4., avec 31 pl. 15. —

BONNET (*Ch.*). Traité d'insectologie, ou Observations sur les pucerons. Paris, 1745, 2 vol. in-8. fig. 6. —

BONNET (*Ch. Henri*). Code de la conservation générale des Forêts et Bois nationaux. Paris, 1801, in-12. 3. —

BONNET (*J.E.*). États-Unis de l'Amérique à la fin du XVIII siécle. Par., 1802, 2 v. in-8. 8. —

— La Religion romaine en France, en l'an 1801. Paris, 1801, in-8. 2. —

BONNEVILLE Ayral. Manoeuvres à l'usage de l'infanterie. Lille, s. a., in-18. 1. —

BONNEVILLE (*Zach.* De Pazzi de). Les Réveries, ou Mémoires sur l'art de la guerre de Maurice comte de Saxe. La Haye, 1756, in-fol. fig. 30. —

BONNOT. Détail général des fers, fonte, serrurerie, ferrure et clouterie, à l'usage des bâtiments; avec les tarifs des prix. Paris, 1782, in-8., rel. 8. —

BONSTETTEN (*Ch. Vict.* de). Voyage sur les scènes des six derniers livres de l'Énéide, suivi d'observations sur le *Latium* moderne. Genève, an XIII (1805) in-8. 7. —

BONVOISIN (*B.*). Déscription du péridot idocrase de quatre autres substances lithologiques d'espèce nouvelle. Turin, 1805 in-4. 1. 50

BORCH. Minéralogie sicilienne domestique et métallurgique. Turin, 1780, in-8. 8. —

BORDE (*Ch.*). Oeuv. diverses (publ. par l'abbé de Castillon). Lyon, 1783, 4 vol. in-8. 12. —

— Tables trigonométriques décimales, ou Table des logarithmes des sinus, sécantes et tangentes, etc., rev., augm. et publ. par *J. B. J* Delambre. Paris, 1801, in-4., rel. en peau. 25. —

BORDEU (*Théoph.* de). Recherches sur le tissu muqueux et l'organe céllulaire, etc. Paris, 1767, in-12. 2. 50

BORRELLY. Mémoires historiques, politiques' et militaires de M.r le co. de Horot. Paris, 1805, 2 vol. in-8., rel. 6. —

BORY de Saint-Vincent (*J. B. G. M.*) Essais sur les îles Fortunées et l'antique Atlantide, ou Précis de l'hist. générale de l'Archipel des Canaries. Paris, *Baudouin*, an XI (1803) in-4. avec 7 pl. et 3 artes. 15. —

— Résumé d'erpétologie, ou Histoire naturelle des reptiles. Par., 1828, 2 vol. in-32. 8. —

☞ Edizione dell'Encicl. port., con 52 incisioni.

BOSC d'Antic (*P.*). Oeuvres, contenantes plusieures mémoires sur l'art de la verrerie, sur la faïencerie, la poterie, l'art des forges, la minéralogie, l'électricité et la médecine. Paris, 1780, 2 vol. in-12. 7. —

BOSC (*L. A. G.*). Histoire naturelle des crustacés. Paris, an X (1802) 2 vol. in-18. 9. —

BOSC (*L. A. G.*). Histoire naturelle des vers. Paris, an X 1802, 3 vol. in-18. fig. 9. —

BOSCOWICH (*Jos.*). Journal d'un voyage de Costantinople en Pologne, fait à la suite de S. E. Jacq. Porter (trad. de l'ital., par M. *Hennin*). Lausanne, 1772, in-12. rel. 3. —

BOSSAN. Géographie universelle. Lyon, 1813, in-12., avec cartes géographiques. 4. —

BOSSE (*Abrah.*). Traité des manières de graver en taille douce, par le moyen des eaux fortes et des vernis durs et mols. Paris, 1645, in-8., rel. holl. 8. —

☞ Prima ediz., ricercata attesa la freschezza delle 19 figure che vi sono, compresa quella del frontispizio.

— Le même. Paris, 1664, in fol. fig. 30. —

☞ L'illustre e diligentissimo bibliografo, sig. Brunet non fa cenno di quest'edizione allegata dal Cicognara. Dessa è adorna di 44 tavole di bellissima esecuzione, e vi si trova aggiunta la seguente opera del med. Autore. « Répresentation géometrales de plusieurs parties de bâstiments faites par les règles de l'architecture antique, etc. Paris, 1659 ».

— Traité des pratiques géometrales et prespectives. Paris, 1665, in-8., rel. 15. —

☞ Opera ricca di 67 tavole di bello intaglio.

— Le même. Paris, 1701, in-12. fig. 8. —

— De la Manière de graver à l'eau forte et au burin, et de la gravure en manière noire, etc. Paris, 1745, in-8. fig. rel. 9. —

☞ Terza edizione, adorna di 19 figure, ampliata dal sig. Cochin.

— La même. Paris, 1758, in-8. rel. 10. —

☞ Quarta edizione, corredata di 21 tavole. Il Cicognara lo chiama libro meritamente apprezzato dagli artisti, come lo sono gli altri di quest'Autore.

BOSSI (*Louis*). Lettre sur deux inscriptions prétendues runiques trouvées à Venise, avec des observations sur les runes et trois gravures. Turin, 1805, in-8. fig. 1. —

— Observations sur le Vase que l'on conservait à Gênes sous le nom de *Sacro Catino*. etc. Turin, 1807, in-8. fig. 3. —

BOSSUET (*J. B.*). Discours sur l'histoire universelle. Lyon, 1780, 2 vol. in-12. 5. —

— Le même. Rouen, 1788, 2 vol. in-12. 3. —

— Le même. Lyon, 1805, 2 vol. in-12. 6. —

BOSSUIT (*Fr. van.*). Cabinet de l'art de sculpture, exécuté en ivoire, ébauché en terre: gravé d'après les dessins de Barent *Graat*, par *Mattys* Pool. Amst., 1727, in-4. 40. —

☞ Opera ricca di 103 bellissime incisioni.

BOSSUT (*Ch.*) Cours de mathématiques. Paris, 1772-1773, 3 vol. in-8. fig. rel. 12. —

— Le même. Paris, 1775, 5 vol. in-8. 40. —

— Le même. Par., 1777-1781, 2 v. in-8. 16. —

— Le même. Par., 1800-1802, 3 v. in-8. 24. —

— Nouvelles expériences sur la résistence des fluides; par *MM.* Dalembert, Condorcet, etc. Paris, 1777, in-8. fig, d. rel. 5. —

— Traité élém. d'hydrodynamique. Paris, 1771, 2 vol. in-8. avec 16 pl. 20. —

— Le même. Par., 1775, 2 v. in-8. fig. 20. —

BOSSUT (*Ch*). Traité théorique et expérimental d'hydrodynamique. Paris, Impr. Roy, an IV, (1796) 2 vol. in-8. fig. 20. —

☞ Il signor Quérard, fa cenno sulla rarità di quest'opera. La prima ediz. è del 1771, e la presente, oltre ad essere ricca di tavole incise in rame, ha il pregio d'essere superiore alla precedente per le aggiunte e correzioni che vi furono fatte.

BOSWEL (*Jam.*). État de la Corse, suivi du journal d'un voyage dans l'ile, et des Mémoires de *Pascal* Paoli; trad. de l'angl. et de l'ital. par S. D. C. (*Seigneux de Correvon*). Londres, (Lausanne), 1769, 2 vol. in-12. 3. —

BOUCHAND. Essais historiques sur les loix, avec des notes. Paris, 1766, in-12. rel. 5. —

BOUCHARDON (*Edme*). Anatomie necessaire pour l'usage du dessin, publ. par Huguiet. Paris, *Delfin*, 1741, in fol. 10. —

☞ Sono 15 tavole assai bene e chiaramente intagliate compreso il frontispizio, Cicognara.

BOUDARD (*J. B.*). Iconologie tirée de divers auteurs. Parme, 1759, 3 v. in fol. fig. 40. —

☞ Il testo di quest'opera è in lingua francese e italiana.

— La même. Vienne, 1766, 3 v. in-8. 15. —

BOUFFLERS (*Stan.*). Oeuvres. La Haye, 1782, in-24. 2. —

— Le même. Par., *Didot*, 1813, 2 v. in-8. 6. —

☞ Bella edizione adorna di 16 incisioni in rame e del ritratto dell'Autore.

— Oeuvres diverses, en vers et en prose. Londres (Paris), 1786, in-18. 3. —

— Discours sur la vertu. Par., 1800, in-8. 1. 50

BOUGAINVELLE (*Louis Anton.*). Voyage autour du monde par la frégate la *Boudeuse*, de 1766 à 1769. Paris, 1772, 2. vol. in-8. fig., II. édit., rel. en peau. 15. —

BOUGUER (*P.*). De la Méthode d'observer la déclinaison de la Boussole. Paris, 1731, in-4. fig. 6. —

— La figure de la Terre. Paris, 1749, in-4. fig., rel. 25. —

BOUILLÉ (*Fr. Claude Amour*, marq. de). Mémoires sur la révolution française. Lond., 1797, 2 vol. in-8. 6. —

BOUILLOD. Persécutions d'un Francais plaidant sous le gouvernement oligarchique de Gênes en 1793. Nice, 1797, in-8. 2. —

BOUILLON-LAGRANGE (*C. J. B.*). Essai sur les eaux minérales, naturelles et artificiales. Paris, 1811, in-8. rel. 10. —

— Manuel du pharmaciste. Paris, 1803, in-8. 6. —

BOURAULT. Chefs-d'oeuvres dramatiques. Paris, 1791, 2 vol. in-18. 3. —

BOURBON-CONTI. (*Stéphanie Louise*). Mémoires historiques, écrits par elle-même. Paris, an VI (1798), 2 vol. in-8. 9. —

BOURCET (*P. Jos.*). Mémoires historiques sur la guerre que les Français ont soutenue en Allemagne depuis 1757 jusqu'en 1762, etc. Paris, 1792, 3 vol. in-8. 18. —

BOURDÉ de Villehuet. Manuel des marins, ou Dictionnaire des termes de marine. Paris, an VII (1799), 2 vol. in-8. 10. —

BOURDET. Soins pour la propreté de la bouche et pour la conservation des dens, suivis de l'art de soigner les pieds. Laus., 1782, in-8. 2. —

BOURDON de Sigrais (*Cl. Guill.*). Considération sur l'ésprit militaire des Germains. Paris, 1781, in-12. 4. —

BOURGELAT (*Cl.*). Élémens de l'art vétérinaire. Paris, an VI-VII (1798-1799), 2 vol. in-8. rel. holl. 12. —

— Matière médicale raisonnée, ou Précis dec médicamens considérés dans leurs effets. Lyon, 1765, in-8. 3. —

BOURGUET (*L.*). Lettres philosophiques sur la formation des sels et des cristaux. Amsterdam, 1762, in-12. 3. —

BOURGUIGNON (*Fr.*). Manuel d'instruction criminelle. Par., 1811, 2 v. in-8., III. édit. 16. —

BOURRIT (*Marc. Théod.*). Itinéraire de Genève, Lausanne et Chamouni. Genève, 1791, in-12. 2. —

— Nouvelle description des glacères, vallées de glace et glaciers qui forment la grande chaine des Alpes de Savoie, de Suisse et d'Italie. Genève, 1787, in-8. fig., rel. 4. —

BOURSAULT (*Edm.*). Chefs-d'oeuvres. Paris, 1783, in-12. 3. —

BOUSMARD (de). Essai général de fortification et d'attaque et de défense des places. Paris, 1814, 4 vol. in-8. 60. —

☞ Seconda ediz., riveduta dall'Autore, con atlante.

BOUSSANELLE (*L.* de). Le bon militaire. Paris, 1770, in-8., rel. en peau. 5. —

— Réflex. militaires. Par., 1764, in-12. 2. —

Boussole (la) morale et politique des hommes et des empires, (par *Nic. Gabr.* Leclerc). Boston, 1780, in-12. 1. 50

BOUTILLIER (abbé). Abrégé méthodique de la géograph. anc. et mod. Par., 1779, in-12. 5. —

BOUVENOT C. L.) Recherches sur le vomissement. Paris, 1802, in-8. 2. —

BOUVET de Cressé. (*A. J. B.*). Le Sully de la jeunesse. Paris, 1827, in-12. 4. 50

BOUVYER des Mortiers (*U. R. T.*). Mémoires, ou Considérations sur les sourds-muets de naissance, et sur le moyens de donner l'ouvïe et la parole à ceux qui en sont susceptibles. Paris, an VIII (1800), in-8. 5. —

BOYER (*J. B.* de). Histoire de l'ésprit humain, ou Mémoires sécrets et univ. de la république des lettres. Berlin, 1765-1767, 9 vol. in 12. avec portr. 36. —

BOYER (*J. R.*). Remarq. sur les lois et statuts du pays de Vaud. Neuch., 1776, 2 v. in-4. 9. —

BOYVEAU Laffecteur. Observations sur l'hist. et les effets du Rob Antisyphilitique. Paris, s. a., in-8. d. rel. 2. —

BOYVEAU Laffecteur. Traité des maladies physiques et morales des femmes. Paris, 1819, in-8. III édit. 3. —

BRAD (*J. L.*). L'Italie, poëme. Alexandrie, 1813, in-8. 3. —

— Voyage de Reggio a Parma, ou l'Absence de deux jours, à Nina. Italie, 1801, in-8. 1. —

BRANCADORO. Oraison funèbre de N. T. S. P. le pape Pie VI. Ven., 1799, in-8. 2. —

BRANTHOME. Précis des leçons de chimie. Strasbourg. 1826, in-12. II édit. 4. —

BRAZIER Dartois (*Arm.*). Chefs-d'oeuvres. Paris. 1786, in-18. 1. —

BREISLAK (*Scip.*). Traité sur la structure extérieure du Globe, ou Institutions géologiq. Mil., 1822, 3 v. in-8., avec atlas de 56 pl. 50. —

BRÊME (*A. G.* de). Lettre à ses fils à Milan. Brescia, 1817, in-8. —. 50

BRENNA. Dessins originaux d'architecture coloriés. S. ind., in-4. obl. 15. —

BRERA. Notions sur la plique polonaise. Bruxelles, 1797, in-8. —. 25

BRESCHET (*Gil.*). Essai sur les veines du rachis, sur la formation du cal; la hernie femorale et de la dessication et conservation de pièces anatomique. Paris, 1819, in-4. 12. · -

BRESSON (*C.*). Annuaire de l'industrie et du commerce de Paris, du royaume de France et de pays étrangers, pour l'an 1819. Paris, in-8. 10. —

BRETON de la Martinière (*J. B. J.*). Voyage en Piemont, orné de 6 cartes et de 8 estampes. Paris, 1803, in-8. 9. —

BRETON. Remèdes choisis et éprouvés. Paris, 1716, in-12. rel. en peau. 4. —

BREZÉ (marq. de). Observations historiq. et critiq. sur les Commentaires de Folard, et sur la cavalerie. Turin, 1772, 2 vol. in-8., avec 29 pl. 13. —

— Le même, édit. in-4. 20. —

— Réflexions sur les préjugés militaires. Turin, 1779, in-8. fig. rel. 5. —

BRICARD. Manoeuvres d'une pièce de quatre en campagne. Par., 1754, 2 vol. in-12. 5. —

BRIDAULT (*J. P.*). Moeurs et coutumes des Romains. Paris, 1754, 2 vol. in-12. 5. —

BRIDEL. Poésies helvétiennes, par M.r B.***, Laus., 1782, in-8. fig. 3. —

BRILLART et BAZAINE. Métrologie française, ou Traité du système métrique. Paris, 1806, in-8. 9. —

BRIQUET (*Fort.* de). Code militaire, ou Compilation des ordonnances des rois de France, concernent les gens de guerre. Paris, 1761, vol. 8., rel. en peau. 32. —

BRIQUET (M.me *Fortunée B.*) Dictionnaire historique, littéraire et bibliographique des Françaises et des étrangères naturalisés en France. Paris, 1804, in-8. 8. —

☞ Op. dedic. al primo Console, col ritr. dell'Autr.

BRISSEAU-MIRBEL (*C. F.*). Traité d'anatomie et de physiologie végétales, suivi de la nomenclature méthodique et raisonnée des part. extérieures des plantes. Paris, an X (1802), 2 vol. in-8. 20. —

☞ Quest' opera serve d'introduzione allo studio della botanica. Dessa è adorna di diverse tavole incise in rame.

BRISSON (*Math. Jacq.*). Dictionnaire raisonné de physique. Paris, an VIII (1800), 6 vol. in-8.

☞ Seconda edizione, riveduta, corretta, ampliata e adorna d'un atlante in-4.

— Pesanteur spécifique des corps. Paris, 1787, in-4. fig. 18. —

☞ Opera utile alla storia naturale, alla fisica, alle arti ed al commercio.

BRISSOT de Warville (*J. P.*). Nouveau voyage dans les États-Unis de l'Amérique septentrionale, fait en 1788. Paris, 1791, 3 vol. in-8. d. rel.

BROWN (*John*). Éléments de médecine, trad. du latin., avec des additions et des notes de l'A. d'après sa traduction anglaise, et avec la la Table de Lynach, par *Fouquier.*

BRUEYS et PALAPRAT. Chefs-d'ouvres dramatiques. Paris, 1791, 2 vol. in-18. 4. —

BRUNEL (*Jos.*). Cours de mythologie, orné de morceaux de poésie analogues a chaque article. Lyon, 1800, in-12., leg. en peau. 2. 50

BRUNETAU d'Embreine. Petits éléments d'histoire, pour servir à l'intelligence du Tableau historique et chronologique. Versailles, 1783, in-8. 1. 50

BRYDONE (*P.*). Voyage en Sicile et à Malte, trad. de l'angl. par M.r *Démeunier.* Amsterdam, 1776, 2 vol. in-12. 7. —

☞ Il Cicognara dà questo libro per ben fatto e utile e per una delle migliori Guide per quel paese.

BUCH (*Léop.* de). Voyage en Norvège et en Laponie, fait dans les années 1806, 1807 et 1808, trad. de l'allem. par *Eyriès*, précédée d'une Introduction, par la bar. de Humboldt. Paris, 1816, 2 vol. in-8. 16. —

BUCHAN (*A. P.*). Observations pratiques sur les bains d'eau de mer, trad. de l'angl. par *Rouxel.* Paris, 1812, in-8. 3. —

BUCHAN (*G.*). Médecine domestique, ou Traité complet des moyens de conserveres sa santé, trad. de l'angl. par J. D. *Duplanil.* Paris, 1787, 7 vol. in-8. 30. —

BUC'-HOZ (*P. Jos.*). Amusemens des dames dans les oiseaux de volière. Par., 1782, in-12. 2. —

— Catalogue latin et français de touts les arbres, arbustes et plantes qu'on conserve en hiver, etc. Paris, an VII (1799), in-12. 3. —

— Manuel économique des plantes, ou Traité de toutes les plantes qui peuvent être utiles aux arts. Paris, 1800, in-8. 4. —

— Manuel médical et usuel des plantes,

tant exotiques qu'indigènes. Paris, 1769, 1770, 2 vol. in-12. 4. —

BUC'-HOZ (*P. Jos.*). Médecine moderne. Paris, 1777, in-8. 3. —

— Médecine rurale et pratique, ou Pharmacopée végétale et indigène. Paris, 1768, in-12., rel. en peau. 3. —

— Traité de la chasse des principaux animaux qui abitent les forêts et les campagnes, etc. Paris, 1788, in-12. 2. —

— Traité de la pèche. Par., 1786, in-12. 3. —

BUFFON (*Geo. L.* Leclerc, comte de). Abrégé de l'histoire natur., classé par ordres, genrs et espèces, selon le système de Linné, Paris, 1802, 4 vol. in-8. fig. 24. —

— Discours sur la nature des animaux. Genève, 1754, in-12. 2. —

— Histoire des quadrupèdes. Paris, 1799, 14 vol. in-8. fig. 45. —

BUFFON (le) des demoiselles. Paris, 1819, 4 vol. in-12., avec 140 pl. 24. —

BUFFON (le petit) des enfans. *Douai*, s. a., in-8. fig. 2. 25

BUFFON (le petit) des enfans, ou Extrait d'hist. naturelle. Avignon, 1806, in-18. 2. —

BUISSON (*Fr. R.*). De la division la plus naturelle des phénomènes phisiologiques considérés chez l'homme, avec un Prècis hist. sur X. Bichat. Paris, 1802, in-8. 7. —

BULLIARD (*P.*). Dictionnaire élémentaire de botanique, réfondu par L. Cl. *Richard* de Hautesien, précédé d'un Dict. botanique latin français. Amsterdam, 1800, in-8. fig. 10. —

— Flora parisiensis, ou Descript. et figures de toutes les plantes qui croissent aux environs de Paris, suivant la méthode de Linné. Paris, *Didot*, 1776-1783, 6 vol. in-8., avec 640 pl. color. 100. —

— Histoire des plantes vénéneuses et suspectes de la France. Paris. 1798, in-8. II. édit. 6. —

BULOW (*H. Guill* de) Histoire de la campagne de 1800, en Allemagne et en Italie, trad. de l'allem. par Ch. L. *Sévelinges*. Paris, 1804, in-8. 6. —

— Tables des diviseurs pour tous les nombres du troisième million etc. Par., 1816, in-4. 16. —

BURGSDORF (*Fréd. Aug. L.* de). Manuel forestiers, à l'usage des agens forestiers de tous grades etc., trad. de l'allem. par J. J. *Baudrillart*. Paris, 1808, 2 vol. in-8. fig. 20. —

BURKE (*Edm.*). Réflexions sur la révolution de France, et sur les procédés de certaines sociétés à Londres relatifs à cet événement, trad. de l'angl. (par *Dupont*); nouv. édit., rev. et corr., avec soin et augm. de notes, par *J. A. A.**** (*Auvray*). Par., 1819, in-8. 2. —

BURKHARDT (*J. Ch.*). Tables de la Lune. Paris, 1812, in-4. 10. —

☞ Quest'opera fa parte delle Tavole astronomiche publicate dall'Ufficio delle longitudini di Francia.

BURLAMAQUI (*J. J.*) Élémens du droit naturel. Lausanne, 1783 in-12. 3. —

— Principes du droit naturel. Genève, 1747, in-4. 12. —

BURNABY (*And.*) Voyages dans les colonies du milieu de l'Amérique septentrionale, faits en 1759 et 1760, trad. de l'angl. par *Willd.* Lausanne, 1778, in-4. rel. 2. —

BURON (*F.*). L'Étude de l'enfance, ou Syllabaire méthodique, instructif et amusant. Paris, 1804, in-12. 1. —

BUSCHING (*A. F.*). Introduction à la géographie, la politique, le commerce et les finances des états de l'Europe; trad. de l'allem. par l'abbé *Mann*. Bruxelles, 1786, in-12. 3. —

BUTET (*P. R. F.*). Abrégé d'un Cours compl. de léxicographie et lexicologie. Paris, *Crapelet*, 1801, 2 vol. in-8. 10. —

BUTRÉ (bar. *C.* de). Loix naturelles de l'agriculture et de l'ordre social. Neuch. 1781, in-8. 2. 50.

C

Cabinet (le grand) romain, ou Recueil d'antiquités romaines, avec les explications de *Mich. Ang.* de la Chausse. Amsterdam, 1706, in-fol, rel. en peau. 15. —

CAGNOLI (*Ant.*). Catalogue de 501 étoiles, suivi des tables relatives d'aberration et de nulation. Modène, *Soc. typ.*, 1807, in-8. 4. —

— Traité de trigonométrie rectiligne et sphérique; trad. de l'ital. par N. M. *Chompré*. Paris, *Didot*, 1786, in-4. fig. rel. 15. —

CAILHAVA D'ESTENDOUX (*J. Fr.*) Études sur Molière, ou Observations sur la vie, les moeurs, les ouvrages de cet auteur, et sur la manière de jouer les pièces. Par., 1802, in-8. 7. —

CAILLAU (*J. M.*) Tableau de la médecine hippocratique. Bourdeaux, 1806, in-12. 3. —

CALABRE de Smyrne (*Quintus*) Guerre de Troie depuis la mort d'Hector jusqu'à la ruine de cette ville: poème en XIV chants, trad. du gr. par R. *Tourlet*. Paris, 1800, 2 vol. in-8. 12. —

CALLET (*J. Fr.*). Supplément à la trigonométrie sphérique et à la navigation de Bezoet, ou Recherches sur les meilleures ma-

nières de déterminer les longitudes à la mer, etc. Paris, F. *Didot.*, 1798, in-4. fig. 6. —

CALLIÈRES (*Fr.* de). Manière de négocier avec les souverains. Amst., 1716, in-12. 3. —

CALLIMAQUE. Hymnes, avec une version française et des notes. Paris, Impr. R. 1775, in-8., rel. en peau. 7. —

☞ Edizione col testo greco a fronte.

CALONNE (*Ch. Alex.* de). État de la France, présent et à venir. Par., 1790, 2 part. in-8. 6. —

— Tableau de l'Europe, jusqu'au commencement de 1796. Lond., 1796, in-12. 4. —

CAMBRAY-DIGNY (*Louis Guil.*). Description d'une machine à feu, construite pour les salines de Castiglione. Parme, 1766, in-4. fig., d. rel. 5. —

CAMBRY (*Jacq.*). Voyage pittoresque en Suisse et en Italie. Paris, an IX (1801), vol. 2 in-8. fig. 16. —

CAMINADE (*Marc. Alex.*). Grammaire des enfans. Paris, 1801, in-12. —. 75

Campagne de Fréderic II, roi de Prusse, de 1756 à 1762 (par Warmery). S. l., 1788, in-12. 5. —

Campagne de Hollande en 1672, sous les ordres de M.r le duc de Luxembourg (publ. par Dumoulin). La Haye, 1759, in-fol. 12. —

Campagne de la grande armée en Saxe, en Prusse et en Pologne, en 1806 et 1807 (par M.r Peuchet). Paris, 1807, in-8. 9. —

Campagne de Portugal, en 1810 et 1811, etc., Paris, 1814, in-8. 1. 50

Campagne sur le Mein et la Rednitz de l'armée Gallo-Batave aux ordres du général Augereau etc., avec une carte des opérations (par le génér. Andreossy). Paris, 1802, in-8. 8. —

CAMPÉ (*J. H.*). Petit livre moral, pour l'instruction des enfans; trad. de l'allem., par L. *Blondelu.* Colmar, 1788, in-8. 1. 50

CAMPENON (*Fr. Nic. Vinc.*). La Maison des champs. Paris, 1809, in-18. 3. —

CAMPER (*Pierre*). Oeuvres, qui ont pour objet l'histoire naturelle, la physiologie, l'anatomie etc. (trad. par *Jansen*). Paris, 1803, 3 vol. in-8. et atlas in fol. 30. —

CAMPET (*Pierre*). Traité pratique des maladies graves qui régnent dans les contrées sous la zone torride et dans le midi de l'Europe. Paris, 1802, in-8. 6. —

CANDOLLE (*Alph.* de). Introduction à l'étude de la botanique, ou Traité élémentaire de cette science. Brux., 1837, in-8. 15. —

☞ Quest'opera contiene l'organografia, la fisiologia, metodologia, la geografia delle piante, con un sunto dei fossili vegetabili, della botanica medicinale e della storia della botanica.

CARTIER (*L. V.*). Précis d'observations de chirurgie faites à l'Hôtel-Dieu de Lyon. - Lyon, 1802, in-8. 3. —

CARVALHO de Pombal. Administration pendant son ministère en Portugal. Amsterdam, 1786, 4 vol. in-8., avec portr. 24. —

CARY (*Fél.*). Histoires des rois de Thrace, et de ceux du Bosphore-Cimmérien, éclaircies par les médailles. Paris, 1752, in-4. fig. 10. —

CASSAN (*A. L.*). Recherches anatomiques et physiologiques sur les cas d'utérus double et de superfétation. Paris, 1826, in 8. 3. —

CASTEL de Saint-Pierre (*Ch. Irénée*). Annales politiques (du règne de Louis XIV.). Lion, 1767, 2 vol. in-12. 7. —

CASTEL (*L. Bertr.*). L'Optique des couleurs, fondée sur les simples observations, etc. Paris, 1740, in-12., rel. holl. 4. —

☞ Il Cicognara osserva, che in quest'opera riduconsi le grandi teorie all'atto pratico delle arti.

CASTEL (*René Richard*). La Forêt de Fontainebleau, poème. Paris, 1805, in-8. 2. —

CASTELLANO (*Jos.*). Projet de statistique pour les fleuves de premier ordre, adapté à la Seine. Turin, s. a., in-4. 2. 50

CASTIGLIONI (*Ch. Oct.*). Mémoire géographique et numismatique sur la partie orientale de la Barbarie, appellée Afrique par les Arabes, suivi de Recherches sur les Barbères atlantiques, anciens habitans de ces contrées. Milan, Impr. I. et R., 1826, in-8. 2. —

CASTILLE (*J. B.*). Cours d'études pour la jeunesse française. Paris, 1806, 2 v. in-12. 6. —

CASTILLON (*J. F. M. M.*). Observations, etc. Neuchâtel, 1772, 2 vol. in-8., rel. en peau, II édit. 6. —

Catalogue des livres de la bibliothèque de P. A. Bolongaro-Crevenna. Amsterdam, 1789, 6 vol. in-8. 20. —

☞ Compresi 260 manoscritti, 1050 edizioni del secolo XV.

Catalogue des pierres gravées par *Louis* Siriés. Florence, 1757, in-4. fig. 3. —

CATINEAU (*P.*). Dictionnaire de la langue française. Paris, an VII (1799), in-8. 4. —

CATTEAU (*Jean Pierre*). Tableau des États danois, envisagés sous les rapports du mécanisme social. Paris, 1802, 3 vol. in-8. 15. —

CAUS (*Sal.* de). La Prospective, avec la raison des ombres et miroirs. Francfort, 1612, in fol. fig., rel. holl. 25. —

CAUSAN (chevalier de) Odes et Épitre. Avignon, 1790, in-8. 1. —

Causes de la decadence du goût sur le théâtre (par *Louis* Charpentier). Paris, 1768, 2 vol. in-12. 4. —

Cavalier (le parfait), ou Instructions sur les soins à donner aux chevaux pour les conserver, etc. Blois, an III (1795), in-16. —. 75

CÉCILE (*A. E. M.*). Tableau historique littéraire et politique de l'an VI de la république française. Paris, 1798, in-8. 6. —

Cérémonies et fêtes du sacre et du couronnement de leur MM. II. Napoléon I. et son auguste épouse. Paris, 1804, in-8. 1. —

CERISIER (*A. M.*). Tableau de l'histoire

généerale des Provinces-Unies. Utrecht, 1784, 10 vol. in-12. 45. —

CEROU et M.lle MONICAULT. Chefs-d'oeuvres dramatiques. Paris, 1791, in-18. 1. —

CERVANTES SAAVEDRA (*Mich.*). Galatée pastorale, traduct. par *Florian*. Paris, 1825, in-24. 2. —

— Histoire de don Quichotte, traduct. de l'espagn., par *Florian*. Paris, 1810, 6 vol. in-18. fig. 6. —

— La même, trad. de l'espagn. par *Saint-Martin*. Paris, 1825, 8 vol. in-18. fig. 24. —

— Oeuvres choisies; trad. par H. *Bouchon Dubournial*. Paris, 1807, 8 vol. in-12. 20. —

☞ Edizione adorna del ritratto dell'Autore e di eleganti incisioni.

CÉSAR (*C. Julius*). Commentaires, trad. nouv., suivie d'un Examen de l'analyse critique que M.r Davon à faite de se guerres, par M. de *Vaudrecourt*. Paris, 1787-1788, 2 vol. in-8. 12. —

— Les mêmes, révue par *Wailly*. Paris, 1799, 2 vol. in-12. 8. —

☞ Con il testo latino a fronte.

— Les mêmes, révue et retouchée par le même *Wailly*. Avignon, 1813, 2 v. in-12. 8. —

CEVALLOS (don *Pedro*). Ésposé des moyens employés par Napoléon pour usurper la couronne d'Espagne; trad. de l'espagn., par *Nettement*. Paris, 1814, in-8., III édit. 2. —

☞ Opera corredata di note istoriche, e seguite di documenti officiali.

CEZAN (*L. Alex.* de). Manuel anti-syphilitique, ou le Médecin de soi-même dans le cure des maladies vénériennes. Genève, 1789, in-12. 3.—

CHAMBAUD (*L.*). Fables choisies, à l'usage des enfans. Londres, 1786, in-12. 2. —

CHAMBON de MONTAUX (M.me *Aug.*). Manuel de l'éducation des abeilles, ou Manière sûre et facile de les conserver, de les multiplier et d'en tirer un grand profit, avec observations et notes, par Nic. *Chambon*. Paris, 1798, in-8. 3. —

CHAMBON de MONTAUX (*Nic.*). Maladies des femmes. Paris, 1774, 2 vol. in-12., d. rel. 5.—

— Les mêmes, Paris, an VII (1799), 4 vol. in-8., II. édit. 14. —

— Maladies des filles. Paris, 1785, 2. vol. in-12., d. rel. 4. —

CHAMPOLLION le jeune (*J. Fr.*). Lettres à M.r le duc de Blacas d'Aulps relatives au Musée royal egyptien de Turin: Monumens historiques (avec des notices chronolog. sur les dynasties égyptiennes de Manéthon). Paris, F. *Didot*, 1824-1826, 2 part. in-8., avec 17 pl. in-4. 15. —

CHANTREAU (*P. N.*). Biographie militaire, contenant une notice raisonnée sur la vie et les actions des généraux et capitains les plus célèbres, depuis l'époque la plus reculée jusqu'à nos jours. Paris, 1808, in-8. 8. —

CHANTREAU (*P. N*). Histoire de France abrégé et chronologique, depuis la première expédition des Gaulois, jusqu'en septembre, 1803. Paris, 1808, 2 vol. in-8. 12. —

CHAPELLE (*J.*). Chefs-d'oeuvres dramatiques. Paris, 1791, in-18. 1. —

CHAPMAN (*Fréd. Henr.*). Traité de la construction des vaisseaux, trad. du suédois, avec des notes et addictions par *Vial de Clairbois*. Brest, 1781, in-4. fig. rel. 18. —

☞ Questa traduzione (dice il signor Brunet), è più stimata di quella del Le Monnier, pub. nel 1779, in fol.

CHAPTAL DE CHANTELOUP (*J. Ant. Cl.*). Chimie appliquée à l'agriculture. Paris, 1823, 2 vol. in-8. 16. —

— Élémens de chimie. Paris, an III (1795), 3 vol. in-8., d. rel., II. édit. 15. —

— Les mêmes. Paris, 1796, 3 vol. in-8. III édit. 12. —

— Essai sur le perfectionnement des arts chimiques en France. Paris, 1800, in-8. 2. 50

CHARDEL (*Fréd.*). Monographie des dégénérations squirreuses de l'estomac. Paris, 1808, in-8. 3. —

CHARPANTIER (*L.*). Mémoires d'un citoyen, ou le Code de l'humanité. Paris, 1770, 2 vol. in-12. 6. —

CHARPANTIER. Nouvelle instruction pour les gardes généraux et particuliers des eaux et forêts, pêches et chasses. Paris, 1765, in-12., rel. 3. —

CHARRON (*Pierre*). De la sagesse. Paris, *Bastien*, 1783, in-8. avec portr. 8. —

CHAS (*J.*). Tableau historique et politique des opérations militaires et civiles de Bonaparte, etc. orné de son portr. Paris, 1801, in-8. 5. —

CHASTELLUX (comte de). Voyage dans l'Amérique septéntrionale, dans les années 1780, 1781 et 1782. Paris, 1786. 2 vol. in-8 figur. 12. —

CHATAN (*P. J.*). Traité de la prosodie italienne. Paris, 1816, in-12. 2. —

CHATEAUBRIAND (*Fr. Aug.* de). De Buonaparte, des Bourbons, et de la nécessité de se railler à nos princes légitimes, pour le bonheur de la France et celui de l'Europe Paris, 1814, in-8., II. édit. 2. —

— De la Monarchie selon la charte. Paris, 1816, in-8. 4. —

— Les Martyrs. Par., 1809, 2 v. in-8. 10. —

☞ Prima edizione.

CHATELAIN (*H. A.*). L'Éducation mise à la porté de tout le monde. Laus., 1781, in-8. 2. —

CHATENAT DE PUISÉGUR. Le Pilote de l'isle de Saint-Domingue, et des débouquemens de cette isle, etc., Par., 1787, in fol. 24. —

☞ Opera publicata per ordine del re di Francia

CHAULIEU (*Guil. Amfrye* de). Oeuvres. La Haye (Paris), 1777, 2. v. in-12 avec portr. 6. —

CHAULNES (marq. *J. L. d'Albert d'Ailly*, duc de). Nouvelle méthode pour diviser les instruments, de mathématique et d'astronomie. S. l. *Delatour*, 1768, in fol. fig. 15. —

CHAUVOT (*Nic.*). Dissertation sur la vaccine. Strasbourg, 1801, in-8. 2. —

CHAVES (*C.*). Mémoires sur la manière de ramasser la graine de trefle. Berne, 1775, in-8. —. 50

Chefs d'oeuvres politiques et littéraires de la fin du XVIII siècle. S. l., 1788, 3 v. in-8. 15. —

Chemin (le) du bonheur, tracé aux jeunes gens par un de leurs meilleurs amis. Hambourg. 1791, in-12. 2. —

CHENEDOLLE (*Ch.*). Le genie de l'homme: poème. Paris, 1807, in-8., IV. édit. 5. 50

CHÉNIER (*Louis Janveur* de). Révolutions de l'Empire Ottoman, et Observations sur les progrès, sur les revers et sur l'état de cet empire. Paris, 1789, in-8. 4. —

CHENNEVIÈRES. Détails militaires, dont la connaissance est nécessaire à tous les officiers etc. Paris, 1750-1768, 6 vol. in-12. 40. —

CHÉRENSI (*B. Fr.*). Les Prémices de ma jeunesse, ou Arlequin héros dans le royaume de Cathay. Londres, 1787, in-12. 1. 25

CHERUBIN d'Orleans (le *P.*). Dioptrique oculaire, ou la Théorique, la Cositive, et la Méchanique, de l'oculaire dioptrique en toutes ses espèces. Par., 1671, in-fol. fig., rel. 25. —

CHÉSEAUX (*Louis.* de). Mémoires posthumes. Lausanne, 1754, in-4. 4. —

CHEVALIER (*E.*). Restauration et aménagement des forêts et des bois particuliers. Paris, 1806, in-12. 4. —

Chevalier Robert (le), ou Hist. de Robert, surnommé le Brave. Paris, 1800, in 8. fig., II. édit. 4. —

CHEVREAU (*Urb.*). Histoire du monde. Paris, 1686, 2 vol. in-4., rel. 16. —

CHEVRIER (*Fr. Ant.*). Testament politique du maréchal duc de Belle-Isle. Amsterdam, 1761, in-12. 3. —

CHEYNE (*Geo.*). Art de conserver la santé des personnes valétudinaires, et de leur prolonger la vie, trad. du lat., avec des rémarques interessantes. Paris, 1755, in-12., rel. 3. —

Chinki; histoire cochinchinoise, qui peut servir à d'autres pays (par l'ab. Coyer). Lond., 1768, in-8. 1. —

CHOISEUL-STAINVILLE (*Ét- Fr.* duc de). Mémoires écrits par lui-même. Paris, 1790, 2 vol. in-12. 4. —

Choix de petites pièces du théâtre anglais, trad. des originaux (par *Patu*). Londres, (Paris), 1756, 2 vol. in-12. 6. —

Choix de philosophie morale, propre à former l'ésprit et les moeurs. Avignon, 1771, 2 vol. in-12. 3. —

Choix des Mémoires et Abrégé de l'Histoire de l'Académie de Berlin (par Formey). Berlin, 1761, 4 vol. in-12. 12. —

Choix lyrique et sentimental, etc. Paris, 1795, in-18. 1. 25

CHOMEL (*Noel.*). Dictionnaire economique contenant divers moyens d'augmenter son bien, et de conserver la santé. Commercy, 1741, 4. vol., in fol. dont 2 de supp. 30. —

— Le même; nouv. édit. augm. par de La Marre. Paris, 1767, 3 v. in-fol., rel. 45. —

CHOMPRÉ (*P. C.*). Dictionnaire abrégé de la Fable. Paris, 1763, in-12., X. édit. 2. —

— Le même. Dresde, 1800, 2. v. in-8. 4. —

— Le même. Paris, 1808, in-12. rel. 4. —

— Le même. Paris, 1810, in-12. 3. —

— Le même. Lyon, 1813, in-12. 4. —

CHOPART et DESAULT. Traité des maladies chirurgicales et des opérations qui leur conviennent. Par., an IV. (1796), 2 v. in-8. 10. —

CHOPPIN d'Arnouville (*Ed.*). Précis de rhétorique positive. Paris, 1828, in-32. 4. —

CHRISTIAN (*Gér. Jos.*). Vues sur lé système général des opérations industrielles, ou Plan de technomonie. Paris, 1819, in-8. 3. 50

Chronique (la) des champs de bataille, ou la Bravoure française en action. Paris, 1819, in-12. 5. —

CIAMARELLI (*Cam.*). Traité philosophique et politique de la peine de mort, trad. de l'italien. Mantoue, 1789, in-12. 2. —

CICÉRON (*M. T.*). De la Vieillesse, de l'Amitié, des Paradoxes, et le Songe de Scipion, trad. par M.r *Debarrett*, avec le lat. à côté. Paris, 1760, in-12., rel. en peau. 5. —

— De la Vieillesse, ou Caton l'ancien; de l'Amitié, ou Lélius: ouvrages trad. par le *Bailli* D***. Marseille, 1780, in-12. 3. —

— Les Offices, trad. par le même, avec le texte à côté. Paris, an IV (1796), in-12., IV. édition. 3. —

— Lettres à Atticus, traduct. avec des rémarques et le texte latin à côté, par M.r l'abbé *Mongault*. Amsterdam, 1741, 6 vol. in-12., rel. en peau. 24. —

Ciel (le) ouvert à tout l'univers. S. l. 1782, in-12. 2. —

☞ Dice il Barbier: « Je crois cet ouvrage de dom *Louis* ex bénédictin du couvent de Saint-Denis » etc.

Circulaires relatives à l'indemnité des frais de route. Paris, 1806, in-8. —. 25

CISALPIN. Description d'une cheminée et étuve de nouvelle invention. Turin, 1776, in-12. fig. 1. —

Citoyen (le) français, ou Mémoires historiques, politiques, physiques, etc. (par le Gras). Londres, 1785, in-8. 3. —

CLAIRAC (*L. And.* de la *Mamie* de). L'ingénieur de campagne, ou Traité de la fortification passagère. Paris, 1757, in-4. fig., II. édition. 15. —

CLAIRANT (*Alex. Cl.*). Élémens d'algèbre. Paris, 1768, in-8.. IV. édition. 3. —

CLAIRON (M.lle *Claire. Jos.*). Mémoires d'Hipp. Clairon, et Réflexion sur l'art dramatique; publ. par elle même. Paris, an VII (1799), in-8. 6. —

CLAPARÈDE (*David*). Sermons sur divers textes de l'Écriture sainte. Genève, 1805, in-8. 6. —

CLAPROTH (*J.C.*). Principes du droit naturel, trad. de l'allem. Laus., 1771, in-12. 3. —

CLATER (*Fr.*). Le Vétérinaire domestique, ou l'Art de guérir soi-même ses chevaux, trad. de l'anglais sur le XXI. édition, par P. L. *Prétot.* Paris, 1822, in-8. fig. 8. —

CLAUDIEN (*Cl.*). Oeuvres complètes, trad. en fr., avec des notes mythologiques et historiques (par de *La Tour*). Paris, an VI (1798), 2. vol. in 8. 15. —

☞ Edizione col testo latino a fronte.

CLAUSEN (*H. Fréd. Ch.* de). Traité caractéristiques de l'histoire de Russie. Paris, 1804, in-8. 3. —

CLAVILLE. Traité du vrai mérite de l'homme, considéré dans tous les âges et dans toutes les conditions. La Haye, 1742, 2. vol. in-12. 4. —

CLÉMANDOT (*N.*). Mémoires, en réponse à ceux de M.me Manson. Par., 1818, in-8. 2. —

CLÉMENT (*Aug. J. Ch.*). Journal de correspondance, et voyages d'Italie et d'Espagne, pour la paix de l'Église, en 1758, 1768 et 1769. Paris, 1802, 3 vol. in-8. 15. —

CLÉMENT (*Christ.*). Essai sur l'artillerie à cheval. Pavie, 1808, in-8. fig., rel. 4. —

CLÉMENT XIV (Ganganelli), Lettres intéressantes trad. de l'italien et du lat. Paris, 1776, 3 vol. in-12. 12. —

☞ Pèr terzo tomo: « Les Entrevues » etc. Anv., 1788.

CLÉMENTI (*Muzio*). Méthode pour le piano-forte. Paris, s. a., in fol. 8. —

CLERC. Histoire naturelle de l'homme considéré dans l'état de maladie. Paris, 1768, 2 vol. in-12., rel. 6. —

CLERC. Yu le grand et Confucius, histoire chinoise. Soissons, 1769, 3 part. in-4., rel. 18. —

CLERK (*Jean.*). Essai méthodique et historique, sur la tactique navale, trad. par Dan. *Lescallier.* Paris, an VI (1798), 2 vol. in-4., avec grav., rel. 18. —

CLERY (*J. B. A. Hanet*). Mémoires, ou Journal de ce qui s'est passé dans la tour du Temple, pendant la détention de Louis XVI; (rédigé per la comtesse de Scomberg), avec des details sur sa mort, qui ont été ignorés jusqu'à ce jour. Londres, 1800, in-8. 2. 50

CLEYTON (*Rob.*). Introduction a l'hist. des Juifs; depuis le Déluge jusqu'à la fin du gouvernement de Moyse. Leyde, 1752, in-4. 8. —

CLOQUET (*Hyp.*). Traité d'anatomie descriptive, etc. Paris, 1816, 2 vol. in-8 18. —

CLOQUET (*Hyp.*) Traité d'anatomie descriptive. Brux., 1834, in-8. et atlas in-4. 30. —

CLOQUET (*Jules*). Anatomie des vers intestinaux ascarides, lombricoïdes et échinorhynque géant. Paris, 1824, in-4., avec 8 fig. 10. —

COCCHI (*Ant.*). Du régime de vivre pythagoricien, trad. de l'ital. (par *Bentivoglio*). Genève, 1750, in-8. 2. —

Cocher (le parfait), ou l'Art d'entretenir et conduire un équipage en ville et en campagne. Liège, 1777, in-12. 3. —

COCHIN et BELLICARD. Observations sur les antiquités d'Herculanum. Paris, 1757, in-8., d. rel. 3. —

☞ Seconda edizione adorna di 40 tavole.

Code civil des Français, contenant le texte de chaque loi, et table analytique et raisonnée des matières. Paris, 1804, in-32. 2. —

— Le même. Turin, 1805, in-8. 5. —

Code civile des Français, mis en vers, avec le texte en regard, liv. I., par *J. H. F. R.* (*J. H.* Flacon-Rochelle). Par., 1805, in 18. 2. 50

Code criminel, pour le grand duché de Toscane, trad. de l'ital. Laus., 1787, in-8. 1. —

Code de la Chasse et de la Pèche. Paris, 1805, in-8. 2. 50

Code de l'enregistrement, du timbre, des droits de greffe et des hypothèques; contenant les lois, les arrêtés, etc., recueillis par *L. Rondonneau.* Paris, 1810, in-18. 3. —

Code de l'état civil des citoyens. Paris, an VI (1798), in-12. 1. 50

Code de l'humanité, ou la Législation univ., natur., civile et politique, avec l'histoire littéraire des plus grands hommes qui ont contribué à la perfection de ce code, composé par une societé de gens de lettres. Yverdun, 1778, 13 vol. in-4. 100. —

☞ Quest'opera fu rived. e messa in ordine alfabetico dal sig. De Felice.

Code de Police. Paris, 1799, 3 vol. in-12., III. édition. 9. —

Code de procedure civile, avec une table analytique et raisonnée des matières. Paris, 1810, in-8. 5. —

Code des chasses, ou Traité du droit des Chasses, suivant la jurisprudence de l'ordonnance de Louis XIV. du mois d'août 1669 (par *Cl. M.* Saugrain). Par., 1765, 2 v. in-12. 6. —

Code des contributions directes. Commercy, 1790, in-8. 1. —

Code des délits et des peines. Paris, an VI (1803), in-12., IV. édition. 2. —

Code des droits de passe et d'octroi. Paris, an VIII (1799), in-12. 1. —

Code des droits de timbre, d'enregistrement, de greffe et d'hypothèque. Paris, 1810, in-8. 10. —

Code des Finances, ou Recueil des lois et ar-

rêtés aux mandats, assignats, contributions, etc. Paris, s. a., in-8. 2. —

Code des notaires publics. Paris, 1792, 3 vol. in-12. 8. —

Code des successions, donations, testamens et partages. Paris, 1803, 3 vol. in-12. 8. —

Code féodal, ou Recueil chronologique des tous les décrets rendus par l'assemblée nationale constituante, par un homme de loi. Paris, 1791, in-8. 6. —

Code hypothécaire, avec une table alphabétique des nations. Paris, an. IV (1796), in-12. 2. —

Code matrimonial, ou Recueil complet de toutes les loix canoniques et civiles de France, tres-augmenté (par le Ridant et Camus). Paris, 1770, 2 vol. in-4. 12. —

Code militaire, ou Compilation des ordonnances des rois de France, concernant les gens de Guerre. Paris, 1761, 8 vol. in-12. 24. —

Code militaire, ou Recueil méthodique des décrets relatifs aux troupes de ligne et gendarmeries, depuis 1789 à 1793. Paris, an. IV (1796), 5 vol. in-8. 25. —

Code monétaire, ou Recueil complet des lois, arrêtés et lettres ministérielles sur la fabrication et la verification des monnaies. Paris, 1803, in-8. 2. —

Code Napoléon, avec les lois transitoires le Tableau des distances de Paris aux chefs-lieux des départemens, et une Table analytique et raisonnée des matières. Paris, 1807, in-8. 6. —

Code Napoléon, ou Code civil des français. Milan, 1805, 2 vol. in-12., d. rel. 4. —

Code Napoléon. Paris, 1810, in-18. 4. —

Code, ou nouvau Réglement sur les lieux de prostitutions dans la ville de Paris. Londres, 1775, in-12. 2. —

Code pénal, ou Recueil de lois, décrets et arrêtés concernant la justice militaire. S. l. et a., in-12. 2. —

Codes (les cinq) de l'empire français. Paris, 1812, d. rel. 6. —

☞ Il I. contiene il Codice Napoleone; il II, il Codice di Procedura civile; il III, il Codice di Commercio; il IV, il Codice d'istruzione criminale, ed il Codice penale il V.

COEFFETEAU (*F. N.*). Histoire romaine. Paris, 1631, in-fol., rel. en peau. 8. —

COEHORN (bar. de). Nouvelle fortification, tant pour un terrain bas et humide, que sec et élevé. Wesel, 1706, in-8. fig., rel. holl. 5. —

COFFINIÈRES (*A. P. G.*). Jurisprudence des cours souvraines sur la procédure. Paris, 1812, 5 vol. in-8. 35. —

COIFFIER de Moret (*Henr. L.* de). Histoire du Bourbonnais et des Bourbons, qui l'ont possédé. Paris, 1814-1816, 2 vol. in-8. avec cartes. 16. —

COIGNY (marq. duc. de). Campagne en Allemagne pendant l'an. 1743-1744. Amsterdam, 1761-1762, 8 part. in-12. 24. —

COINTREAU (*A. L.*). Histoire abrégée du Cabinet de médailles antiques de la Bibliothèque nationale, etc. Paris, 1800, in-8. fig. 4. —

COLARDEAU (*Ch. P.*). Oeuvres. Paris, 1793, 3 vol. in-18., avec portr. 9. —

COLAU (*Pierre*). L'Honneur et l'opprobre, ou les Bienfaiteurs et les Fléaux de l'humanité. Paris, 1818, in-12. 4. —

☞ Questo libro contiene una scelta di ritratti di alcuni personaggi celebri, antichi e moderni, per servire d'esercizio alla gioventù.

COLLAINE. Comte rendu à la Société d'agriculture du département de la Seine, d'une expérience tentée et des succès obtenus contre la Morve et le Farcin. Paris, 1810, in-8. 1. 50

COLLÉ (*Ch.*). Partie de chasse d'Henri IV. Yverdun, 1766, in-8. 2. —

— Théâtre choisi. Par., 1789, 2 v. in-18. 3. —

Collection abrégé des Voyages anc. et mod. autour du monde, par. F. B.*** (*Brancarel*). Paris, Dufart, 1808, 9 vol. in-8. fig. 60. —

☞ I volumi 8.° e 9.° portano il nome dell'Autore.

Collection choisie des plantes et arbustes, avec un abrégé de leur culture. Zurich, 1800, in-4. avec fig. color. 40. —

☞ Il testo di quest'opera è francese e tedesco.

Collection des nouveaux coutumes des autorités constituées, civiles et militaires. Paris, s. a., in-4. 8. —

COLLINI (Côme *Alex.*). Journal d'un voyage qui contient différentes observations mineralogiques, etc. Mannheim, 1776, in-8. fig. 4. —

COLLOMB (*B.*). Oeuvres médico-chirurgicales. Lyon, 1798, in-8. 7. —

COLOMIÈS (*Paul*). Bibliothèque choisie, avec des notes de Boubdelot, de La Monnoye et autres. Paris, 1831, in-12. 3. —

COLONNE (*Fr. Mar. Pompée*). Histoire naturelle de l'Univers (publ. par M. de *Gosmond*), avec un abrégé de la vie de l'A. Paris, 1734, 4 vol. in-12. fig., rel. 12. —

COMEIRAS Delpnech. Considération sur la possibilité, l'intérêt et les moyens qu'aurait la France de rouvrir l'ancienne route de commerce de l'Inde. Paris, an VI (1798), in-8. 2. 50

COMEIRAS (*Vict.*). Le Géographe manuel. Paris, 1801, in-8. 3. —

☞ Nuova edizione rifusa e aumentata per opera dell'abbate *Expilly*.

— Histoire politique et raisonnée du Consulat (de Rome). Paris, 1801, in-8., rel. 4. —

COMELLY de Stuckenfeld. (*Ch.*). Mémoires militaires sur la dernière guerre entre la France et l'Autriche. Paris, 1805, in-8. 2. 50

— Prospectus d'un ouvrage militaire, qui sera mis au jour pour les nations guerriers. Paris, 1805, in-8. 1. 50

COMMAILLE (*J. A.*). Traité de procédure civile. Paris, 1806, 3 vol. in-8. 24. —

— Traité du contrat de mariage, suivant

les principes du Code civil. Paris, 1804, 2 vol. in-8. 16. —

Commentaire historique sur les oeuvres de l'auteur de la Henriade, avec les pièces originales et les preuves (par Voltaire lui-même). Neuchâtel, 1776, in-8. 2. —

Commentaire (nouv.) sur l'ordonnance de la marine, du mois d'août 1681. Paris, 1803, 3 vol. in-12. 12. —

Commentaire (grand) sur un petit article (par M. le comte de Brême). Genève, 1817, in-8. 2. 50

Commerce (le) des vins réformé, réctié et épuré, etc. (par M.r Brac). Amst., 1769, in-8. 2. —

COMMERELLE (abbé de). Mémoire et Instruction sur la culture, l'usage et les avantages de la racine d'abondance, ou Betterave champêtre. Lausanne, 1786, in-8. 1. —

COMPTE et DUNOYER. Mémoire adressé à la Chambre d'accusation de la Cour royale de Paris. Paris, 1817, in-8. 3. —

Compte général, des Revenus et des dépanses fixes. An. I du mai 1789. Paris, 1789, in-4. 3. —

Compte rendu à la classe des sciences mathématiques et physiques de l'Institut national (par Colomb, Sabathier, Pelletan, *Ch.* Fourcroy, Vauquelin, Guyton et Hallé), des premières experiences pour examiner et vérifier les phénomènes du Galvanisme. Paris, s. a., in-4. 3. —

Compte rendu, ou Tableau historique des Finances d'Angleterre, depuis le règne de Guillaume III, jusqu'en 1784. Londres, 1784, in-8. —. 50

Concordance de deux Calendriers pour trente années. Paris, 1809, in-8. 1. —

CONDILLAC (*Et.* Bonnet de). Cours d'étude. Deux-Ponts, 1782 (Parme, *Bodoni*, 1775) 13 vol. in-8. 60. —

☞ Allorchè quest'edizione fu compiuta, un ordine superiore avendone impedita la publicazione, rimase giacente sino al 1782, epoca in cui al Bodoni venne fatto d'ottenere la concessione di porla in commercio, mediante però la ristampa di alcuni carticini e la falsa indicazione esposta.

— Oeuvres, revues et corrigées (par *Arnoux* et *Mousnier*). Paris, *Houel*, 1795-1799, 23 vol. in-8. 100. —

— Le Commerce et le Gouvernement, considérés relativement l'un à l'autre. Paris, an III, (1795), 2 vol. in-12., III. édit. 3. —

— Paradoxes, ou Réflexions sur la Langue des Calculs. Paris, 1805, in-8. 1. 25

CONDORCET (*M. J. Ant. Nic.* Caritat, marq. de). Éloge d'Euler. Pavie, 1787, in-4. 2. —

— Essai d'analyse. Paris, *Didot*, 1768, 3 part., in-4., rel. en peau. 20. —

— Récherches historiques et politiques sur les États-Unis de l'Amérique septentrionale. Colle, 1788, 4 vol. in-8. 16. —

Conduite d'une dame chrétienne pour vivre saintement dans le monde (par Duguet). 1725, in-12., rel. 2. —

CONFUCIUS. La Morale. Paris, 1818, in-18., avec portr. 1. 50

Connaissance de la mythologie, par demandes et par réponses, augmentée des traits d'histoire qui ont servi de fondement à tout le système de la fable (par *Pons. August.* Alletz). Lyon, 1808, in-12. 3. —

Connaissance des tems, ou des Mouvemens célestes à l'usage des astronomes et des navigateurs, pour l'an 1814. Paris, 1812, in-8. 5. —

Conquête (la) de Naples par Charles VIII, par *Paul G.* (Gudin). Paris, *Fuches*, 1801, 3 vol. in-8., d. rel. 15. —

Conservateur Suisse, ou Etrennes Helvétiennes. Genève, 1821, in-12. fig. 2. —

Considérations philosophiques sur l'action de l'Orateur, précédées de Recherches sur la Mémoire (par dom Gourdin). Amsterdam, 1775, in-12. 2. —

Considérations politiques et historiques sur l'établissement de la religion, prétendue reformée en Angleterre (par le marq. de Luchet). Londres, 1765, in 12. 2. —

Considérations politiques et morales sur la France constituée en république. Paris, an VI, (1798), in-8. 3. —

Considérations sur la liberté du commerce. La Haye, 1780, in-8. 2. —

Considérations sur la paix publique, adressées aux chefs de la révolution (par M.r de Boisgelin). Paris, 1791, in-8. 1. 50

Considérations sur les causes de la foiblesse et de la puissance de l'empire de Russie, et sur sa nouvelle puissance (par *A.* de Goudar). Amsterdam, 1772, in-8. 3. —

Considérations sur l'ésprit militair des Gaulois (par de Sigrais). Paris, 1774, in-12. 4. —

Constance (la) couronnée, ou les Époux unis par l'amour. Londres, 1764, in-12. 3. —

CONSTANT (*Benj.*). Éloge de sir Samuel Romilly. Paris, 1819, in-8. 3. —

Construction (nouv.) des Ruches de bois avec la façon d'y gouverner les abeilles. Metz, 1766, in-12., rel. en peau. 7. 50

Consultation de douxe avocats du Parlement de Paris, du premier février 1770, sur l'état de l'église métropolitaine d'Utrecht, etc. Paris, 1786, in-12. 2. —

Contes traduits de l'angl. (tirés du journal intitulé, *The Adventurer*, par *Jean* Hauksworth). Maestr., 1774, 2 vol. in-12. 3. —

Conversations (les) d'Émilie (par M.me de la Live d'Épinay). Paris, 1788, 2 vol. in-12, V édit. 7. 75

Conversations sur la chimie, traduct. de l'anglais avec des notes et des gravures. Genève, 1809, 3 vol. in-12. 12. —

Conversations sur la critique de la prin-

cesse de Clèves (par l'abbé de Charnes). Paris, 1679, in-12., rel. en peau. 2. —

Cook (le) de la jeunesse, ou Extrait des voyages les plus récents dans les régions éloignées. Paris, 1804, 2 vol. in-12. fig. 8. —

COOKE (*Jean*). Maladies des enfans. Yverdun, 1770, in-8. 1. 50

COOPER (*Th.*). Rensaignemens sur l'Amérique; trad. de l'anglais. Paris, 1795, in-8., avec une carte. 4. —

COQUERET (*Henri*). Théosophie, ou Science de Dieu, morale théosophique. Prem. division. Paris, 1803, in-8. 3. —

COURBEAU de Saint-Albin (*P. L. A.*). Formation des états de l'histoire moderne, précédée de l'hist. des Juifs. Par., 1813, in-12. 3.—

CORBAUX (*Fr.*). Dictionnaires des arbitrage simples, considérés par rapport à la France, dans les changes entre les villes commercantes. Paris, *Crapelet*, 1802, 2. vol. in-4. 48. —

CORDIER (*Edm.*). L'Abeille française. Paris, an VII (1799), in-8. 4. —

☞ Questo libro contiene una raccolta di dettati morali in prosa e poesia ad uso dell'adolescenza che ama fornirsi di cognizioni utili e dolci.

CORDIER de Launay de Valeri (*L. G. R.*). La veuve de Catane. Berlin, 1803, in-8. 3. —

CORDIER, officier. École d'escadron, par demandes et réponses. Paris, 1803, in-8. 2. —

CORDIER. Instruction des Pilotes. Saint-Malo, 1788, 3 vol. in-8. 2. —

CORMON (*J. L. Barthél.*). Le Maître d'espagnol, ou Elémens de la langue espagnole à l'usage des Franç. Paris, 1823, in-12., rel. 4. —

CORMON et PIESTRE. Dictionnaire portatif de la langue française. Lyon, 1813, in-8,. IV. édition. 8. —

CORNARO (*Louis*). Art de conserver la santé des princes et des personnes du premier rang. Leide, 1724, in-12., rel. holl. 4. —

CORNEILLE (*Th.*). Chefs d'oeuvres dramatique, avec le jugement des savans à la suite de chaque pièce (recueilles par *M. J. G.* Dupré. Oxford, 1758, 2 vol. in-12. 6. —

☞ Edizione stereotipa di F. Didot.

CORNELIUS-NEPOS. Vies des grands capitains de l'antiquité; traduct. nouv., avec des notes par l'abbé *Paul.* Paris, 1781, 2. vol. in-12. 5. —

☞ Edizione col testo latino a fronte.

— Les mêmes. Lyon, 1807, in-12. 3. —

☞ Edizione col testo latino a fronte.

— Les mêmes. Lyon, 1810, in-12. 3. —

Corps (des) politiques et de leurs gouvernements (par le président de Lavie). Lyon, 1764, 2 vol. in-12. rel. 6. —

Correspondance (la) allemande, ou Bibliothèque philosophique, politique, économique, historique et littéraire. Cosmopoli, 1780, 2 vol. in-8. 4. —

Correspondance des Oedipes, on le Mot de l'enigme. Paris, 1803, in-8. 2. 50

Correspondance d'histoire naturelle, ou Lettres sur les trois règne des la nature. Paris, 1775, 8 vol. in-12. 16. —

Correspondance d'un habitant de Paris, avec ses amis de Suisse et d'Angleterre, sur les événemens de 1789–1790 et jusqu'en 4 avril 1791 (par le comte d'Escherny). Paris, 1791, in-8. 8. —

Correspondance familière et amicale de Frederic II, roi de Prusse, avec *U. F.* de Suhm Genève, 1787, 2 vol. rel. 4. —

Correspondance officielle de la cour de Rome avec les agens de Buonaparte relative à l'invasion des États du Pape en 1808. Lyon, 1814, in-8., III édition. 7. —

Correspondance particulière et historique du maréch. duc de Richelieu en 1756, 1757 et 1758, avec M.r Pâris du Verney, etc., (par le gén. de Grimoard). Lond., 1789. 2 v. in-8. 8. —

Correspondance secrète de Charette, Stofflet, Puisaye, Cormatin, d'Autichamp, Bernier, Frotté, Scepeaux, Botherel, etc. Paris, an VII (1799), 2 vol. in-8. 9. —

Correspondant Triestin, ou Lettres instructives. Amsterdam, 1795, in-8. 3. —

COSTA de Beauregard (*Ch.* de). Mélanges tirés d'un Portafeuille militaire. Turin, 1817, 2 vol. in-8. 6. —

COSTE (*L. M. Prosper*). Récherches balistiques sur les vitesses initiales, le recul, et la résistenee de l'air. Paris, 1824, in-8. 6. —

COSTE (*J. B.*). Traité pratique de la goutte, ou l'on indique les moyens de guérir cette maladies. Paris, 1768, in-12. 2. —

COTTE (*L.*). Vocabulaire portatif des mécaniques, ou Definition, description abrégée des usages, des machines, instruments et outils empléyés dans les sciences, les arts et les métiers etc. Paris, 1801, in-8. 4. —

COTTIN (*Mar. Jos. Risteau V.*). Amélie. Mansfield. Paris, 1820, 3 vol. in-18. fig. 4. 50

— Le même Paris, 1825, 3 vol. in-18. 4. 50

— Claire d'Albe. Paris, 1820, in-18. 1. 50

— Élisabeth, ou les Exiliés de Sibérie. Paris, 1820, in-18. 1. 50

— La même. Paris, 1824, in-18. 1. 50

— Malvine. Paris, 1820, 3 v. in-18. fig. 4. 50

— Mathilde. Paris, 1820, 4 vol. in-18. 6. —

— La même. Paris, 1824, 4 vol. in-18. 6. —

COULIER (*Ph. J.*). Dictionnaire d'astronomie, mis à la portée des gens du monde. Paris, 1824, in-24. fig. 8. —

☞ Opera applicata alla marina, alla geodesia ed alla gnomonica.

Coup-d'oeil d'un vieux observateur sur l'origine de la révolution française. S. l., 1794, in-8. —. 50

Coup-d'oeil politique sur l'Europe à la

fin du XVIII siécle (par Blanc de Valx). Paris, an VIII (1800), 2 vol. in-8. 9. —

Coup-d'oeil sur Boloeil et sur une grande partie des jardins de l'Europe. Leopoldberg, 1795, 2 vol. in-12. 4. —

Coup-d'oeil sur la manière la moins prèjudiciable et la moins conteuse de fournir aux besoins de l'État. S. l., 1818, in-8. —. 50

Coup-d'oeil sur la négociation de la paix à Rastadt, entre l'empire germanique et la république française. Rastadt, 1799, in-8. 3. —

Coup-d'oeil sur l'état actuel de la Russie, envisagée sous ses rapports physique, moral, économique, politique et militaire, ou les Russies tels qu'ils sont. Laus., 1799, in-8. 3. —

COURCELLES (*J. B. P. Jullien* de). Dictionnaire historique et bibliographique des généraux français, depuis le XI siècle jusqu'en 1823. Paris, 1820-1823, 9 vol. in-8. 70. —

COURET de Villeneuve (*L. P.*). Manuel social. Paris, 1798, in-12. 1. 50

Cours d'administration militaire. Paris, 1810, in-8., rel. en peau. 15. —

Cours de belles-lettres, ou Principes de la littérature. Paris, 1763, 4 vol. in-12. 12. —

Cours d'Études à l'usage des éleves de l'écolé royale militaire, ou Poèsies latines (rédigé par l'abbé Batteux). Par., 1778, 7 v. in-12. 15. —

Cours d'études médicales, ou Éxposition de la structure de l'homme comparée à celle des animaux, de ses maladies, etc. Paris, 1803, 5 vol. in-8. 20. —

Cours théorique et pratique du livre de Thott, pour entendre avec justesse l'art, la science et la sagesse de rendre les oracles (par Alliette). Paris, 1790, in-8. 3. —

COURTANVAUX (*Fr. Cés. le Fellier* de). Journal du voyage sur la Frégate l'Aurore, mis en ordre par M. Pingré. Paris, Imp. R., 1768, in-4. 10. —

COURTIN (*Ch.*). Recueil gén. des lois, règlemens, décisions et circulaires sur le service des Hôpitaux militaires. Paris, Imp. R., 1809, 2 vol. in-8. 20. —

COUSIN d'Avalon. Genlisiana, ou Recueil d'anecdotes, bons mots, plaisanteries, pensées et maximes de mad. de Genlis. Paris, 1820, in-18., avec portr. 1. 50

COUSIN (*Jacq. Ant. Jos.*). Leçons de calcul différentiel et de calcul intégral. Paris, 1777, 2 vol. in-8., rel. 12. —

— Traité de calcul différentiel et intégral. Paris, 1796, 2 vol. in-4. fig., III. édit. 18. —

— Traité élémentaire de physique. Paris, an III (1795), in-8. 3. —

COYER (*Gabr. Fr.*). Bagatelles morales, Londres, 1769, 2 vol. in-12., rel. en peau. 3. —

— Oeuvres. Londres, 1765, 2 vol. in-12. 10. —

— Voyages d'Italie et de Hollande, Paris, 1775, 2 vol. in-12. 4. —

CRACHET (*P. M.*). Exposition d'une nouvelle doctrine sur la médecine des chevaux. Paris, *Didot*, 1794, in-8. 1. 50

CRAMER (*Jos. Aud.*). Élemens de docimastique, ou de l'Art des Essais, trad. du latin (par *Villers*). Paris, 1755, 4 vol. in-12. fig., rel. 12. —

Cravatiana, ou Traité gén. des Cravates considerées dans leur origine, leur influence politique, physique et morale, leurs formes, leurs couleurs, et leurs espèces. Paris, 1823, in-12. 1. 50

☞ Opera tradutta dall'inglese, adorna di vignette relative.

Crédit (du) et de la force en France, selon la monarchie et la charte, par J. D. Paris, 1819, in-8. 1. 50

CRETTÉ PALLUEL (*Fr.*). Mémoire sur l'utilité qu'on peut tirer des marais desséchés, en général, et particulièrement de ceux du Laonnois, avec des notes, par P. Ch. M. Chassiron. Paris, an X (1802), in-8. 2. —

CREVIER (*J. B. L.*). Histoire des Empereurs romains, depuis Auguste jusqu'à Constantin. Paris, 1763-1771, 12 vol. in-12. 48. —

— Le même. Par., 1818-1819, 6 v. in-8. 60 —

— Rhétorique française. Paris. 1808, 2 vol. in-12. 5. —

CROUSAZ (*F. P.* de). La logique, ou Système des réflexions, qui peuvent contribuer à la netteté et à l'etendue de nos connaissances. Lausanne et Genève, 1741, 6 vol. in-12. avec portr. 18. —

CROZAT. Abrégé de la géographie. Lyon, 1812, in-12. 2. —

— Le même. Turin, s. a., in-12. 1. 50

CRUD (*C. V. B.*). Notice sur les établissemens agricoles de Hofwyl. Genève, 1816, in-8. 1. —

CRUVEILHIER (*J.*). Essai sur l'anatomie patologique en général, et sur les transformations et productions organiques en particulier. Paris, 1816, 2 vol. in-8. 12. —

CUBIÈRES de Palmezeau (*Mich.*). École des filles, hist. morale. Cassel (Paris), 1784, in-8. 2. —

— Fontenelle. Colardeau et Dorat, ou Éloges de ces trois écrivains célèbres. Paris, 1803, in-8. 6. —

— Opuscules poétiques. Orléans, 1786, 3 vol. in-18. 6. —

☞ Nel 1791, a Parigi fu publicato un IV volume sotto il nome pseudonimo di *Mich.* Mètrophile.

CUGNOT (*Nic. Jos.*). Élémens de l'art militaire anc. et mod. Paris. 1766, 3 vol. in-12. 10. —

CUINGHIEN (M. de). La Sauve-Garde des Abeilles, et les manoeuvres des Ruches en hausses de paille. Bouillon, 1771 in-12. fig. 2. —

CUISINIÈRE (la) bourgeoise (par Menon), suivie de l'office, à l'usage de tous ceux qui se mêlent de depenses de maisons. Paris, 1807, in-12. 3. —

CULLIN (*W.*). Élémens de médecine-pratique, trad. de l'anglais, avec des notes, par *Bosquillon.* Paris, 1795, 2 vol. in-8., d. rel. 6. —

— Traité de matière médicale, trad. de l'anglais, du même *Bosquillon.* Pavie, 1791, 3 vol. in-8. 9. —

CURAUDAU (*F. R.*). Traité du blanchissage à la vapeur, suivi d'un procédé pour le blanchiment des toiles, fils et cotons écrus. Paris, 1806, in-12. fig. 1. 50

Curiosités de la littérature, trad. de l'anglais, par *Bertin.* Paris, 1810, in-8., d. rel. 5. —

CUVIER (*Geo. Léop. Ch. Fréd.*). Rapport historique sur les progrès des sciences naturelles depuis 1789, et sur leur état actuel, présenté à S. M. l'empereur et roi. Paris, Impr. Imp., 1810, in-8., d. rel. 6. —

CYPRIEN (*Saint*). Oeuvres, trad. par *Lombert,* avec des Rémarques, la vie de S. Cyprien, et un table des matières. Paris, 1672, in-4., rel. en peau. 8. —

— Oeuvres; trad. par le même. Rouen, 1716, 2 vol. in-4., rel. en peau. 12. —

D

DABRAY (*Jos.*). Essais poètiques, dans les deux langues, française et italienne. Turin, 1816, in-12. 3. —

DACIER (*Bon. Jos.*). Rapport historique sur les progrès de l'histoire et de la littérature, depuis 1789, et sur leur état actuel, présenté a S. M. l'empereur et roi. Paris, Impr. Imp., 1810, in-8., d. rel. 10. —

DAIGNAN d'Orbessan (*Ann. Mar.*). Variétés littéraires, ou Nouveaux mélanges historiques, critiques, de physique, de littérature et de poésie. Paris, 1781, 2 vol. in-8. 8. —

DALBERG (bar.). De l'Influence des sciences et des beaux-arts sur la tranquillité publique. Parme, *Bodoni,* 1802, in-8. 8. —

☞ Quest'opera è preceduta da un idillio di madamigella Mudersbach, tradutto dall'alemanno da Luigi Arborio *Breme.*

DAMIN (Louis). Mon siècle, ou les trois Satires, suivi de notes historiques, critiques et littéraires. Paris, an IX (1801) in-8. 1. 50

DAMPMARTIN (*A. H.*). Des Romans. Paris, 1803, in-12. 2. —

— Histoire de la rivalité de Carthage et de Rome, à la quelle on a joint la Mort de Caton, tragedie nouvelle, traduction d'*Addisson.* Strasbourg, 1789, 2 vol. in-8. 12. —

— La France sous ses rois; essai historique sur les causes qui ont préparé et consommé la chûte des trois premières dynasties. Lyon, 1810, 5 vol. in-8., avec portr. 24. —

DANDRÉ Bardon (*Mich. Fr.*). Traité de peinture, suivi d'un Catalogue des artistes les plus fameux de l'école française. Paris, 1765, 2 vol. in-12., rel. fr. 8. —

DANIEL (*P. G.*). Voyage du Monde de Descartes. La Haye, 1739, in-12., fig. rel. 4. —

DARDONVILLE (*H.*). Recherches pratiques sur la phthisie pulmonaire. Par., 1825, in-8. 3. 50

DARTEIN (*M. S.*). Observations sur les fontes de bouches à feu d'artillerie, et sur la manutention des fondéries. Strasbourg, 1806, in-4., rel. en peau. 3. —

DARU (*Pierre*). Épitre à Jacques Delille, suivie de notes. Paris, 1801, in-8. 1. 50

DAUBE (*L. J. J.*). Essai d'idéologie, servant d'introduction à la Grammaire générale. Paris, 1803, in-8. 8. —

DAUBEBARD de Férusac (*J. Bapt. L.*). Journal historique du siége de Saragosse, suivi d'un coup-d'oeil sur l'Andalousie. Paris, 1816, in-8. 4. —

DAUBENTON (*L. J. M.*). Mémoire sur les indigestions, qui commencent à etre plus fréquentes pour la plupart des hommes à l'âge de 40 a 45 ans. Paris, 1785, in-8. 1. —

DAURAY de Brie (*J. Fr.*). Théorie des lois sociales. Paris, 1804, in-8. 5. —

DAVID (abbé *P.*). Histoire chronologique des opérations de l'armée du Nord, et de celle de Sambre et Meuse, tirée des livres d'ordre de ces deux armées. Paris, s. a., in-8. 6. —

DAVID. Manuel sur les accidens vénériens dans lequel on a joint toutes les formules appropriés a ces maux. Paris, 1802, in-12. 1. 50

DAVILER. Cours d'architecture qui comprend les ordres de Vignole, avec des comments, les figures et descriptions de ses plus beaux bâtimens, et de ceux de Michel-Ange, etc, avec l'explication de tous les termes. Paris, *Langlois,* 1696 le I. vol., et 1693 le II., in-4. fig. 20. —

— Le même. La Haye, *Grosse* et *Neaulme.* 1730. 2 vol. in-4. fig. 20. —

DÉAL (*J. N.*). Introduction aux sciences et aux arts. Paris, 1822, 3 vol. in-8 fig. 20. —

DE BURE (*Guill. Fr.*). Bibliographie instructive, ou Traité de la connaissance des livres rares et singuliers. Paris, 1763-1768, 7 vol. in-8., rel. angl. 50. —

DE BURE (*Guill.*). Catalogue des livres de

la Bibliothèque du duc de La Vallière. Paris, 1783, 3 vol. in-8., rel. en peau. 30. —

DECANDOLLE (*Alph.*). Introduction à l'étude de la botanique, ou Traité élémentaire de cette science. Bruxelles, 1837, in 8. 15. —

Décret impérial, concernant la masse des fourrages, du 25 février 1806. Paris, s. a. in-8. —. 50

Décret impérial, contenant le Règlement sur les Revues, le Solde et les Masses. Paris, 1810, in-8. 10. —

Décret impérial relatif à l'organisation et au service des États-majeurs des places. Paris, s. a., in-12. —. 50

Décret impérial, aux cérémonies publiques, préséances, honneurs civils et militaires, etc. Milan, 1809, in-12. 1. —

Décret impérial relatif aux transports directs et convois milit. Paris, 1806, in-8. —. 50

Décret impérial sur le solde des troupes. Paris, 1811, in-8. 2. —

Décret, règlemens et instructions des hôpitaux militaires. Paris, 1806, in-8. 4. —

DEDIER (abbé). La mesure des surfaces et des solides par l'aritmétique des infinis et les centres de gravité. Par., 1740, in-4. fig., rel. 18.—

— Le parfait Ingénieur français, ou la Fortification offensive et défensive. Paris, 1757, in-4. fig., rel. 24. —

DEDON (*Fr. L.*). Précis historique des campagnes de l'armée du Rhin et Moselle pendant l'an IV et l'an V. Paris, 1799, in-8 fig. 8. —

— Rélation détaillée du passage de la Limat effectué le 3 vendémiaire an VIII, suivi de celle du passage du Rhin du 11 floréal suivent, etc. Paris, *Didot*, 1801, in-8. fig. 4. —

Défense de la perpetuité de la Foy, etc. Paris, 1709, in-8., rel. en peau. 4. —

Défense des Recherches philosophiques sur les américains par de P.***. Berl., 1772, in-8. 2. —

Défense du système de guerre moderne, ou Réfutations complète du système de M...., D.... (Mensil-Durand) (par de Guibert). Neuchâtel, 1779, 2 vol. in-8. fig., d. rel. 15. —

DEFRASNAY (*Pierre*). Mythologie, ou Recueil des Fables grecques, esopiques et sybaritiques, mises en vers français, avec des notes et des réflexions. Orléans, 1750, 2 vol. in-12. 5. —

DE-GREGORY (*G.*). Solution du problème économique et politique concernant la conservation ou la suppression de la culture du riz en Lombardie et basse Italie. Turin, 1818, in-8. 4. —

DELABERE Pritchett (*Blaine*). Notions fondamentales de l'art véterinaire, traduction de l'anglais. Paris, 1803, 3 vol. in-8. 18. —

DELACROIX (*Jac. Vinc.*). Montesquieu considéré dans une republique. Paris, an. VII (1798), in-8. 1. —

DELAMALLE (*Gasp. Gilb.*). Plaidoyers pour Montardier et Leclere, accusés de contrafaçon du Dictionnaire de l'Académie française contre Bossange, Masson et Besson. Paris, 1803, in-8. 3. 50

DELAMARE. Traité de la Police. Amsterdam, 1729, 4 vol. in-fol., rel. 60. —

DELAMBRE (*J. B. Jos.*). Rapport sur les progrès des sciences mathématiques depuis 1789, et sur leur état actuel, présenté à S. M. l'empereur et roi. Paris, 1810, in-8., d. rel. 9. —

— Tables écliptiques des satellites de Jupiter, d'après la théorie de Laplace. Paris, 1817, in-4. 12. —

DELAPORTE (*J. B.*). Formulaire du Code de Procédure civile, ou Modèles des differents actes de procédure d'après ce nouveau Code. Paris, 1807, in-8. 3. —

DELAPORTE. Le voyageur français, ou la Connaissance de l'ancien et du nouveau monde. Paris, 1772-1778, 24 vol. in-12., d. rel. 72. —

Delassemens (les) poëtiques, (par M. Bridel). Paris, 1788, in-8. 3. —

DELEAU (*P.*). Découverte de l'unité et généralité de principes, d'idées, et d'exposition de la science des nombres. Par., 1809, in-8. 4. —

DELÉCLUZE. Précis de peinture. Paris, 1828, in-32. 4. —

Délices (les) de la Hollande, avec les villes et forts en taille douce (par Parival). Amsterdam, 1678, in-12., rel. holl. 3. —

Délices (les) des Pays-Bas, ou Description géograph. et hist. des XVIII. Provinces Belgiques (par Chrystyn et Foppens); nouv. édit. augm. (par le P. *Griffet*). Liège, 1769, 5 vol. in-12. fig. 25. —

☞ Quest'opera è guernita di molte tavole de'principali edificj di Fiandra.

DELILLE (*Jacq.*). La Conversation, poème en 3 chants. Paris, 1812, in-8. 6. —

— Oeuvres, contenant les Géorgiques de Virgile, les Jardins et les pièces fugitives. Londres, 1787, in-12. 3. —

— La Pitié, poème. Par., 1803, in-8. fig. 5. —

— Les Jardins, poème. Par., 1801, in-8. 6. —

— L'Homme des champs, ou les Géorgiques françaises, avec les variantes et les morceaux ajoutés par l'auteur. Strasbourg, 1805, in-4. 40. —

DELISLE de Sales (*J. B. Cl.*). Malesherbes, ou Vie publique et privé de ce grand homme. Paris, 1803, in-8. 5. —

DELIVET (*J. B. C.*). Réflexions sur la saignée. Gènes, 1810, in-8. 2. 50

DELLA MARRA (*Costantin*). Manuel politique pour les Français, ou Principes du droit politique de la république française. Paris, s. a., in-8. 2. —

DE LORME (*Philibert*). Oeuvres d'architecture. Paris, 1568, in fol. fig., rel. 36. —

DELRIEN (*Ét. Jos. Bern.*). Artaxerce, trag. en 5 actes. Paris, 1808, in-8. fig. 4. —

DEMACHY (*Jacq. Fr.*). Manuel du pharmacien. Paris, 1788, 2 vol. in-8. 10. —

DEMADRID (*Jos. Férd.*). Essai analytique sur la nature, les causes et le traitement des fièvres thermo-adynamiques et thermo-ataxique, etc., trad. de l'esp. avec quelques notes, par le docteur *Landò*. Paris, 1822, in-8. 5. —

DEMAIRAN. Lettre et dissertation sur l'estimation et la mesure des forces motrices des corps. Paris, 1741, in-12., rel. holl. 3. —

DEMANDRE. Dictionnaire de l'élocution française, augmenté par L. A. *Fontenay*. Paris, 2 vol. in-8. 16. —

DÉMESTE (*J.*). Lettres au doct. Bernard, sur la chimie, la docimasie, la cristallographie, etc. Paris, 1779, 2 vol. in-12., rel. 8. —

DEMEUSE (*Nic.*). Traité de l'art des armes. Liège, 1786, in-12. fig. 4. —

Démonstrations élémentaires de botanique (par Claret de la Tourrette et l'abbé Rozier), IV édit. revue avec soin et augmentée (par *Gilbert*). Lyon, 1796, 4 vol. in-8., e 2 vol. in-4. de pl., d. rel. 36. —

DÉMOSTHÈNE. Les Harangues politiques, avec les deux harangues de la couronne, traduct. nouv., par P. L. Cl. *Gin*, suivie des notes relatives aux circonstances présentes, et des extraits, de plusieurs comédies d'Aristophane. Paris, 1791, 2 vol. in-8. 21. —

— Les Philippiques; et les Catilinaires de Ciceron; trad. par l'*Olivet*. Nismes, 1803, in-12. 4. —

— Oeuvres complètes de Démosthène et d'Eschine, trad. en fr., par Ath. *Auger*. Paris, 1777, 5 vol. in-8. 36. —

☞ Edizione reputata dal sig. *Quérard* migliore delle posteriori, 1788 e 1794.

DÉMOUSTIER (*Ch. Alb.*). Lettres à Emilie sur la mythologie. Paris, *Renouard*, 1817, 6 vol. in-18. fig., et avec portr. 20. —

— Les mêmes. Paris, *Froment*, 1828, 2 vol. in-8. 18. —

☞ Elegante edizione, adorna di belle incisioni.

— Théâtre. Par., *Renouard*, 1804, in-8. 6. —

DENINA (*Ch.*). Discours sur les vicissitudes de la littérature, traduit de l'italien. Berlin, 1786, 2 vol. in-8. 12. —

— Essai sur la vie et le règne de Frédéric II, roi de Prusse. Berlin, 1789, 2 vol. in-12, d. rel. 5. —

— La Prusse littéraire sous Frédéric II, ou Histoire abrégé de la plupart des auteurs, des académiciens et des artistes qui sont nés ou qui ont vécu dans les États prussiens depuis 1740 jusqu'en 1786. Berlin, 1790, 2 vol. in-8., d. rel. 10. —

— Tableau abrégé de la Monarchie prussienne et des pays qui confinent avec elle; avec des Réflexions politiques et critiques. Berlin. 1794, in-8. 3. —

DENINA (*Ch.*). Tableau des révolutions de la littérature ancienne et moderne, traduit de l'italien (par le P. Timoth. de *Livoy*). Paris, 1767, in-12. rel. 3. —

— Tableau historiq. statistiq. et moral de la haute Italie et des Alpes qui l'entourent. Berlin, 1805, in-8. 7. —

DENMAN (*Th.*). Essai sur la fièvre puerpérale, traduit de l'anglais, par E. B. *Révolat*. Lyon, an VI. (1798), in-12. 1. —

DENTAND (*Julien*). Essai de jurisprudence criminelle. Lausanne, 1785, 2 vol. in-8. 6. —

DENYS d'Halicarnasse. Les Antiquités romaines, trad. en français, par Fr. *Bellanger*. Chaumont, an VIII (1800), 6 vol. in-8. 30 —

Dépit (le) et le voyage, poème avec des notes, suivi des lettres vénitiennes (par Bastide). Londres, 1771, in-8. 2. —

Déportation et Naufrage de *J. J.* Ayme, ex législateur, suivis du Tableau de vie et de mort des déportés, à son départ de la Guyane, avec quelques observations sur cette Colonie et sur les Nègres. Paris, s. a., in-8. 4. —

DEPPING (*G. B.*). Aperçu historique sur les moeurs et coutumes des nations, etc. Paris, 1826, in-32. 3. 50

☞ Facente parte dell'*Encyclopédie portative*.

DERANT (*Fr.*). L'architecture des voûtes, ou l'Art des traits et coupes des voûtes. Paris, 1743, gr. in fol., rel. en peau. 50. —

☞ Prima edizione, che il Cicognara risguardava preferibile alle posteriori atteso la freschezza delle incisioni. Le dimostrazioni sono infinite e in numero di 121 le tavole. Al dire dello stesso Cicognara, quest'opera merita un posto distinto per le grandi cognizioni matematiche in essa raccolte.

DEROCHES (*J. J.*). Notice sur l'établissement des soupes existant à Genève. Genève, 1817, in-8. fig. 1. —

DESAULT (*Pierre*). Dissertation sur la goutte. Paris, 1738, in-12., rel. en peau 3. —

— Dissertation sur les maladies vénériennes. Bordeaux, 1733, in-12., rel. en peau. 2. —

DESBOIS de Rochefort (*Louis*). Cours élémentaire de Matière médicale, suivi d'un Précis de l'art de formuler (ouvrage publ. par *Corvisart-Desmarest*. Paris, 1789, 2 vol. in-8., rel. en peau. 12. —

DESBROSSES. Traité de la formation méchanique des langues, et des principes physiques de l'etymologie. Paris, an IX (1801), 2 vol. in-12., d. rel. 15. —

DESCOURTILZ (*Mich. Ét.*). Des champignons comestibles, suspects et vénéneux, avec l'indication des moyens à employer pour naturaliser les effets des espèces nuisibles, accompagné de dix pl. color. représentant deux cents éspèces groupées sur le terrain qui les nourrit. Paris, *Chappron*, 1827, 10 livr., in-8. 50. —

Description de la Galerie royale de Florence, reformée et augmentée, par le chev. de *G. Arezzo*, 1792, in-12. 3. —

Description de la Nigritie, par P. D. P. (*M.* Pruneau de Pommegoge). Amsterdam, 1789, in-8., avec cartes. 4. —

Description de plusieurs nouveaux moyens méchaniques. S. l., 1788, in-8. 1. —

Description du Cabinet royal de Dresde, touchant l'hist. naturelle (par Eulenburg). Dresde et à Leipsic, 1755, gr. in-4. rel. 8. —

Description du monument qui vient d'être érigé à Rheinsberg, précédée d'un discours (le tout rédigé par le prince Henri de Prusse). Berlin, *Decker et fils*, 1791, in-fol. 7. —

Description du Pègu et de l'isle de Céylan; par Hunter, chr. Wolf et Eschelskroon; trad. de l'anglais et de l'allemand; par L. L***. Paris, 1793, in-8. 4. —

Description hist. et géogr. de l'Archipel, utile aux négociens et aux navigateurs. Neuwied, 1789, in-8. 2. —

DESESSARTS (*Nic.*). Procès fameux, extraits de l'Essai sur l'hist. gén. des tribunaux des peuples tant anc., que mod. Paris, 1786-1799, 19 vol. in-12. 40. —

☞ Il nome vero di quest'autore è Lemoyne.

DESGODETS (*A. B.*). Loix des bâtimens, suivant la coutume de Paris, avec les notes de *Goupy*. S. l., 1766, in-8., rel. 8. —

☞ Ottimo libro (dice il Cicognara), che presso d'ogni nazione sarebbe utile secondo i diversi codici di legislaz. a fine di evitare ogni sorta di contestazione, che deriva dall'ignorare i costumi e le leggi intorno li edificj.

DESGRAVIERS (*Aug. Cl.* Leconte). Essai de vénerie, ou l'Art du valet de Limier, etc. Paris, 1804, in-8., II édit. 7. —

DESHOULIÈRES (M.me et M.lle). Oeuvres. Paris, 1803, 2 vol. in-18. 3. —

DESMARAIS (*Reynier*). Traité de la grammaire française. Bruxelles, 1706, in-8. 3. —

DESNOS (*J. O.*). Précis de minéralogie moderne. Paris, 1827, 2 vol. in-32. fig. 8. —

☞ Edizione dell'*Encyclopédie portative*.

— Tableau historique de l'Industrie et du commerce. Paris, 1829, in-32. 3. —

Désoeuvré (le), ou l'Espion du boulevard du Temple. Londres, 1782, in-12. 2. —

DESPONTS. Théorie nouv. des mouvemens variés. Paris, F. *Didot*, 1784, in-8. 1. —

DESROCHES de Parthenay (*J. B.*). Histoire de Pologne sous le règne d'Auguste II. La Haye, 1733, 4 vol. in-12. 6. —

Destin (le) de l'Amérique, ou Dialogues pittoresques, traduit de l'anglais (composés par Cerisier). Londres, 1780, in-8. 1. 50

DESTOUCHES (*Phil. Néricault*). Oeuvres dramatiques. Paris, Imp. R., 1757, 4 vol. in-4., avec portr. 60. —

☞ Edizione procurata dal figlio dell'Autore, e commendata dal signor *Brunet*.

DESTOUCHES (*Phil. Néricault*). Chefs-d'oeuvres. Paris, 1792, 2 vol. in-18. 4. —

Destruction (la) de la ligne, ou la Réduction de Paris, (par Mercier). Amsterdam, 1782, in-12. 2. —

Développement (le) de la raison (par de Felice). Yverdun, 1789, 3 vol. in-8. 9. —

DEVENTER (*Henri* de). Observations importantes sur le Manuel des accouchemens, traduct. du lat., par J. J. *Bruhier d'Ablaincourt*. Paris, 1733, in-4. fig., rel. fr. 10. —

Devoir (le) des officiers d'armée contenant les évolutions militaires. Paris, 1678, in-12., rel. en peau. 1. 50

Devoirs (les): éxercice divisé en six cours. S. l. et a., in-8., d. rel. 2. —

Devoir (les); ouvrage philosophique. Milan, 1780, in-8. 2. 50

D'HÉLE (*Th.*). Oeuvres dramatiques. Paris, 1787, in-18. 3. —

— Les mêmes. Paris, 1791, 2 vol. in-18. 3. —

Dialogue de morale, à l'usage de la jeune noblesse (par Frédéric II, roi de Prusse). Berlin, 1770, in-12. —. 50

Dialogues entre lord Shaftesbury et Locke, sur l'éducation des enfans, traduct. de l'anglais. Yverdun, 1765, in-8. 2. —

Dictionnaire abrégé de peinture et d'architecture (par l'abbé de Mersy). Paris, *Nyon*, 1746, 2 vol. in-12. 6. —

☞ Il Cicognara osserva, che, ristringendo la materia di questo Dizionario a questi due rami soli dell'arte, esso è preferibile a quello di Lacombe.

Dictionnaire abrégé des sciences médicales, enrichi d'une appendice contenante des articles nouveaux par des professeurs italiens. Milan, *Bettoni*, 1821-1830, 17 vol. in-8. 102. —

Dictionnaire abrégé d'histoire naturelle, pour l'instruction de la jeunesse. Paris, an III (1795), 3 vol. in-12. 9. —

Dictionnaire de chirurgie, contenant la description anatomique des parties du corps humain, le méchanisme des functions, le manuel des opérations chirurgicales, etc. Paris, 1767, 2 vol. in-8., rel. fr. 8. —

Dictionnaire de la langue française, anc. et mod., par *Pierre* Richelet; nouv. édit., rev. et augm. d'un très-grand nombre d'articles (par l'abbé Goujet). Lyon, *Frères Duplain*, 1759, 3 vol. in-fol. 30. —

Dictionnaire français, espagnol et latin. Léon, 1791, 3 vol. in-4. 24. —

Dictionnaire (petit) de la ville et de la cour. Londres., 1788, 2 vol. in-12. 3. —

Dictionnaire de législation, ou Table alphabètique des lois rendues depuis l'an 1789 (vieux style), jusqu'à l'an. VI inclusivement. Par., *Bandonin*, an VIII (1800), 8 vol. in-8. 32. —

Dictionnaire de morale, des science et de littérature, ou Choix de pensées ingénieuses

et sublimes, des dissertations et des définitions, extraites des plus célèbres moralistes, orateurs, poètes et savans, par CAPELLE. Paris, 1810, 2 vol., in-8. 14. —

DICTIONNAIRE de Physique portatif, 'par un prof. de physique (le *P.* PAULIAN). Lucques, 1760, 2 vol. in-8., orné de planches. 5. —

DICTIONNAIRE (nouv.) des commençans français-latin, par J. F. A. B..... des É.... Lyon, 1811, in-8. 6. —

DICTIONNAIRE encyclopedique des *Ana.* Paris, *Penckoucke*, 1791, in-4. 12. —

DICTIONNAIRE (nouv.) d'histoire naturelle appliquée aux Arts, principalment à l'agriculture et à l'économie rurale et domestique. Venise, *Palese*, 1804-1808, 25 vol. in-8. 200. —

☞ Questo Dizionario, compilato da una società di naturalisti e di agricultori, è fregiato di molte incisioni ricavate da' tre regni della natura.

DICTIONNAIRE espagnol-angl. et anglais-espagnol. Londres, 1786, 2 vol. in-4. 24. —

DICTIONNAIRE français-espagnol et latin. Lyon, 1791, 3 vol. in-4. 24. —

DICTIONNAIRE français et latin, ou le petit Apparat royal. Lyon, 1755, in-8. 6. —

DICTIONNAIRE français-latin, ou petit Apparat impérial. Lyon, 1811, in-8. 5. —

DICTIONNAIRE géograph., hist. et politiq. de la Suisse. Neuchâtel, 1775, 2 vol. in-8. 6. —

DICTIONNAIRE grammatical de la langue française, à l'usage des allem., par WIESSNER. Nurimberg, 1792-1798, 2 vol. in-8. 16. —

DICTIONNAIRE historique des batailles, sièges et combats de terre et de mer qui ont eu lieu pendant la révolution française, par une société de militaires et de marins. Paris, 1818, 4 vol. in-8. 40. —

DICTIONNAIRE littéraire, extrait des meilleurs auteurs anciens et modernes. Liège, 1768, 3 vol. in-8., rel. fr. 9. —

DICTIONNAIRE minéralogique, et hydrologique de la France (par BUCHOZ). Paris, 1772, 2 vol. in-8. 6. —

DICTIONNAIRE néologique à l'usage des beaux esprits du siècle, avec l'éloge historique de Pantalon-Phoebus, par un avocat de province (par l'abbé DESFONTAINES, et *M.* BEL). Amsterdam, 1748, in-12. 3. —

DICTIONNAIRE portatif de santé (par *Ch. Aug.* VANDERMONDE). Rouen, 1788, 3 vol. in-8. 18. —

DICTIONNAIRE portatif des arts et métiers (par MACQUER). Yver., 1766-1767, 3 vol. in-8. 15. —

DICTIONNAIRE portatif des rimes, précédé d'un traité de la versification française. Lyon, 1809, in-12. 3. —

DICTIONNAIRE portatif des théâtres contenant l'origine des differens théâtres de Paris (par LE LÉRIS). Paris, 1754, in-8. 3. —

DICTIONNAIRE théologique portatif (par AL-LETZ). Paris, 1756, in-8. 5. —

DICTIONNAIRE universel d'agriculture et de jardinage, de fauconnerie, chasse, pêche, cuisine et manège (par CHESNAYE-DES-BOIS). Paris, 1751, 2 vol. in-4. fig., rel. en peau. 24. —

DICTIONNAIRE (nouv.) universel des Arts et des Sciences, fr. lat. et angl., trad. de l'angl. de *Th.* DYCHE. Avignon, 1756, 2 vol. in-4., rel. en peau. 15. —

DICTIONNAIRE (nouv.) universel, historique, bibliographique, biographique et portatif, trad. de l'angl., de John WALCKINS, et augm. par M. *Ecuy.* Paris, *Crapelet*, 1803, in-8. 5. —

DIDEROT (*Denis*). Essais sur la peinture. Paris, an IV (1796), in-8., d. rel. 6. —

☞ A quest'opera il CICOGNARA pone la seguente nota: « La filosofia, lo spirito e l'ingegno dell'Autore risaltano ad ogni pagina, e quantunque l'artista non vi incontri il linguaggio il più tecnico, ritrova un largo compenso pel pascolo che le idee dell'Autore, colla magia dello stile, danno sempre all' immaginazione di chi legge. »

— Oeuvres de théâtre, avec un discours sur la Poésie dramatique (suivies d'observations par l'abbé de *Laporte*). Amsterdam (Paris), 1772, 2 vol. in-8. 6. —

DISCOURS à lire au conseil, en présence du roi, par un ministre sur le projet d'accorder l'état civil aux protestants (par l'abbé BONNAUD). S. l., 1787, 2 part. in-8. 3. —

DISCOURS de la nature et des effets du luxe, par le P. G. B. (*P.* GERDIL). Turin, 1768, in-12. 2. —

DISCOURS des orateurs du conseil d'état, du tribunal et du corps-législatif, sur le Code de procédure civile. Milan, 1806, in-12. 3. —

DISCOURS d'un vieux géneral sur plusieurs objets militaires. Altenbourg, 1767, in-12. 2. —

DISCOURS extraits de la Jérusalem délivrée, poème heroïque du TASSE, et trad. en vers français, par l'abbé de le *Courtade.* Londres, 1785, in-8. 3. —

DISCOURS oratoire, contenant l'éloge de M. le marq. de Pombal. Amster., 1774, in-4. 1. 50

DISCOURS sur l'état actuel de la politique, et de la science militaire en Europe (par de GUIBERT). Londres, 1773, in-12. 1. 50

DISCOURS tenue à l'Institut par la classe de la langue et de la littérature françaises, pour la réception de MM. Laujon, Raynouard, Picard. Paris, 1807, in-8. —. 50

DISCUSSIONS importantes, débatues en Parlement d'Angleterre, par les plus célèbres orateurs, depuis 30 ans; traduct. de l'anglais (par M. A. P. *Lottin* le jeune). Paris, 1790, 4 vol. in-8. 20. —

DISSERTATION phisiologique et chirurgicale sur la formation et les différens vices du cal dans les fractures. Paris, 1783, in-8. 1. 50

DISSERTATION sur la subordination, avec des réflexions sur l'exercice et sur l'art militaire. Avignon, 1754, in-8. 2. 50

Dissertation sur les moeurs, les usages, le langage, la réligion et le philosophie des Indiens; traduct. de l'anglais, par *M. B****. Paris, 1780, in-12. 3. —

Dissertation sur l'établissement de l'Abbaye de Saint-Claude, ses chroniques, ses légendes, etc., (par *M.* Christin). S. l., 1772, in-8. 1. 50

Dissertations mélées sur divers sujets importans, et curieux. Amsterdam, 1740, 2 vol. in-12., rel. en peau. 4. —

DIXON (*Geo.*). Voyage autour du monde, et principalement à la Côte nord-ouest de l'Amérique, fait en 1785, 1786, 1787 et 1788, par les capitaines Portlock et Dixon, traduct. de l'anglais, par P. L. *Lebas*. Paris, 1789, in-8. fig. 22. —

DOMERGUE (*Fr. Urb.*). Grammaire française, simplifiée. Paris, 1782, in-12. 2. —

DOPPET (*Fr. Amédée*). Le Médecin philosophe. Turin, 1787, in-8., d. rel. 4. —

DORAT-CUBIÈRES. Les Rivaux du cardinalat ou la Mort de l'abbé Mauri; poème heroïcomique. Paris, 1792, in-8. 1. 50

DOUSSIN-DUBEUEIL (*J. L.*). De l'Épilepsie en général. Paris, an V. (1797), in-8. 3. —

Doutes sur différentes opinions recues dans la Société (par M.lle de Sommery). Lausanne, *Mourer*, 1785, in-18., V édit. 2. —

DRAN (*H. F. Le*). Observations de chirurgie. Paris, 1731, 2 vol. in-12., rel. 4. —

DRAPEYRON (*J. B.*). Cours de langue française. Paris, 1811, in-12. 2. —

— Grammaire particulière. Paris, 1811, in-12. 2. —

DRAPIEZ (*A.*). Résumé d'ornithologie, ou Histoire naturelle des oiseaux; completé par une Iconographie de 48 pl. Paris, 1829, 2 vol. in-32. 8. —

☞ È questo il vol. 38 de l'*Encyclopédie portative*.

— Tableaux analytiques et synoptiques des minéraux, applicable à tous les systèmes. Paris, 1869, in-4. obl., rel. 10. —

Droits (les) de trois puissances alliées sur plusieurs provinces de la République de Pologne, etc. (trad. de l'anglais de *Lindsic*, par *Gerard*). Londres, 1744, 2 vol. in-8. 8. —

DRUMOND de Melfort (le comte). Traité sur la cavalerie. Paris, *Desprex*, 1776, 2 vol. gr. in fol. 130. —

☞ Il signor Brunet addita questo libro con le seguenti parole: *Ouvrage bien exécuté.* Il primo tomo è adorno di 11 tavole e 32 doppie nel secondo, colorite.

— Le même. Dresde, 1786, 2 vol. in-4. 48. —

☞ Quest'edizione è fornita di 59 tavole, ridutte sopra quelle dell'edizione precedente.

DUBOIS de Lannay. Nouvelle analyse de Bayle. Paris, 1782, 2 vol. in-12. 5. —

DUBOS (*J. B.*). Histoire critique de l'établissement de la Monarchie française dans les Gaules. Paris, 1742, 4 vol. in-12., rel. 16. —

— Refléxions critiques sur la poésie et sur la peinture. Paris, 1740, 3 vol. in-12., rel. en peau, IV. édit. 12. —

DUBOS (*J. B.*). Les mêmes. Dresde, 1760, 3 vol. in-12. 12. —

DUBOURGUET (*J. B. C.*). Élémens d'algèbre, à l'usage du Prytanée français. Paris, 1802, in-8. 6. —

DUBREUIL (*J.*). Manuel harmonique, ou Tableau des accords pratiq. Par., 1767, in-8. 2. —

DUBROCA (*J. F.*). Discours sur divers sujets de morale et sur les fêtes nationales. Paris, an VII (1799), in-12. 3. —

— La politique du gouvernement anglais devoilée. Paris, 1798, in-8.. rel. en peau. 5. —

DUBURGUA (*A. P. Justin*). Traité de physique. Paris, 1803, in-8. 4. —

☞ Opera alla portata d'ognuno, dietro il sistema di Newton.

DU CHOUL (*Guill.*). Discours sur la castramétation et discipline militaire des anciens Romains. Lyon, *Rouille*, 1555, in fol. 8. —

☞ Il Brunet ed il Cicognara proclamano questa edizione originale per bellissima; dessa è adorna di belle tavole intagliate in legno.

DUCIS (*J. Fr.*). Oeuvres. Bruxelles, 1818-1819, 5 vol. in-18. 13. 50

DUCLOS (*Ch. Pinot*). Voyage en Italie, ou Considérations sur l'Italie. Lausanne, 1791, in-12. 3. —

DUCREST (*Ch. L.*). Essais sur les machines hydrauliques. Paris, 1777, in-8., fig. rel. 8. —

— Nouveau système de navigation, ayant pour objet la liberté des mers pour toutes les nations. Paris, 1811, in-8. 2. 50

— Vues nouvelles sur les courans d'eau, la navigation interieure et la marine. Paris, 1803, in-8. fig. 5. —

DUFAY. Manière de fortifier selon la méthode du Vauban. Paris, 1681, in-12. fig., rel. en peau. 2. —

DUFIEU (*J. Fer.*). Manuel physique, ou Manière courte et facile d'expliquer les phénomènes de la nature. Lyon, 1758, in-8., rel. en peau. 3. —

DUFOUART (*Pierre*). Analyse des blessures d'armes à feu et de leur traitement. Paris, 1801, in-8. 6. —

DUFOUR (*Ph. Sylv.*). Traité du café, du thé et du chocolate. Lyon, 1688, in-12. fig., rel. en peau. 3. —

— Le même. La Haye, 1693, in-12. 2. —

DUFRESNOY (*A. Ign. Jos.*). Des Caractères, du traitement et de la cure des dartres et de la paralysie, des extrémités inferieures; des convultions, de la coqueluche, etc. Paris, an VII (1799), in-8. 2. —

DUFRESNOY (*C. A.*). L'art de peinture traduct. (du lat.) en fr. (par Royer de *Piles*), avec des rémarques nécessaires et tres amples. Paris, 1684, in-12., avec les figures

d'académie pour apprendre à désiner; gravées, par S. L. C.., 1673, rel. en peau, III édit. 5. —

DUFRESNOY (Langlet). Géographie des enfans. Paris, 1790, in-12. 1. 50

DUGÈS (*Ant.*). Manuel d'obstetrique. Paris, 1826. in-18. 4. —

DUHAMEL du Monceau (*E. L.*). Art du charbonnier, ou Manière de faire le charbon de bois. Paris, 1771, in fol. fig. 6. —

— De l'exploitation des bois. Paris, 1764, 2 vol. in-4. fig., rel. en peau. 36. —

— Élémens d'agriculture. Paris, 1762, 2 vol. in-12., rel. en peau. 8. —

☞ È il ristretto del Trattato della cultura delle terre, cui sono unite diverse figure intagliate in rame.

— Traité de la garance et de sa culture, avec la déscription des etuves pour dessécher cette plante, et des moulins pour la pulvériser. Paris. 1765. in-12. fig. 1. 50

DUHAMEL (*J. P. Fr.* Guillot). Géométrie souterraine élémentaire, théorique et pratique. Paris, Imp. R., 1787, 2 vol. in-4., dont un de planches. 20. —

DUJARDIN-SAILLY. Législation des douanes de l'empire français. Paris, 1813, 2 vol. in-4., II édit. 20. —

DU JARRY. Projet de formation de l'armée française, de sa force, et de la fixation des dépenses dans sa nouvelle constitution. Versailles, 1789, in-4. 3. —

DULACQ (*Jos.*). Théorie nouvelle sur le mécanisme de l'artillerie. Paris, 1741, in-4. fig., rel. en peau. 30. —

DUMAINE (*A. H.*). Cours complet de langue française, ou Nouvelle méthode pour apprendre à prononcer, à parler et à écrire correctement cette langue, etc. Lausanne; 1810, in-8. 3. —

DU MARSAIS. Oeuvres. Paris, 1797, 7 vol. in-8. 42. —

— Principes de grammaire. Paris, 1808, 3 vol. in-24. 4. —

DU MARSAIS (*César Chesneau*). Principes de grammaire. Paris, 1808, 3 vol. in-18. 4. —

DUMAS (*J. Fr.*). Discours sur cette question: Quels sont les moyens de perfectionner l'éducation des jeunes démoiselle? Neuchâtel, 1783, in-8. 1. 50

DUMERIL (*A. M. Constant*). Traité élémentaire d'hist. natur. Par., 1804, in-8. 8. —

DUMESNIL (*Pierre*). Oreste: poème en douze chants. Rouen, 1804, in-8. 7. —

DUMOURIEZ (gén. *Ch. Fr. Duperrier*). Nouveau tableau speculatif. S. l., 1798, in-8., rel. en peau. 5. —

Dunciade (la), ou la Guerre des Sots (par *Ch.* Palissot), poème en dix chantes. Londres, 1771, 2 vol. in-8. 5. —

☞ Con l'aggiunta di Memorie per servire di séguito alla Storia della letteratura francese.

DUPAIN de Montesson. La Science des ombres, par rapport au dessin. Paris, 1786, in-8. fig. 8. —

— Les Connaissances géométriques à l'usage des officiers employés dans les marches, campagnes et subsistances des armées. Paris, 1774, in-8., avec 6 pl. 6. —

— Nouveau traité théorique et pratique de la trigonometrie rectiligne. Paris, Imp. R, 1773, in-8., rel. en peau. 6. —

— Vocabulaire de guerre, ou Recueil des principaux termes de guerre, de marine, d'artillerie, de fortification, etc. Paris, 1783, 2 vol. in-12. 8. —

DUPIN (*Ch.*). Application de géométrie et de méchanique à la marine, aux ponts-et-chaussées, etc. Paris, 1822, in-4. fig. 20. —

DUPLESSY (*F. D.*). Des végétaux résineux, tant indigènes qu'exotiques, ou Description complète des arbres, arbrisseaux, arbustes et plantes qui produissent des résines. Paris, 1802, 4 vol. in-8. 24. —

DUPRÉ (*Alph.*). L'Ornithocunomachie, ou Combats des oisaux et de chiens: poème, avec notes et un table explicatives. Paris, 1819, in-8. 3. —

DUPRÉ-de-Lisle. Traité des lésions de la tête, par contre-coup, et des conséquences pratiques. Paris, 1770, in-12. 2. —

DUPUY (*N.*). Instruction d'une père à sa fille, tirée de l'Écriture sainte. Par., 1784, in-12. 3. —

— Instruction d'un père à son fils, sur la manière de se conduire dans le monde. Paris, 1812, in-12. 4. —

DUPUY-LAURON. Tactique française, ou la Tactique rendue à ses vrais principes et au génie militaire de la nation française. Paris, 1792, in-8. fig. 4. —

DURAND (*David.*). Académiques de Cicéron, avec le texte lat. et des rémarques. Paris, 1790, 2 vol. in-12. 9. —

DURAND (*J. Fr.*). Flore de Bourgogne, ou Catalogue de plantes usuelles de celle province. Dijon, 1782, 2. vol. in-8. 12. —

— Statistique élémentaire, ou Essai sur l'état géographique, physique et politique, de la Suisse. Laus., 1795-1796, 4 vol. in-8. 16 —

☞ Opera consacrata all'istruzione della gioventù.

DURANTI de Lironcourt. Instruction élémentaire et raisonnée sur la construction pratique des vaisseaux, en forme de Dictionnaire. Paris, 1771, in-8, rel. en peau. 6. —

DUREN (*Jean* van). Histoire des quatre Cicerons. La Haye, 1715, in-12., rel. en peau. 3. —

DUREY de Morsan (*J. M.*). Traité succint de morale. Lausanne, 1778, in-8. —. 50

DUTEIL (lieut. gén.). Manoeuvres d'infanterie, pour resister à la cavalerie et l'attaque avec succés. Metz, 1782, in-8. fig. 4. —

DUTENS (*L.*). Oeuvres melées. Genève, 1784, in-8. 6. 50

DUTILLEUL (*B.*). Art de formuler, selon les règles de la chimie pharmaceutique. Lille, 1801, in-12. 3. —

DUVAL. Les XVII Provinces, ou sont les conquetes du roi en Hollande et en Flandres. Paris, s. l., in-12., rel. 4. —

DUVAL d'Abbeville. Mémoires géographiques de tous les pays du monde. Paris, 1651. in-12. rel. 2. —

DUVAL-PYRAN. Agiatis, rèine de Sparte, histoire morale. Lausanne, 1782, in-8. 3. —

DUVAURE (*N.*). Chefs-d'oeuvres dramatiques. Paris, 1791, in-18. 1. —

DUVERNET (*Théoph J.*). Histoire de la Sorbonne. Paris, 1791, 2 vol. in-12. 5. —

E

ECKARD (*G. Ph.*) Manuel, ou Guide des Négocians dans la combinaison des changes, dans la solution des arbitrages, etc. Bâle, 1799, in-8. 3. —

Éclaircissemens historiques sur les causes de la révocation de l'édit de Nantes, et sur l'état des protestans en France depuis le commencement du règne de Louis XIV jusqu'à nos jours (par de Rhulières. S. l., 1788, 2 vol. in-12. 4. —

École de l'amitié (par de Thibouville). Amsterdam, 1758, 2 part. in-12., rel. en peau. 3. —

École (l') du guerrier, ou Instructions d'un père à son fils sur la profession militaire, etc. Paris, 1811, in-8. 4. —

École du Peloton. Flor., 1810, in-12. 1. 50

École (l') du soldat. Mant., 1804, in-8., II. édit. —. 50

Économie de la vie humaine, traduct. de l'angl. (de Dodsley, par *L. G. Taillefer*). S. l., 1797, in-12. 1. —

Économie de la vie humaine, traduct. de l'anglais (de Dodsley par *L. G. Taillefer.*). Yverdun, 1783, in-12. d. rel. 1. —

Économie rustique, ou Notions simples et faciles sur la botanique, la médecine, la pharmacie, etc. (par de Machy et Ponteau). Paris, *Lottin*, 1769, in-12., rel. en peau. 3. —

EDGEWORTH (*Marie*). Contes à mon fils, traduct. de l'anglais, par T. P. *Bertin*. Paris, 1813, 2 vol. in-12. 9. —

☞ Opera adorna di sette incisioni in rame.

Éducation des jeunes gens, ou Devoirs des pères et mères à l'egard de leurs enfans. S. l., 1795, in-12. 5. —

Effets des passions, des plaisirs, de l'éducation et de la négociation. Lond., 1776, in-8 5. —

Effusion de coeur, ou Entretien spirituel et affectif d'une ame avec Dieu (par *D. Rob.* Morel). Par., 1729, 4 v. in-12., rel. en peau. 8. —

EGERTON (*Fr. Hen.*). Description du plan incliné souterrain exécuté par *Fr.* Egerton, dans ses mines de charbon de terre. Paris, 1812, in-8. fig. 1. 50

EHRMANN (*Fréd-Louis*). Essai d'un art de fusion à l'aide de l'air, du feu, ou air vital, traduct. de l'allem., par de *Fontallard*, suivi des Mémoires, par *Lavoisier*. Strasbourg, 1787, in-8. fig. 5. —

Élémens de la guerre (par le Roi de Bosroger). Paris, 1772, in-8., d. rel. 4. —

Élémens de la philosophie rurale (par le marq. de Mirabeau). La Haye, 1767, in-12. 3. —

Élémens de la politique, ou Recherche des vrais principes de l'économie sociale (par le comte du Buat). Lond., 1773, 6 v. in-8. 24. —

Élémens de la tactique de l'infanterie, (par de Saldern), traduct. de l'allem., 1783, in-8. avec planches. 5. —

Élémens de la tactique de l'infanterie, ou Instructions d'un lieutenant gén. Prussien, pour les troupes de son inspection; trad. de l'allemand. S. l., 1783, in-12., avec pl., rel. en peau. 5. —

Élémens de l'histoire poètique. Paris, 1813, 2 vol. in-12. fig. 10. —

Élémens de politesse et de Bienséance, suivis d'un Manuel moral, ou de Maximes pour se conduire sagement dans le monde. Liége, 1790, in-12. 4. 50

Éleve (l') de la raison, et de la religion, ou Traité d'éducation physique, morale et didactique. Paris, 1773, 4 vol. in-12., d. rel. 16. —

ELLIS (*Jean*). Essai sul l'histoire naturelle dès corallines et d'autres productions marines du même genre, qu'on trouve sur les côtes de la Grande-Bretagne et de l'Irlande; traduct. de l'angl. (par J. N. Seb. *Allemand*). La Haye, 1756, in-4. fig. 7. —

Éloge (l') de l'enfer, ouvrage critique, historique et moral. La Haye, P. *Gosse*, 1759, 2 vol. in-12. fig., d. rel. 10. —

Éloge de la Fontaine (par Maigeon). Bouillon, 1775, in-8 1. 50

Éloge de Socrate. Yverdun, 1777, in-8. 1. —

Éloge du prince Henri de Prusse. Berlin, 1768, in-8. 1. —

Éloge historique d'Alb. de Haller, avec un Catalogue complet de ses oeuvres (par *V. B.* Tscharner). Genève, 1778, in-8. 1. 50

Éloge historique de Callot (par Hasson). Bruxelles, 1766, in-8., rel. en peau. 6. —

Eloquence militaire, ou l'Art d'émouvoir le soldat, d'après les plus illustres exemples tirés des armées des différens peuples; et d'après les proclamations, harangues, discours et paroles mémorables des généraux et officiers français. Paris, 1818, 2 vol. in-8. 15. —

Encyclopédie des dames. Paris, 1806, 3 vol. in-12. 7. 50

Encyclopédie méthodique (art. militaire). Paris, 1784-1787, 3 vol. et un de pl. 140. —

Encyclopédie méthodique (Équitation, Escrime, Danse et art de nager). Padoue, 1787, in-4., d. rel. 15. —

Encyclopédie, ou Dictionnaire raisonné des sciences, des arts et des métiers, par une société de gens de lettres. Laus. et à Berne, 1781 et suiv., 36 vol. et 3 de pl., rel. 300. —

ENGEL. Extraits raisonnés des voyages faits dans les parties septentrionales de l'Asie et de l'Amérique. Lausanne, 1779, in-4., avec 2 cart. géographiques. 5. —

Entretiens d'un jeune prince avec son gouverneur, publ. par *Grivel*. Londres, 1788, 4 vol. in-12. 12. —

Entretiens (nouv.) des jeux d'ésprit et de mémoire (par Brodeau). Lyon, 1709, in-12., rel. en peau. 2. —

☞ Opera publicata sotto il finto nome del march. di Chartres.

Entrevues (les) du pape Ganganelli, servant de suite aux Lettres du même auteur; traduit de l'italien (par l'abbé *Baston*). Anvers (Rouen), 1778, in-12. 3. —

EON de Beaumont (chev. d'). Les loisirs, sur diverses sujets importants d'administration, etc., pendant son séjour en Angleterre. Amsterdam, 1775, 13 vol. in-8., rel. 30 —

Épitres diverses sur des sujets différens (par Baar). Londres, 1753, 2 vol. in-12. 4. —

Érotopsie, ou Coup-d'oeil sur la poésie érotique et les poetes grecs et latins, qui se sont distingués en ce genre. Par., 1802, in-8. 5. —

ESPINASSY (M.lle d'). Abrégé de l'histoire de France, à l'usage des jeunes gens. Paris, 1766-1767, 3 vol. in-12. 9. —

Espion (l') anglais (par Pidansat de Mairobert). Londres, *Adamson*, 1780, 5 vol. in-12., rel. 12. —

Esprit (l') de Conduite, par B. I. Milan, an I, in-8. 2. —

Esprit (l') de la Bible, contenant les jugements des plus célèbres écrivains sur la Bible, et les plus beaux passages de ce livre, traduits ou imités par les meilleurs poètes français. Paris, 1826, in-8. 8. —

Esprit (l') de la France, et les maximes de Louis XIV découvertes à l'Europe. Cologne, 1688, in-24., rel. holl. 2. 30

Esprit (d'un) départemental, etc. Blois, 1807, in-8. 1. —

Esprit (l') des journalistes de Trévoux, ou Morceaux précieux de littérature, etc. (par Alletz). Paris, de *Hansy*, 1771, 4 vol. in-12. 12. —

Esprit du chev. Folard, tiré de ses Commentaires sur l'histoire de Polybe (par Frédéric II, roi de Prusse), avec les Plans et les figures nécessaires pour l'intelligence de cet abrégé. Berlin, 1761, in-8., d. rel. 8. —

Esprit du grand Corneille, extrait des oeuvres dramatiques, par *Charlier*. Bouillon, 1773, 2 vol. in-8. 6. —

Esprit du pape Clement XIV. Amsterdam, 1775, in-12. 2. —

Esprit du système de guerre mod., traduct. de l'allem., par *Franchant-Laverne*. Paris, 1801, in-8. 5. —

☞ Opera destinata alla gioventù militare, adorna di 58 figure intagliate in rame.

Esprit (le veritable) militaire, ou l'Art de rendre les guerres moins funestes. Liége, 1774, 2 vol. in-8. fig. 10. —

Esprit philosophique et politique d'un membre de la Société royale de Londres. La Haye, 1778, 2 vol. in-12. 5. —

Essai de poésie et de prose, ou Mes premiers pas. Paris, 1791, in-8. —. 50

Essai historique et politique sur la rage des brebis à laine fine. Metz, 1773, in-8. 1. —

Essai sur la cavalerie tant anc. que mod. (par d'Authville). Paris, *Jombert*, 1756, in-4., rel. en peau. 18. —

Essai sur la constitution et les fonctions des assemblées provinciales. S. l., 1788, 2 vol. in-8. 6. —

Essai sur la décomposition de la pensée par *P. C.* (*P.* Cask). Bourdeaux, 1804, in-8. 3. —

Essai sur la force animale, et sur le principe du mouvement volontaire. Paris, *Didot*, 1811, in-4. fig. 2. —

Essai sur la politique et la legislation des Romains, traduct. de l'italien. Paris, an III (1795), in-12. 3. —

Essai sur la vie et les gestes d'Ariste. S. l., 1789, in-8. 2. —

Essai sur le mécanisme de la guerre (par Réveroni-Saint-Cyr). Paris, *Magimel*, 1808, in-8. fig. 4. —

Essai sur le perfectionnement des beaux-arts par les sciences exactes, ou Calculs et hypothèses sur la poësie, sur la peinture et la musique, par *R. S. C.* (Réveroni-Saint-Cyr). Paris, *Pougens*, 1803, 2 vol. in-8. 10. —

Essai (nouv.) sur le projet de la paix perpétuelle (par *A.* Polier de Saint-Germain). Lausanne, 1788, in-8. 1. 50

Essai sur les erreurs et les superstions anc. et mod. (par *J. L.* Castillon). Amsterdam, *Arsktée*, 1765, in-12., rel. en peau. 2. 50

Essai sur les haras, ou Examen méthodique des moyens propres pour établir, diriger et faire prosperer les haras (par de Brézé). Turin, 1769, in-4. fig. 5. —

Essai sur les phénomènes de la nature, pris dans les élémens et les trois règnes des animaux, végétaux et minéraux, en forme de Dictionnaire. Bouillon, 1773, in-8. 2. —

Essai sur les privilèges (par *M.* l'abbé Sieyes). S. l., 1789, in-8. 1. 50

Essai sur l'usage, l'abus et les inconvéniens de la tourture dans la procédure criminelle, par *S. D. C.* (Seigneux de Correvon). Lausanne, *Grasset*, 1768, in-8. 1. —

Essais de géographie, de politique et d'histoire, sur les possessions de l'empereur des Turcs en Europe (par le chev. du Vernois). Neuchâtel, 1784, in-8. 5. —

Essais de littérature pour la connaissance des livres (par l'abbé Tricaud). La Haye, 1703, 2 vol. in-24. 3. —

Essais historiques contenant: I. Vue générale de l'hist. politique de l'Europe dans le moyen âge; II. Considérations sur le gouvernement de Berne. Berl., 1781, in-12. 1. —

Essais historiques, par M. *J.* M. Berlin, 1781, in-8. 1. 50

Essais historiques sur les lois, traduct. de l'anglais, avec des notes, par *Bouchaud*. Paris, 1766, in-12., rel. en peau. 5. —

Essais sur divers sujets intéressants de politique et de morale (par Schmidt). S. l., 1760, in-8. 2. —

Essais sur l'esprit de la législation, favorable à l'agricult., à la populat., au commerce, aux arts, aux métiers, etc. Par., 1766, in-8. rel. 5. —

Essais sur l'étude de la morale (par *Sigism.-Louis* Lerber). Berne, 1776, in-8. 1. 50

Essais sur quelques parties de l'artillerie et des fortifications, par le gén. comte de C*** (Chasseloup). Milan, 1811, in-8. fig. 6. —

ESTRADES (comte *Godefroy* d'). Lettres, Mémoires et Négociations, depuis 1653 à 1668, publ. par J. *Aymon*. La Haye, 1709, 5 vol. in-12., rel. holl. 6. —

État civil, politique et commerçent du Bengale (traduct. de l'anglais de Bolts, par *Démeunier*). La Haye (Paris), 1775, 2 vol. in-8. fig., d. rel. 10. —

État de la Pologne (par Pfeffel). Amsterdam, 1770, in-12. 2. —

État (de l') et du sort des colonies des anciens peuples (par de Sainte-Croix). Philadelphie, 1779, in-8. 4. —

État (de l') réal de la France à la fin de l'année 1795 (par M.r de la Maisonfort). Hambourg, 1796, 2. vol. in-12., rel. 12. —

État du royaume du Portug., en 1766 (par *C. F.* Dumorier). Lausanne, *Gresset*, 1775, in-12. 2. —

État militaire du corps d'artillerie de France. Paris, 1802, in-18. 1. 50

État politique de l'Europe (par Bruzen de la Martinière). La Haye, 1742-1743, 10 vol. in-12., rel. holl. 20. —

ETIENNE (*J. D.*). Traité des mines. Berne, 1779, in-4., avec 7 pl. 10. —

☞ Opera ad uso della gioventù militare e d'ognuno che acquistare volesse un'idea di tutte le parti di questa scienza.

Etiquette du palais impérial et royal. Milan, 1806, in-8. 3. —

Étrennes à la jeunesse, ou Entretiens familiers, en forme d'exercice, sur la grammaire, la rhétorique, la logique, la mythologie, la géographie et l'histoire. Lyon, 1797, 12 livr., in-8. 12. —

Étrennes à la jeunesse: Recueil d'historiettes morales en vers et en prose. Paris, 1816, in-18. 4. —

☞ Ediz. corredata di diverse belle inc. in rame.

Étrennes de Polymnie; choix de chansons, romances, vaudevilles, etc. Par., 1789, in-18. 3. —

Étrennes (les) du sage; quatrains. Athéopolis, 1793, in-8. 1. —

Étrennes helvet. Veveg, 1818, in-12. 2. 50

Étrennes spirituelles. Paris, 1779, in-18. fig., rel. 5. —

Eugénie, nouvelle historique, par *T....... E.* (Toulotte). Paris, 1809, in-12. 2. 50

EULER (*Léon*). Élémens d'algèbre, trad. de l'allem., avec des notes et des additions par J. *Bernouilli*. Lyon, 1774, 2 vol. in-8., rel. en peau. 12. —

— Théorie complète de la construction et de la manoeuvre des vaisseaux (le style retouché par *Kéralio*). Paris, 1776, in-8. fig., rel. en peau. 5. —

☞ Opera messa alla portata di chi si applica alla navigazione.

Examen critique de la seconde partie de la confession de foi du vicaire Savoyard (par Roustan). Londres, 1776, in-8. 3. —

Examen de la déclaration des droits de l'homme et du citoyen. S. l., 1790, in-8. 1. 50

Examen du Gouvernement d'Angleterre (par Livingston), trad. de l'anglais (par *Fabre*), avec des notes (par *Dupont*, *Gallois* et autres). Londres, 1789, in-8. 4. —

Examen impartial de l'avis du conseil d'État, touchant la lettre pastorale de mons. le card. de Clérmont-Tonnerre. Par., 1824, in-8. 1. —

Exercices de calcul intégral. Paris, 1816, in-4. 4. —

Explication du Catéchisme, à l'usage de toutes les Eglises de l'Empire français (par l'abbé La Sausse). Par., *Nyon*, 1807, in-8. 9. —

Exposition des principes qu'on doit suivre dans l'ordonnance des théâtres modernes. Amsterdam, 1769, in-12. 2. —

Extrait de l'arrété des consuls de la République, concernant les hôpitaux militaires, du 24 thérmidor, an VIII (luglio 1800), in-8. 1. 50

Extrait de l'ordonnance de 1768 concernant le service de l'infanterie dans les places. Milan, an IX, in-8. 1. —

Extrait pour les conscrits de l'instruction génér. sur la conscript. Paris, 1811, in-12. 2. —

EYDOUX (*A. H.*). Instructions générales en changes contenant un cours suivi et complet de la Banque, etc. Turin, 1797, in-8. 4. —

F

FABRE (mad.). Le droit de nature; imité du poëme allem. de M. Lichtwehr. Yverdun, 1777, in-8. 1. 50

Fables, Contes et Esquisses de caractères, dialogues en vers, par *J. B.* (Lanos). Paris, an VII (1799), in-12. 2. —

Fables (trois cens) en musique, dans le gout de M. de La Fontaine. Nolées sur des airs connus, vaudevilles, etc. Liège, s. a., 2 vol. in-8. 6. —

Fablier (le) du prémier âge, ou Choix de Fables à la portée des enfans. Paris, 1807, in-12. 4. —

☞ Terza ediz., fornita d'un'incisione ad ogni favola.

FABRE (*J. Ant.*). Essai sur la manière la plus avantageuse de construire les machines hydrauliques, et en particulier les moulins à blé. Par., 1783, in-4. fig., rel. en peau. 20. —

FABRE (*Pierre*). Recherches sur la nature de l'homme, considéré dans l'état de santé et dans l'état de maladie. Paris, 1776, in-8., avec portr. 4. —

— Traité des maladies vénériennes. Paris, 1795, in-8., rel. IV édit. 4. —

— Traité d'observations de chirurgie, qui conduit un praticien en certains cas, etc. Avignon, 1778, in-12. 2. —

FABRICY (*Gabr.*). Recherches sur l'epoque de l'équitation et de l'usage des chars équestres chez les anciens. Marseille et Paris (Rome), 1764-1765, 2 vol. in-8., rel. 10. —

FABRONI (*Aug.*). Vie de Laurent de Medicis, dit le magnifique, trad. du lat., par M. de *Serienne*. Berlin, 1791, in-8. 5. —

FAËRNE (*Gabr.*) de Cremone. Fables choisies. Paris, 1805, in fol. 12. —

☞ Edizione arricchita di figure in rame, disegnate ed incise da *Simone Augusto*. Queste favole fan séguito a quelle d'Esopo, destinate all'educazione della gioventù.

FAESCH (*J. Rodol.*). Les siéges et campagnes du marechal de Saxe dans les Pays-Bas. Amsterdam, 1751, in-12. 3. —

☞ Ediz. adorna de' piani di battaglia inc. in rame.

FAGET de Baure (*J. J.*). Essais historiques sur le Béarn. Paris, 1818, in-8. 7. —

☞ Opera postuma, publicata dal co. *Daru*, cognato dell'autore.

FALCONET (*Ét. Maur.*). Oeuvres, contenants plusieurs écrits relatifs aux beaux-arts. Lausanne, 1781-1782, 6 vol. in-8., rel. 30. —

☞ Secondo il Cicognara, quest'autore può dirsi il Milizia della Francia, se non per l'estensione delle varie dottrine, per l'ardimento al certo della sua critica e delle sue nuove opinioni.

FALLETTI (*F. D. A.*). Vocabulaire encyclopédique de poche français-italien-anglais. Paris, 1826, in-16., II édit. 6. —

FALLOIS (*Jos.* de). Traité de la castramétation, et de la défense des places fortes. Berlin, 1771, in-8. fig. 6. —

FANTIN DESODOARD (*Ant. Ét. Nic.*). Histoire de France, depuis la mort de Louis XVI jusqu'à la paix de Versailles de 1789. Paris, 1789, 8 vol. in-12. 24. —

— Histoire d'Italie, depuis la chûte de la république romaine, jusqu'aux premières années du XIX siècle. Paris, 1802-1803, 9 vol. in-8., rel. en peau, avec portr. 45. —

— Histoire philosophique de la révolution de France. Paris, 1807, 10 vol. in-8. 60. —

Fastes de la Pologne et de la Russie. Paris, 1770, 2 vol. in-12. 6. —

FAUBERT (*J. A.*). Nouvelle théorie du jaugeage des batiments de mer, d'après les système métrique. Paris, 1814, in-4. fig. 6. —

FAUCHARD (*Pierre*). Le chirurgien dentiste, ou Traité des dents, etc. Paris, 1786, 2. vol. in-12. 6. —

FAUJAS-DE-SAINT-FOND (*Barthél.*). Des émaux, des verres et des pierres ponces des volcans brulans et des volcans éteints. Paris, 1816, in-4. 2. —

— Essai de géologie, ou Mémoires pour servir à l'histoire naturelle du globe. Paris, 1805-1809, 3 vol. in-8. fig. 18. —

☞ Quest'opera contiene la parte che risguarda i vulcani ed i minerali.

— Essai sur le goudron du charbon de terre, et sur la manière de l'employer pour caréner les vaisseaux. Paris, Imp. R., 1790, in-8. 2. 50

— Histoire naturelle de diverses substances minérales siliceuses passées à l'état de Pechsteins, ou pièrres de poix, par l'action des feux souterrains. Paris, 1816, in-4. 2. —

FAUJAS-DE-SAINT-FOND (*Barthél.*). Histoire naturelle des roches de Trapps, considérée sous les rapports de la géologie et de la minéralogie. Paris, 1813, in-8. fig., II édit. 3. —

— Notice sur des plantes fossiles, renfermées dans un Schiste marneux des environs de Chaumerac et de Roche-Sauve, département de l'Ardèche. Paris, 1816, in-4. fig. 2. —

— Recherches sur les volcans éteints du Vivarais et du Velay. Grenoble, 1778, gr. in fol. fig. 20. —

FAUST. Idées sur l'éducation physique des enfans. Paris, 1799, in-4., II édit. 3. —

Faux (les) pas, ou Mémoires vrais ou vraisemblables, etc. (par Rousseau de Toulouse). Deux-Ponts, 1755, 2 part., in-12., d. rel. 3. —

FAVARD-DE-LANGLADE (*Guill. J.*). Manuel pour l'ouverture et le partage des successions, avec l'analyse des principes sur les donations entrevifs, les testaments et les contrats de mariage. Paris, 1811, in-8. 6. —

FAVART (*C. S.*). Mémoires et correspondance littéraires drammatiques et anecdotiques, publiées par A. P. C. *Favart*. Paris, 1808, 3 vol. in-8. 6. —

FAVRE (*Henri*). Fontenelle et la marquise de G*** dans les mondes. Par., 1821, in-12. 2. —

☞ Quest'opera contiene le più importanti scoperte fatte nell'astronomia, dopo i Trattenimenti sopra la pluralità de' Mondi.

FAVRE (*J. Fr.*). Le nouveau maître italien, ou Principes de la langue italienne. Turin, 1792, in-12. 3. —

— Lettres édifiantes et curieuses sur la visite apostolique de M. de La-Beaume. Venise. 1746. in-4., rel. 4. —

FELIBIEN (*André*). Entretiens sur les vies et les ouvrages des plus excellens peintres anc. et mod. Paris, 1666 et 1672, 2 vol. in-4., rel. 24. —

— Les mêmes. Paris, 1685-1688, 2 vol. in-4. rel., II édit. 24. —

FELIBIEN des Avaux (*J. T.*). Recueil historique de la vie et des ouvrages des plus célèbres architects. Paris, 1687, in-4., rel. 10. —

FÉNÉLON (*Fr.* de *Salignac* de *Lamotte*). Abrégé des vies des anciens philosophes, avec un recueil de leurs plus belles maximes. Paris, 1808, in-12. 3. —

— Le même. Paris, 1810, in-12. 3. 50

— Le même. Lyon, 1811, in-12. 3. 50

— Le même. Lyon, 1816, in-12., rel. 4. 50

— Aventures de Télémaque. Paris, (Venise), 1809, 2 vol. in-12. 2. 50

— Les mêmes. Paris, 1828, 2 vol. in-32. 4. —

— Dialogues des morts; avec quelques Fables. Tours, 1809, in-12. 3. —

— Éducation des filles. Par., 1809, in-18. 1. 50

FERRAND (*Ant.*). Poésies sur divers sujets. Londres, 1760, in-8. 2. 50

Fêtes à l'occasion du mariage de S. M. Napoléon, avec la princesse Marie-Louise. Paris, 1810, in-8. 13. 50

☞ Opera corredata di 54 incisioni in rame.

Feuille jettée aux vents. S. l. et a., in-16. 1. —

FEUILLET (*L. Fr.*). Mémoire sur l'émulation. Paris, 1801, in-8. 3. —

☞ Questa memoria fu coronata dall'Instituto nazionale.

FEUTRY. Les jeux des enfans, poème tiré du hollandais. Neuchâtel, 1781, in-12. 1. —

FEYDEL (*G.*). Moeurs et Coutumes des Corses. Paris, an VII (1799), in-8.. fig. 3. —

FIELDING (*Henri*). Aventures de Jos. Andrews et du ministre Abraham Adams, trad. en fr. (par l'abbé *Desfontaines*). Genève, 1781, 2 vol. in-12., d. rel. 7. —

— Histoire de Jonathan Wild le Grand, trad. de l'anglais (par *Chist. Picquet*). Londres, 1763, 2 vol. in-12. 3. —

— La même. Genève, 1782, in-12. 2 —

— Histoire de Tom Jones, trad. de l'anglais par D. L. P. (de *La Place*). Genève. 1782, 3 vol. in-12. 9. —

— Histoire et aventures de Roderik Random, trad. de l'angl. Genève, 1782, 2 v. in-12. 5. —

☞ Questo libro attribuito a Fiedling si ritiene di *Tobia* Smollett.

— Journal d'un voyage de Londres à Lisbonne. Lausanne, 1783, in-12. 2. 50

— Tom Jones, ou l'Enfant trouvé, imitation de l'anglais, par de *La Place*. Londres, 1773, 4 vol. in-12., IV édit. 12. —

FIELDING (miss. *Parah*). Le veritable ami, ou la Vie de David Simple, trad. de l'anglais (par de *La Place*). Genève, 1782, 2 vol. in-12., d. rel. 6. —

FIÉVÉE (*J.*). Du dix-huit brumaire, opposé au système de la terreur. Paris, 1802, in-8. 1. —

FILLASSIER (*I. J.*). Dictionnaire du jardinier français. Paris, 1791, 2 vol. in-12. 10. —

☞ M. Querard, la qualifica *ouvrage estimé*.

Fille (la) naturelle (par M. Rétif de la Bretonne). La Haye, 1776, 2 vol. in-16. 2. —

FINE (*Pierre*). De la Submersion ou Recherches sur l'asphyxie des noyés, et sur la meilleure méthode de les secourir. Paris, 1800, in-8. fig. 2. —

FISCHER (*Gotthelf*). Lettres à la classe des sciences physiques et mathématiques de l'Institut national de France, sur une nouvelle espèce de *Tarsier*. Mayence, 1802, in-4. fig. 1. —

— Lettre sur une nouv. espèce de *Loris*. Mayence, 1804, in-4. fig. 3. —

FISCHER (*J. Bern.*). Essai d'une architecture historique, ou Recueil de bâtimens antiques, avec des explications en allem. et en fr. Leipsic, 1725, in fol. fig., rel. holl. 40. —

FISCHER (*J. Chrét.*). Mémoires secrets de

mylord Bolingbroke, sur les affaires d'Angleterre depuis 1710 jusqu'en 1716, etc. Jena, 1758, in-12. 2. —

FLAMENT. Catéchisme militaire. Paris, 1793, in-12. fig. 1. —

FLAMERANG (M.me de). La jeune mère institutrice, ou Leçon d'un mère à ses enfans. Paris, 1816, 3 vol. in-18. 6. —

FLÉCHIER (*Esprit*). Histoire de Théodose le Grand, pour le Dauphin. Paris, 1811, in-12. 3. —

— Histoire du card. Ximenes. Paris, 1693, in-4., rel. en peau. 12. —

— La même. Amst., 1700, in-12., rel. 5. —

— Recueil des oraisons funèbres. Paris, 1741, in-12., rel. en peau. 1. 50

FLEISCHER (*Guil.*). Annuaire de la librairie. Paris. 1802. in-8., rel. en peau. 8. —

FLEURIGEON. Code des droits civils et politiques et de l'état civil. Par., 1809, in-8. 4. —

— Code de la Voirie, ou Recueil des lois et règlemens anciens et nouveaux, et des Institutions, etc. Paris, 1809, in-8. 5. —

— Guide des Jurés. Paris, 1811, in-8. 7. —

FLEURY (*Cl.*). Catéchisme historique. Tours, 1810, in-12. 3. —

— Discours sur l'histoire ecclesiastique. Paris, 1716. in-12., rel. holl. 2. —

— Le même. Paris, 1742, in-12. 2. —

Flore (la) littéraire, ou Recueil de bouquets, complimens et madrigaux pour le jour de l'an, les fêtes, naissances, mariages, anniversaires, etc. Paris, 1811, in-24. 3. —

FLORES (*J.*). Spécifique simple pour l'entière guérison du mal horrible du chancre, de la lepre, etc., trad. de l'espagn., par Fr. *Grasset.* Lausanne, 1784, in-8. 1. —

FLORIAN (*J. P. Claris* de). Estelle. Genève, 1795, in-12. 2. —

— Fables. Paris, 1792, in-12. fig. 2. —

— Les mêmes. Toulouse, 1810, in-18. fig. 1. 50

— Les mêmes. Paris, 1811, in-18., fig. 1. 25

— Fables et nouvelles. Par., s. a., in-18. 2. —

— Galalée. Genève, 1724, in-24. fig. 1. 50

— La même. Londres, 1789, in-18., 2. —

— Gonzalve de Cordove, ou Granade reconquise. Paris, 1792, 3 vol. in-24. fig. 4. 50

— Mélanges de poésie et de litterature. Genève, 1787, in-12. fig. 1. 50

— Les mêmes. Par., *Didot*, 1787, in-24. 3. —

— Les mêmes. Paris, 1787, in-24., rel. 1. 50

— Les mêmes. Toulouse, 1794, in-18. 1. —

— Les mêmes. Paris, 1797, in-18. 1. —

— Les mêmes. Paris, 1799, in-18. 1. —

— Les mêmes. Paris, 1805, in-18. fig. 1. 25

— Les mêmes. Paris, 1812, in-18. fig. 1. 50

— Les mêmes. Paris, 1816, in-18. fig. 1. 25

— Nouveaux mélanges de poèsie et de littérature. Paris, 1810, in-18. fig. 1. 50

— Les mêmes. Paris, 1812, in-12. 1. 50

FLORIAN (*J. P. Claris* de). 12 Nouvelles. Paris, 1792, in-24. 1. 50

— Les mêmes. Liége, 1793. in-18. fig. 2. —

— Théâtre. Genève, 1787, 3 vol. in-24. 4. 50

— Oeuvres posthumes. Par., s. a., in-12. 1. 50

FLUGEL. Manuel, ou Guide des négocians dans le combinaison des changes, dans la solution des arbitrages, dans la mutation des valeurs, etc., trad. de l'allemand, par G. Ph. *Eckard.* Bâle, 1799. in-8. 3. —

FODÉRÉ (*F. E.*). Essai de physiologie positive, appliqué spécialement à la médecine pratique. Avignon. 1806, 3 vol. in-8. 18. —

FOISSAC-LATOUR (*F. P.*). Précis, ou Journal historique et raisonné des opérations militaires et administratives, qui ont eu lieu dans la place de Mant. Paris. 1800, in-4. 20. —

FOLARD (*J. Ch.* de). Esprit tiré de ses commentaires sur l'histoire de Polibe. Leipsig, 1761, in-8. fig., rel. en peau. 12. —

— Nouvelles decouvertes sur la guerre, dans une dissertation sur Polybe. Bruxelles, 1724, in-24. fig., rel. en peau. 5. —

Fonctions et droits du clergé des églises cathedrales. Amsterdam, 1784, in-12. 2. —

FONTAINE (*Alexis*). Mémoires donnés à l'Académie royale des sciences. Paris, Imp. R., 1764, in-4., avec tables. 12. —

— Traité de calcul différential et integral. Paris, Imp. R., rel. en peau. 12. —

FONTAINE (Ch. *Louis*). Accord de la liberté de l'être moral. Anneci, *Durand*, 1785, 2 vol. in-8. 8. —

FONTANE (*Félix*). Traité sur le vénin de la vipère, sur les poisons américains, sur le laurier-cerise, et sur quelques poisons végétaux, etc. (trad. de l'italien sur les *mss.* de l'aut. par Jacq. *Gibelin*). Florence, 1781, 2 vol. in-4. fig. 18. —

Force (la) de l'education (par Aunillon). Lausanne, 1762, in-12. 1. 50

Force (de la) publique considérée dans tous les rapports (par de Guibert). Paris, *Didot*, 1790, in-8. 2. 50.

FORMANOIR de Palteau (*Guill. L.*). Observations et expériences sur diverses parties de l'agriculture. Paris, (Lausanne), 1768, in-12. 1. —

— Nouvelle construction de Ruches de bois. Paris, 1756, in-12. fig. 3. —

FORMEY (*J. H. Sam.*). Abrégé de toutes les sciences, à l'usage des adolescens. Berlin, 1770, 8 vol. in-12. fig. 24. —

— Le philosophe chrétien. Leyde, 1755, 3 vol. in-8., III édit. 12. —

— Principes élémentaires de belles-lettres. Amsterdam., 1763, in-12., rel. fr. 2. 75

Formulaire pharmaceutique, à l'usage des hôpitaux militaires. Paris, 1804, in-8. 2. —

Formules de médicamens usitées dans les

differens hôpitaux de Paris. Paris, 1783, in-12.. rel. fr. 2. —

FORSTER (*Geor.*). Voyage du Bengal en Angleterre, par les parties septentrionales de l'Indostan, par Cachemir, l'Afganistan, la Perse et la Russie; trad. de l'anglais. Bâle, 1798, in-8. 4. —

FORSTER (*J. R.*). Histoire des découvertes et des voyages faits dans le nord; mise en fr., par J. L. V. *Broussonet*. Paris, 1788, 2 vol. in-8., avec cartes. 15. —

FORTIA (*Urban* de). Amusemens littéraires. Yverdun, 1784, in-12. 1. 50

— Principes et questions de morale naturelle. Yverdun, 1783. in-12. 1. 50

FORTIGUERRI (*Nic.*). Richardet, poème en XII chants, imité de l'italien (par Anne Fr. *Dupperier Dumouriez*). Liége, 1776, 2 vol. in-12. 4. —

FORTIS (ab. *Albert*). Voyage en Dalmatie, trad. de l'ital. Berne, 1778, 2 vol. in-8. fig. 10. —

FOSSE. Précis sur la défense relative au service de campagne. Paris, 1801, in-12. 1. —

FOULON (*N.*). Histoire élém. philosophique et politique de l'ancienne grèce, depuis l'établissement des colonies jusqu'à la reduction de la Grèce en province romaine, par demandes et par réponses, avec cartes géographiques. Paris, 1801, 2. vol. in-8. 8. —

FOUQUET (M.me). Les remèdes charitables, pour guerir à peu de frais toutes sorte de maux internes. Lyon, 1757, 2 v. in-12. 4. —

Fourbe (le). Comédie trad. de l'anglais de Congreve, par P*** (*Peyron*). Londres, 1775, in-8. 2. —

FOURCROY (*Ant. Fr.* de). Analyse chimique de l'eau sulfureuse d'Enghien, pour servir aux eaux sulfureuses en général. Paris, 1788, in-8., rel. en peau. 4. —

— Élémens d'hist. naturelle et de chimie. Paris. 1791, 5 vol. in-8. fig., rel., IV édit. 25. —

☞ La prima edizione venne fatta nel 1781.

— Leçons élémentaires d'histoire naturelle et de chimie. Paris, 1782, 2 vol. in-8. fig., rel. en peau. 12. —

— Philosophie chimique, ou Vérités fondamentales de la chimie moderne. Paris, an III (1795), in-8., II édit. 3. —

☞ La prima edizione comparve nel 1792.

— Système des connaissances chimiques. Paris, an IX-X, (1801), 11 v. in-8., d. rel. 60. —

— Tableau synoptiques de chimie. Paris, 1805, in-fol. 8. —

— Abrégé de l'hist. natur. des enfans du premièr âge. Paris, 1775, in-12. 3. —

☞ Opera pregevole, la di cui prima edizione comparve nel 1774.

FOURNEAU (*Nic.*). Essai pratiques de géometrie, et suite de l'art du trait. Paris, 1772, in-fol. fig. 15. —

FOURNEL (*J. F.*). Traité de la contrainte par corps, considérée sous son rapport avec les lois des 15 germinal et 4 floréal an VI. Paris, an VI (1798). in-8. 3. —

FOURNIER (*Henri*). Traité de la typographie. Paris, *Fournier*, 1825, in-8. 10. —

FOY (*F.*). Manuel de pharmacie théorique et pratique. Paris, 1827, in-12. fig. 6. —

Fragmens sur l'Inde, sur le général Lalli, sur le comte de Morangies et sur plusieurs autres sujets. Lond., 1774, 3 vol. in-8. 6. —

Fragment sur les colonies en général, et sur celles des anglais en particulier. trad. de l'anglais (de Smith, par *Reverdil*). Lausanne, 1778, in-12. 2. —

FRAISSINET (le *P.*). Manière d'enseigner les belles-lettres et de former les moeurs de la jeunesse. Paris, 1768, 2. vol. in-12. 6. —

FRANC (*Ant.*). Méthode pratique pour converser avec Dieu. Paris, 1803, in-12. 3. —

FRANÇAIS (*J. F.*). Mémoire sur le mouvement de rotation d'un corps solide libre autour de son centre de masse. Paris, 1813, in-4. 1. —

FRANCOEUR (*L. B.*). Traité élémentaire de mécanique. Paris, 1807, in-8., avec pl., IV édit. 9. —

— Le même. Paris, 1825, in-8. fig., V éd. 10. —

— Uranographie, ou Traité élémentaire d'astron. Paris, 1821, in-8. fig., III édit. 12. —

FRANÇOIS (*René*). Essai des merveilles de la nature et des plus nobles artificies. Rouen, 1622, in-4. fig., rel. 5. —

FRANÇOIS (*Sam.*). Discours académiques sur différens sujets de physique et d'histoire naturelle. Lausanne, 1797. in-8. 1. 50

FRAYSSINOUS (*Denis* de). Les vrais principes de l'Église gallicane sur le gouvernement ecclésiastique e la papauté. Paris, 1818, in-8., II. édit. 4. —

Frédéric II, roi de Prusse. Oeuvres. Amsterdam (Liége), 1790, 4 vol. in-8. 16. —

☞ Queste opere furono publicate dallo stesso re di Prussia durante il suo regno.

— Oeuvres posthumes publ. par *J. Ch. Laveaux*. S. l. (Bâle), 1789, 12 vol. in-8., d. rel. 48. —

— Correspondance familière et amicale avec U. F. de Suhm. Genève, 1787, 2 vol. in-16. 6. —

— Mélanges en vers et en prose. S. l., 1789, 2 vol. in-8. 8. —

— Mémoires sur son règne, ecrits par lui même. Berlin, 1789, 3 vol. in-8. 12. —

— Poésie diverses. Berlin, 1760, in-8. 3. —

FRÉRET (*Nic.*). Chronologie des chinois. Paris, 1796, 4 vol. in-18. 8. —

FRETEAU (*J. M. N.*). Essai sur l'asphyxie de l'enfant nouveau né. Paris, s. a., in-8. 1. 50

FREVILLE (*A. F. J.*). La grammaire notée, ou les Parties du discours démontrées

par de signes analytiques, etc. Paris, 1803, in-12. 1. 50

☞ Con l'aggiunta d'osservazioni sopra l'insegnamento grammaticale, e sopra l'ortografia di VOLTAIRE.

FREVILLE (*A. F. J.*). Histoire des chiens célèbres. Paris, 1796, 2 vol. in-18. fig. 2. —

— Le Courrier grammairien, second jeu élémentaire du jeune âge. Paris, 1805, in-12., avec cartes. 3. —

— Principes élém. d'orthographie françaises, suivi des jeux de fiches ortographiques. Paris, an VIII (1800), in-8. 4. —

☞ Opera utile alle case d'educazione, a' genitori che attendono all'istruzione de'loro figliuoli, alla gioventù negletta negli studj, ec. ec.

— Voyage agronomique, précédé du parfait fermier, trad. de l'anglais (de *Artur* YOUNG, par *Fréville*). Paris, 1774, 2 vol. in-8. 8. —

FREZIER (*Amédée-Fr.*). Élémens de stéréotomie à l'usage de l'architecture pour la coupe des pierres. Par., 1760, 2 vol. in-8. 10. —

☞ È questo un ristretto del Trattato di stereotomia dello stesso autore. Il BRUNET chiama questo libro: *Ouvrage estimé.*

— La théorie et la pratique de la coupe des pierres et des bois, pour la construction des voûtes et autres parties des bâtiments civils et militaires. Strasbourg, 1737–1739, 3 vol. in-4. fig., rel. en peau. 60. —

☞ Opera adorna di 114 tavole incise in rame.

FREZIER (*Amédée-Fr.*). Rélation du Voyage de la mer du Sud aux côtes du Chili, du Perou et du Bresil, fait pendent les années 1712, 1713 et 1714. Amsterdam, 1717, 2 vol. in-12., rel. holl. 8. —

FRIESEMANN. Description historiq. et géographiq. de l'Archipel. Nemw., 1789, in-8. 2. —

FRITACH (*Adam*). L'Architecture militaire, ou la Fortification nouvelle. Leide, *Elzevier*, 1635, 2 vol., dont un de pl., in-fol. 4. —

FROMAGEOT (Abbé). Anecdotes de la bienfaisance, ou Annales du règne de Marie-Thérèse. Paris, 1777, in-8. fig. 3. —

FROMENT. Mémoire sur les maladies des troupes en Italie. Pavie, 1798, in-8. 1. —

FULCHIRON (*J. C.*). Quatre nouvelles. Paris, 1802, in-12., II édit. 2. —

FURETIÈRE (*Ant.*). Dictionnaire fr.-lat. contenant généralment tous les mots français tant vieux que modernes. La Haye, 1690, 3 vol. in-4., rel. en peau. 36. —

FURGAULT (*Nic.*). Abrégé de la grammaire grècque. Paris, 1789, in-8., IV éd. 3. —

— Nouveau recueil historique d'antiquités grècques et romaines, en forme de Dictionnaire. Paris, 1809, in-8., III édit., rev. et augm. par *Jannet.* 8. —

☞ Opera atta a facilitare l'intelligenza degli autori greci e latini.

G

GAIGNAT de LAULNAIS (*C. F.*). Guide du commerce. Paris, 1764, in-fol. 20. —

GAIGNE (*A. T.*). Nouveau Dictionnaire militaire, à l'usage de toutes les armes qui composent les armées de terre. Paris, 1801, in-8. 8. —

GAIL (*J. B.*). Tableaux chronologiques des principaux faits de l'histoire ancienne avant l'ére vulgaire. Paris, 1819, in-4. 2. 75

GALERIE (la) de Flor. Flor., 1805, in-8. 2. 50

GALERIE de l'ancienne cour, ou Mémoires anecdotes pour servir à l'histoire des règnes de Henri IV et de Louis XIII. S. l., 1791, 4 vol. in-12. 12. —

GALLITZIN (*Dimitri III*, prince de) Description abrégée et méthodique des minéreaux. Paris, *Renouard*, 1801, in-4. 8. —

GALLON. Machines et inventions approuvées par l'Académie royal des sciences, depuis son établissement jusqu'à present; avec leur déscription. Dessinées et publ. par M. *Gallon.* Paris, 1735, 6 vol. in-fol, rel. 120. —

☞ Si può chiamare questa, dice il CICOGNARA, un' Enciclopedia mecanica, ove con gran numero di tavole e d' illustrazioni si producono le più insigni e ingegnose machine e scoperte utili ad ogni ramo d'arti e di scienze.

GALLOT (*J. G.*). Vues générales sur la restauration de l'art de guérir. Paris, 1790, in-8. 1. —

GAMACHES (*Ét. Simon* de). Astronomie physique, ou Principes généraux de la nature appliqués au mécanisme astronomique et comparés aux principes de la philosophie de Newton. Paris, 1740, in-4., rel. en peau. 10. —

GANDINI (*Fr.*). Itinéraire de l'Europe. Milan, 1821, in-8., fig. 5. —

☞ Edizione IV riveduta, corretta ed ampliata da *Richard.*

GANGANELLI (pape). Lettres, avec les Entrevues, trad. de l'italien. Paris, 1776-1778, 3 vol. in-12. 12. —

GANILH (Ch.). Des droits constitutionnels de la Chambre des députés en matière de finances. Paris, 1816, in-8. 3. —

GANNE (*Ambr.*). L'Homme physique et morale, ou Recherches sur les moyens de rendre l'homme plus sage, et de le garantir de

diverses maladies qui l'affligent dans ses différens âges. Strasbourg, 1791, in-8. 4. 50

GARDANE (*J. J.*). Conjectures sur l'éléctricité médicale, avec des Recherches sur la colique métallique. Paris, 1768, in-12. 2. —

☞ In séguito a queste memorie si trovano varie osservazioni intorno diverse malatie nervose guarite per via dell'elettricità.

— Recherches pratiques sur les differentes manières de traiter les maladies vénériennes. Paris, *Didot*, 1770, in 8., rel. en peau. 4. —

— Les mêmes. Paris, 1774, in-8., rel. 3. —

GARNIER (*J. G.*). Analyse algébrique. Paris, 1804, in-8., II ediz. 6. —

— Cours d'analyse algébrique. Paris, 1801, in-8. 6. —

— Êlemens de géométrie analytique. Paris, 1808, in-8. fig. 7. —

— Les mêmes. Paris, 1812, in-8. et 12 pl. 8. —

— Les réciproques de la géométrie, suivies d'un recueil de problèmes et de théorèmes, et de la construction des tables trigonométriques. Paris, 1807, in-8. avec pl. 5. —

— Notes sur le calcul différentiel, et sur le calcul intégral. Paris, an IX (1801) in-8. 6. —

☞ Quest'opera fa séguito alla mecanica di Bezout.

— Traité d'arithmétique, à l'usage des éléves de tout âge. Paris, 1808, in 8., II édit. 4. —

— Traité élém. d'arithmétique. Paris, 1803, in-12. 2. —

GARNIER-DESCHESNES (*G. H.*). Observations sur le projet de Code civil. Paris, an IX (1801), in 8. 2. —

— Traité élémentaire de notariat. Paris, 1807, in-4. 15. —

GARRAN (*J. Ph.*). Rapport sur les troubles de Saint-Domingue. Paris, an V (1797) 4 vol. in-8. 16. —

GARSAULT (*Fr.-Alex.*). Guide du cavalier. Paris, 1770, in-12. 2. —

— Le parfait maréchal, ou la Connaissance générale et universelle du cheval. Paris, 1805, in-4., VI édit. 18. —

☞ Vi è aggiunto un Dizionario de' termini di cavalleria, con il corredo di 50 incisioni in rame.

GASS (*Patrice*). Voyage des capitaines Lewis et Clarke, depuis l'embouchure du Missouri, jusqu'à l'entrée de la Colombia dans l'océan pacifique; fait dans les années 1804, 1805 et 1806, trad. de l'angl., par *Lallemant*, avec des notes. Paris, 1810, in-8. 8. —

GAUDI (*Fr.*). Instruction adressée aux officiers d'infanterie pour tracer et construire toutes sortes d'ouvrages de campagne, trad. de l'allem., par A. P. J. *Belair*. Paris, 1793, in-8., avec pl. 6. —

GAUTIER de Sibert. Histoire des ordres royaux, hospitaliers et militaires de Saint-Lazare de Jérusalem et de Nôtre-Dame du Mont-Carmel. Paris, Imp. R., 1772, in-4. 20. —

— Variations de la monarchie française dans son gouvernement politique, civil et militaire. Paris, 1765, 4 vol. in-12., rel. en peau. 12. —

GAUTIER (*Pierre*). Essai d'une nouvelle méthode pour apprendre et pour enseigner facilement et en peu de temps la géographie. Genève, 1783, in-8. 3. —

GAYOT de Pitaval (*Fr.*). Causes célèbres et intéressantes, avec les jugements qui les ont décidées. Amst., 1775, 26 v. in-12. 75. —

☞ Raccolta che fece dimenticare quella di Richer, e che diede nascimento a quelle gloriose cause celebri di Garsault.

GELLERT (*F.*). Fables et Contes, trad. en vers, par une femme aveugle (Mad.me Mar. *Wilh.* de *Stevens*). Breslau, 1777, in-8. 3. —

— Vie et lettres, trad. de l'allem. par Mad. D. L. F. (*Lafille*). Utrecht, 1775, 3 vol. in-8., rel. en peau. 15. —

Génie (le) de Pétrarque, ou Imitation en vers de ses plus belles poésies (par feu l'abbé *Roman* d'Avign.). Par., *Bastien*, 1778, in-8. 4. —

GENISSET (*F. J.*). Examen oratoire des Églogues de Virgile. Paris, P. *Didot*, 1802, in-8. 6. —

GENLIS (M.me de). Adèle et Théodore, ou Lettres sur l'éducation. Paris, 1782, 3 vol. in-8., II édit. 18. —

— Discours moraux sur divers sujets et particulièrement sur l'éducation. Paris, 1804, in-12. 5. —

— La duchesse de la Vallière. Paris, 1813, 2 vol. in-12. 4. —

— Leçons d'un gouvernante à ses élèves. Paris, 1791, 2 vol. in-8. 8. —

☞ Sotto il nome di Sillery-Brulart; Governante de M.lle d'Orléans.

— Le Religion considérée comme l'unique base du bonheur et de la véritable philosophie. Maestricht, 1788, in-12., d. rel. 3. 50

— Les Athées conséquens, ou Mémoires du commendeur de Linanges. Par., 1824, in-8. 6. —

— Mémoires inedits sur le XVIII siècle et la révolution française, depuis 1756 jusqu'à nos jours. Par., *Ladvocat*, 1825, 8 v. in-8. 56. —

— Théâtre d'éducation. Paris, 1825, 3 vol. in-12. 17. 50

GENNETÉ. Purification de l'air croupissant des les hôpitaux, les prisons et les vaisseaux de mer; avec le manuel du laboureur. Nancy, 1767, in-8. fig. 2. 50

GENSSANE (de). Traité de la Fonte des mines par le feu de charbon de terre. Paris, 1770-1776, 2 vol. in-4. fig., d. rel. 30. —

GEOFFROY (*R. P.*). Sermons. Lyon, 1788, 4 vol. in-12. 12. —

GEOFFROY-SAINT-HILLAIRE (*Ét.*). Description de deux Crocodiles qui existent dans le Nil comparés au crocodile de Saint-Domingue. Paris, 1807, in-4. fig. 3. —

GÉOGRAPHIE de la France, d'après la division actuelle de son territoire. Paris, 1802, 2 vol. in-8. 7. —

GÉOGRAPHIE de la France, d'après sa nouvelle division en 85 départemens (par COUÉDIC). Paris, 1793, in-18., d. rel. 2. —

GÉOGRAPHIE statistique, hydraulique, minéralogique, historique, politique, commerciale et industrielle, de toutes les parties du monde. Paris, 1806, 4 vol. in-8., et atlas. 40. —

GÉOGRAPHIE tant anc. que mod., par l'histoire de tous les temps. Paris, 1811, in-8. 8. —

☞ Operetta element., stesa per uso della gioventù, con due belle carte geografiche.

GERDIL (*Hyac. Sigism.*). Defense du sentiment du p. Malebranche sur la nature et l'origines des idées contre l'Examen de Locke. Turin, 1748, in-4., rel. holl. 3. —

— Dissertations sur l'incompatibilité de l'attraction, et de ses différentes lois avec les phénomènes, et sur les tuyaux capillaires. Paris, 1754, in-12., rel. 3. —

GERMANES (abbé de). Histoire des révolutions de Corse, depuis ses premiers habitans jusqu'à nos jours. Paris, 1771, 2 vol. in-12. 5. —

GESSNER (*Salomon*). Oeuvres complètes. Paris, 1812, 4 vol. in-18. 12. —

☞ Edizione adorna del ritratto dell'autore e di 15 incisioni in rame. La traduzione appartiene a diversi autori di grido.

— Les mêmes. Avig., 1814, 4 vol. in-24. 8. —

— Contes moraux et nouveaux Idylles, trad., par *Huber*. Zuric, 1773, in-8. 3. —

— La mort d'Abel, trad. par *Boaton*. Hambourg, 1791, in-8. 3. —

— La mort d'Abel, trad. (par Gab. de *Gallon*). Paris, 1809, in-18. 2. —

— La mort d'Abel, trad. par *Huber*. Paris, 1810, in-12. fig. 2. —

GEUSS (*J. M.*). Théorie de l'art du mineur, trad. de l'allem., par A. L. *Smeets*. Maestricht, 1778, in-8. fig., d. rel. 5. —

GIANNINI (*Jos.*). De la nature des fièvres et de la meilleure méthode de les traiter, trad. de l'italien, avec des notes et des additions, par N. *Heurteloup*. Par., 1808, 2 v. in-8. 15. —

GILBERT (*C. N. P.*). Histoire médicale de l'armée française à Saint-Domingue. Paris, 1805, in-8. 2. —

— Recherches sur les espèces de prairies artificielles qu'on peut cultiver avec le plus d'avantage en France. Metz, 1796, in-12. 2. 50

GILBERT (*N. J. L.*). Oeuvres complètes. Paris, 1805, 2 vol. in-18. 4. —

GILIBERT (*J. E.*). Abrégé du système de la nature de Linné; Histoire des *mammaires*, ou des quadrupèdes et cétacées. Lyon, 1802, in-8. fig. 10. —

— Le médecin naturaliste, ou Observations de médecine et d'histoire naturelle. Lyon, 1800, in-12., avec pl. 4. —

GILLOT (*C. L.*). Traité de fortification souterraine, ou des Mines offensives et défensives. Paris, 1805, in-4. fig. 15. —

GIN (*P. L. Cl.*). Discours sur l'hist. universelle depuis Charlemagne jusqu'à nos jours (1789). Paris, 1802, 2 vol. in-12. 9. —

GINGUENÉ (*P. L.*). Fables nouvelles. Paris, 1810, in-12. 2. —

— Histoire littéraire d'Italie. Milan, *Giusti*, 1820-1821, 9 vol. in-16. 36. —

☞ Da questa interessante opera, che, al dire dello stesso sig. BRUNET, può riguardarsi per un corso di letteratura italiana, essendo scritta in elegante idioma francese, e per via d'analisi, il giovene studioso può ricavare ad un tempo doppio partito, cioè, quello di rinfrancarsi in questa lingua, e d'abituarsi ad apprezzare e a giudicare le bellezze e la dignità della nostra letteratura. Alla correzione attese con ispecial cura il sig. A. *Sergent*, e da questo lato pure questa ristampa non ha nulla da invidiare alle impressioni fatte in Francia.

GIRARD (*Gabr.*). Synonymes français. Paris, 1742, in-12., rel. fr. 1. 50

— Les mêmes, avec des notes, par *Beauzée*, et des Essais de grammaire, par l'abbé d'*Olivet*. Lyon, 1801, 2 vol. in-12. 8. —

GIRARD (*Guill.*). Histoire de la vie du duc d'Épernon. Paris, 1730, 4 vol., in-12., rel. fr. 20. —

☞ Questa vita, osserva il sig. QUÈRARD, è ripiena di fatti singolari, più sopra quanto si passò in Francia dal 1670 fino al 1672, di quello sia su la storia del duca.

GIRAUDEAU (*P.*). La Banque rendue facile aux principales nations de l'Europe. Lyon, 1793, in-4. 18. —

— La même. Lyon, an. VII (1799), in-4., rel. fr. 20. —

☞ Vi è aggiunto un trattatello intorno l'acquisto e la vendita delle materie d'oro e d'argento, con l'arte di tenere i libri in partita doppia.

GIROD-CHANTRANS. Notice sur la vie et les ouvrages du général d'Arçon. Paris, 1802, in-12. 2. —

— Recherches chimiques et microscopiques sur le nouvel ordre de plantes polipières (les conferves, les bisses, les tremilles, etc.). Paris, 1802, in-4. 20. —

☞ Con 36 tavole colorite.

GOBET (*Nic.*). Les anciens minéralogistes du royaume de France, avec des notes. Paris, 1779, 2 vol. in-8., rel. holl. 12. —

GODESCARD (*J. Fr.*). Abrégé des vies des pères, des martyrs, et autres principaux Saints. Avignon, 1815, 4 vol. in-12. 14. —

GODWIN (*Will.*). Recherches sur la population, et sur la faculté d'accroissement de l'espèce humaine, trad. de l'anglais par F. S. *Constancio*. Paris, 1821, 2 vol. in-8. 15. —

GOEURY. Annuaire du corps impérial des ponts et chaussées, pour l'an 1810. Paris, in-12. 3. —

GOFFAUX (*F. J.*). Tableaux séculaires chronométriques de l'histoire de France, avec un texte explicatif. Paris, 1819, in-8. 7. —

GOIGOUX (*J. D.*). Vocabulaire de l'académie française. Paris, 1821, in-8. 10. —

GOLBÉRRY (*S. M. X.* de). Fragmens d'un voyage en Afrique, fait pendant les années 1785, 1786 et 1787. Par., 1802, 2 vol. in-8. 15. —

☞ Con una carta generale dell'Africa.

GOLDSMITH (*Olivier*). Contes moraux, trad. par *Baris* de Gallitzin. Par, 1805, in-8. 2. —

— Instructions sur l'histoire d'Angleterre, par demandes et par réponses, depuis l'invasion de Jules-César jusques, et y compris le règne de Georges III, la mort de Paul I, et l'expédition d'Égypte; trad. de l'anglais. Paris, 1801, 2 vol. in-8. 12. —

☞ L'Edizione è adorna di 32 ritratti rappresentanti i re d'Inghilterra, e di 4 belle incisioni storiche.

— Nouveaux essais d'éducation, trad. de l'angl., avec des Rémarques, par A. H. *Dampmartin*, avec des notes. Paris, 1803, in-12. 3. —

GOLLUT (*Louis*). Mémoires historiques de la république séquanoise et des princes de la Franche-Comté de Bourgogne. Dôle, 1592, in-fol. 8. —

GOLOWKIN (*Fédor*). De l'éducation dans ses rapports avec le gouvernement. Genève, 1818, in-8. 3. 50

GONDRET (*L. F.*). Considérations sur l'emploi du feu en médecine. Par., 1818, in-8. 2. 50

GONZAL (M.lle *Jeanne Françoise*). Les amusemens solitaires, ou Poésies diverses. La Haye, 1782, in-12. 2. —

GORSSE (*L.*). Sapho, poëme en dix chants, accompagné de notes historiques, critiques et littéraires. Paris, an XIII (1805), 2 v. in-8. 8. —

GOUDIN (*Math. Bern.*). Oeuvres. Paris, an VIII (1800), in-4. 9. —

☞ Contengono: un Trattato delle proprietà communi a tutte le curve e tre Memorie sopra le eclissi del Sole.

GOUGÉ de Cessières (*Fr. Ét.*). Les Jardins d'ornemens, ou les Géorgiques françaises, poëme. Paris, 1758, in-8. 2. —

GOULARD (*Th.*). Oeuvres de chirurgie. Montpellier, 1770, 2 vol. in-12., rel. 4. —

— Les mêmes. Pézenas, 1789, 2 vol. in-12. 4. —

GOULET (*Nic.*). Description des fêtes à l'occasion du mariage de Napoléon avec la princesse Marie Louise. Par., 1810, in-8. 13. 50

GOURY de Champgrand. Traité de vénerie et de chasses. Paris, 1769, 2 vol. in-4., avec 39 figures, rel. fr. 15. —

GRABERG de Hemsö. Leçons élémentaires de cosmographie, de géographie et de statistique. Gènes, 1813, in-12. 3. —

☞ Operetta stesa per uso della gioventù e delle Case d'educazione.

GRACIEN (*Balt.*). L'homme universel, trad. de l'espag. (par le P. Fr. *Courbeville*). La Haye, 1724, in-12., rel. holl. 4. —

Grammaire et littérature. Padoue, 1788, 3 tom. en 6 vol. in-4. 36. —

☞ Edizione dell'Enciclopedia metodica.

GRANDMAISON (de). La petite guerre, ou Traité du service des troupes légères en campagne. Paris, 1756, 2 part. en un vol. in-12. 4. —

— La même. Francf., 1758, in-12. 3. —

GRANDPRÉ (*L. M. Jos. O'Hier* de). Dictionnaire univ. de géographie maritime, trad. de l'angl. Paris, 1820, 3 vol. in-8. 27. —

GRANT (*Guil.*). Recherches sur les fièvres, avec des observations, etc., trad. de l'angl. par *Lefébure* (de Villebrune). Paris, 1773, 2 vol. in-12., rel. fr. 4. —

GRAUMAN (*J. Ph.*). Guide du negociant. Amst., s. a., in 4., d. rel. 8. —

GRAVE (de la). La metaphysique du coeur; essai moral. Genève, 1785, in-16. 2. —

GRAVESANDE (*G. J's*). Essai de prospective. La Haye, 1711, in-12, fig., rel. 3. —

GRÉGORY (*J.*). Essai sur les moyens de rendre les facultés de l'homme plus utiles à son bonheur, trad. de l'angl. (par M.lle de *Kéralio*, depuis M.me *Robert*). Deux-Ponts, 1775, in-12.° 3. —

GRESSET (*J. Bapt. Louis*). Oeuvres. Londres. (Paris, *Cazin*), 1780, 2 vol. in-8. 10. —

☞ Edizione fornita di belle incisioni in rame.

— Les mêmes. Lond., 1782, 2 vol. in-24. 5. —

— Les memes. Rouen, 1788, 2 vol. in-12. 5. —

— Les mêmes. Paris, 1794, 2 vol. in-8. 10. —

☞ Edizione eseguita con la scorta de' mss. originali, e adorna d' incisioni maestrevolmente lavorate.

— Les mêmes. Paris, 1810, 3 vol. in-18. 6. —

— Les mêmes avec le parrain magnifique. Paris, *Renouard*, 1811, 3 vol. in-8. 20. —

☞ Edizione allegata con lode dal Brunet. Dessa ha un corredo d'incisioni egregiamente eseguite.

— Le Parrain magnifique, ou la Réunion de famille, poëme en X chants. Paris, *Renouard*, 1810, in-8. 4. —

— Le même. Paris, *Didot*, s. a., in-32. 2. 50

GRÉTRY (*A. E. M.*). Mémoires, ou Essais sur la musique. Paris, 1797, 3 vol. in-8. 18. —

GRIMAREST (*J. L.*). Traité sur la manière d'écrire des lettres, et sur le cérémonial. Lyon, 1730, in-12., rel. fr. 2. —

GRIMOARD (*Ph. H.* de). Tableau historique et militaire de la vie et du règne de Frédéric le Grand, roi de Prusse, avec des plans de batailles. Londres (Paris, *Didot* fils aîné), 1788 (1787), in-8., fig. 10. —

GROBERT (*J. F. L.*). Machine pour mesurer le vitesse initiale des mobiles de différens calibres, projetés sous tous les angles, depuis zéro jusqu'à la huitième partie du cercle. Paris, 1804, in-4., fig. 5. —

— Mémoire sur le moyen de trainer en

bataille les pièces de gros calibre. Paris, an. III (1795), in-4. fig. 5. —

GROBERT (*J. F. L.*). Observations sur les affuts et caissons sans avant-train. Paris, 1796, in-4. fig. 4. —

GROLLIER (*Nic.*). Récueil d'ouvrages curieux de mathématique et de mécanique. Paris, *Jombert*, 1751, in-4., II édit. 15. —

☞ Quest' opera comprende la descrizione del Gabinetto di Nic. Grollier de Serviere. Dessa è divisa in tre parti: la prima comprende li oggetti semplici e gradevoli, la seconda quelli che al divertimento congiungono qualche utilità, e la terza le machine unicamente utili. Vi sono circa cento tavole in rame.

GROSSIN-DUHAUME (*Et.*). Traité de la petite vérole, avec un traité sur les rémèdes domestiques. Paris, 1780, in-12., rel. fr. 3. —

GROTIUS (*Hugo*). Annales et Histoire des troubles du Pays-Bas. Amsterdam, 1662, in-fol. rel. en peau. 20. —

GROUNER (*A. S.*). Histoire naturelle de la Suisse dans l'ancien monde, trad. de l'allem. (par *Dulon*). Neuchâtel 1776, in-12. 1. 50

GUAY-TROUIN (*René* du). Ses mémoires, redigés par lui-même (continués par M. de *La Garde*, son neveu, et publ. par Gasp. de *Beauchampe*). Paris, 1740, in-4. fig. 8. —

GUÉNÉE (*Ant.*). Lettres de quelques Juifs portugais, allemands et polonais à Voltaire. Lyon, 1819, 3 vol. in-12., X édit. 15. —

GUER (chev. de). Considérations sur les finances. Paris, 1803, in-8. 8. —

GUERRE (*Jos.*). Essai sur l'apoplexie. Gènes, 1822, in-4. 1. 50

GUETTARD (*Jean-Ét.*). Mémoires sur différentes parties de la physique, de l'hist. naturelle, des sciences et des arts, etc. Paris, 1774, 3 vol. in-4. 24. —

GUIBAL (*Nic.*). Éloge de Nicolas Poussin. Paris, 1783, in-8. 1. 50

☞ Questo discorso riportò il premio dell'Academia.

GUIBERT (M.me de). Leçons sur la nature, ou Descriptions morales de quelques sujets de physique et d'histoire naturelle. Paris, 1806, in-18. 2. —

GUICCIARDINI (*Fr.*). Histoire d'Italie, trad. de l'ital., par *Chomedey*. Par., 1568, in-fol. 25. —

GUICHARD (*Aug. Ch.*). Code de famille. Paris, an III (1795), 3 vol. in-12. 9. —

— Code de police. Paris, 1795, 4 vol. in-12. 7. 50

— Code des confiscations et séquestres. Paris, an III (1795), in-12. 2. —

— Code des expropriations forcées. Paris, 1800, in-8., II édit. 3. —

— Code hypothécaire, et des expropriations forcées. Paris, 1799, 2. vol. in-12. 4. —

— Code judiciaire, civil et criminel. Paris, 1795, 3 vol. in-12., dont un de suppl. 6. —

— Guide des experts, ou Instructions et formules sur les expertises et estimations, dans les cas de réduction de prix, etc. Paris, 1798, in-12. 1. —

GUICHARD (*Aug. Ch.*). Traité méthodique et complet des lois sur les transactions pendant le Papier-Monnaie. Paris, 1798, 2 vol. in-12. 3. 50

GUICHARD (*J. F.*). Fables et autres poésies, suivies de quelques morceaux de prose. Paris, 1802, in-12. 3. —

Guide (le) d'Amsterdam. Amsterdam, 1701, in-8. fig., d. rel. 2. —

Guide (le) d'Amsterdam, avec une description de sa belle maison de Ville. Amsterdam, 1753, in-12. fig., d. rel. 3. —

Guide de l'étranger dans la ville de Milan. Milan, 1805, 2 vol. in-12. 4. —

Guide de l'Histoire, à l'usage de la jeunesse et des personnes qui veulent la lire avec fruit ou l'écrire avec succès. Paris, 1803, 3 vol. in-8., d. rel. 15. —

Guide (petit) des amateurs de l'hist. universelle, par C. A. G., trad. de l'allem., enrichi d'une table chronologique, par J. P. C. *Bernard*. Vienne, 1812, in-16. 1. 75

Guide des étrangers dans la ville de Milan et dans le Milanais. Milan, 1799, in-12. 2. —

Guide des étrangers dans la ville de Paris. Paris, 1716, in-12., rel. fr. 2. —

Guide des juges militaires, ou des lois et arrétés du conseil d'état. Verone, 1810, in-12. —. 70

Guide (le) des mères, trad. de l'anglais, par T. P. *Bertin*. Paris, 1807, in-18. 1. —

Guide (le) des sous-officiers de l'infanterie française, en campagne, en marche, en cantonnement et en garnison. Paris, 1811, in-12., V édit. avec 12 planches. 6. —

Guide (le) du fermier, ou Instruction pour élever, nourrir, acheter et vendre les bêtes à cornes, les brebis, etc., trad. de l'anglais, d'*Arthur* Young, par M. *Frenais*). Paris, 1770, 2 vol. in-12., rel. fr. 3. —

Guide (le) du jeune militaire, ou Instructions d'un père à son fils sur l'art militaire; augm. par *Dubroca*. Paris, 1802, in-12., d. rel. 3. —

Guide du voyageur, ou Dialogues en français et en latin, à l'usage des militaires et des personnes qui voyagent dans les pays étrangers (par Alletz). Par., 1758, in-18., 1. 50.

Guide littéraire pour différents voyages. Berlin, 1791, 2 vol. in-8. 10. —

Guide, ou Manuel dans le traitement des maladies les plus graves et les plus fréquentes. Paris, 1777, in-8. 4. —

GUILLAUME (*Frédr.*). Histoire des campagnes d'Annibal en Italie pendant la deuxième guerre punique, suivie d'un abrégé de la tactique des Romains et des Grecs, et enrichie de plans et des cartes topographiques tirées des matériaux les plus exacts qui existent sur l'Italie. Milan, Imp. R., 1812, 2 vol. in-4. 45. —

GUILLEMOT. Projet de code de la procédure civile. Paris, an V (1797), in-12. 1. 50

GUISCHARD (*Ch.*). Mémoires militaires, sur les Grècs et les Romains, avec une dissertation sur l'attaque et la défense des places des anciens; la traduct. d'Onosander et de la tactique d'Arrien, et l'analyse de la campagne de Jules César en Afrique. Lyon, 1760, 2 vol. in-4. fig. 20. —

GUMILLA (*Jos.*). Histoire naturelle, civile et géographique de l'Orenoque, et des principales rivières qui s'y jettent; trad. de l'espagn., par Ant. *Eidous*. Avignon, 1758, 3 vol. in-12. fig. 9. —

GUYARD (colonel). Institution pour le service et les manoeuvres de l'infanterie legère en campagne. Paris, 1805, in-12. 1. —

GUYOT de Merville (*Mich.*). Chefs-d'oeuvres. Paris, 1791, in-8. 1. —

GUYOT. Récréations physiques et mathématiques. Paris, 1772, 2 vol. in-8. fig., rel. fr. 12. —

— Les mêmes. Paris, 1800, 3 vol. in-8. figur. 13. 50

Guzmande (la), ou l'Établissement de l'Inquisition, poème en XII chants. Amsterdam, 1778, in-8. 3. —

H

HACHETTE (*J. Nic. P.*). Programmes d'un cours de physique, ou Précis de Leçons sur les principaux phénomènes de la nature, etc. Paris, 1809, in-8. fig. 7. —

— Programme du cours élém. des machines, pour l'an 1808. — Essai sur la composition des machines, par Lanz et Bétancourt. Paris, Imp. R., 1808, in-4., d. rel. 26. —

☞ Opera adorna d' un copioso numero di tavole.

— Traité élémentaire des machines. Paris, 1811, in-4. 30. —

☞ Opera adorna d'un gran numero di tavole.

HAGER (*Jos.*). Observations sur la rassemblance frappante que l'on découvre entre la langue des Russes et celle des Romains. Milan, 1817, in-4. 2. 50

HAGUENOT (*Henry*). Mélanges curieux et intéressant relatifs à la physique, à la médecine et à l'histoire naturelle. Paris, 1771, in-12. 3. —

HALDAT (*C. N. A.*). Recherches chimiques sur l'encre. Paris, 1805, in-8., III édit. 2. —

HALES (*Ét.*). Haemastatique, ou la Statique des animaux, trad. de l'angl. avec des rémarques, par des *Sauvages*. Genève, 1744, in-4. 5. —

— La Statique des végétaux et l'Analyse de l'air, traduct. de l'angl. par M. de *Buffon*. Paris, 1735, in-4. fig., rel. fr. 5. —

HALLER (*Alb.* de). Alfred, roi des Anglo-Saxons, trad. de l'allem., par *C. P.* Lausanne, 1775, in-8. 2. —

— Description des salines du d'Aigle, trad. par A. *Deleuze*. Yverdun, 1776, in-8. 2. —

— Deux mémoires sur la formation des Os, fondés sur des éxpériences, trad. en fr. (par d'*Arnay*). Lausanne, 1758, in-12. 2. —

— Deux memoires sur le mouvement du sang, et sur les effets de la saignée, fondes sur des experiences faites sur des animaux. Lausanne, 1756, in-8. 2. —

— La Génération, ou Exposition des phenomènes relatifs a cette fonction naturelle; trad. de l'allem. (par *Piet*); édit. augm. de notes et d'une dissertation sur l'origine des eaux de l'Amnios. Paris, 1774, 2 vol. in-8. 8. —

— Lettres contre M. de Voltaire, trad. de l'allem., par F. L. *Koenig*. Berne, 1780, 2 vol. in-8. 6. —

— Lettres sur les vérités les plus importantes de la Révélation, trad. de l'allem. (par *Seigneux* de *Correvon*). Yver., 1772, in-8. 2. —

— Mémoires sur les parties sensibles et irritables du corps animal, trad. par *Tissot*. Laus., 1756-1760, 4 vol. in-12. 5. —

— Poésies, trad. de l'allem. (par *Tscharner*). Berne, 1760, 2 vol. in-8., rel. 5. —

HALLER (*Louis*). Vie de Rob.-Scip. de Lentulus, trad. de l'allem. par *Hedelhofer*. Lausanne, 1787, in-8. 1. —

HAMILTON (*Will.*). Rélation des derniers tremblemens de terre arrivés en Calabre et en Sicile, traduit de l'angl. et enrichie de notes, trad. de l'ital. du doct. G. *Sella*. Genève, 1784, in-12. 1. —

— Voyage à la côte septentrionale et à l'ile de Raghery, trad. de l'all. Paris, 1740, in-8. 4. —

HARDOUIN de Beaumont de Péréfixe. Histoire de Henry le Grand, roi de France et de Navarre. Paris, 1817, in-12., avec le portrait du roi. 4. —

HARDY (*J. L.*). Art de connaître le monde et de s'y bien conduire. Dresde, 1803, 2 vol. in-12. 3. —

HAREMBURE (d'). Élémens de cavalerie. Paris, 1795, in-12., II édit. 1. —

HARPUR. Recettes pour les maladies des chevaux. Lausanne, 1761, in-8. 1. —

HARRINGTON (*James*). Oeuvres politiques, trad. de l'angl. (par P. F. *Henry*), avec la vie de l'A., par J. *Toland*. Paris, an III (1795), 3 vol. in-8. 12. —

— Aphorismes politiques, trad. de l'angl. (par P. F. *Aubin*), précédés d'une notice sur la vie et les ouvrages de l'A. Paris, 1795, in-8., avec portr. 2. 50

HARRIS (*James*). Hermès, ou Récherches philosophiques sur la grammaire universelle, trad. de l'angl., avec des Rémarques et des Additions, par F. R. *Thurot*. Paris, 1796, in-8. 7. —

HARTMANN (*Ant.*). L'esprit agitacteur de la Grand Bretagne. Laus., 1802, in-8. 2. —

HASSENFRATZ (*J. H.*). Géographie élémentaire à l'usage de la jeunesses. Paris, 1810, 2 vol. in-8. fig. 13. 50

HATCHETT (*Ch.*). Expériences et observations sur le différens alliages de l'or, leur pesanteur spécifique et leurs propriétés comparées par rapport au frai comme monnaie; trad. de l'angl., par F. C. *Lerat*, avec des notes, par *Guyton-Morveau*. Paris, 1804, in-4. fig. 7. —

HAUDICQUER de Blancourt. L'art de la verrerie. Paris, 1697, in-12. fig. rel. 3. —

HAU KION CHOAAN. Histoire chinoise, trad. de l'angl. Lyon, 1766, 4 vol. in-12. 5. —

HAUTEFEUILLE. Traité de procédure civile et commerciale. Paris, 1812, in-4. 22. —

HAÜY (*R.-J.*). Essai d'une Théorie sur la structure des cristaux, appliquée à plusieurs genres de substances cristallisées. Paris, 1784, in-8., avec planches. 3. —

HAWKESWORTH (*J.*). Relation des voyages dans l'hémisphère méridional, par Byron, Carteret, Wallis et Cook. Lausanne, 1774, 4 vol. in-8., d. rel. 16. —

HAY de Chastelet (*Paul*). Politique militaire, ou Traité de la guerre. Nouv. édit., augm. de notes et de citations (par Ch. L. d'*Authville*). Paris, 1757, in-12. 3. —

HECQUET (*Ph.*). De la digestion et des maladies de l'estomac. Paris, 1712, in-12., rel. fr. 3. —

HELLOT (*Jean*). Art de la teinture des laines et des étoffes de laine, en grand et petit teint, avec une Instruction sur les débouillis. Paris, 1772, in-12. 2. 50

HÉNAULT (*Ch. J. Fr.*). Histoire critique de l'établissement des Français dans les Gaules. Paris, 1801, 2 vol. in-8. 9. —

☞ Opera inedita, stampata sopra il MS. originale di pugno d'Hénault, per cura d'*Ant. Sérieys*.

— Oeuvres inedites (publ. avec une Notice sur la vie et les ouvrages de l'A., par Ant. *Sérieys*). Paris, 1806, in-8. 8. —

HENCKEL (*J. F.*). Introduction à la minéralogie; ou Connaissance des eaux, des sucs terrestres, des sels, des terres, etc., traduct. de l'allem. (par le baron d'*Holbach*). Paris, 1756, 2 vol. in-12., rel. fr. 7. —

HENNERT. Dissertation sur les moyens de donner la plus grande perfection possible aux lunettes. Berlin, 1773, in-4. 2. 50

HENRY (*P. F.*). Route de l'Inde, ou Description géographique de l'Egypte, la Syrie, l'Arabie, la Perse et l'Inde. Paris, an VII (1799), in-8., d. rel. 8. —

HENRY (*Will.*). Élémens de chimie expérimentale, traduct. de l'anglais, par H. F. *Gaultier-Claubry*. Par., 1812, 2 vol. in-8. 18. —

HERBIN de Halle (*P. E.*). Statistique gén. et partic. de la France et de ses colonies, avec une nouvelle déscription topographique, physique, agricole, politique, industrielle et commerciale de cet état. Paris, an XIII (1805), 7 vol. in-8., avec atlas, d. rel. 70. —

— Traité de cubage des bois. Paris, 1812, in-12. fig. 7. —

HÉRICART de Thury (*L. E. F.*). Déscription des catacombes de Paris. Paris, 1815, in-8. fig. 12. —

☞ Precede un ristretto storico intorno alle catacombe di tutti i popoli dell'antico e nuovo continente.

HÉRICOURT (d'). Élémens de l'art militaire; nouvelle édition, augmentée des nouvelles ordonnances milit. depuis 1741 jusqu'à présent (par La Chesnaye des Bois). Paris, 1752, 3 vol. in-12 rel. fr. 9. —

HERMILLY (Vaquette d'). Histoire du royaume de Majorique, avec les annexes. Maestricht, 1777, in-4. 6. —

☞ Opera pregiata, perchè serve all'istoria di Francia e a quella di Spagna, di don *Gio.* di Ferreras.

HERPIN (*J. Ch.*). Récréations chimiques, ou Recueil d'éxpériences curieuses et instructives. Paris, 1824, 2 vol. in 8. 16. —

HERRENSCHWAND (*J. Fréd.* de). Traité des principales et des plus fréquents maladies externes et internes Berne, 1788, in-4., avec portr., d. rel. 12. —

HERTZBERG (*Ewald-Fréd.* de). Oeuvres politiques. Berlin, 1795, 3 vol. in-8. 15. —

HERVEY (*James*). Les Tombeaux, poëme imité (par Bridel. Lausanne, 1779, in-8. 1. 50

HESSELN (*M. R.* de). Dictionnaire univ. de la France, contenant la description géographique et historique des provinces, villes, bourgs, etc. Paris, 1771, 6 v. in-8., rel. fr. 24.—

HÉVIN (*Prudent*). Cours de pathologie et de thérapeutique chirurgicales : édit. augmentée de Rémarques et d'observations importantes. Paris, 1793, 2 vol. in-8. 10. —

Histoire abrégée des electorats de Bavière et Palatin. Amsterdam, 1779, in-4. 3. —

Histoire complète du procès du maréchal

Ney, par *Evaristo* D*** (Dumoulin). Paris, 1816, 2 vol. in-12. 4. —

Histoire de Caterine de France, reine d'Angleterre (par Boudut de Juilly). Lyon, 1696, in-12., rel. fr. 2. —

Histoire de Cicéron, tirée de ses ecrits et des monumens de son siècle; avec les preuves et des eclaircissemens, trad. de l'anglais (de Middleton, par l'abbé *Prévost*). Paris, *Didot*, 1749, 4 vol. in-12. 12. —

Histoire de François Wills, ou le Triomphe de la bienfaisance. Neuchâtel, 1774, 2 part. en un vol. in-12., rel fr. 4. —

Histoire de la Campagne de S. A. I. le prince Eugène-Napoléon de France. Milan, 1809, in-8., avec son portr. 2. —

Histoire de la Conjuration de Louis-Philippe-Joseph d'Orléans (par *M.* Montjoye). Paris, 1796, 2 vol. in-8. 8. —

Histoire de la Conjuration de Maximilien Robespierre (par *M.* Montjoye). Paris, *Maret*, 1796, in-8. 4. —

Histoire de la dernière guerre de Boême (par de Mauvillon). Francf., 1745, 2 vol. in-16. 5. —

Histoire de la Guerre de Charles le Téméraire contre les Suisses. Laus., 1794, in-12. 1. —

Histoire de la Guerre de Hongrie, pendant les campagnes de 1716, 1717 et 1718, ornée du plan de Belgrade assiegée en 1717. Vienne, 1788, pet. in-8. 3. —

Histoire de la Moldavie et de la Valachie, etc. par *M. C.* (Carra); édit. corr. et augm. des mémoires historiques et géographiques, publ., par M. de *B****. Neuchâtel, 1781, in-12. 2. 75

Histoire de la vie, du règne et du detronement d'Iwan III, empereur de Russie. Londre, 1766, in-16. 1. —

Histoire de l'établissement du christianisme dans les Indes orientales. Versailles, 1803, 2 vol. in-12. 7. —

Histoire de Louis Mandrin, depuis sa naissance jusqu'à sa mort (par Terrier de Clébon). Metz, 1808, in-24. —. 50

Histoire de Thamas Kouli-Kan, roi de Perse (par le *P.* du Cerceau). Milan, 1747, in-8., rel. fr. 1. —

Histoire des animaux, à l'usage des jeunes gens, et de ceux qui ont du goût pour l'histoire naturelle. Hambourg, 1799, in-12. 3. —

☞ Edizione adorna di 200 figure.

Histoire des animaux, précédée d'un précis de l'hist. naturelle de l'homme. Avignon, 1806, in-12., fig., rel. fr. 3. —

Histoire des campagnes des armées françaises en Prusse, en Saxe et en Pologne, pendant les années 1806 et 1807. Paris, 1807, 3 vol. in-12. 9. —

Histoire des Guerres de l'Inde, ou les Évenemens militaires arrivés dans l'Indostan depuis l'année 1745, trad. de l'augl. (de M. Orme) par *T**** (*Targe*). Amsterdam, 1765, 2 vol. in-12., rel. fr. 6. —

Histoire des navigations aux terres australes (par de Bosses). Paris, *Durant*, 1756, 2 vol. in-4., d. rel. 12. —

Histoire des premiers temps du monde (par le *P.* Bertier). Paris, *Valade*, 1778, in-8. 2. 50

Histoire des progrès de la puissance navale de l'Angleterre (par M. de Sainte-Croix), suivie d'observations sur l'acte de navigation et de pièces justificatives. Yverdun, 1783, 2 vol. in-12., rel. fr. 5. —

Histoire du card. de Granville (par de Courchetet). Paris, *Duchesnes*, 1761, in-12., 6. —

Histoire du chev. des Greiux et de Manon Lescaut (par l'abbé Prévost). Liége, 1777, 4 vol. in-12. 6. —

Histoire du directoire exécutif de la république française, depuis son installation en l'an IV (1795), jusqu'au XVIII brumaire an 8 (9 novembre 1799) (par *M.* Henry), suivie de pièces justificatives. Paris, 1801, 2 vol. in-8. 15. —

Histoire du governement de France, et réfléxions sur les travaux de la nouv. législature. Bouillon, 1794, in-4., rel. 3. —

Histoire du Ministère du chevalier Robert Walpool (par Dupuy-Demportes). Amsterdam, *Rey*, 1764, 3 vol. in-12., rel. fr. 9. —

Histoire du naufrage et la captivité de M. de Brisson, avec la déscription des déserts d'Afrique, depuis le Sénégal jusqu'à Maroc. Genève, 1789, in-8. 3. —

Histoire du pays de Vaud. Lausanne, 1809, in-8. 5. —

Histoire du Théâtre français, depuis son origine jusqu'à présent, avec la vie des plus célèbres poètes dramatiques, etc. (par les frères Parfaict). Paris, 1745-1748, 14 vol. in-12., rel. en peau. 56. —

Histoire du vicomte de Turenne (par le chev. de Ramsay). La Haye, 1736, 4 vol. in-12. 18. —

Histoire et commerce des colonies anglaises dans l'Amérique septentrional (par Butel-Dumont). Londres (Paris), 1755, in-12. 3. —

Histoire générale de l'Église chrétienne; trad. de l'anglais de Pastorini (par D. *Vilson*). Rouen, 1777, 3. vol., in-12. rel. fr. 10. —

Histoire militaire de Flandre, ou Campagnes du maréchal de Luxembourg, depuis l'année 1690-1694, par M. de Beaurin (ou plutôt par le comte de Boisgelin). Paris, *Julien* et *Boudet*, 1776, 4 vol. in-4., avec 72 planches. 50. —

Histoire moderne des Chinois, des Japon-

nais, des Indiens, des Persans, des Turcs, des Russiens, etc., pour servir de suite à l'histoire ancienne de Rollin (par l'abbé de Marsy et Richer). Paris, *Saillant*, 1771, 12 vol. in-12. 36. —

Histoire nationale, ou Annales de l'empire français depuis Clovis jusqu'à nos jours (par Moithey). Paris, 1791, 5 vol. in-12., fig. 20. —

Histoire, ou Connaissance abrégée de quelques drogues, faisant partie des substances qui entrent dans les formules de l'école royale vétérinaire. S. l. et a., in-8. 3. —

Histoire (nouv.) poétique et deux traités abrégés, l'un de poésie et l'autre de l'éloquence. Paris, 1751, in-12., rel. en peau. 2. —

Histoire (l') reduite à ses principes (par de Rocoles). Paris, 1708, 2 vol. in-12. 4. —

HOFFMANN (*G. F.*). Mémoires sur l'utilité des lichens dans la médecine et dans les arts. Lyon, 1787, in-8. fig. 6. —

HOGENDORP (*Gisb.* Ch. de). Du système colonial de la France sous les rapports de la politique et du commerce. Paris, 1817, in-8. 4. 50

HOME (*Fr.*). Les principes de l'agriculture et de la végétation; trad. de l'anglais (par *Marais*). Paris, 1761, in-8. 1. 50

HOMÈRE. Oeuvres, avec des rémarques, précédées de réflexions sur Homère et sur la traduction des poètes, (par *P. J.* Bitaubé). Paris, 1819, 4 vol. in-8., avec portr. 32. —

— L'Iliade, trad. par MM. H. *Salel* et A. *Jamin*, avec les trois prémiers livres de l'Odissée. Paris, 1599, in-12. 3. —

Homme (l') de desir (par Saint-Martin). Lyon, *Grabit*, 1790, in-8. 6. —

Homme (de l') et de la réproduction des différens individus (par Pankhouck le père). Paris, 1761, in-12. 2. —

Hommes (les petits), ou Recueil d'anecdotes sur les hommes de petite statures qui se sont fait un nom par leurs vertus, leurs talens, etc., suivi de l'Éloge de la petitesse. Paris, 1822, 2 vol. in-12. 5. —

Honnêtetés (les) littéraires, etc. Paris, 1767, in-12. 2. —

HONORÉ de Sainte Marie (*Blaise* Vanzelle). Réflections sur les régles et sur l'usage de la critique. Paris, 1713-1717, 2 vol. in-4. 12. —

Hôpital (de l'). Analyse des infiniment petits, pour l'intelligence des lignes courbes. Paris, 1715, in-4. fig., rel. fr. 8. —

HORACE. Art poétique; trad. en vers, par *Chénier*, avec le texte lat. en regard. Paris, 1815, in-18. 3. —

☞ È preceduta dalla Poetica di Aristotele, trad. dallo stesso *Chénier*, con il testo a fronte.

— Chefs-d'oeuvres, avec des notes pour l'intelligence du texte. Lyon, 1787, in-12. 3. —

— Odes, avec une double traduction, l'une litterale et l'autre conforme au génie de notre langue; enrichies de notes mythologiques, historiques et géographiques, par M. *Vidal*. Lyon, 1789, in-12. 3. —

HORACE. Poésies, trad., par M. *Batteux*. Avignon, 1813, 2 vol. in-18. 5. —

HORNE (*D. R.* de). Exposition raisonnée des differentes méthodes d'administrer le mercure dans les maladies vénériennes, precédée de l'Examen des préservatifs. Paris, 1774, in-8., rel. f. 4. —

HORNEMANN (*Fréd.*). Voyage dans l'Afrique septentrionale, suivi de l'éclaircissemens sur la géographie de l'Afrique, par *M.* Rannell; trad. de l'anglais par .... (*Griffet La Baume*), avec des notes par *Langlès*. Paris, 1803, 2 vol. in-8., avec deux cartes, d. rel. 12. —

HORNOT (*Ant.*). Traité des odeurs, suite du traité de la distillation. Paris, 1797, in-12. 3 —

☞ Sotto il pseudonimo di Dejan.

HOSTE (le P. *Paul*). L'art des armées navales, ou Traité des évolutions navales. Lyon, 1697, in fol., rel. fr. 25. —

HOUEL (*J. P.*). Histoire naturelle des deux éléphans, mâle et femelle, du muséum de Paris, venus de Hollande en France en l'an VI (1798). Paris, 1803, in-4. 18. —

HOURCASTREMÉ (*P.*). Essais d'un apprenti philosophe sur quelques anciens problèmes de physique, d'astronomie, de géométrie, de metaphysique et de morale. Paris, 1804, in-8. fig. et portr. de l'A. 10. —

HOUSSET (*E. J. P.*). Dissertation sur les parties sensibles du corps animal. Lausanne 1770, in-8. 1. —

— Observations historiques sur quelques écarts ou jeux de la nature, ouvrage pour servire à l'hist. naturelle. Neuchâtel, 1785, in-8. 1. 50

HOWARD (*J.*). État des prisons, des hôpitaux et des maisons de force, trad. de l'anglais (par M.lle *Keralio*). Paris, 1788, 2 part. in-8., avec portr. 20. —

☞ Opera stimata e rara, allegata dal sig. Brunet.

— Histoire des principaux lazzarets de l'Europe, trad. de l'anglais, par T. P. *Bertin*, suivie d'un traité sur la peste, par *Rich.* Méad. Paris, 1801, in-8. 6. —

☞ Quest' opera è accompagnata da differenti Memorie relative alla peste e a' mezzi di preservarsene.

HOWEL (*Th.*). Voyage en retour de l'Inde par terre, suivi d'observations sur le passage dans l'Inde par l'Egypte et le grand désert, par *James* Capper, trad. de l'anglais, par Théoph. *Mandar*. Paris, an V (1797), in-4. 10. —

HUBER (*Fr.*). Mémoires sur l'influence de l'air et diverses substances gazeuses dans la germination de différentes graines. Genève, 1801, in-8. 3. —

HUBER (*Fr.*). Observations sur le vol des oiseaux de proie. Genève, 1784, in-4. 4. —
☞ Opera guernita di figure disegnate dall'Autore.

HUBER (*Mich.*). Vilhelmine, poème héroï-comique, trad. de l'allem., par de *Thummel.* Londres, 1774, in-12. 2. —

HUET (*Dan. Théod.*). Réflexions sur la nouvelle apologie de Socrate, de M. J. A. Eherard. Utrecht, 1774, in-8. 1. 50

HUGO (*Jos. Léopold. Sigism.*). Coup-d'oeil militaire sur la manière d'escorter, d'attaquer et de défendre les convois, etc. Paris, 1796, in 12. 1. —

Humanité (l'), poème en six chants. S. l., 1774, in-8. 2. —

HUMBERT (*J. E.*). Notice sur quatre Cippes sépulcreaux et deux fragmentes découverts, en 1817, sur le sol de l'ancienne Carthage. La Haye, 1821, gr. in fol. fig. 20. —

HUMBOLDT (*Alex.* de) et Bonpland. Plantes équinoxiales, recueillies au Mexique, dans l'ile de Cuba, etc. Paris, *Schoell*, 1808-1809, 2 vol. gr. in fol. 550. —
☞ Magnifica edizione, adorna di 144 tavole.

— Recueil d'observat. de zoologie et d'anat. comparée. Paris, 1805, gr. in fol. fig. 30. —

HUME (d'). Essai sur le suicide, trad. de l'anglais. S. l., 1785, in-8. —. 50

HUNTER (*Jean*). Traité des maladies vénériennes, trad. de l'anglais, par *Audiberti.* Paris, 1787, in-8. 4. —

— Traité sur le sang, l'inflammation et les plaies d'armes à feu, trad. de l'anglais, par. J. *Dubar.* Ostende, 3 vol. in-8. 15. —

HUTTNER (*J. C.*). Voyage à la Chine, trad. de l'allem. (par *Winkler*), Paris, 1799, in-18. 4. —
☞ Opera fornita d'una carta della China incisa da *Tardieu*, e della musica chinese.

HUTTON (*Ch.*). Nouvelles éxpériences d'artillerie, trad. de l'anglais par Laur. *Villantroys.* Paris, 1802, in-4. fig. 25. —

HUXAM (*Jean*). Essai sur les fièvres, trad. de l'anglais, par Aug. *Roux*, au quel on à ajouté deux dissertat. Paris, 1765, in-12. 3. —

Hydrologie (nouv.), ou Nouv. exposition de la nature et de la qualité des eaux, etc. Londres, 1772, in-12. 3. —

Hypnerotomachie, ou Discors du songe de Poliphile, trad. de l'ital., par J. *Martin.* Paris, 1554, in fol. fig., rel. holl. 50. —

I

Idée générale de la Turquie et des Turcs. Londres, 1788, in-8. 2. —

Illustres (les) victimes vengées des injustices de leurs contemporains, et Réfutation des paradoxes de M. Saulavie (par M. de Montigny). Paris, *Perlet*, 1802, in-8. 4. —

IMBERT (*Barthél.*). Jugement de Paris: poème, en IV chants, suivi d'oeuvres mélées. Amsterdam, 1777, in-8. 2. 50

IMER (*Jean Fr.*). Introduction à l'étude de l'hist. anc. et mod. Neuveville, 1797, in-12. 3. —

INCHBALD (miss *Elis. Simpson*). La nature et l'art, roman, traduct. de l'anglais par *Deschamps.* Genève 1797, 2 vol. in-18. 3. —

Inoculation (l') poème en quatre chants, par L. R. (l'abbé Roman). Amsterdam, 1773, in-8. 3. —

Institutions astronomiques, ou Leçons élémentaires d'astronomie, pour servir d'introduction à la physique célèste, et à la science des longitudes, avec des nouv. tables d'Équation corrigées; et particulièrement les tables du soleil, de la lune et des satellites; précédées d'un Essai sur l'hist. de l'astronomie moderne (trad. du latin de *Keil*, et augm. par le *Monnier*). Paris, 1746, in-4. 15. —

Institutions (l') des enfans, ou Conseils d'un père à son fils. Paris, 1808, in-12. 2. —

Instruction concernant les manoeuvres de l'infanterie (par Schauenburg). Strasbourg, 1809, in-12. 1. 50

Instruction concernant les manoeuvres des troupes légères à cheval. Creme, an XII, in-12. —. 75

Instruction concernant les manoeuvres des troupes à cheval. Par., 1802, 2 vol. in-12. 10.—
☞ Uno dei detti vol. contiene 151 tavole in rame.

Instruction concernant l'exercice et les manoeuvres de la cavalerie légère. Paris, 1799. 2 vol., dont un de pl. 10. —

Instruction de détail sur l'exercice et les manoeuvres de la cavalerie. Paris, 1803, in-12. fig. 6. —

Instruction destinée aux troupes légères et aux officiers qui servent dans les avant-postes. Paris, 1809, in-12. 1. —

Instruction donnée par Chatérine II, impératrice et législatrice de toutes les Russies, etc. Code de lois, traduct. en français (probablement par M. Félix de *Bathasar*). Lausanne, *Gresset*, 1769, in-8. 2. 50

Instruction du ministre de la guerre, sur l'exécution des dispositions du code civil. Paris, 1805, in-12. —. 25

Instruction du payeur général de la guerre, du 1.er jainvier 1806. Paris, 1807, in-8. 2. —

Instruction facile sur les conventions, ou Notions simples sur le divers engagements, qu'on peut prendre dans la societé (par Montluel). Paris, 1779, in-12. 4. —

Instruction générale sur le service de toutes les bouches à feu en usage dans l'artillerie. Avignon, 1812, in-18. 2. 50

Instruction militaire du roi de Prusse, pour ses généraux, trad. de l'allem. par *Faesch*, avec des réfléxions et des notes (par *Montluel*). Paris, an. XII (1804), in-12. avec pl. 3. —

Instructions militaires simples et faciles, pour apprendre l'exercice en peu de temps. Paris, 1792, in-12. 1. —

Instruction pour le campement de l'infanterie. Paris, 1804, in-8. fig. 3. —

Instruction pour le campement des troupes à cheval. Paris, 1809, in-12. fig. 1. —

Instruction relative à la marche qui doivent suivre les corps. Paris, s. a., in-8. —. 40

Instruction secrète, dérobée à Fédéric II, roi de Prusse, trad. de l'allem., par le prince de Ligne. Strasb., 1810, in-12. fig. 2. —

Instruction sur la manoeuvre et le tir du canon de bataille. Dole, 1792, in-8. 2. —

Instruction sur l'art de séparer le cuivre du métal des cloches. Paris, an. II (1794), in-4. fig. 3. —

☞ Publicata per ordine del Comitato di salute publica.

Instruction sur la tenue des assemblées primaires, comunales et électorales. Paris, 1797, in-24. 1. 50

Instruction sur le service dans les places. Paris, 1809, in-24. —. 50

Instruction sur le service d'artillerie, à l'usage des élèves de l'école spéciale impériale militaire, par M. H. Par., 1806, in-12. 4. —

Instruction sur le service d'artillerie, par M. H. Paris, 1806, in-12., d. rel. 3. —

Instruction sur les ponts à bascule. Paris, Imp. imp., 1805, in-4. fig. 3. —

Instruction théologique sur les promesses faites à l'Eglise (par le P. Tranquille de Bayeux, capucin, nommé dans le monde Osmont, et en Hollande du Sellier. Utrecht, 1733, in-12., rel. en peau. 3. —

Instruction théorique d'après l'ordonnance de 1788, à l'usage des élèves des troupes à cheval. Milan, 1803, in-8. 2. —

Instructions adressées par S. M. l'Imperatrice de toutes les Russie, à la Commission établie pour travailler à l'execution du projet d'un nouveau code de lois; trad. de l'allem. Yverdun, 1769, in-12. 2. —

Instructions militaires (par le comte de Spar). Paris, *Jombert*, 1753, in-8. fig., rel. fr. 6. —

Instructions sur les principales vérités de la religion et sur les principaux devoirs du christianisme (composées par l'abbé Humberts). Toulon, 1806, in-12. 3. 50

Instructions sur l'usage de la houille, plus connue sous le nom impropre de charbon de terre, pour faire du feu, etc. (par *G. Fr.* Venel). Avignon, *Regnault*, 1775, in-8. fig. 6. —

Intérêt de la monarchie prussienne dans les conjonctures actuelles, en janvier 1796 (par le comte *Éléon. Fr. Élie de* Monstiers). Allemagne, 1796, in-8. 4. —

Intérêt (l') public (à Paris). Paris, 1767, in-12., rel. 2. —

Intérêts (les) de l'Angleterre mal entendus dans la guerre présente, trad. de l'angl. (composés par l'abbé Dubos). Amst., 1703, in-12, rel. fr. 2. —

Intérêts (les) des nations de l'Europe, dévéloppés relativement au commerce (par Accarias de Sérione). Paris, 1767, 4 vol. in-12., rel. fr. 12. —

Intolerance ecclésiastique, ou les Malheurs d'un héterodoxe, trad. de l'allem. Neuchâtel, 1779, 4 vol. in-12. 12. —

Introduction à la fortification, dediée à mons. le duc de Bourgogne. Paris, s. a., in-4. obl. 10. —

☞ Opera adorna di 96 tavole in rame.

Introduction à l'histoire naturelle. Neuchâtel, 1790, in-8. 2. —

Introduction simple et aisée à la langue française. Genève, 1743, in-8. 2. —

Iron-nous à Paris? ou La famille du jura: roman plein de vérités (par M. le Montey). Paris, 1804, in-12., IV édit. 1. 50

Isle (l') de France (par l'abbé Marchadier). Amst. (Paris, *Duchesnes*, 1753, in-12., rel. 2. —

ISOCRATE. Éloge d'Hélène, trad. du grec (par P. L. *Courrier*). Paris, 1803, in-8. 1. —

IVERNOIS (sir *François*). Coup d'oeil sur les assignats et sur l'état des finances et des ressources de la République française, an I, janvier 1796. Lond., 1796, in-4., III édit. 3. —

— La révolution française à Genève, et tableau historique et politique de la conduite de la France envers les Genévois. Londres, 1795, in-8., II édit. 3. —

J

JACOBI (*J. Geo.*). Traductions de diverses oeuvres composées en allemand en vers et en prose. Paris, 1771, in-8. 3. —

JACOBS (*J. C.*). Le solidisme écroulé par sa faiblesse, ou Réfutation du système de Brown. Bruxelles, s. a., in-8. 2. —

JACOBS (*J. C.*) Traité du scorbut en général. Bruxelles, an X (1802), in-8. 2. —

JACOT (*H. F.*). Principes de la langue française. Lausanne, 1795, in-8. 1. —

☞ Con disamina ed osservazioni sopra le voci, la grammatica, e in generale sopra tutte le parti del discorso.

JACQUELIN (*J. A.*). Manuel biographique, ou Dictionnaire historique abrégé des grands hommes, revu par *Noël*. Paris, 1825, 2 vol. in-8. 8. —

JACQUET de Malzet (*L. L. Séb.*). Élémens de l'historie d'Allemagne, ou de l'empire d'occident renouvelé par Charlémagne, l'an 1800. Vienne, 1765-1769, 2 vol. in-8., d. rel. 8. —

JADELOT (abbé). Mécanisme de la nature, ou Système du monde fondé sur les forces du feu; précédé d'un Examen du système de Newton. Londres, 1787, in-8. 4. —

JAILLOT (*Hubert*). Atlas nouveau contenant toutes les parties du monde. Paris, 1689. gr. in-fol., rel. en peau. 100. —

☞ Il vero nome di quest'Autore è G. B.-Mich. Renou di Chévigné.

Jardinier (le) français qui enseigne à cultiver les arbres et les herbes potagères. Paris, 1741, in-16. 2. —

JARS (*Gabr.*). Voyage métallurgiques ou Recherches et observations sur les mines d'or et d'argent, celles de plomb, de cuivre, etc. Paris. 1780-1781, 3 vol. in-4. fig., d. rel. 60. —

☞ Opera in molto pregio. Dessa presenta non un itinerario, ma diverse memorie storicamente trattate intorno alle miniere de' paesi visitati dall'Autore.

JAUFFRET (*L. F.*). Education pratique d'Adolphe et de Gustave. Lyon, 1806, 6 vol. in-12. 6. —

— Jeu zoologique et géographique, destiné à l'amusement et à l'instruction de la jeunesse. Paris, 1799, in-4. fig. 5. —

— Les merveilles du corps humain, ou Notions familières d'anatomie. Paris, an VII (1799), in-8. 2. —

— Voyage au jardin des plantes. Paris, an VI (1798), in-8. fig., II édit. 2. —

JAUSSIN (*J.* de). Mémoires historiques, militaires et politiques, sur les principaux événemens arrivés dans l'île et royaume de Corse, depuis le 1738 jusqu'à la fin de l'année 1741. Laus., 1758, 2 vol. in-12. 8. —

Jean V de Bragance. Poème. S. l., 1799, in-8. 1. —

JEANNIN (le président *P.*). Négotiations diplomatiques et politiques. Paris, 1656, in-fol., rel. fr. 10. —

☞ Prima edizione, publicata dal De Castille.

Jeu (le) des échécs, trad. de l'ital. de Giach. *Greco*. Paris, 1774, in-12. 1. 25

JOANNET (*Claude*). Les bêtes mieux connues. Paris, 1770, 2 vol. in-12. 5. —

JOB. Le livre de Job, trad. sur l'original, avec des notes littérales pour eclaircir le texte, par Théodore *Crinsoz*. Rotterdam, 1729, in-4., rel. holl. 4. —

JOBERT de Lamballe. Mémoire sur les plaies du canal intestinal. Paris, 1826, in-8. fig. 2. 50

JODIN (*J.*). Les echappemens à repos, comparés aux echappemens à recul. Laus., 1762, in-16. 2. —

JOHNSON (*Sam.*). Rasselas prince d'Abyssinie, trad. de l'angl. (par M.me *Belot*, depuis M.me *Durey* de *Meynières*). Laus., 1788, in-12. 3. —

JOLYCLERC (*N.*). Phylologie universelle, ou Histoire natur. et méthod. des plantes, de leurs proprietés, de leurs vertus et de leur culture. Paris, an VII (1799), 5 v. in-8. 8. 30

☞ Opera consecrata al progresso delle scienze utili, dell' agricultura e di tutte le arti.

JOMINI (*Henri*). Traité de grande tactique, avec cartes et plans. Paris, 1805, 3 vol. in-8., rel. en peau. 24. —

JONDOT (*Ét.*). Tableau historique des nations, ou Rapprochement des principaux événemens arrivés à la meme époque, sur la surface de la terre. Paris, 1808, 4 vol. in-8. 32. —

JONES (*Paul*). Mémoires, trad. par J. Fr. *André*. Paris, 1798, in-8. fig. 2. —

JOURDAIN (*M.*). La Perse, ou Tableau de l'histoire, du gouvernement, de la littérature, etc., de cet empire, de moeurs et coutumes de ses habitans. Paris, 1814, 5 vol. in-8. fig. 24. —

JOURDAIN (*Yves-Claude*). Code de la compétance des autorités constituées de l'empire français. Paris, 1811, 3 vol. in-8. 18. —

JOURDAN Le Cointe. La Patisserie de Santé. Paris, 1792, 3 vol. in-12. 9. —

JOURDE. Instruction, par ordre alphabetique, sur l'administration de la justice criminelle, correctionelle et de simple police, etc. Turin, s. a., in-8. 3. —

Journal de la residence du sieur Lange, agent de S. M. imp. de Russie, a la cour de la Chine, dans les annees 1721 et 1722. Leyde, 1726, in-8. 2. —

Journal de Pierre le Grand, depuis l'année 1698 jusqu'à la conclusion de la paix de Nystadt, trad. du russe (rev. et publ. par *Formey*). Lond., 1773, 2 vol. in-12. 5. —

Journal des opérations militaires du siége et du blocus de Gènes. Paris, 1801, in-8. 4. —

Journal des Savans pour les années 1774 et 1775. Paris, 2 vol. in-4., d. rel. 20. —

Journal d'un voyage fait aux Indes orientales par une escadre de M. du Quesne (par *Rob.* Chasle). Rouen, 1721, 3 vol. in-12., rel. fr. 12. —

Journal historique de la révolution operée dans la constitution de la monarchie française

par le chancelier de Maupeou (par PIDANSAT de *Mairobert* et d'ANGERVILLE). Londres (Amsterdam), 1775, 3 vol. in-12. 12. —

JOURNAL historique des opérations de l'armée d'Italie, depuis le 27 frimaire (novembre) jusqu'au 26 nivôse (decembre). Milan, an IX, in-8. 2. —

JOURNAL historique, ou Fastes du règne de Louis XV, surnommé le *Bien-Aimé* (depuis septembre 1715 jusqu'à la fin de 1764, par LÉVY). Paris, 1766, 2 part. en un vol. in-8. 4. —

JOVIO (*Paul*). Histoires des choses faites et avenues de son temps dans les quatre parties du monde, trad. du lat. par Denis *Sauvage*. Paris, 1581, 2 vol. in-fol., rel. 15. —

JULLIEN (*M. A.*). Mémorial horaire, ou Thermomètre d'emploi du temps. Milan, 1813, in-8. 1. —

JURISPRUDENCE (la) du Grand-Conseil, examinée dans les maximes du royaume. Avignon, 1775, 2 vol. in-8. 6. —

K

KAETE (*Gior.*). Esquisses de la nature, ou Voyage à Margate, trad. de l'angl. par A.*** *G.**** Paris, 1799, in-8. fig. 6. —

KAMPEN (*Nic. van.*). Traité des fleurs à oignons. Harlem, 1760, in-8. 2. —

KANT (*Em.*). Philosophie de Kant, ou Principes fondamentaux de philosophie trascendentale, par Ch. *Villers*. Paris, 1801, in-8., rel. bod. 10. —

KEATE (*Geor.*). Relation des îles Pelew dans l'Océan pacifique, trad. de l'angl. (et rev. par le comte *Mirabeau*). Paris, 1788, 2 vol. in-8. fig., d. rel. 12. —

KELLERMAN. Instruction pour les troupes de la république. Nice, 1795, in-8., d. rel. 2. —

KEMPELEN (de). Le mécanisme de la parole, suivi de la description d'une machine parlante, et enrichi de 27 planches. Vienne, 1791, in-12. 3. —

KEMPIS (*Thomas*). Opuscules, trad. du latin d'HORSTIUS, par le R. P. *Colomne*. Paris, 1785, in-12. 3. —

KERALIO (M.lle de). Collection des meilleurs ouvrages françaises, composées par des femmes. Paris, 1787, 4 vol. in-8. fig. 24. —

KERANFLECH (*C. H.*). Essai sur la raison. Paris, 1765, in-12. 3. —

KERROUX (*L. G. F.*). Abrégé de l'histoire de la Hollande et des Provinces-Unies, depuis les temps les plus anciens jusqu'à nos jours. Leide, 1778, 2 vol. in-4. 10. —

KIEN-LONG, empereur de la Chine. Éloge de la ville de Moukden et de ses environs, poëme, trad. en fran. par *Amiot* (avec des notes historiques et géographiques, de *Guignes*). Paris, 1770, in-8. 8. —

KIRWAN (*Rich.*). Essai sur la phlogistique et sur la constitution des acides; trad. de l'angl. (par M.me *Lavoisier*), avec des notes de *Guyton Morveau*, de *La Place*, *Monge*, *Berthollet* et de *Fourcroy*. Paris, 1788, in-8., rel. en peau. 5. —

KLAPROTH et WOLFF. Dictionnaire de chimie, trad. de l'allem., avec des notes, par E. J. B. *Bouillon-Lagrange*. Paris, 1810, 4 vol. in-8., avec planches. 32. —

KLEEMAN (*N. E.*). Voyage de Vienne à Belgrade et à Kilianowa, fait dans les années 1768, 1769 et 1770 (trad. de l'allem. par H. *Rieu*). Neuchâtel, 1780, in-8. 3. —

KOCH (*C. Guill.*). Tablettes chronologiques. Paris, 1813, in-8., II édit. 2. —
☞ Opera ad uso della gioventù.

KOLETE (*Pierre*). Description du Cap de Bonne-Esperance. Amsterdam, 1743, 3 vol. in-12., rel. en peau. 12. —

KOTZEBUE (*A. Fréd. Férd.* de). Octavie, trag. trad. de l'allem. (en prose), par l'ab. *Kentzinger*, avec des notes du traducteur. Vienne, 1803, in-8. 3. —

KRÜSI (*Herm.*). Coup-d'oeil sur l'ensembles des moyens de l'éducation, etc. Genève, 1818, in-8. 1. 50

L

LA BEAUMELLE (de). Commentaire sur l'Henriade de Voltaire. S. l. et a., in-4., rel. en peau. 12. —

LABOULINIÈRE (*P.*). Considérations politiques sur la France et les divers états de l'Europe. Paris, 1808, in-8. 6. —

LA BRETONNÈRIE. Correspondance rurale, contenant des Observations critiques, interes-

santes et utiles sur la culture des terres et des jardins, etc. Paris, 1783, 3 vol. in-12. 10. —

LABUS (*Jean*). De la certitude de la science des antiquités. Milan, 1822, in-8. fig. 3. —

LA CAILLE (*Nic. L.*). Guide des jeunes mathématiciens. Avignon, 1766, in-8. 3. —

— Leçons élémentaires de mathématiques. Paris, 1806, in-8. fig. 8. —

☞ Edizione IV, ampliata dall'abbate *Marie*.

— Leçons élémentaires de mathématiques, suivie des notes et additions, par M. Labey. Paris, 1811, in-8. fig. 6. —

— Traité d'optique. Par., 1807, in-8. fig. 8. —

LACHAISE (*C.*). Précis physiologique sur les courbures de la colonne vertébrale. Paris, 1827, in-8. 5. —

☞ Opera adorna di sei tavole in litografia.

LA CHAMBRE (Marin Cureau de). Le Systême de l'âme. Paris, 1664, in-4., rel. en peau. 10. —

LACHAPPELLE (*J.*). Considérations philosophiques sur la révolution française. Paris, an V (1797), in-8. 3. —

LA COLOMBIÈRE (*C.*). Lettres spirituelles. Lyon, 1725, 2 vol. en un, in-12., rel. fr. 2. 50

LACROIX (*Louis Ant. Nic.* de). Abrégé de la géographie, à l'usage de la jeunesse. Lyon, 1803, in-12. 1. 50

LACROIX (*S. F.*). Élémens de géométrie, à l'usage de l'école centrale des quatre nations. Paris, 1804, in-8., rel. en peau. 4. —

— Les mêmes. Paris, 1822, in-8., XII éd. 5. —

— Essais de géométries sur les plans et les surfaces courbes. Paris, 1802, in-8. 2. 50

— Traité des différences et des séries, faisant suite au traité du calcul différentiel et calcul intégral. Paris, 1800, in-4. 20. —

LACROIX (de). Le Spectateur français avant la révolution. Paris, an IV (1796), in-8., rel. en peau. 10. —

LACUÉE de Cessac (*J. Gérard*). Guide de l'officier particulier en campagne, ou Connaissances militaires nécessaires pendant la guerre aux officiers particuliers. Paris, 1805, 2 vol. in-8. fig. 15. —

☞ Edizione riveduta ed ampliata da *Mellinet*.

LADVOCAT (*J. B.*). Grammaire hebraïque à l'usage des écoles de Sorbonne, avec la quelle on peut apprendre les principes de l'hébreu sans le secours d'aucun maître. Paris, 1755, in-8., rel. fr. 4. —

LAENNEC (*R. T. H.*). Mémoire sur les vers vésiculaires, et principalement sur ceux qui se trouvent dans le corps humain. Paris, 1805, in-4. 15. —

☞ Opera altamente encomiata dal sig. Quérard, nella sua *France littéraire*. Dessa è adorna di 4 tavole.

LA FARRE (*Ch. Aug.* marq. de). Poésies (publ. par Saint-Marc). Genève, 1777, in-24. 2. 50

— Les mêmes. Avignon, 1795, in-18. 2. —

LA FAYE (*George* de). Principes de Chirurgie. Paris, s. a., in-12. 2. 50

LA FITE (*Marie-Élisabeth* Bouée). Réponses à démêler, ou Essai d'une manière d'exercer l'attention. Lausanne, 1791, in-12. 2. —

LAFON (*J. B.*). Philosophie médicale. Paris, 1796, in-8. 3. —

LAFON (*Jos.* de). Chefs-d'oeuvres dramatiques. Paris, 1791, in-18. 1. —

LA FONTAINE (*Aug.*). Oeuvres diverses. Paris, 1758, 4. vol. in-12. 10. —

LA FONTAINE (*Jean.*). Fables. Paris, 1796, 4 vol. in-8. 60. —

☞ Elegante edizione, adorna di belle figure incise da *Simon* e *Coiny*.

— Fables, avec les commentaires de *Coste*. Paris, 1810, 2 vol. in-18. 6. —

☞ Edizione fornita di 25 incisioni e del ritratto dell'Autore.

— Fables choisies. Lausanne, 1792, 4 vol. in-8. fig. 20. —

— Les mêmes. Turin, 1794, in-8. 2. —

— Fables choisies, avec des notes grammaticales, mythologiques, etc., par Mongez. Paris, an IV (1796), in-12. 1. 50

— Fables choisies, à l'usage des enfans; avec les principales notes de *Coste*. Paris, 1810, in-12. 1. —

— Les Amours de Psyché et de Cupidon. Paris, 1825, in-18. 4. —

— Oeuvres choisies, avec les notes de *Coste*. Copenhague, 1761-1763, 3 vol. in-8., 16. —

— Oeuvres posthumes. Lyon, 1696, in-12., rel. fr. 2. —

La Fontaine et tous les Fabulistes, ou La Fontaine comparé avec ses modèles et ses imitateurs; avec des observations critiques, gramaticales, etc., par *N. S.* Guillon. Paris, 1803, 2 vol. in-8. 8. —

LA FOSSE (*Ant.* de). Chefs-d'oeuvres. Paris, 1784, in-18. 2. —

LA FOSSE (*Ph. Et.*). Guide du maréchal, contenant une connaissance exacte du cheval, et la manière de distinguer et guérir ses maladies. Ensemble un Traité de la ferrure qui lui est convenable. Avignon, 1803, in-8. fig. 8. —

— Manuel d'hippiatrique, contenant: I. une Instruction sur la manière d'élever, de soigner, et de connaître les chevaux; II. deux Tableaux indicatifs de différentes morves; III. une Description de toutes leurs maladies, avec formule de médicaments, etc. Paris, 1803, in-12., III édit. 3. —

LAGARDETTE (*C. M.* de). Nouvelles regles pour la pratique du dessin et du lavis de l'architecture civile et militaire. Paris, 1803, in-8. 8. —

☞ Opera adorna di 20 tavole. Il Quérard osserva, che è divisa in 5 capitoli e che finisce con un vocabolario di tutti i termini consecrati alla pratica del disegno.

LAGRANGE (*Jos.* de CHANCEL de). Oeuvres. Paris, 1718, in-12., rel fr. 4. —

LAGRANGE (*Jos. Louis* de). Méchanique analitique. Paris, 1788, in-4., rel. fr. 20. —

LAGRAVE (de). La metaphisique du coeur, essai moral. Genève, 1785, in-12. 1. 50

LA HARPE (*Jean-François* de). Abrégé de l'histoire générale des voyages. Paris, 1780-1786, 23 vol. in-8. 138. —

— Chefs-d'oeuvres dramatiques, accompagnés de notes critiques et d'observations littéraires, par Mely *Janin*. Paris, 1814, in-8. 7. —

— Correspondance littéraire, adressée a S. A. I. le Gran-Duc, aujourd'hui (Paul I) empereur de Russie, et à M.r le comte André Schowalow, depuis 1774 jusqu'à 1789. Paris, 1804-1807. 6 vol. in-8. 30. —

— Lycée, ou Cours de littérature anc. et mod. Toulouse, 1813-1814, 12 vol. in-8. 100. —

☞ Alla fine del dodicesimo volume vi è una tavola analitica ed una notizia istorica intorno all'Autore.

— Le meme. Paris, 1816, 15 vol. in-8. 100. —

— Oeuvres choisies et posthumes (publ. avec des Mémoires sur la vie de l'Auteur, par *Petitot*). Paris, 1806, 4 vol. in-8., avec portr. 32. —

LA HAYE (de). La politique civile et militaire des Venitiens. Cologne, 1669, in-12. 3. —

LALANDE (*Jos. Jerôme le François* de). Astronomie. Paris, 1764, 2 vol. in-4. fig., rel. fr. 34. —

— Discours sur la douceur. Bourg-en-Bresse, 1786, in-12., II édit. 1. —

— Histoire céleste française, contenant des observations faites par plusieurs astronomes français. Paris, 1801, in-4. fig. 24. —

☞ Il sig. QUÉRARD, indica quest' opera per una delle più importanti produzioni del XVIII secolo.

LALLEMENT (*J. G.*). Les quatre jeux de dames, polonais, égyptien, échecs et à trois personnes. Metz, 1802, 3 vol. in-12. fig. 9. —

LALLY-TOLENDAL (*Trophime*). Mémoire, ou Seconde lettre à ses commettans. Paris, 1790, in-8., rel. en peau. 5. —

LAMARCHE. Institutions géographiques, ou Déscription générale du Globe terrestre. Paris, an III (1795), in-4., avec cart. géogr., d. rel. 10. —

LAMARCK (*J. B. P. Ant.*). Philosophie zoologique. Paris, 1819, 2 vol. in-8. 16. —

— Recherches sur les causes des principaux faits physiques. Par., 1794, 2 vol. in-8. fig. 10. —

LAMARTINIÈRE (*Ant. Aug. Bruzen* de la). Grand Dictionnaire géographique, historique et critique. Venise, 1737-1741, 10 vol. in-fol., d. rel. 60. —

LAMBERT (*Anne-Thérèse*). Oeuvres choisies. Paris, 1810, 2 vol. in-18. 2. 25

LAMBINET (*Pierre*). Origine de l'imprimerie, d'après les titres authentiques, l'opinion de M. Daunou et celle de M. Van Praet; suivi des établissements de cet art dans la Belgique, et de l'Histoire de la Stéréotypie, ornée de portraits, de calques et d'écussons. Paris, 1810, 2 vol. in-8. 16. —

☞ Quest'opera è dalla generalità tenuta per la più esatta ed interessante che abbiamo in questa materia.

LAMÉ (*G.*). Examen des différentes méthodes employées pour résoudre les problémes de géometrie. Paris, 1818, in-8. fig. 3. 50

LA MENNAIS (*F.* de). Du Projet de loi sur le sacrilège présenté, à la chambre de Paris, le 4 janvier 1825. Paris, 1825, in-8. 1. —

LAMETHÉRIE (*J. C.* de). Essai analytique sur l'air pur, et les différentes éspèces d'air. Paris, 1788. 2 vol. in-8., II édit. 10. —

— Théorie de la terre: II édit. augmentée d'une Minéralogie. Paris, 1797, 5 vol. in-8., avec portr. 35. —

LAMI (*Bern.*). Entretiens sur les sciences. Lyon, 1752, in-12. 3. —

LAMIRAL (*Dom. Harcourt*). L'Afrique et le peuple afriquain, considérés sous tous leurs rapports avec notre commerce et nos colonies. Paris, 1789, in-8. 5. —

☞ Opera bizzarra e interessante, sopratutto per le diverse curiose particolarità che vi si contengono.

LA MOTHE LE VAYER (*Fr.* de). Traité en forme de lettres écrites à diverses personnes. Paris 1660, in 8., rel. en peau. 3. —

☞ Versa questo libro sopra la morale, la letteratura e la filosofia.

LA MOTTE (de). L'Ésprit des poésies. Genève, 1767, in-12. 3. —

LAMOUROUX (*J. V. F.*). Dissertations sur plusieurs espèces de fucus peu connues, ou nouvelles, avec leur description en latin et en français. Agen, 1805, in 4., avec 36 planches. 24. —

LAMOUROUX (*J. P*). Résumé complet de botanique. Paris, 1826, 2 vol. in-32., avec planches et vignettes. 8. —

☞ Il primo volume è dedicato all'organografia e alla tassonomia; alla fisica vegetale il secondo. La parte fisiologica e patologica è stata fatta dal sig. BAILLY di *Merlieux*. Questi due volumi fan parte dell'*Encyclopédie portative*.

— Résumés de phytographie ou d'histoire naturelle des plantes, contenant les caractères distinctifs, la description des familles et du genre du règne végétal, avec l'histoire, la partie et les usages de toutes les espèces remarcables. Paris, 1828, 4 vol in-32. 12. —

☞ Edizione dell'*Encyclopédie portative*, accompagnata da un'Iconografia di 108 tavole.

LAMPREDI (*G.-M.*). Du Commerce des peuples en temps de guerre, trad. de l'ital. par Jacq. *Peuchet*. Paris, 1802, in-8. 7. 50

LANCIVAL (*J. Ch. J. Luce* de). Hector, tragedie. Paris, 1809, in-8. fig. 4. —

LANDRIANI (*Mars.*). Description d'une machine propre à élever l'eau par la rotation d'une corde verticale. Genève, 1782, in-8. 1. —

LANGE (*Fr.*). Nouvelle pratique civile, criminelle et bénéficiale, ou le Nouveau Praticien français, etc. Paris. 1729, 2 vol. in-4., rel. fr., III édit. 12. —

LANGHANS (*Dan.*). L'Art de se traiter et de se guérir soi-même dans les maladies plus ordinaires et les plus dangereuses, trad. de l'allem., par E*** (*Eidous*). Paris, 1768, 2 vol. in-12. 4. —

— Traité des maladies des gens de cour et du beau monde français, trad. de l'allem. Yverdun, 1771, in-8. 2. —

— Traité des gouttes helvétiques éprouvées dans nombre de maladies et sur l'usage des gouttes mercurielles dans tous les maux vénériens. Genève, 1759, in-12., d. rel. 2. 50

LANGLET. Tableau pittoresque de la Suisse. Paris, 1790, in-12. 2. —

LANJUINAIS (*Jos.* de). Le Monarque accompli, ou Prodiges de bonté, de savoir et de sagesse, qui font l'éloge de l'empereur Joseph II. Lausanne, 1774, 3 vol. in-8. 9. —

LANJUINAIS. Observations critiques sur l'écrit intitulé: Cristophe Colombo, ou Notice concernant cet illustre navigateur. Paris, 1824, in-8. 1. —

LA NOVE (*J. Souvé* de). Chefs-d'oeuvres. Paris, 1786, in-18. 2. —

Lanterne magique lyonnaise, ou les Petits ridicules d'une grand ville de province. Lyon, s. a., in-8. 2. —

LANTIERES (*Jean*). Tableau abrégé de l'antiquité littéraire, mis à la portée de tout le monde, ou Dictionnaire historique et littéraire des poètes grecs et latins. Lausanne, 1791, in-8. 4. —

LA PISE (*Jos.*). Tableau de l'histoire de princes et principauté d'Orange. La Haye, 1639, in-fol. fig. 15. —

LA PLACE (*P. S.*). Exposition du système du monde. Paris, an IV (1796), 2 vol. in-8 16. —

— Précis de l'histoire de l'astronomie. Paris, 1821, in-8. 4. —

LAPORTERIE (de). Institutions militaires pour la cavalerie et les dragons. Paris, 1754, in-8. fig., rel. en peau. 8. —

LA PRADE (*Rich.* de). Des orages sur les hommes et sur les animaux. Brux., 1809, in-8. 2.–

LARIVE (*J. M.*). Cours de déclamation prononcé à l'Athénée de Paris. Paris, 1810, 3 vol. in-8. 21. —

LA ROCHE (comte de). Essai sur la petite guerre, ou Méthode de diriger les différentes opérations d'un corps de 2500 hommes de troupes légères, dous 1600 d'infanterie et 900 de cavalérie. Paris, 1770, 2 vol. in-12. fig. 8. —

LA ROUVRAYE (chev. de). Traité sur l'art des combats de mer. Paris, 1815, in-4. fig. 8. —

LARREY (*Isaac* de). Histoire de France sous le règne de Louis XIV. Rotterdam, 1718-1722, 9 vol. in-12., avec portr., rel. fr. 36. —

LA SALLE (de). La Balance naturelle, ou Essai sur une loi universelle appliquée aux sciences, arts et métiers, et aux moindres détails de la vie commune. Londres, 1788, 2 vol. in-8. 10. —

LA SERNA Santander (de). Dictionnaire bibliographique choisi du XV siècle, ou Description par ordre alphabétique des éditions les plus rares et les plus recherchées du quinzième siècle. Bruxelles, 1805-1807, 3 vol. in-8., d. rel. 30. —

☞ Opera lodata da Peignot.

LA SERRE (de). L'Homme content, ou la Conduite du Sage, enseignant l'art de bien vivre. Lyon, 1685, in-12., rel. fr. 2. —

LASSALE (*L.* de). Cours d'hydrographie ou de navigation, etc. Londres 1787, 2 vol. in-8. 8. —

— Hydrographie démontrée et appliquée à toutes les parties du Pilotage. Paris, 1795, in-8. fig. 6. —

LASTEYRIE-DUSAILLANT (*Ch. Phil.*). Du Cotonnier et de sa culture. etc. Paris, 1808, in-8. fig. 8. —

LATREILLE (*P. André*). Histoire naturelle des singes. Paris, an XII (1804), 2 vol. in-8., fig. 20. —

LATRILLE (*G.*). Considérations sur la guerre, et particulièrement sur la dernière guerre. Paris, 1804, in-8. 4. —

☞ Sono riflessioni sopra diverse parti dell'arte della guerra.

LAUGER (*Marc-Ant.*). Histoire de la République de Venise. Paris, 1759-1768, 12 vol. in-12., rel. fr. 36. —

LAURAGUAIS (*L. L. F. de*). Mémoire sur la compagnie des Indes, dans lequel on établit les droits et les intérêts des actionnaires en reponse aux compilations de M. l'abbé Morellet. S. l., 1770, 2 part. en un v. in-8. 4. 50

LAURENCET. Résumé complet de la physiologie de l'homme. Paris, 1827, in-32. fig. 3. —

☞ Facente parte dell'*Enyclopédie portative*.

LAURENS (*Jean Louis*). Traité des faillites et banqueroutes, dans l'ordre judiciaire. Paris, 1806, in-8. 5. —

LAURENT (*Jos. Adam.*). Mémoire clinique sur le tétanos chez les blessés. Strasb., an V (1795), in-8. 3. —

LAVAL. Lettre à ses anciens co-religionnaires. Paris, 1825, in-8., II édit. —. 50

LAVALLÉE (*Jos.*). Annales nécrologiques de la Légion d'honneur. Paris, 1807, in-8., avec portraits. 12. —

LAVATER (*J. G.*). Dernier don de Lavater à ses amis. Paris, 1805, in-18. 1. —

LAVAU (*C.*). Travaux classiques et littéraires. Paris, an VI (1798), in-12. 4. —

LAVEAUX (*J. Ch.*). Histoire des premiers peuples qui ont habité la France. Paris, 1798, 3 vol. in-8. 12. —

LAVÉRINE. Phénomène extraordinaire du règne animal, ou Sarcocèle d'une grosseur énorme guéri par une opération hardie, etc. Come, s. a., in-8. 1. —

LAVINY (*Jos.*). Mémoire sur le poison du Laurier-Cerise. Turin, 1813, in-4. 1. —

LAVOISIER (*J. F.*). Traité élémentaire de chimie. Paris, 1789, 2 vol. in-8. fig. 14. —

— Le même. Paris, 1801, 2 vol. in-8., avec 13 pl., rel. holl., III édit. 18. —

LEBEAUD. Manuel complet, théorique et pratique du distillateur-liquoriste. Paris, *Koret*, 1826, in-18. 3. 50

LEBLANC (*Jean.*). Lettres. Amsterdam, 1751, 3 vol. in-12., rel. fr. 9. —

LEBLON (*J. C.*). L'Art d'imprimer les tableaux, traité d'après les écrits, les opérations et les instructions verbales de J. C. Le Blon (par Gautier de *Montdorge*). Paris, 1756, in-8. fig., d. rel. 5. —

☞ A questo libro, osserva il Quérard, è aggiunto un piccolo trattato sul colorito che il Le Blon compose in inglese, e ch'egli stesso tradusse poscia in francese.

LEBLOND (*Guill.*). Élémens de fortification. Paris, 1766, in-12. fig., rel. fr., VI édit. 6. —

— Les mêmes. Paris, 1775, in-8. fig., rel fr. VII édit. 10. —

— L'Arithmétique et la Géométrie de l'officier, contenant la théorie et la pratique de ces deux sciences appliquées aux différents emplois de l'homme de guerre. Paris, 1748, 3 vol. in-8. fig., rel. fr 25. —

☞ Il terzo volume contiene il *Saggio sopra la Castrametazione*, del medesimo Autore.

— La même. Paris, 1767, 2 vol. in-8. fig., rel. fr., II édit. 18. —

— Traité de l'attaque et défense des places (publ. avec une table des matières, etc., par Ch.-Ant. *Jombert*). Paris, 1780-1783, 2 vol. in-8. fig., III édit. 16. —

LEBRUN (*Ch.*). Caractères des passions, gravés sur les dessins de Le Brun, in-4. obl. 4. —

LECAT (*Cl. Nic.*). Cours abrégé d'ostéologie. Rouen, 1768, in-8., avec pl. 2. 50

☞ Opera commendevole, dice il signor Quérard, per l'ordine con cui è stesa e per l'esattezza delle descrizioni, sopratutto rispetto agli ossi della faccia.

LECLERC (*C.*). Traité des maladies morales qui ont affecté la nation française depuis plusieurs siècles Paris, s. a., in-8. 4. —

LECLERC (*Séb.*). Traité de géométrie. Paris, 1690, in-8. fig., rel. en peau. 4. —

LECLERC. Abrégé des études de l'homme fait en faveur de l'homme. Paris, 1789, 2 vol. in-8. 8. —

LECOINTE (*Jourdan*). La Santé de Mars, ou Moyens de conserver la santé des troupes en temps de paix, d'assurer la salubrité des hôpitaux militaires, etc. Paris. 1790, in-12. 3. —

LECOINTE (*J. L.*). La Science des postes militaires, ou Traité de fortification de campagne, etc. Turin, 1793, in-12. fig. 3. —

LECOMTE (*Florian*). Gabinet des singularités d'architecture, peinture, sculpture et gravure, ou Introduction à la connaissance de ces arts. Paris, 1699-1700, 3 vol. in-12., rel. fr. 15. —

☞ Edizione originale adorna di figure.

LECOMTE (*Louis*). Nouveaux mémoires sur l'état present de la Chine. Paris, 1701-1702, 3 vol. in-12., rel. fr., III édit. 9. —

Leçons de langue française données à quelques académiciens et autres auteurs français de Berlin, par un maître de langue (*J. Ch.* Laveaux). Hambourg, 1782, in-16. 1. 50

LE COQ. Le parfait géographe. Paris, 1723, 2 vol. in-12. fig., rel. fr., IV édit. 3. —

Lectures élémentaires pour les enfans, traduit de l'ital. Genève, 1821, in-18. 1. 15

LE DRAN (*Hen. Fr.*). Observations de chirurgie. Paris, 1751, 2 vol. in-12., rel. fr. 4. —

LEFEBURE (*René-Guill.*). Histoire anatomique, physique et optique de l'oeil. Paris, 1803, in-8. 4. —

LEFEBURE (*Simon*). Oeuvres complètes. Maestricht, 1778, 2 vol. en un, in-4. rel. 10. —

☞ Sono fornite di 33 grandi tavole.

— Essai sur les mines. Breslau, 1774, in-4. fig. 5. —

LEFÉVRE (*Tannegui*). Vie des poètes grecs, ou Abrégé, avec les rémarques (par A. Reland). Bâle, 1756, in-12., III édit. 3. —

☞ L'edizione originale è del 1665.

LEFRANÇOIS (*F. L.*). Essais sur la ligne droite, et les courbes du second degré. Paris, *Crapelet*, 1801, in-8 fig. 3. 50

LEGARD. Éloge funèbre du citoyen Latour-d'Auvergne, premier grenadier de la république française. Paris. an VIII (1800), in-8. 1. —

LEGEAY (*J. P.*). Traité élémentaire de l'art poètique. Paris, 1802, in-12. 3. —

LE GENDRE (*Gilb. Ch.*). Traité historique et critique de l'opinion, ou Mémoires pour servir à l'hist. de l'esprit humain. Paris, 1735, 6 vol. in-12., rel., II édit. 18. —

— Le même. Paris, 1758, 9 vol. in-12., rel. en peau. 38. —

LE GENDRE (*Louis*). Les moeurs et coutumes des Français dans les différens temps de la monarchie. Paris, 1734, in-12., rel. fr. 3. —

LEGOUVÉ et VIGÉE. Poèmes. Paris, 1799, in-18., III édit. 3. —

LEGRIS (*L.*). La mécanique des gens du monde. Paris, 1824, in-8. fig. 2. 50

LEJOYAND (*Cl. Fr.*). Principes naturels, ou Notions générales et particulières de l'im-

mensité, de l'espace, de l'univers, des corps célestes, etc. etc. Paris, an VIII (1800), 4 vol. in-8. 25. —

☞ Opera applicabile a tutti i rami della fisica e della morale, e specialmente alla medicina.

LELAND (*Th.*). Histoire d'Irlande, depuis l'invasion d'Henri II; trad. de l'angl., par M. A. *Eidous*, avec une Dissertation preliminaire sur l'état ancien de ce royaume. Maestricht, 1779. 7 vol. in-12. 28. —

LELEVEL (de). La philosophie moderne, par demandes et réponses; contenant la logique, la métaphysique, la morale et la physique. Toulouse. 1798, 3 vol. in-12., rel. fr. 9. —

LEMAIRE (*Henri*). Vie de Sainte Geneviève, Patr. de Paris. Par., 1812. in-18. fig. 2. —

— Virginie Bellemont. Paris, an VI (1798), in-12., avec 2 gravures. 2. —

LEMERCIER (*Nép. Louis*). Un de mes songes, ou quelques vers sur Paris. Paris, 1802, in-12. 1. —

LÉMERY (*Nic.*). Cours de chimie. Lyon, 1724, in-8., rel. en peau. 3. —

— Pharmacopée universelle, contenant toutes les compositions de pharmacie, avec un lexicon pharmaceutique. Paris, 1734, in-4., rel fr., III édit. 3. —

— La même. Paris, 1761, in-4., rel., V. éd. 6 —

LEMIERRE (*A. M.*). Oeuvres; précédées d'une Notice sur la vie et les oeuvres de cet auteur, par *Réné* Perin. Paris, 1815, 3 vol. in-8. 18. —

LEMIERRE. La Peinture, poème, avec notes. Amst., 1770, in-12. fig., rel. en peau. 6. —

☞ Vi è aggiunta l'operetta del medesimo autore co'l seguente titolo: « Les sentimens des plus habiles peintres sur la pratique de la Peinture et de la Sculpture. »

LEMONNIER (*A. H.*). Nouvelles leçons françaises de litterature et de morale. Paris, 1822, 2 vol. in-8. 13. —

LENFANT (*Jacq.*) Histoire de la guerre des Hussites et du concile de Bâle. Utrecht, 1731, 2 vol. in-4., rel. en peau. 20. —

☞ Opera adorna di ritratti.

LENGLET Dufresnoy. Méthode pour étudier la géographie. Paris, 1736, 5 vol. in-12. fig., rel. fr. 20. —

— Le même. Paris, 1742, 7 vol. in-12. fig., rel. fr., III édit. 25. —

LENGLET (*E. G.*). De la propriété et de ses rapports avec les droits et avec la dette du citoyen. Paris, 1800, in-8. 2. 50

LÉON de Saint-Marcel (*C. M.*). De la Monarchie avec la charte. Paris, 1816, 2 part. in-8. 1. —

LÉONARD (*Nic. Germin*) Oeuvres recueillies et publiés par Venc. *Campenon*. Paris, 1787, 1 vol. in-12. fig., IV édit. 6. —

— Les mêmes. Paris, *Didot*, 1787, 3 vol. in-16. 16. —

LÉONARD (*Nic. Germin*). Idylles et poème champêtres. S. l. et a (Genève, 1777) in-12. 3. —

LEQUINIO (*J. M.*). Voyage pittoresque et physico-économique dans la Jura. Paris, an IX (1801), 2 vol. in-8. fig. 14. —

LE RICHE (*J.*). Antiquités des environs de Naples, et dissertations qui y sont relatives. Naples, 1820, in-8. 5. 50

LEROUGE (*Geo.-Louis*). Curiosités de Londres et de l'Angleterre, trad. de l'angl. On y a joint un abrégé de l'histoire et des curiosités de la Hollande. Bordeaux, 1766, in-12., rel. holl. 1. 50

LEROY (*A. V. L. A.*). De la contagion sur l'homme, sur les vaches et les boeufs, de ses moyens préservatifs et curatifs, avec des considérations sur les causes des maladies funestes à la suites des armées. Paris, 1815, in-12. 4. —

LEROY (*Charles*). Mélanges de physique et de médecine. Paris, 1771, in-8. 4. —

LEROY (*Jacq. Agath.*). Essai sur l'usage de l'ecorce du garou, ou Traité des effets des exutoires employés contre des maladies rébelles et difficiles à guérir. Paris, 1774, in-12., rel. fr. 3. —

LEROY (*Julien David*). Les Navires des anciens, considérés par rapport à leurs voiles, etc. Paris. 1783, in-8. fig., d. rel. 6. —

LEROY de Bosroger. Élémens de la guerre, avec des plans de batailles gravés. Paris, 1772, in-8., rel. en peau. 5. —

LE SAGE (*A. R.*). Chefs-d'oeuvres dramatiques. Paris, 1791, 2 vol. in-18. 3. —

LE SEUR et JACQUIER. Élémens du calcul integral. Parme, 1768, 2 vol. in-4., rel. en peau. 36. —

LESSER (*F. C.*) Théologie des insectes, ou Démonstration des perfections de Dieu dans tout ce qui concerne les insectes. trad. de l'allem., avec des rémarques, par *Lyonnet*. Paris, 1745, 2 vol. in-8. 10 —

LE SUEUR (*Jean*). Histoire de l'eglise et de l'empire, depuis la naissance de Jesus-Christ jusqu'à l'an 326. Genève, 1679, 6 vol. in-4., rel. fr. 24. —

LETI (*Gregorio*). Vie de Philippe II, roi d'Espagne, trad. de l'ital. (par de *Chevrières*). Amst., *Mortier*, 1734, 6 vol. in-12., avec le portrait de Philippe. 24. —

Lettre de Brutus sur les chars anciens et modernes. Londres, 1771, in-8. 4. —

Lettre de Pekin sur le génie de la langue chinoise et la nature de leur écriture symbolique, comparée avec celle des anciens égyptiens (publ. par l'abbé *Néedham*). Brux., de *Boubers*, 1773, in-4. fig. 12. —

Lettre du duc d'Otrante (Fouché) au duc de Wellington. Londres, 1816, in-8. 2. —

Lettre d'un solitaire de Chalcide (Saint-

Jérôme) à une dame romaine, suivie de plusieurs pièces fugitives (par de *Cubières*). Amsterdam, 1773. in-8. 1. —

Lettres à M. l'abbé Raynal, sur l'histoire de la révocation de l'Édit de Nantes. S. l., 1782, in-8. 2. —

Lettres anonymes (par Le Lurez). S. l., 1754, in-12. 1. 25

Lettres anti-secrètes sur les Pays-Bas autrichiens, par les ennemis des brochures, etc. Neuchâtel, 1784, in-12. 1. —

Lettres aux femmes mariées, trad. de l'angl. (de Smith). Yverdun, 1770, in-12. 4. —

Lettres chinoises, indiennes et tartares, avec plusieurs autres pièces interessantes. Genève, 1776, in-8. 4. —

Lettres de madame du Montier et de la marquise de *** sa fille, recueillies par M.me de *Beaumont*. Francfort et Leipzic, 1767, 2 vol. in-8. 4. —

Lettres de M.lle de Tourville à madame la comtesse de Lenoncourt (par M.lle de Somery). Paris, *Barrois*, 1788, in-12. 3. 50

Lettres de S. Charles Borromée, avec l'original ital. Venise (Paris), 1762, in-12. 1. —

Lettres du chev. de *** sur quelques contrées de l'Europe. Lond., 1788, 2 v. in-8. 6. —

Lettres d'un cultivateur américain, écrites à W. S. Écuyer, depuis l'année 1770, jusqu'à 1781, trad. de l'angl. (par leur auteur M. Saint-John *de Crevecoeur*). Paris, 1784 et 1785, 2 vol. in-8. 12. —

Lettres d'un royaliste savoisien à ses compatriotes, etc. S. l., 1793, in-8., II édit. 2. —

Lettres d'un souverain philosophe à un véritable ami, à ses ministres et à différents particuliers, par Le Chevallie. S. l., 1784, 2 vol. in-8. 5. —

Lettres d'un voyageur anglais (par Sterlock). Paris, 1779, in-8. 2. —

Lettres écrites à un ami, pendant le séjour que les troupes françaises ont fait à Zelle en 1757 et 1758 (par Rocques). Maestricht, *Dufour*, 1775, in-12. 2. —

Lettres écrites sous le regne d'Auguste (par *Marc* de Vesoul): ouvrage precédée d'un Précis historique sur les Romains et les Gaulois, depuis leurs origine jusqu'à la bataille d'Actium. Paris, 1803, in-8. 7. —

Lettres et Épitres amoureuses d'Héloïse et d'Abeilard. Bordeaux, 1796, 2 vol. in-8., avec portraits. 3. —

Lettres interessantes pour les Médecins de profession, utiles aux ecclésiastiques, etc. Avignon, 1759, 2 vol. in-12. 4. —

Lettres militaires (par Knoch). Paris, 1779, in-8. 5. —

Lettres russiennes. S. l., 1760, in-12. 2. —

Lettres sur la dépravation de l'ordre légal. Londres, 1769, 2 vol. in-12. 5. —

Lettres sur la législation, ou l'ordre légal dépravé, rétabli et perpetué, par L. D. H. Berne, 1775, 3 vol. in-12. 9. —

Lettres sur la manière de gouverner les maisons religieuses (par le P. *Guill.* Beaufils). Paris, 1740, in-12., rel. fr. 4. —

Lettres sur l'amour de la patrie, ou Correspondance d'Anapistémon et de Philopatros (par Frédéric II, roi de Prusse). Amsterdam, 1780, in-8. 1. —

Lettres sur la situation de la France. Paris, 1820, in-8. 2. —

Lettres sur les ouvrages et le caractère de J. J. Rousseau (par M.me de Stael). Lausanne, 1789, in-12. 2. —

Lettres sur les vérités les plus importantes de la révélation, trad. de l'allem. de Haller (par *Seignoux* de Correvon). Yverdun, 1772, in-8. 2. —

Lettres sur Rabelais et sur d'autres auteurs. Amsterdam, 1767, in-8. 1. —

LEULIETTE (*J. J.*). Essai sur les causes de la superiorité des Grecs dans les arts d'imagination. Paris, 1805, in-8. 2. —

LEVADE. Observations et réflexions sur quelques matières de médecine. Vevey, 1777, in-12. 1. —

LEVADE (*Jean Dan. P. Ét.*). Recueil de mots français dérivés de la langue grecque, et dont la composition donne à connaître le sens. Lausanne, 1804, in-8. 2. —

— Sermons. Lausanne, 1791, in-8. 4. —

LEVIS (*P. M. Gaston* de). Voyages de Kang-Hi, ou Nouvelles lettres chinoises. Paris, 1812, 2 vol. in-12. 5. —

LEVRET (*André*). Observations sur les causes et les accidens de plusieurs accouchemens laborieux. Paris, 1747, in-8. fig., rel. 2. 50

LEWIS. Expériences physiques et chimiques sur plusieurs matières relatives au commerce et aux arts, trad. de l'angl. par Ph. Fl. de *Puisieux*. Paris, 1768, 3 vol. in-12. 12. —

LHOMOND (*Ch. Fr.*). Abrégé de l'histoire sacrée. Monza, 1822, in-16. —. 75

— Abregé de l'histoire sainte, double traduction du latin, par E. L. *Frémont*. Paris, 1807, in-12. 2. 50

— Élémens de la grammaire latine. Paris, 1785, in-12., rel. en peau, V édit. 2. —

— Les mêmes. Albi, 1809, in-12., rel. 2. —

— Les mêmes. Paris, 1811, in-12., rel. 1. 25

L'HOSPITAL (*G. F. A.* de). Analyse des infiniment petits, pour l'intelligence des lignes courbes. Paris, 1715, in-4. fig., rel. en peau. 8. —

L'HUILIER (*Sim.*). Élémens d'analyse géométrique et d'analyse algébraique appliquées à la recherche des lieux géométriques. Paris, 1809, in-4. fig. 20. —

☞ Opera allegata vantaggiosamente dallo stesso signor Bruner.

LIBRI (*Gull.*). Mémoires de mathématique et de physique. Pise, 1827. in-4. 1. —

— Mémoires de mathématique et de physique. Florence, *Ciardetti*, 1829, in-4. fig. 6. —

LICHTWEHE (*M. G.*). Fables nouvelles, trad. de l'allem. (par *Corn. Théoph.* PFEFFEL). Strasbourg, 1763, in-12. 3. —

LIEUTAUD (*Jos*). Précis de la matière médicale. Avignon, 1793, 4 vol. in-12. 10. —

LIMBOURG (*J. P.*). Nouveaux amusemens des eaux minerales de Spa. Paris, 1763, in-12. 3. —

☞ Opera adorna di figure incise in rame.

LINCK (*J. Ph.*). Vues agrestes et pittoresques du Mont-Blanc et des ses environs, accompagnées d'une notice explicative. Genève, s. a., 2 cahier, in-4. obl. 12. —

LIND (*Jacq.*). Essai sur les maladies des Européens dans les pays chauds, et les moyens d'en prévenir les suites, trad. de l'angl., par *Thion* de la CHAUME, avec des notes du traducteur. Paris, 1785, 2 vol. in-12. 4. —

— Mémoires sur les fièvres et sur la contagion, trad. de l'angl. par H. *Fouquet*. Lausanne, 1798, in-8. 3. —

LINDENAU (*C. F.* de). Traité de la grande tactique prussienne; ses défauts et son insuffisance; et Proposition d'une méthode meilleure et plus sûre, trad. de l'allem. (par *L. M. Tranchant de Laverne*). Paris, 1808, in-12, II édit. 8. —

☞ Opera fornita di 32 tavole in rame.

LINDSEY. La Palagne. Londres, 1776 in-12. 1. —

☞ Sotto il pseudonimo di Pansmouzer.

LINGUET (*S. N. H.*) Collection des oeuvres relatifs à la révolution du Brabant. Paris, 1791, in-8. 5. —

— Mémoires sur la Bastille et sur la detention. Londres, 1785, in-8. 3. —

LINT (*H. F*). Voyage en Portugal, depuis 1797 jusqu'en 1799, suivi d'un Essai sur le commerce du Portugal, trad. de l'allem. Paris 1803, 2 vol. in-8., rel. en peau. 10. —

LIPP (*Laur.*). Guide des négotians dans toutes leurs entreprises mercantiles. Monpellier, 1793-1796, 2 vol. in-4., d. rel. 24. —

LISTE des astronomes connus (par *Bernoulli*). Berlin, 1776, in-8. 1. —

LITTÉRATURE (de la) allemande, des défautes qu'on peut lui reprocher, quelles en sont les causes, et par quels moyens on peut les corriger (par MERCIER). Hambourg, 1781, in-12. 1. 50

LIVRE de la grande Maréchallerie, ou Remèdes expérimentés pour la guérison des chevaux. Lausanne, 1792, in-8. —. 50

LIVRE rouge (le) et le livre noir (par M. de MOULÈIRES), trad. de l'angl. Paris, 1816, in-18. 2. 50

☞ Sono notizie istoriche intorno al processo di Carlo I, re d'Inghilterra, seguite dal quadro de' giudici di Luigi XVI.

LIVRET de commandemens pour les évolutions des troupes à cheval. Metz, 1792, in-8. 1. —

LIVRET de commandemens pour les manoeuvres des troupes à cheval. Par., 1810, in-12. 2. —

LLOYD (*Henri*). Histoire de la guerre d'Allemagne, pendant les années 1756 et suivantes, trad. de l'angl., par *Roux Fazillac*. Paris, 1803, 2 vol. in-8., avec pl. 14. —

LOAISEL de TREOGATE. Dolbreuse, ou l'Homme du siècle ramené à la vérité par le sentiment et par la raison. Paris, 1794, 2 vol. in-18. 2. —

LOCKE (*Jean*). Abrégé de l'essai sur l'intendement humain, trad. de l'angl. par *Bosset*. Genève, 1741, in-8., III édit. 3. —

— Essai philosophique, concernant l'entendement humain, trad. de l'angl., par P. *Coste*. Amst., 1791, 4 vol. in-12. 14. —

— Le même. Paris, 1799, in-12. 2. 50

LOCRÉ (*L. C.*). Esprit du code Napoléon, tiré de la discussion, ou Conférence historique, analitique et raisonnée du projet de code civil, des observations des tribunaux, etc. Paris, Imp. I., 1807, 5 vol. in-4. 48. —

LOGIQUE (la), ou l'Art de penser (par le sieur le BON, masque d'Ant. ARNAULD et de P. NICOLE). Lyon, 1684, in-12., rel. fr., V éd. 2. —

LOI et arrêtés sur les Masses. Paris, 1804, in-12. —. 75

LOIS (des) civiles, relativement à la propriété des biens, trad. de l'ital., par S. D. C. (*Seigneux* de *Correvon*), augm. de quelques rémarques, par M. *De Felice*. 2. —

LOIS (les) civiles et l'administration de la justice ramenées a un ordre simple et uniforme, ou Réflexions morales, politiques, etc. Londres, 1783, in-12. 2. —

LOIS et arrêtés concernant l'avancement militaire. Paris, s. a., in-12. 1. 25

LOIS et réglements concernant le logement, le casermement des troupes et le service des lits militaires. Paris, 1808, in-12. 1. —

LOIS, réglemens et arrêtés sur les différents services de l'artillerie. Paris, an X (1802), in-8., d. rel. 3. —

LOIS relatives à la constitution. Paris, 1797, 4 vol. in-12. 8. —

LOIS touchant la suppression des droits féodaux. Turin, 1807, in-8. 2. —

LOISIRS (les) du général Wimpffen, depuis 30 jours qu'il est à Paris. Paris 1798, in-8. 1. —

LOISIRS d'un ministre d'État, ou Essai dans le goût de ceux de montagne. Amst., 1787, 2 vol. in-12. 5. —

LO-LOOZ (*Rob.* de). Les militaires au delà du Gange. Paris, 1770, 2 vol. in-8., avec 4 pl., rel. en peau. 15. —

LOMAZZO (*Jeanpaul*). Traité de la proportion naturelle et artificielle des choses, trad. de l'ital., par Hil. *Pader*. Toulouse, 1649, in-fol., rel. perg. 40. —

LOMBARD (*C. A.*). Cours de chirurgie pratique sur la maladie vénérienne. Strasbourg. 1790, 2 vol. in-8. 6. —

LOMBARD de Langres (*Vincent*). Oeuvres. La Haye, 1801, in-8., III édit. 5. —

LOMBARD (*J. L.*). Tables du tir des canons et des obusiers, avec une instruction sur la manière de s'en servir. Auxonne, 1787, in-8. 5. —

Londres (par Grosley). Lausanne, 1770, 3 vol. in-12., rel. en peau. 9. —

— Le même ouvrage. Lausanne, 1774, 4 vol. in-12. 12. —

Londres (de) et de ses environs (par de Serre de Latour). Amst., 1789, in-8. 4. —

LONGCHAMPS (abbé de). Tableau historique des gens de lettres, ou Abrégé chronologique et critique de l'histoire de la littérature française considérée dans ses diverses révolutions, depuis son origine jusqu'au XVIII siècle. Paris, 1767-1770, 6 v. in-12. 18. -

LOT. Instruction de détail sur l'exercice et les manoeuvres de l'infanterie. Paris, 1809, in-12. 2. —

LOUBERE (de la). De la résolution des équations, ou de l'extraction de leurs racines. Paris, 1732, in-4., rel. fr. 5. —

Louis XIV, roi de France, Oeuvres, publ. par MM. *Grouvelle* et de *Grimoard*. Paris, 1806, 6 vol. in-8., avec portr., rel. fr. 45. —

☞ Vi sono 22 tavole rappresentanti il *fac-simile* della scrittura di Luigi XIV e di quella de' principali personaggi del suo tempo.

LOUIS (*Ant.*). Dictionnaire de chirurgie; publ. par F. *Paul*. Paris, 1789, 2 vol. in-8. 8. —

Louis le bienfaisant, poème. Pise, 1800, 2 vol. in-8. 6. —

LOYS de Chandieu (*J. S.* de) Notice sur les comestibles. Lausanne, s. a., in-8. 1. 50

LOYSEAU de Mauléon (*Alex. Jér.*). Plaidoyers et mémoires de M. L. D. M. Londres, 1780, 3 vol. in-8., d. rel. 18. —

Lozembrune (le Roy de). Anecdotes et remarques sur l'éducation publique. Mannheim, 1783, in-8. 3. —

— Lettres et contes sentimentaux de George Wanderson. Augsbourg, 1777, in-12. 2. 50

LUCAIN (*M. A.*). La Pharsale, trad. par de *Brebeuf*. La Haye, 1683, in-12., fig., rel. h. 3. —

LUCAR (*Cyrille*). Lettres anecdotes, avec des remarques. Amst., 1718, in-4., rel. en p. 3. -

LUCHET (*J. P. L.*). Histoire littéraire, etc. Casel (Paris), 1780, 6 vol. in-8. 18. —

LULLIN (*J. M.*). Le cultivateur du canton de Genève. Genève, 1820, in-8. 6. —

— Observations sur les bêtes à laine, faites dans les environs de Genève pendant vingts ans. Genève, 1804, in-8. 3. —

LUNEAU de Boisjermain (*P. J. F.*). Commentaires sur les ouvrages de Racine. Paris, s. a., 3 vol. in-12. 6. —

LUSARDI (*C. M.*). Traité de l'altération du cristallin et de ses annexes, précédé du Précis sur l'anatomie de l'oeil. Paris, 1819, in-8. fig. 3. 50

LUZAC (*Elie*). Recherches sur quelques principes des connaissances humaines. Gottingue, 1756, in-12. 3. —

LYONNOIS (*J. J. Bouvier*). Traité de mythologie. Mannheim, 1808, in-8. 8. —

☞ Vi sono 180 fig. in rame incise da valenti artisti.

LYTTETTON (*Gior.*). Lettres (trad. de l'angl., par *Rauquil-Lieutaud*). Paris, 1789, in-12. 3. —

M

MABLY (*Gabr.* Bonnot de). Oeuvres complètes (publ. par M. *Arnoux*). Paris, 1794-1795, 15 vol. in-8. 60. —

— De la législation, ou Principes des lois. Paris, 1797, 2 vol. in-18. 3. —

— De la manière d'écrire l'histoire. Paris, 1789, in-8. 2. —

— Des principes des négociations, pour servir d'introduction au droit public de l'Europe. La Haye, 1757, in-12., rel. fr. 3. —

— Observations sur le gouvernement et les loix des États-Unis d'Amérique. Dublin, 1785, in-12., d. rel. 3. —

MABLY (*Gabr.* Bonnot de). Observations sur les Romains. Genève, 1751, 2 vol. in-12. 4. —

— Observations sur l'histoire de la Grèce et sur les Romains. Lyon, 1804, in-8. 8. —

— Principes de morale. Par., 1797, in-18. 2. -

MACCARY (*Ange*). Essai sur l'hystérie sthénique et asthénique. Paris, 1810, in-8. 3. —

— Traité sur la Polysarcie. Paris, 1811, in-8. 3. —

MACHIAVEL (*N.*). Oeuvres, trad. par Fr. *Tétard*. Paris, 1793, 8 vol. in-8. 8. —

— Histoire de Florence. Amsterdam, 1694, 2 vol. in-12., rel. holl. 10. —

Machines (sur les) à vapeur. Porthmann, 1810, in-8. 1. —

MACHY (de). Recueil de dissertations physico-chimiques, présentées à differentes Academies. Amsterdam, 1774, in-8. 5. —

MACKENZIE (*Alex.*). Tableau historique et politique du commerce des pelleteries dans le Canada, depuis 1608 jusqu'à nos jours, trad. de l'angl., par J. *Castéra.* Paris, 1807, in-8., avec le portr. de l'Auteur. 8. —

MACLAURIN (*Colin.*). Traité d'algèbre, et de la manière de l'appliquer, trad. de l'angl., (par *Le Cozic*). Paris, 1753, in-4. fig., rel. fr. 15. —

MACLOT (*J. Ch.*). Précis sur le globe terrestre, ou Explication de la mappamonde. Paris, 1765, in-12. 3. —

MACQUART (*L. C. H.*). Dictionnaire de la conservation de l'Homme, ou d'Hygiène et d'Éducation physique et morale. Paris, an VII (1799), 2 vol. in-8. 16. —

— Essais ou Recueil de mémoires sur plusieurs points de minéralogie. Paris, 1789, in-8. 6. —

MACQUER (*P. Jos.*). Art de la teinture en soie. Paris, 1808, in-12. 3. —

— Dictionnaire de chimie, contenant la théorie et la pratique de cette science. Paris, 1777, 3 vol. in-8. 6. —

Élémens de chimie théorique. Paris, 1749, 2 vol. in-12., rel. fr. 4. —

Maestricht, comme elle etait quand les Français la remirent aux Hollandais. S. l. et a., in-fol. 20. —

☞ È un atlante composto di 189 tavole, senza testo.

MAFFEI (*S.*). De l'emploi de l'argent, trad. de l'ital., par l'abbé *Nonotte.* Avignon, 1787, in-8. 5. —

MAGELLAN (*J. H.*). Description des octants et sextants anglais, ou quarts de cercle à réflexion, avec la manière de s'en servir et de les construire. Paris, 1775, in-4. fig. 6. —

MAGGI (*Jos.*). Essai sur la vieillesse. Gènes, 1813, in-4. 1. —

MAGNI (*Alexis*). Mémoire sur la rakitis, ou Maladie de la colonne vertèbrale. Paris, 1780, in-8. 4. —

MAHON (*P. A. O.*). Médecine légale et Police médicale, avec des notes de M. *Fautrel.* Paris, 1811, 3 vol. in-8. 24. —

MAILLET (*Benoit* de). Telliamed, ou Entretiens d'un philosophe indien avec un missionaire français, sur la diminution de la mer, la formation de la terre, l'origine de l'homme, etc., mis en ordre sur les mémoires de M. de Maillet par A. G*** (Guers). La Haye, 1755, 2 vol. in-12., rel. fr. 6. —

MAILLET (*A. G.*). Traité complet des verbes irréguliers, simples et composés de la langue anglaise. Paris, 1802, in-8. 2. —

MAIRAN (*J. J.* Dortou de). Dissertation sur la glace. Lucques, 1757, 2 vol. in-12. fig., rel. holl. 4. —

MAISONNEUVE (*J. G. F.*). Récherches et Observations sur l'épilepsie. Paris, s. date, in-8. 5. —

MALDONADO (*Laur.* Ferrer). Voyage de la mer atlantique à l'océan pacifique par le nord-ouest dans la mer glaciale, en 1588, trad. de l'espagn., par Ch. *Amoretti.* Plaisance, 1812, in-4. fig. 4. —

MALFILATRE (*J. C. L.* Clinchamp de). Le Génie de Virgile, avec des notes et additions, par P. A. *Miger.* Paris, 1810. 4 vol. in-8. 32. —

MALHERBE (*Fr.* de). Les Bien-faits de Senequé. Lyon, 1653, in-12., rel. 2. —

— Poésies, rangées par ordre chronologique. Genève, 1777, in-24. avec portr. 2. 50

— Les mêmes. Paris, 1800, in-18. 1. 50

MALLET (*P. H.*). Histoire des Suisses, ou Helvétiens, depuis les temps les plus reculés jusque à nos jours. Genève, 1803, 4 vol. in-8. 16. —

☞ Con una carta geografica degli Stati elvetici e co'l ritratto di Guglielmo Tell.

MALLET (Allain Manesson). Les travaux de Mars, ou l'Art de la guerre. Paris, 1684-1685, 2 vol. in-8. fig., rel. fr. 12. —

MALLET du Pan (*J.*). Lettre à M. de B. sur les événemens de Paris, du 10 août 1792, in-8. 2. —

— Mercur britanique. Londres, 1798-1799, 4 vol. in-8., d. rel. 32. —

MALZET (*Jacq.* de). Le militaire citoyen, ou l'Emploi des hommes. Amst. 1760, in-12. 2. —

MAMAKI. Le Taureau blanc, trad. du Siriaque. Londres, 1774, in-8. 1. —

MANCINI-NIVERNOIS (*L. J.*). Fables. Paris, *Didot,* 1796, 2 vol. in-8. 16. —

MANDRILLON (*J. H.*). Fragmens de politique et de littérature, suivis d'un voyage à Berlin, en 1784. Paris (Bruxelles), 1788, in-8. 6. —

— Le Spectateur américain, ou Rémarques générales sur l'Amérique septentrionale, et sur la république des treize États-Unis, suivi de Récherches philosophiques sur la découverte de Nouveau Monde. Amsterdam, 1785, in-8. 8. —

Manière (de la) d'apprendre les langues (par l'abbé de Radonvilliers). Paris, 1768, in-8. 4. —

Manière (la) de bien penser dans les ouvrages d'ésprit (par le P. Bouhours). Paris, 1689, in-12., rel. en peau. 2. —

Manière des fortifier les places, tirée des méthodes, du chev. de Ville, du com. de Pagan et de M. de Vauban. Paris, 1689. in-8. fig., rel. fr. 5. —

Manière d'ouvrir et de traiter les abscès, à portée de la main du chirurgien et des secours de la chirurgie. Paris, 1765, in-12., rel. fr. 4. —

MANN (*A. T.*). Abrégé de l'histoire ecclésiastique, civile et naturelle de la ville de Bruxelles et de ses environs, avec la description de ce qui s'y trouve de rémarquable. Bruxelles. 1785, 3 vol. in-8 fig. 8. —

MANNEVILLETTE (Après de). Le Neptune oriental. Paris, 1775, avec Supp. 1781, 2 vol. gr. in-fol., rel. en peau. 120. —

Manoeuvres de force en usage dans l'artillerie. Milan, an XI, in-8., d. rel. 3. —

Manuel alphabétique des maires, et de leurs adjoints et des commissaires de police (par Dumont). Paris, 1805, 2 vol. in-8, IV edit. 12. —

Manuel Bernois, ou Abrégé chronologique de l'histoire de Berne. Laus., 1794, in-8. 2. —

Manuel de la légion d'honneur, contenant: 1. les lois, arrêtés et règlemens relatifs à sa création et à son organisation; 2. des états nominatifs relatifs à la formation de seize cohortes, etc. Paris, 1804, in-12. 3. —

Manuel de l'Imprimeur, ou Traité de la typographie, par Audouin de Géronval. Paris, *Crapelet*, 1826, in-18. 4. —

Manuel de piété, à l'usage et à la portée de tous les fidèles. Riom, 1800, in-12. 2. —

Manuel de tous les âges, ou Economie de la vie humaine; trad. d'un anciens MS. indien en anglais (composé par Dodsley), et de l'angl. en fr., par miss. D. P. (M.lle *Dupont*, depuis M.me *Brissot*). Londres, 1782, in-24. 2. —

Manuel (le) de Xéfolius (par *L. F.* de Wimpfen). S. l., 1788, in-8. 5. —

☞ Edizione di soli 100 esemplari.

Manuel des agens et adjoints municipaux, suivi d'un Recueil chronologique des lois, arrêtés, instruction et lettres ministérielles, concernant leurs fonctions. Paris, 1799, in-8. 5. —

Manuel des Amphitryons, contenant un traité de la dissection des viandes à table, la nomenclature des menus les plus nouveaux pour chaque saison, etc. (par *M.* Grimod de la Reynière). Paris, 1808, in-8. fig. 8. —

Manuel des artistes et des amateurs, ou Dictionnaire historique et mythologique des emblêmes, allégories, enigmes, devises, etc. (par l'abbé de Petity). Paris, *Costard*, 1770, 4 vol. in-12., rel. fr. 16. —

☞ Sopra questo libro il Cicognara porge il seguente avvertimento: « In fine del quarto volume sta un' esposizione degli autori di mitologia, di geroglifici ed emblemi, e dell' arte pittorica: ma però è totalmente piena di sbagli e di ommissioni, che non può darsi alcuno che la consulti senza cautele. »

Manuel des commissaires-priseurs, des notaires, greffiers et huissiers vendeurs-de-meubles. Paris, 1813, in-12. 3. —

Manuel des commissions militaires spéciales. Paris, 1805, in-12. 1. —

Manuel des élections. Paris, 1797, 2 part. en un vol., in-18. 2. —

Manuel des jardiniers et des cultivateurs. Lausanne, 1789, in-12. 1. —

Manuel des propriétaires, fermiers, locataires, rentiers, creanciers et debiteurs. Paris, 1796, in-8. 1. 50

Manuel d'infanterie, ou Résumé de tous les règlemens, décrets, usages, reinsegnemens concernant l'Infanterie. Paris, 1807, in-12. 2. —

Manuel (petit) du canonnier, ou Instruction générale sur le service de toutes les bouches à feu en usage dans l'artillerie. Lille, s. a., in 12. fig. 2. —

Manuel du dragon, avec un détail historique sur l'origine de ce corps (par de Mondesir). Paris, 1781, in-12. 4. —

Manuel du naturaliste (par Duchesne et Macquer). Paris, 1797, 4 vol. in-8., rel. en peau. 24. —

Manuel du philosophe, ou Dictionnaire des qualités intellectuelles de l'ame, etc. Berlin, 1776, in-8. 3. —

Manuel du praticien, ou Traité complet de la science du droit, par M. D. Paris, *Roret*, 1825, in-18. 4. —

Manuel du voyageur à Paris (par *Cl. Fr.* Mercier). Paris, an XI (1803) in-24. 2. —

Manuel du voyageur en Italie. Milan, 1826, in-12. 2. —

Manuel géographique et statistique de l'Espagne et du Portugal. Paris, 1810, in-8., avec un carte de l'Espagne. 9. —

Manuel journalier des sous-officiers et soldats. Paris, 1810, in-12. —. 50

Manuel judiciaire, ou Recueil général des lois, décrets et règlements sur l'organisation, les attributions et le service des Cours impériales, etc. Paris, 1812, in-8. 4. —

Manuel pour les corps de l'infanterie, par un officier de dragon (*M.* de Mondesir). Paris, 1781, in-12., d. rel. 2. —

MANZON (*M. F. C.* Enjarlan, dame). Lettres inédites, publ. par elle-même, contenant sa correspondance depuis le 20 mars 1817, jusqu'au 3 février 1819. Paris, 1819, in-8. 3. —

MARAT (*Jean Paul*). Recherches physiques sur le feu. Paris, 1780, in-8. fig. 3. —

MARCAD (*H. M.*). De la nature et de l'usage des bains, trad. de l'allem., par Mich. *Parant*. Paris, 1801, in-8. 4. —

MARCEL (*G.*). Tablettes chronologiques. Paris, 1709, in-12., rel. en peau. 2. —

MARCHAND (*Et.*). Voyage autour du Monde, pendant les années 1790-1791 et 1792; précédé d'une Introduction historique; orné de cartes et figures, par *Claret Fleurieu.* Paris, 1809, 6 vol. in-8., dont un des planches, in-4. 50. —

☞ A questo viaggio stanno aggiunte le Ricerche intorno alle terre australi di DRAKE, e un Esame critico del viaggio di Roggewen, con carte e figure del medesimo *Florieu.*

MARCILLAC (*P. Louis A.* de). Histoire de la guerre entre la France et l'Espagne, pendant les années de la révolution française en 1793, 1794 et partie de 1795. Paris, 1808, in-8. 5. 50

MARESCHAL (le grand), ou il est traité de la parfaite connaissance des chevaux. Paris, 1667, in-fol. fig., rel. holl. 8. —

MARGOT (la), Ravaudeuse, par M. de *M****. Hambourg, 1777, in-12. 1. —

MARGRAF (*André Sigismond*). Opuscules chimiques (publ. par *Demachy*). Paris, 1762, 2 vol. in-12., rel. fr. 5. —

MARIE DE L'ISLE (*E. B.*). Mannel complet des marchands de bois et de charbons. Paris, *Roret,* 1825, in-18. 3. 50

MARIE (*J. F.*). Traité de méchanique. Paris, 1774, in-4. fig. 12. —

MARIETTE (*Pierre-Jean*). Déscription des travaux qui ont précédé, accompagné et suivi la fonte en bronze, d'un seul jet, de la statue équestre de Louis XV. Paris, 1768, in-fol. atl., rel. en peau. 16. —

☞ Con 57 grandi tavole in rame. Opera in cui, osserva il CICOGNARA, con la massima esattezza, è reso conto dell' arte fusoria meglio che in ogni altro libro di questa materia.

MARIGNY (*Jac.* CHARPENTIER de). Le pain beni, poème et autres pièces fugitives. Paris, 1795, in-18. 1. —

MARIN (*Michel-Ange*). Adelaïde de Witsboury, ou la Pieuse pensionnaire. Avignon, 1760, in-12., VI édit. 3. —

MARIUS (*Jean*). Traité du Castor, augm. des observations de cet A., et de plusieurs autres médecins cél., de l'histoire des maladies dont on n'avait point encore parlé, et d'un grand nombre de découvertes (par *Jean* FRANCUS). Traduit par M. *Eidous.* Paris, 1746, in-12. fig., rel. 2. —

MARIVAUX (*P. Carlet de Chamblin* de). Tableaux caractéristiques des hommes et des femmes, pris dans les différens âges de la vie. Paris, 1793, in-8., II édit. 4. —

— Vie de Marianne, ou les Aventures de madame la comtesse de ***. Londres, 1782, 4 vol. in-18. fig. 8. —

MARMONTEL (*J. F.*). Bélisaire. Lausanne, 1784, in-8. fig. 3. —

— Contes moraux. Londres, 1803, 6 vol. in-18. 9. —

— Les Déjunés du village, ou les Aventures de l'innocence. Liége, 1791, in-12. 1. 50

— Les Incas, ou la Destruction de l'empire du Pérou. Paris, an III (1795), 3 vol. in-18. fig. 4. 50

— Les mêmes. Paris, 1810, 2 vol. in-12. 5. —

— Principes d'éloquence, extraits de ses élémens de littérature, mis en ordre et augm. de plusieurs articles, par *Chapsal.* Paris, 1809, in-8. 8. —

MARNE (de la) et de la manière de l'employer utilement à l'amendement et à l'amelioration des terres. Paris, s. a., in-12. 1. —

MAROLOIS (*Sam.*). Fortification, ou Architecture militaire, tant offensive que defensive, augm. par Albert *Girard.* Amsterdam, *Janssen*, 1627, in-fol. fig., d. rel. 20. —

— Les mêmes. Amsterdam, *Janssen*, 1625, in-fol. obl., fig., rel. en peau. 24. —

— Oeuvres mathématiques, traictans de géometrie, prespective, architecture et fortification. Amsterdam, *Janssen*, 1662, in-fol. fig. 12. —

MARSHALL (*J.*). Vie de George Washington, composée sur les mémoires qu'il a légués à son parent Bushrod Washington, trad. de l'angl. par P. F. *Henry.* Paris, *Dentu*, 1807, 5 vol. in-8. 54. —

☞ Opera adorna del ritratto di Washington, di vedute e di 12 carte per cura di *Buache.*

— Voyages dans la partie septentrionale de l'Europe, pendant les années 1768, 1769 et 1770. Paris, 1776, in-8., rel. fr. 5. —

MARSIN (maréchal de). Sa campagne en Allemagne en l'an 1704. Amst., 1762, 3 vol. in-12., rel. en peau. 9. —

MARTIN (*Benj.*). Grammaire des sciences philosophiques, ou Analyse abrégée de la philosophie moderne, appuyée sur les expériences, trad. de l'angl. (par de *Puisieux*). Paris, 1777, in-8., rel. fr. 9. —

MARTIN (de Saint). Oeuvres posthumes. Tours, 1807, 2 vol. in-8. 6. —

MARTIN (*Jos.*). Élémens d'histoire générale, chronologique et géographique, depuis la création du monde jusqu'à l'an de grâce 1789. Paris, 1826, in-8. 8. —

MARTIN (*L.* AIMÉ). Lettres à Sophie sur la physique, la chimie et l'histoire naturelle, avec des notes par M. *Patrin.* Nouvelle édit. corr. et augm. Paris, *Lefèvre*, (imp. de *Crapelet*), 1822, 2 vol. in-8. fig. 18. —

☞ Secondo il giudizio del valentissimo sig. BRUNET, questa è la più bella edizione stata eseguita finora di quest' opera.

MARTIN (*Roger*). Élémens de mathématiques, à l'usage des écoles. Paris, *F. Didot*, an X (1802), in-8. 8. —

☞ Quest' opera serve d' introduzione allo studio delle scienze fisico-matematiche. Dessa è corredata di diverse tavole in rame.

MARTIN. Les Saints prophètes, avec des préfaces particulières sur chaque livre, les sommaires des chapitres et les parallels tirés de la Bible. Berne, 1731, 2 vol. en un, in-4. rel. 8. —

MARTYN (*Th.*). Guide du voyageur en Italie, trad. de l'angl. Lausanne, 1791, 2 vol. in-12. 4. —

MASSABIAU (*J. A. F.*). Du rapport des diverses formes de Gouvernement. Paris, 1805, in-8. 4. —

MASSILLON (*J.-B*). Petit Carême. Gênes, 1807, in-12. 2. —

— Le même. Paris, 1820, in-12. 2. 50

MATANASIUS (*Chrisost.*). Chef-d'oeuvre d'un inconnu, avec des rémarques Lausanne, 1758, 2 vol in-12. 5. —

Matinées (les) liègeoises, ou l'Art de prendre le thé en s'amusant. Liége, 1778, 2 vol. in-12. 4. —

MATTHEY (*André*). Les Bains de Saint-Gervais, près du Mont-Blanc (en Savoie). Paris, 1818, in-8. fig. 4 —

MAUBERT. Rélation du blocus et du siège de Mantoue, et exposé des causes qui ont contribué à sa reddition. Paris, an VIII (1800), in-4. 2. —

MAUNOIR (*J. P.*) Mémoires physiologiques et pratiques sur l'anéurisme et la ligature des artères. Genève, 1802, in-8. fig. 2. —

— Mémoire sur le fongus midullaire et hématode. Paris, 1820, in-8. 3. —

MAUPERTUIS (*P. L.* Moreau de). Oeuvres. Dresde (Leipzig), 1752, in-4., rel. holl. 15. —

— Discours sur la parallaxe de la lune, pour perfectionner la théorie de la lune et celle de la terre. Paris, Imp. R., 1741. in-8. 6. —

— Discours sur les différentes figures des astres, avec une Exposition des systèmes de Descartes et Newton. Paris, 1742, in-8. fig., rel. fr., II édit. 5. —

MAUPIN. Cours complet de chimie économique pratique sur la manipulation et la fermentation des vins. Paris, 1781, in-12. 1. —

— La seule richesse du peuple, ou Moyen de faire baisser le prix de toutes subsistances. Philadelphie, 1781, in-12. 1. 50

MAURISSET (*B*). Les contes du premier et du second âge. Paris, 1807, in-12. 1. 50

Mauvais (le) diner, ou Lettres sur le diner du comte de Boulainvilliers. S. l. et a., in-8. 2. 50

MAUVILLON. Tactique prussienne, ou Système militaire de la Prusse. Paris, 1789, in-4. 20. —

☞ Opera adorna di 91 tavole in rame.

MAXIME de Tyr. Dissertations, trad. sur le texte grec, avec des notes critiques, historiques et philosophiques, par *J. J. Combes-Dounous.* Paris, 1802, 2 vol. in-8. 12. —

MAXIMES et réflexions politiques, morales et réligieuses, d'un administrateur couronné, etc. Parme, Imp. R., 1822, in-8., rel. bod. 5. —

MAY (*J. C.*). Lettres marchandes, fort propres à s'exercer dans le style épistolaire du negociant. Leipsic, 1803, in-8. 2. 50

MAY de Rainmotier (*Emm.*). Histoire militaire de la Suisse, et celle de la Suisse dans les différens services de l'Europe. Lausanne, 1788, 8 vol. in-8. 36. —

MAYER (*Ch.Jos.*). Les ligues achéenne, suisse et holland., etc. Genève, 1787, 2 v. in-12. 5. —

— Vie publique et privée de Charles Gravier, comte de Vergennes, ministre d'État. Paris, 1789, in-8. 4. —

MAYER (*Christ.*). Nouvelle méthode pour lever en peu de temps et à peu de frais, une carte générale exacte de toute la Russie et autre pays. Copenhague, 1770, in-8. 1. 50

MAZÉAS (*J. M.*) Élémens d'arithmétique, d'algèbre et de géométrie. Paris, 1788, in-8. 6 —

☞ Settima edizione riveduta, corretta ed ampliata dall'A., con 18 tavole in rame.

MAZUER Duhamel. Mémoire sur l'astronomie nautique. Paris, 1822, in-4. fig. 12. —

MECHEL (*Chrétien.* de). Catalogue raisonné des tableaux de la galerie impériale et royale de Vienne. Bâle, 1784, in-8. fig., rel. en peau 10. —

Medécine expérimentale, ou Resultat de nouvelles observations pratiques et anatomiques (par Thierry). Paris, *Duchesne*, 1755, in-12., d. rel. 2. —

Médecine légale, ou Considérations sur l'infanticide, sur la manière de procéder à l'ouverture des cadavres, etc., par MM. Lecieux Renard, Laisné, et Rieux. Paris, 1819, in-8. 8. —

Médecine (la) pratique de Londres, trad. de l'angl., par I. F. de Williers. Yverdun, 1781, 2 vol. in-12. 4. —

MEIRIEU (*A. P.*). Résumé complet de chirurgie, suivi de l'art des accouchemens, etc. Paris, 1826, in-32. fig. 4. —

☞ Facente parte dell'*Encyclopédie portative.*

— Résumé complet d'hygiène privee, revu par Léon *Simont*. Paris, 1828, in-32. 3. 50

☞ Facente parte dell'*Encyclopédie portative.*

MEISTER (*Léonard*). Portraits des hommes illustres de la Suisse; gravés par Henry *Pfenninger*, et accompagnés d'un abrégé historique de la vie de chacun d'eux; trad. de l'allem. Zurich, 1792, in-8. 25. —

Mélanges critique de Littérature. Paris, 1701, in 12., rel. fr. 3. —

Mélanges de poésies, nouvelles, etc. Paris, 1802, in-8. 2. —

☞ Questo volume non è che un estratto delle opere varie di Ancillon.

Mélanges interessans et curieux, ou Abrégé d'histoire naturelle, morale, civile et politique, par M. R. D. S. (Rousselot de Surgy). Paris, *Durand*, 1763-1766, 10 vol. in-12., rel. fr. 30 —

Mémoire chimique et économique sur les principes et la génération du Salpétre. S. l., 1780, d. rel. 4. —

Mémoire de M. le comte de Lally-Tollendal, ou seconde Lettre à ses commettans. S. l., 1790, in-8. 5. —

Mémoire militaire sur Kehl, contenant la relation du passage du Rhin par l'armée du Rhin et Moselle, sous le commandement du général Moreau; et celle du siége de Kehl. Strasbourg, 1797, in-8. 2. —

☞ Opera scritta da un officiale super. dell'armata.

Mémoires sur la navigation dans la mer du Nord, etc., par M. le B. E. (le Bailly Engel). Berne, *Fetcherin*, 1779, in 4., avec une carte sur cette étendue. 3. —

Mémoires, couronnées en l'année 1786, sur l'utilité des lichens dans la médicine et dans les arts; par Hoffann, Amoreux, et Willemet. Lyon, 1787, in-8., d. rel. 2. 50

Mémoires de l'Académie royale de chirurgie. Paris, 1774, 15 vol. in-12. fig. 60. —

Mémoires de l'Académie royale des sciences: années 1788-1789. Turin, 1790, in-4. 12. —

Mémoires de la Société médicale d'émulation, etc. Paris, 1806, in-8. 7. —

Mémoires de la Vie de Théodore-Agrippa d'Aubigné, ayeul de mad. de Maintenon, écrites par lui-même, avec celles de *Fréderic Maurice* De la Tour prince de Sedan (rédigées par Aubertin); une Relation de la Cour de France en 1700, par Priolo; et l'Histoire de mad. de Mucy, par M.lle de *** (par Valdory). Amst., 1731, 2. vol. en un, in-12. 6. —

Mémoires de Louis XV roi de France et de Navarre, trad. de l'anglais. Rotterdam, 1775, in-12. 1. —

Mémoires de mathématique et de physique, tirées de registres de l'Académie royale de sciences. Paris, Imp. R., 1692, in-4. fig., rel. en peau. 10. —

Mémoires de Maximilian-Emanuel duc de Würtemberg. Amsterdam, 1740, in-12. avec portrait. 2. —

Mémoires de miss Bellamy, célèbre actrice de Londres, trad. de l'angl. Paris, an VII (1799), 2 vol. in-8. 8. —

Mémoires de M.r le marq. de Feugniére contenant ses maximes sur la guerre, nouvelle édit. avec la vie de l'A., donnée par le comte de Feuguières, son frère (ou plutôt écrite sur ses mémoires par Gillet de Moyvre et un avvertissement rédigé par Le Fèvre de Saint-Marc). Amst., 1741, 4 vol. in-12., rel. fr. 16. —

Mémoires de Paul Jones, écrites par luimême et trad. de l'angl., par *André*. Paris, 1798, in-16, avec portr. 2. —

Mémoires des Sociétés savantes et littéraires de la République française, recueillis et rédigées par Prony, Parmantier, Duhamel, Garnier, etc. Paris, 1801, 2 vol. in-4. 40. —

Mémoires du chevalier d'Erban (par Ganifey). Lond., 1755, 2 part en un vol. in-12. 2. —

Mémoires du comte de Forbin (rédigées par Reboulet et le P. le Comte). Amst., (Rouen), 1748, 2 vol. in-12., rel. fr. 6. —

Mémoires du comte de Maurepas, ministre de la marine, etc. (rédigées par Sallé son secrétaire, publ. par M. *Soulavie*). Paris, 1792, 3 vol. in-8., III édit. 28. —

Mémoires du maréchal de Berwick, duc et pair de France (par de Margon). La Haye (Rouen), 1737, 2 vol. in-12. 4. —

Mémoires du maréchal de Tourville viceamiral de France, et général des armées navales du roi (par l'abbé de Margon). Amsterdam, *Girardi*, 1779, 3 vol. in-12. 7. 50

Mémoires d'un gentilhomme svédois (le lieutenant général comte de Hordt) écrites par lui-même dans sa rélation, l'année 1784. Berlin, *Pitra*, 1788, in-8. 4. —

Mémoires d'un jeune Espagnol, ou la Jeunesse de Florian. Paris, 1810, in-18. fig. 1. —

Mémoires et Observations faites par un voyageur en Angleterre (*Max.* Misson). La Haye, van *Bulderen*, 1698, in-12. fig. 4. —

Mémoires géographiques, physiques et historiques sur l'Asie, l'Afrique et l'Amérique, tirés des lettres edifiantes, et des ouvrages des missionaires Jésuites (par M. Rousselot de Surgy). Paris, 1767, 4 vol. in-12. 10. —

Mémoires historiques concernant le général d'Erlach, pour servir à l'Hist. de la fameuse guerre de XXX ans, et des règnes de Louis XIII et de Louis XIV (par *A.* d'Erlach de Spietz). Yverdun, 1784, 4 vol. in-12. 12. —

Mémoires historiques de Stéphanie Louise de Bourbon-Conti, écrite par elle-même. Paris, an VI (1798), 2 vol. in-8. 9. —

Mémoires historiques du comte Betlem-Niklos, contenant l'histoire des derniers troubles de Transilvanie (composés par l'abbé Reverend, finis et publ. par le Coq. de Villeray). Amst., 1756, in-12., rel. en peau 4. —

Mémoires historiques et géographiques sur la Valachie, publ. par de B*** (de Bauer). Francf. et Leipsic, 1778, in-8. 3. —

Mémoires militaires et politiques du général Lloyd, trad. et augm. de notes et précis sur la vie et le caractere de ce général. Paris, 1801, in-8. 5. —

Mémoires politiques sur la conduite des finances et sur d'autres objets intéressans (par Faiguet). Amst., *Rey*, 1720, in-12. 2. —

Mémoires pour servir à l'histoire de la Campagne de 1796. Paris, 1818, in-8. 8. —

Mémoires pour servir à l'histoire de la maison de Brandebourg (par Frédéric II,

roi de Prusse). Donjon du Chasteau, 1750, 3 vol. in-8., rel. fr. 15. —

Mémoires pour servir à l'histoire de l'Europe, depuis 1740 jusqu'à la paix générale signée à Aix-la-Chapelle le 18 octobre 1748 (par le bar. de Spon). Amsterdam, 1749, 4 vol. in-12., rel. fr. 10. —

Mémoires pour servir à l'histoire des dernières révolutions de Naples, recueillis par B. N***. Paris, 1803, in-8. 4. —

Mémoires pour servir à l'histoire des hommes illustres dans la république des lettres (par le P. Niceron, le P. Oudin, *J. B.* Michault et l'abbé Goujet), avec un Catalogue raisonné de leurs ouvrages. Paris, *Briasson*, 1727-1738, 40 vol. in-12., rel. holl. 60. —

Mémoires pour servir à l'histoire des négociations, depuis le traité de Riswick jusqu'à la paix d'Utrecht. La Haye, 1757, 3 vol. in-12. 6. —

Mémoires pour servir à l'histoire du maréchal duc de Luxembourg, depuis sa naissance en 1628, jusqu'à sa mort en 1695. La Haye, 1758, in-4., avec portr. 5. —

Mémoires pour servir à l'histoire du monde moral et politique. Amst., 1773, in-12. 2. —

Mémoires sur la dernière guerre entre la France et l'Espagne, dans les Pyrenées occidentales. Paris, 1801, in-8., avec une carte militaire. 5. —

Mémoires sur la guerre des Turcs, depuis 1736 jusqu'en 1739, et sur les deux marechaux de Lacy; et Mémoires sur le roi de Prusse Frédéric II. S. l., 1796, in-12. 2. —

Mémoires sur le règne de Frédéric II, roi de Prusse, écrites par lui-même. S. l., 1789, 3 vol. in-8., rel. en peau. 15. —

Mémoires sur les campagnes faites en Höngrie, par le comte de Bussy-Rabutin, avec des notes. S. l., 1795, in-16. 3. —

Mémoires sur les campagnes du prince Louis de Baden, contre les Turcs, et les Français en Höngrie, et sur le Rhin, par un officier autrichien. Bruxelles, 1787, 2 vol. in-12. 4. —

Mémoires sur les opérations militaires des Français en Galice, en Portugal et dans la vallée du Tage en 1809, sous le commandement du maréchal Soult (par M. Le Noble). Paris, *Barrois* l'ainé, 1821, in-8. 6. —

☞ Quest'opera è adorna d'un atlante militare.

Ménage (le) des champs et de la ville, ou Nouveau Cuisinier franç. Par., 1764, in-12. 3. —

MENAND, professeur. Traité de la coupe des pierres; augmenté par M. *Mangin*. Paris, 1780. in-fol. fig. 25. —

MENARD de la Groye (*F. J. B.*). Mémoire sur un nouveau genre de coquille Bivalve-Équivalve de la famille des solenoïdes. Paris, 1807, in-4. fig. 4. —

MÉNÉGAUD. Le mérite des hommes, poeme. Paris, an IX (1801), in-12. —. 50

☞ Sotto il finto nome di A. R. *Gaetan*.

MENGS (*Ant. Raf.*). Oeuvres (trad. par J. P. *Doray de Longrais*, avec un éloge historique de Mengs, rédigé par L. T. *Hérissant*, sur des notes qui avaient été envoyées de Stuttgard au traducteur, par *Guibal* élève de Mengs). Ratisbonne, 1782, pet. in-8. 4. —

— Oeuvres complètes, trad. de l'ital. par H. *Janssen*. Paris, 1786, 2 v. in-8. avec port. 20. —

MENTELLE (*Edme*). Élémens de l'histoire romaine, avec des cartes et des tableaux analytiques. Paris, 1773-1774, 2 vol. in-12. 7. 50

☞ Edizione riveduta, corretta ed ampliata d'una geografia antica d'Italia.

— Géographie classique et élémentaire. Paris, 1813, 2 vol. in-12. 8. —

— Géographie physique, historique et statistique de la France, III édit. rev., corr. et augm. par *Depping*. Paris, 1825, in-8., avec atlas. 12. —

MENURET de Chambaud (*J. J.*). Avis aux mères sur la petite vérole et la rougeole. Lyon, 1770, in-12. 2. —

— Nouveau traité des pouls. Amst. (Paris, *Vincent*), 1768, in-12., rel. en peau. 2. —

MERCIER de Compiègne (*Claude Fr. X.*). Rosalie et Gerblois. Paris, 1796, in-24. fig., III édit. 1. —

MERCIER (*Louis Sébastien*). Le nouveau Paris. Gènes, an III (1795), 6 vol. in-12., II édit. 12. —

— Les Entretiens du jardin des Thuileries de Paris. Paris, 1788, in-8. 3. —

— L'Indigent, dram. Paris, 1772, in-8. 3. —

— Tableau de Paris. Paris, 1782-1783, 6 vol. in-8., rel. en peau. 46. —

☞ Un settimo volume vi è aggiunto, il quale contiene le incisioni rappresentanti diverse caricature chiamate dal testo.

MERCIER. Fictions morales. Paris, 1792, 3 vol. in-8., rel. en peau. 12. —

MERCIER. La destruction de la Ligue, ou la Réduction de Paris. Paris, 1782, in-12. 2. 50

Mercure Britanique. Londres, 1798 et suiv., 34 livr. in-8. 34. —

Mère (la) de famille, ou Contes à mes enfans. Paris, 1825, in-18. 2. 50

MERTHGHEN. Oeuvres pastorales, trad. de l'allem. par M. de *Nausell*, suivies des « *Aulnayes de Voux* », Idylles français, par Le Roux de la Rapaumerie. Paris, 1783, 2 vol. in-24. fig. 4. —

MESANGE (*Math.*). Tarif du toisé superficiel et solide. Paris, 1743, in-8. 5. —

MESNARD (*Jacq.*). Guide des accouchemens, ou le Maîtres dans l'art d'accoucher les femmes, et de les soulager. Paris, 1743, in-8. 3. —

Météorologie des cultivateurs. Paris, 1798, in-12. 2. —

Méthode abrégée et facile pour apprendre la géographie (dite de Crozat). Lyon, 1789, in-12., avec tables. 5. —

Méthode abrégée et facile pour apprendre la géogr. Paris, 1805, in-12., avec cartes. 6. —

Méthode d'arithmétique ancienne et décimale, d'après Bezout. Paris, 1811, in-12. 2. —

Méthode de nomenclature chimique, proposée par MM. de Morveau, Lavoisier, Bertholet et de Fourcroy. Paris, 1787, in-8., avec planches. 5. —

Méthode (nouvelle) d'extraire la pierre de la vessie urinaire *pardessus le Pubis*. Yverdun, 1770, in-12. 2. 50

Méthode nouvelle et simplifiée, ou Nouveaux élémens de la langue française. Turin, 1791, in-12. 1. —

Méthode nouvelle pour apprendre la langue allemande par le moyen de la française. Strasb., 1747, in-12, rel. holl., VI édit. 3. —

Méthodes (diverses) universelles pour faire des prospectives. Par., 1642, in-4. fig. 8. —

Métrologies constitutionelle et primitive, comparées entre elles et avec la métrologie d'ordonnances (par M. Lesparat). Par., *Janssen*, 1801, 2 vol. in-4. 20. —

MEUNIER (*H.*). Dissertation sur l'ordonnance de l'infanterie. Paris, 1805, in-8, avec 10 pl. 3. —

MEYRANX. Résumé de mammologie, ou d'histoire naturelle de mammifères. Par., 1828, 2 vol. in 32., dont un de planches iconographiques. 8. —

☞ Facente parte dell'*Encyclopédie portative.*

MEZERAY (*François Endes* de). Histoire de France, depuis Faramond jusqu'au règne de Louis le juste. Paris, *Tierry*, 1685, 3 vol. in-fol. fig., rel. holl., II édit. 60. —

MÉZIERES (le Camus de). Guide de ce qui veulent batir. Yverdun, 1781, 2 vol. in-8. 6. —

MICHAULT (*J. B*). Mélanges historiques et philologiques, avec des notes. Paris, 1770, 2 vol. in 12., d. rel. 8. —

MIDDLETON (*Conyers*). Traité du Sénat romain, trad. de l'angl. (par A. M. d'*Aignan* d'*Orbessan*), avec des notes. Montauban, 1753, in-12., rel. fr. 2. —

MIÈGE et BOYER. Grammaire anglaise française. Lyon, 1792, in-12., rel. fr. 2. —

Militaire (le) en Franconie, ou Traité sur une constitution militaire. Liége, 1777, 2 vol. in-8. fig., rel. fr. 12. —

Militaire (le) en solitude, ou le Philosophe chrétien (par *Jacq. Ign.* de la Touche). La Haye, 1836, 2 vol. in-12. 4. —

MILLER (*Ph.*). Traité du plantage et de la culture des principales plantes potagères, trad. de l'allem. et augm. par un membre de la Société économique de Berne. Yverdun, 1768, in-12. 3. —

MILLEROYE (*Ch. H.*). Belunce, ou la Peste de Marseille, poème suivi d'autres poèsies. Paris, 1809, in-16. d. rel. 5. —

— Le voyageur. Paris, *Renouard*, 1807, in-8. —. 50

☞ È questo un poema che riportò il premio dell'Academia francese.

— Les Plaisirs du poète, poème; la Satire des romans du jour et autres poèsies. Paris, 1804, in-18, II édit. 3. 50

MILLIN (*A. L.*). Égyptiaques, ou Recueil de quelques monuments égyptiens inédits. Paris, *Didot* ainé, 1816, in-4. 10. —

☞ Opera adorna di 12 tavole in rame.

— Élémens d'histoire naturelle. Lausanne, 1796, 2 vol. in-12. 4. —

— Les mêmes. Paris, 1797, in-8; II édit. 6. —

MILLON (*Ch.*). L'Éventail, poème; avec l'Esprit du jour, ou de la Littérature et des moeurs. Paris, an VII (1799), in-12. 2. —

— Histoire de la révolution et de la contre-révolution d'Angleterre. Paris, an VIII (1800), in-8., II édit. 4. —

MILLOT (*C. F. X.*). Élémens d'histoire générale anc. et mod. continuée jusqu'à nos jours. Paris, 1809, 11 vol. in-12. 44. —

MILLOT (*Jacq. André*). Art d'améliorer et de perfectionner les hommes, au moral comme au physique. Paris, 1801, 2 vol. in-8. fig. 7. —

MILMAN. Recherches sur l'origine et le siège du scorbut et des fièvres putrides, trad. de l'angl., par *Vigarons* de Montagut. Pavie, 1793, in-8. 2. 50

MILTON (*Jean*). Le Paradis perdu, trad. de l'angl. (par *Dupré de Saint-Maur*), avec les rémarques d'*Addison*. Genève, 1777, 3 vol. in-24., avec portr. 5. —

— Le même, trad. en vers français. Paris, *Bastien*, 1779, 2 vol. in-8., rel. en peau. 6. —

— Le même, traduction nouvelle (*en prose*) avec des notes. Paris, *Levaux*, an VIII (1800), 2 vol. in-8. 8. —

— Le même, avec des notes et les rémarques de M. *Addison*, trad. de l'angl. par *Dupré de Saint-Maur*. Avignon, 1811, in-12. 4. —

— Le Paradis reconquis, trad. de l'angl. par *Mareubil*, avec six lettres critiques sur le Paradis perdu et reconquis. Paris 1749, in-12. 3. —

Mimographe (la), ou Idées d'une honnête femme, pour la réformation du Théâtre National (par M. Rétif *de la* Bretonne). Amst., 1770, in-8. fig., rel. en peau. 6. —

MIRABEAU (*H. Gabr. Riquetti* comte de). Système militaire de la Prusse. Londres, 1788, in-4., d. rel. 30. —

☞ Quest'opera ha il corredo d'un volume contenente 91 tavole in rame ed il ritratto di Federico il Grande.

MIZRIM, ou le Sage à la cour, histoire égyptienne (par M. Perreau). Neuchâtel, 1783, in-8. 2. —

MODEL. Récréations physiques, économiques et chimiques, trad. de l'allem., avec des observations et des additions, par *Aug.* Parmentier. Paris, 1774, 2 vol. in-8., rel. fr. 12. —

Modèle (le) des pasteurs, ou Précis de la vie de M. de Sernin, par Picot de Clorivière Paris, 1779, in-12. 2. —

MOISSY (*A. G.* de). Vérités philosphiques, tirées des Nuits d'Young. Paris 1770, in-12. 1. –

MOJON (*B*). Mémoire sur l'utilité de la musique, trad. de l'ital., avec des notes, par C. D. *Muggetti.* Paris, 1803, in-8. 2. —

MOLIÈRE (*J. B.*). Oeuvres. Paris 1799, 8 vol. in-24. 8. —

☞ Edizione stereotipa di Firmin *Didot.*

MOLINA (abbé). Essai sur l'Histoire naturelle du Chili, trad. de l'ital. et enrichi de notes, par M. *Gruvel.* Paris, 1789, in-8. 6. —

Monarchie (la) vengée des attentats des républicains modernes, ou Réfutation de l'ouvrage de M. de La Vicomterie, intitulé: Les crimes des Rois de France. Paris, 1791, in-8., rel. fr. 5. —

MONCRIF (*F. A.*). Oeuvres, augm. de l'Hist. des Chats. Paris, 1791, 2 vol. in-8. fig. 10. —

MONGE (*Gasp.*). Description de l'art de fabriquer les canons. Paris, 1794, in-4. 32. —

☞ Opera adorna di 60 tavole incise in rame.

— Traité élémentaire de Statique. Paris, 1795, in-8., III édit. 2. 50

☞ Opera ad uso delle Scuole della Marina, adorna d'analoghe incisioni.

MONOD (*Henri*). Mémoires sur la révolution de la Suisse. Paris, 1805, 2 vol. in-8. 6. —

MONRO (*Alex*). Traité sur l'hydropisie et ses différentes espèces, trad. de l'angl., avec des notes et d'observations. Paris, 1789 in-12., rel. fr. 3. —

MONROY (*J. F.*). Traité d'architecture pratique. Paris, 1789, in-8. fig. 6. —

MONTAGNE. Le grand oeuvre de l'agriculture, ou l'Art de régénerer les surfaces et les très-fonds. Lyon, 1779, in-12. fig. 3. —

MONTAIGNE (*Mich.* de). Essais, avec des notes et de nouv. tables des matières, par Pierre *Coste.* Paris, 1725, 3 v. in-4., rel. fr. 40. —

— Les mêmes (édit. publ., par M. *Eloy Joanneau*). Paris, *Crapelet*, 1818, 6 vol. in-18. 24. —

MONTAINVILLE (*F. Je.*). Nouveau style pratique de la République française, pour l'instruction des procédures en matière civile. Trouve, an XII (1804), in-8. 7. 50

MONTANCLOS (M.me de). Oeuvres diverses. Grenoble, 1790, 2 vol. in-12. 4. —

MONTBRON (*Jos. Ch.*). Les Scandinaves, poème, trad. du swéo-gothique; suivi d'observations sur les moeurs et la religion des anciens peuples de l'Europe barbare. Paris, 1801, 2 vol. in-8. 10. —

MONTCAL. Campagnes philosophiques, ou Mémoires de M. de Montcal. Amst., 1741, 2 vol. in-12., rel. fr. 6. —

MONTESQUIEU (*Ch.* de Secondat de). Oeuvres complétes. Par., 1819, 8. v. in-8. 27. —

— Considérations sur les causes de la grandeur des Romains et de la leur décadence, avec un dialogue de Sylla et d'Eucrate, le Temple de Gnide, et Essai sur le Gout. Amst., 1781, in-12. 3. —

— Lettres familières. Flor., 1768, in-12. 3. —

— Les mêmes. Lyon, 1805, in-12. 4. —

— Oeuvres posthumes. Lausanne, 1784, in-8. 2. —

— Les mêmes. Paris, 1798, in-8. 5. —

MONTESQUIEU Fezensac (*A. P.*). Correspondence avec les ministres et les généraux de la République, pendant la campagne de Savoie, et la negociation avec Genève, en 1792. Paris, 1796, in-12. 2. —

— Du Gouvernement des finances de France d'après les lois constitutionelles, et d'après les principes d'un gouvernement libre et raprésentatif. Paris, 1797, in-8. 2. —

MONTFLEURY (*Zach. Jacob.*). Chefs-d'oeuvres. Paris, 1787, in-18. 1. —

MONTPENSIER (M.lle de). Mémoires écrites par elle-même; rev., corr. et mises en ordre, par *Laus.* de *Boissi.* Paris, 1806, 4 vol. in-12., avec portr. 8. —

Monumens des victoires et conquêtes des francais de 1792 à 1815, recueil de tous les objets d'arts, arcs de triomphe, colonnes, bas-reliefs, routes, canaux, tableaux, statues, médailles, etc. Paris, *Panckoucke*, 1819 et suiv., 25 livr. in-fol. obl. 87. 50

Morale (la) des anciens philosophes. Berne, 1770, in-12. 2. —

Morale (la) enseignée par l'exemple. Berlin, 1796, in-8. fig. 4. —

MORARD (*Alex.* de). Le rétablissement de la pyramide de Henri IV dans la plaine d'Jvry. Evreux, 1810, in-8. 2. —

MOREAU (*J. L.*). Traité historique et pratique de la vaccine. Paris, 1801, in-8. 4. —

MOREAU (*J. N.*). Discours sur la justice. Versailles, 1775, 2 part. in-8. 4. —

MOREAU de Jonnès (*Alex.*). Rapport au Conseil de santé sur le choléra-morbus pestilentiel. Turin, 1831, in-12. 3. —

MOREAU de Saint-Mery (*M. L. E.*). Discours sur l'utilité du Musée établi à Paris. Parme, *Bodoni*, 1805, in-4. 1. 50

More-Lack (le), ou Essai sur les moyens les plus doux et les plus équitables d'abolir la traité et l'esclavage des Nègres d'Afrique, en conservant aux Colonies tous les avan-

tages d'une population agricole. Lond., 1789, in-8. fig. 5. —

MORELLET (*André*). Mémoire sur la situation actuelle de la Compagnie des Indes (juin 1769). Paris, 1769, in-4. 4. —

MORERI (*Louis*). Dictionnaire historique. Amst., 1702, 4 vol. en deux, in-fol., rel. fr. 40. —

MORIN (*C. M.*). Essai sur la théorie de l'administration militaire en temps de paix et en temps de guerre. Milan (1799), in-8. rel. en peau. 2. 30

MORIN (*Jean*). Dissertations sur l'électricité des corps. Paris, 1748, in-12. 2. —

MORON (*J. B.*). Traité du Bezvard végétal. Genève, 1723, in-12. 2. —

MOSER (*Fréder. Charles*). Idée du prince et de son ministre, trad. de l'allem. (par P. *Roques*). Francf., 1760, in-4. 4. —

Motifs qui ont porté le roi de France à casser le Parlement. Amst., 1772, in-12. 2. —

MOTTIN de la Balme. Elémens de tactique pour la cavalerie, 1776, in-8. fig. 5. —

MOULLIN de Marguery. Traité des eaux minérales de Passy, près Paris. Paris, 1723, in-12., rel. en peau. 3. —

MOULT (*Jos. Th.*). Prophéties perpetuelles, très-curieuses et très-certaines, trad. de l'ital. Paris, 1743, in-8. 1. —

MOUSSIER (*P. N.*). Manuel de fonctionnaires militaires et civiles. Paris, 1808, in-8. 4. —

MOUSTALON. Lycée de la jeunesse, ou les Études réparées. Paris, 1786, 2 vol. in-12. 6. —

MOUZÉ (major de génie). Traité de fortification souterraine, suivi de quatre Mémoires sur les mines. Paris, 1804, in-4. fig. 24. —

☞ Quest'opera fu giudicata degna di premio dal Comitato centrale di fortificazione. Dessa è corredata di 20 tavole incise in rame.

MUCHLER (*F. G.*). Recueil de lectures utiles et agréables pour exciter l'attention de la jeunesse. Berlin, 1794. in-8., II édit. 2. 50

MULLER et HOFMANN. Avis au peuple et aux chirurgiens de la campagne, trad. de l'allem. Francfort, 1794, in-8. 1. —

MURPHY (*Jacq.*). Voyage en Portugal à travers les provinces d'entre-Douro et Minho, de Beira, etc. dans les années 1789 et 1790, trad. de l'angl., par *Lallemant*. Paris, 1797, in-4. avec pl., rel. fr. 15. —

Muses (les), Collection d'estampes gravées en couleur, avec l'explication des figures, suivie d'un coup d'oeil rapide sur les Beaux Arts. Paris, *Imp. de Monsieur*, 1789, gr. in-fol. 40. —

☞ A proposito di quest'opera, il Cicognara s'esprime con la seguente nota: « Tredici stampe colorite, nelle quali si è tentato possibilmente d'imitare il gusto degli Inglesi, e i modi di *Bartolozzi* abbelliscono questo volume, il cui testo è stampato in ottimi caratteri. I disegni sono tratti dalla *Kauffman*, de la *Grenée* da *Garesme* e da *Girard*. »

Muses helvetiennes, ou Recueil de Pièces fugitives de l'Helvétie, en vers et en prose (par M. Bridel). Lausanne, *Martin*, 1775, in-8. 3. —

MUSSCHENBROEK (*P.* van). Essai de physique, trad. du hollandais, par *Massuet*. Leyde, 1739, 2 vol. in-4. fig., rel. 20. —

— Le même, avec une description de nouvelles sortes de machines pneumatiques. Leyde, 1751, 2 vol. in-4. fig. 20. —

MUTARDIER. Notices sur un ouvrage de *C. F.* le Joyand. Paris, 1800, in-8. 2. —

MUTHNON (*J. M.*). Méthode géologique, ou Traité élémentaire des formations minérales. Turin, 1810, in-8. 2. —

— Traité des forges dites Catalanes, ou l'Art d'extraire directement et par une seule opération, le fer de ses mines. Turin, *Imp. Departem.*, 1808, in-8. 3. 50

N

Nature (la) dévoilée, ou Théorie de la nature (par Dufournel). Paris, 1772, 2 vol. in-12. 5. —

☞ È una traduzione dell'opera d'Alchimia intitolata: *Aurea Catena Homeri*, di cui se ne ha una traduzione latina. Francfort, 1762, in-12.

Naufrage des îles flottantes, ou Basiliade de Pilpaï, poème héroïque, trad. de l'indien, par M*** (composé par Morelly fils). Messine, 1753, 2 vol. in-12., rel. fr. 5. —

NECKER (*Jacq.*). Compte rendu au Roi, ou Mois de janvier 1781. Paris, 1781, in-8. 3. —

— De l'administration des finances de France. Paris, 1784-1785, 3 vol. in-12. 6. —

NECKER (*Jacq.*). De l'emportance des opinions religieuses. Lond., 1788, in-8. 5. —

— Manuscrits publ. par sa fille (M.me de *Stael*). Genève, an XIII (1805), in-8. 5. —

— Nouveaux éclaircissemens sur le compte rendu au roi en 1781. Lyon, 1788, in-8., rel. en peau. 3. 50

NECKER (M.me). Mélanges extraits de ses manuscrits. Paris, 1798, 3 vol. in-8. 10. 50

— Réflexions sur le divorce. Lausanne, 1794, in-8. 2. 50

NECKER (*N. J.*). Traité sur la mycitologie, ou Discours historique sur les champignon en général. Mannheim, 1783, in-4. 2. —

NICAISE. Explication d'un ancien monument trouvé en Guienne, dans le Diocèse d'Ausch. Paris, 1689, in-4. fig. 3. —

NICÉRON (*J. F.*). La prespective curieuse, ou Magie artificielle des effets mérveilleux de l'optique, etc. Paris, 1636, in-fol. rel. fr. 15. —

☞ Opera corredata di 74 figure e 25 tavole in rame.

NICHOLSON (*William*). Description des machines à vapeur, trad. de l'angl., par T. *Duverne*. Paris, 1826, in-8. avec 8 pl. 7. —

NICOLAI (*C. Fréd.*). Recherches historiques sur l'usage des cheveux postiches et des perruques dans les temps anciens et modernes, trad. de l'allem. Paris, 1809, in-8. fig. 5. —

NIEUPORT (*C. F.* de). Essai sur la théorie de raisonnement, précédé de la logique de Condillac, avec des Observations. Bruxelles, 1805, in-12. fig. 3. —

— Mélanges mathématiques, ou Mémoires sur différens sujets de mathématiques tant pure qu'appliquées (*premier recueil*). Bruxelles, 1794, in-4. fig. 5. —

NIEUPOORT (*Guill. Henri*). Éxplication abrégée des coutumes et céremonies observées chez les Romains, trad. du lat., par M. *Desfontaines*. Toulouse, 1815, in-12. 2. —

☞ Opera atta a facilitare l' intelligenza degli antichi autori.

NOAILLES (*A. M.* maréchal duc de). Campagnes de Noailles et de Coigny en Allemagne, l'an 1743 et 1744 (publ. par DUMOULIN). Amsterdam, 1760, 2 vol. in-12., rel. fr. 8. —

NOBLESSE (la) militaire, opposée à la noblesse commerçante, ou le Patriote français (par le chev. d'ARCQ.). Amsterdam, 1756, in-12., rel. fr. 2. —

NODIER (*Charles*). Bibliographie entomologique, avec des notes critiques. Paris, an IX (1801), in-12. 1. —

NOGARET (*Fr. Félix*). Contes en vers. Paris, an VII (1799), 2 vol. in-8. 5. —

— Le Retour à la sagesse, ou la Rentrée des hommes dans le temple, et des femmes dans le jardin. Paris, 1807. in-18. 2. —

NOLLET (*Jean-Ant.*). L'art des expériences, ou Avis aux amateurs de la physique sur le choix, la construction et l'usage des instruments, etc. Paris, 1770, 3 vol. in-12. fig., rel. fr. 10. —

NONNOTTE (*Cl. Fr.*). Erreurs de Voltaire. Amsterd., 1766, 2 vol. in-12., rel. fr. 6. —

— Les mêmes. Paris, 1818, 3 v. in-12. 12. —

NORBERT (le P.). Mémoires historiques. Lisbonne, 1766, 7 vol. in-4., avec portr. 28. —

☞ Sotto il pseudonimo di P. C. PLATEL.

NOTICE descriptive sur l'Angleterre, l'Ecosse et l'Irlande. Paris, 1803, 2 vol. in-8. 12. —

NOTICE des déssins, des peintures, des bas-reliefs et de bronzes, exposés au musée Napoléon, dans la Galerie d'Apollon. Paris, 1811, in-12. 1. 50

NOUGAREDE (*André*). Histoire de la révolution qui renversa la République romaine et qui amena l'établissement de l'empire. Paris, F. *Didot*, 1820, 2 vol. in-8. 18. —

NOUVELLISTE (le) suisse historique, politique, littéraire et amusant. Neuchâtel, 1769, in-16. 1. 50

NUMÉROS (les) parisiens. Par., 1788, in-18. 1. —

NYSTEN (*P. H.*). Nouvelles expériences galvaniques. Paris, 1803, in-8. 3. —

NYMPHES (les) de Diane, cantate françoise à deux voix et la Basse continué, composée par M.r..... Paris, s. a., in-fol., rel. fr. 10. —

O

OBJOISE (d'). Portrait de bien des gens, ou le Vice démasqué. Paris, 1773, in-12., rel. en peau. 3. —

OBSERVATEUR français à Londres, ou Lettres sur l'état present de l'Angleterre, relativement à ses forces, a son commerce et à ses moeurs, avec des notes et des rémarques historiques, critiques et politiques de l'éditeur (par *Damiens* de GOMICOURT). Londres, 1770, 8 vol. divisés en 24 part., in-12. 24. —

OBSERVATEUR (l') hollandais, ou Lettres sur l'état présent des affaires de l'Europe (par MOREAU). Vienne, 1757, in-4. 4. —

OBSERVATIONS critiques et politiques sur le commerce maritime. Amsterdam, 1755, in-12., rel. fr. 2. 50

OBSERVATIONS curieuses sur toutes les parties de la physique tirées des meilleurs écrivains (par le P. BOUGEANT et par le P. GROZZELLIER). Paris, 1780, 3 vol. in-12., rel. fr. 10. —

OBSERVATIONS d'un dialecticien (M. l'abbé MORELLET), sur les 91 questions de mathématique, de physique, de morale, de politique, de littérature et des beaux-arts, adressées par l'Institut national de France à l'Institut d'Égypte. Paris, an VII (1799), in-4. 3. —

OBSERVATIONS et conjectures politiques. S. l. et a., 1788, in-8. 2. —

OBSERVATIONS et éxpériences sur l'artillerie, sur la théorie et la pratique de l'artillerie, auquels on a joint les réponses qu'a faites

M. de Saint-Auban (par le chev. d'Arcy). Alethopolis (Paris), s. a., in-8. 2. —

Observations modestes sur les pensées de M. d'*Alembert*, etc. (par le P. Richard). Aux Deux-Ponts, 1774, in-8. 1. —

Observations physiques et mathématiques, pour servir à l'histoire naturelle, avec les réflexions de M*** de l'Academie, et les notes par M. *Goüye*. Paris, *Imp. R.*, 1692, in-4. 4. —

Observations pratiques, rares et curieuses sur divers accidens vénériens et autres, qui leur sont relatifs. Utrecht, 1783, in-12. 3. —

Observations sur la constitution militaire et pratique des armées de S. M. Prussienne, avec quelques anècdotes de la vie privée de ce monarque (par de Guibert). Berlin, 1777, in-12. 2. —

Observations sur la musique et principalement sur la métaphysique de l'art (par de Chabanon l'ainé). Paris, 1779, in-8. 3. —

Observations nouvelles sur la promesse d'enseigner les quatre articles de la déclamation de 1682, etc. (par l'abbé de Lamennais). Paris, 1824, in-8. —. 50

Observations sur la réligion, les lois, les gouvernement et les moeurs des Turcs, trad. de l'angl. par *M. B.* (de Porter, par *Bergier*). Londres, 1769, 2 vol. in-12. 3. —

Observations sur le commerce de la mer noire, et des pays qui la bordent. Amsterdam, 1787, in-12. 4. —

Observations sur les campagnes du roi de Suède, Gustave-Adolphe, en Allemagne. Milan, 1786, in-12. 2. —

ODIER (*Louis*). Grammaire anglaise. Genève, 1817, in-12. 2. —

— Manuel de médecine-pratique, ou Sommaire d'un cours gratuit, etc. Genève, an XI (1803), in-8., d. rel. 4. —

OESTERREICH (*M.*). Description et explication des groupes, statues, bustes, etc., de bronze, de plomb, etc., qui forment la collection de S. M. le roi de Prusse. Berlin, 1774, in-8. 2. —

Oeuvres diverses d'un ancien magistrat (le marq. de Maleteste). Lond., 1784, in-8. 5. —

Oeuvres diverses en vers et en proses de M. le chev. de B***. Lond., 1787, in-12. 3. —

Oeuvres du philosophe bienfaisant (le roi Stanislas, publ. par *Marin*). Paris, 1769, 4 vol. in-12., avec le portr. de Stanislas, roi de Pologne. 8. —

Office de la semaine sainte, latin et français. Carpentras, 1809, in-12., rel. en peau. 3. —

OGER (*J. V.*). Leçons de langues allemandes. Paris, 1813, in-12., d. rel., III éd. 2. —

OLIVET (*Jos. Thoulier* d'). Traité de la prosodie française, avec une dissertation de M. *Durand* sur le même sujet. Paris, 1805, in-12. 1. 50

OLIVIER (*Jean de Dieu*). De la rédaction des lois dans les monarchies. Amsterdam, 1789, in-8. 4. —

— L'ésprit d'Orphée, ou l'Influence respective de la musique, de la morale et de la législation. Paris, 1798, in-8. 2. 50

OPPIEN. La Chasse, poème trad. en fr. par *Belin de Ballu*, avec des rémarques. Suivi d'un extrait de la grande histoire des animaux d'Eldémiri, par M*** (Sylvètre de *Sacy*). Strasbourg, 1787, in-8. 3. —

☞ Vuolsi che Caracalla donasse al greco Oppiano una moneta d'oro (circa cinquanta lire italiane) per ogni verso di questo poema, tanto gli piacque.

Opuscules philosophiques et littéraires, la plupart posthumes ou inedits (avec des notices historiques), par MM. *Suard* et *Bourlet* de Vauxuelles. Paris, *Chevet*, 1796, in-12. 3. —

Opuscules sur les maximes du nouveau droit français, concernant les contrats de mariage, les donations entre-vifs, etc. Paris, an VI (1798), in-8., II édit. 1. —

Oraison funèbre de Louis XVIII, roi de France, prononcée par M. l'evêque d'Hermopolis. Paris, 1824, in-8. 2. —

Orateurs (les) athéniens, ou les Harangues de Lycurgue, d'Andocide, d'Isée, de Dinarque et de Démade, trad. en fr. par l'abbé *Auger*. Paris, 1792, in-8. 8. —

ORDINAIRE (*C. N.*). Histoire littéraire des volcans, comprenant les volcans soumarins, ceux de boue, et autres phénomènes analogues. Paris, 1802, in-8. avec une carte. 8. —

Ordonnance pour régler le service dans les places et dans les quartiers, du 1 mars 1768. Paris, 1804, in-12. 2. —

Ordonnance provisoire sur l'exercice et les manoeuvres de la cavalerie. Paris, 1804, 2 vol. in-8., dont un de pl. 16. —

ORFILA (*P.*). Élémens de chimie médicale. Paris, 1817, 2 vol. in-8., avec pl. 20. —

ORLÉANS (*Pierre Joseph* d'). Histoire des révolutions d'Angleterre, depuis le commencement de la monarchie jusqu'en 1691. La Haye, 1729, 3 vol. en un in-4. 24. —

Ornemens (les) de la mémoire, ou les Traits brillans des poètes français les plus célèbres (recueillis par Alletz). Lyon, 1811, in-12. 2. 50

Ornithologie abrégée de la France, contenant les figures et la nomenclature, en un grand nombre de langues, de 134 espèces d'oiseaux. Neuwied, 1794, in-4. 30. —

☞ Opera adorna di molte incisioni in rame.

OSMONT (*J. B. L.*). Dictionnaire typographique, historique et critique des livres rares, singuliers, éstimés et recherchés en tous genres. Paris, 1768, 2 vol. in-8., rel. fr. 12. —

☞ Opera non scarsa di citazioni italiane.

OSSAT (*Amand* d'). Lettres, avec des

notes historiques et politiques. Amst., 1708, 5 vol. in-12., rel. holl. 25. —

OSSIAN. Poésies galliques, trad. par M. *Le Tourneur*. Paris, 1777, 2 vol. in-8., rel. 12. —

OSTERVALD (*Je. Fréd.*). Argumens et Réflexions sur les livres et sur les chapitres de la Sainte Bible, etc. Neuchâtel, 1747, in-4. 6. —

— Géographie élémentaire. Genève, 1775, in-8., IV édit. 1. —

— Traité des sources de la corruption qui règne aujourd'hui parmi les chrétiens. Neuchâtel, 1774, 2 part. in-12. 3. —

OUDIN (*César*). Tresor des deux langues, franç. et espagn. Paris, 1607, in-4., rel. 4. —

OVIDE. Abrégé des Métamorphoses, pour l'instruction de la jeunesse, avec une explication morale sur chaque fable, par M.me *Tardieu Denesle*. Paris, 1824, 2 vol. in-8. fig. 5. —

— Les Métamorphoses, en rondeaux (par Isaac *Benserad*). Paris, *Imp. R.*, 1676, gr. in-4., rel. en peau. 15. —

☞ Il sig. Brunet pone a quest'opera la seguente nota: « Édition recherchée uniquement à cause des grav. de *Le Clerc*, *F. Chauveau*, et J. *Le Pautre*, dont elle est ornée. »

OVIDE. Les Métamorphoses, trad., avec des rémarques et des explications historiques par M. l'abbé *Banier*. Paris, 1788, 3 vol. in-12. 9. —

— Les Métamorphoses, trad. en vers français, avec le texte à côté, par M. *L.* de *M****. Orléans, 1803, 3 vol. in-8. 15. —

OWEN (*Jean*). Epigrammes, trad. en vers fr. par *Lebrun*, avec le latin à côté. Brux., 1719, in-12., rel. en peau. 2. —

OZANAM (*Jacq.*). La mécanique, ou il est traité des machines simples et composées, etc. Paris, 1711, in-8. fig., d. rel. 4. —

— La perspective théorique et pratique. Paris, *Jombert*, 1720, in-8. fig., d. rel. 6. —

☞ Nel trattato della prospettiva sono 36 tavole, e 28 in quello delle mecaniche: tutte le opere matematiche di quest' uomo dottissimo sono da tenersi in pregio (Cicognara).

— La trigonometrie rectiligne et sphérique de Vlacq, avec les tables des sinus, tangentes et sécantes. Paris, 1765, in-8., rel. fr. 8. —

P

PAGÈS (*Fr. Xavier*). Cours d'études encyclopédiques, rédigé sur un plan neuf. Paris an VIII (1800), 6 vol. in-8. 48. —

☞ Quest'opera è corredata d'un atlante di 64 tavole incise in rame.

— Nouveaux dialogues des morts entre les plus fameux personnages anc. et mod., etc., Paris, 1800, in-8., d. rel. 3. —

— Nouveau traité de littérature anc. et mod. Paris, 1802, 3 vol. in-8. 15. —

PAJOT-DES-CHARMES (*C.*). L'art des blanchiment des toiles, fils et cotons de tout genre, rendu plus facile et plus général, etc. Paris, an VIII (1800), in-8., fig. 6. —

Palais (le) de la fortune, ou les curieux trouveront la reponse agréable des demandes les plus divertissantes, pour se réjouir dans les compagnies (par Wulson de la Colombière). Lyon, *La Roche*, 1672, in-12., rel. 2. —

PALISSOT de Montenoy (*Ch.*). La Dunciade, poeme. Paris, 1803, in-8. Édit. augm. de la généalogie du chien de la Sottise. 3. 50

— Questions importantes. Paris, an. VI 1798), in-8., III édit. 1. —

PALLADIO (*And.*). Les bâtimens et les dessins, recueillis et illustrés par Oct. *Bertotti Scamozzi*, et Thermes des Romains, avec des planches qui répresentent les plans, les façades et les coupes. Vicence, 1796-1797, 5 vol. in-4. fig. 45. —

PALLADIO (*And.*). Traité des cinq ordres d'architecture, traduit et augm. par *Le Muet*. Amsterdam, 1679, in-4. 5. —

— Le même. Amst., 1682, in-4. rel. 5. —

PALLAS (*P. S.*). Voyage en différentes provinces de l'empire de Russie et dans l'Asie septentrionale, trad. de l'allem. par *Gauthier de la Peyronie*. Paris, 1789-1793, 5 vol. in-4. et atlas in-fol. 60. —

PALLAS. Testament paternel, ou Avis d'un père à ses enfans. Toulouse, 1778, 2 vol. in-12. 4. —

PALLUCCI (*Noël-Joseph*). Lithotomie nouvellement perfectionnée, avec quelques essais sur la pierre et sur les moyens d'en empécher la formation. Vienne, 1757, in-8. 2. —

PALOMBA. Abrégé de la langue toscane, ou nouvelle méthode, contenant les principes de l'italien. Lyon, 1768, 2 vol. in-8. 10. —

Panthéon (le) littéraire (par M.r Ducray-Duminil). Paris, 1790, in-12. 2. 50

Papiers saisis à Bareuth et à Mende, département de la Lozère. Paris, an X (1802), in-12. 2. 50

PAPON (*J. P.*). De la peste, ou Époques mémorables de ce fléau et moyens de s'en préserver. Paris, 1800, 2 vol. in-8. 8. —

PARADIN (*Cl.*). Alliances généalogiques des rois et princes de Gaule. Lyon, 1561, in-fol. fig., rel. holl. 20. —

Parallèle de Philippe II et de Louis XIV. Cologne, 1709, in-4. 1. 50

Parapilla, poëme et autres oeuvres, par *M. B* (Borde). Florence (Lyon), 1783, in-8. 5. —

PARAT (*P.*). Mémoire sur les moyens de perfectionner les études de l'art de guérir. Lyon, 1799, in-8. 1. —

Parfait (le) capitaine, ou Abrégé des guerres des commentaires de César (par Henry duc de *Rohan*); édit. rev. et augm. de notes par *Authville.* Paris, 1757, in-12. 3. —

Paris (il n'y a qu'un) dans le monde; croquis, ou littérature, ou plaisant, comme voudra, propre à figurer dans les opuscules du jour. Paris, 1813, in-18. 2. —

Pariseïde (la), ou Paris dans les Gaules (par Godard d'Aucourt). Paris, *Pissot*, 1773, 2 vol. in-8. fig. 8. —

PARISOT (*V.*). Précis d'éloquence et d'art oratoire pour le barrau, la tribune, la chaire, l'académie, etc. Paris, 1828, in-32. 4. —

PARKINSON (*Sidney*). Voyage autour du monde, trad. de l'angl. par C. *Henry*, précédé d'un discours en forme d'introduction sur les principaux navigateurs anglais et français qui ont précédé l'Endeavour. Paris, 1797, 2 vol. in-4. fig. 30. —

Parnasse des dames, ou choix de pièces de quelques femmes célèbres en littérature (par *Edme* de Sauvigny). Paris, *Ruauts*, 1773, 5 vol. in-8. 15. —

Paroles (les) de Huzaim fils d'Obiezer, suivies de pensées diverses. Genève, 1805, in-8. —. 50

PAROLETTI (*V. M.*). Description historique de la basilique de Superga, située sur la colline près Turin, ornée de vignettes et de neuf planches contenant les plans, etc., de cet édifice, avec des notes sur l'hist. naturelle de la dite colline, par Modeste *Paroletti.* Turin, 1808, in-fol. 15. —

— Turin et ses curiosité. Turin, 1819, in-8. 9. —

PARCIVAL-GRANDMAISON (*F. A.*). Les amours épiques, poëme héroique. Paris, 1806, in-8. 5. —

PASCAL (*Blaise*). Lettres provinciales et pensées. Paris, *Lefèvres*, 1821, 2 vol. in-8., d. rel. 20. —

— Pensées sur la religion et sur quelques autres sujets. Milan, 1788, in-12. 3. —

PASTA (*Jos.*). Galaté des médecins, trad. de l'ital., par F. Ph. *Bellay*. Lyon, 1798, in-24. 1. —

PASTORINI. Histoire générale de l'Église chrétienne, trad. de l'angl. Rouen, 1777, 3 vol. in-12., rel. fr. 10. —

Patriote (le) français et impartial (par MM. Court de Gebelin, père et fils). Villefranche, *Chrétien*, 1753, 2 vol. in-12. 4. —

PATTE (*Pierre*). Monumens erigés en France à la gloire de Louis XV. Paris, 1765, gr. in-fol. fig. 20. —

☞ Di quest'opera, il Cicognara dà il seguente giudizio: « Opera utilissima, e di bellissima esecuzione, e forse la migliore che siasi fatta intorno a' moderni monumenti francesi. I migliori intagliatori di Francia eseguirono non solo le tavole ma anche le belle ed eleganti vignette che trovansi sparse nel volume. »

PAUCTON (*A. J. P.*). Théorie de la vis d'Archimède, de la quelle on déduit celle des moulins conçus d'une nouvelle manière. Paris, 1768, in-12. fig. 4. —

PAUL. Graves observations sur les bonnes moeurs. Hermitage, 1780, in-8. 2. 50

PAUL (*Fr.*). Mémoires de l'Académie royale de Prusse. Avignon, 1768, 7 vol. in-12. 21. —

PAUL (*G.*). La Conquete de Naples par Charles VIII. Paris, 1801, 3 vol. in-8. 15. —

PAULIAN (*Aimé-Henri*). Dictionnaire de physique. Avign, 1789, 5 vol. in-8. fig. 25. —

— Guide des jeunes mathématiciens, ou Commentaire des leçons de mécanique de l'abbé de Lacaille. Avignon, 1781, 2 vol. in-8. fig. 8. —

— Traité de paix entre Descartes et Newton, précédé des vies littéraires de ses deux chefs de la physique moderne. Avignon, 1763, 3 vol. in-12. 9. —

PECIS (de). Lettre sur le dernier ouvrage du compte de Turpin de Grissé. Milan, 1773, in-8. 1. —

— Observations sur les campagnes du roi du Suède, Gustave-Adolphe, en Allemagne. Milan, 1786, in-12. 1. —

PEIGNOT (*Gabr.*). Essai sur l'histoire du parchemin et du vélin. Paris, *Renouard*, 1812, in-8. 4. —

PELLETIER (*Bertrand*). Mémoires et observations de chimie, recueillis et mis en ordre, par Ch. *Pelletier* fils. Paris, 1798, 2 vol. in-8., avec portr. 12. —

PELLISSERY (*Ch. E. D.*). Le Café d'Amsterdam, Entretiens familiers d'un français, d'un anglais, d'un hollandais et d'un cosmopolite, etc. Amst., 1778, 2 vol. in-8, d. rel. 8. —

☞ Opera publicata sotto il pseudonimo di Roonptsy.

PERCIVAL (*Rob.*). Voyage à l'île de Ceylan, fait dans les années 1797 à 1800, trad. de l'angl., par P. F. *Henry*. Paris, 1803, 2 vol. in-8., avec cart. géograph. 10. —

PÉRIER. Les machines à vapeur. Porthmann, 1810, in-8. 1. —

Période (la grande), ou le Retour de l'âge d'or. Paris, 1790, in-8. 5. —

PERNETTY (*Dom.*). Histoire d'un voyage aux ils Malouines, fait en 1763 et 1764, avec des observations sur le Detroit de Magellan, et sur les Patagons. Paris, 1770, 2 vol. in-8. fig. rel. en peau. 8. —

PERNETY (*Ant. Jos.*). Dictionnaire por-

tatif de peinture, sculpture et gravures, avec un traité pratique des differentes manières de peindre. Par., 1781, 2 v. in-12., rel. fr. 10. —

PERNY de Villeneuve (*J.*). Méthodes pour réduire les angles observés au centre d'une station, avec les types de calculs. Angers, 1808, in-4. fig. 5. —

PEROTTI (*Ch.*). Essai sur l'organisation externe et interne des insectes, sur la fonctions de leur vie, etc. Turin, 1808, in-8. 2. —

PERRAULT (*Ch.*). Contes des fées, en prose et en vers. Paris, s. a., in-24. fig. 2. —

PERRAULT (*Charles*). Courses de têtes et de bague faites par le roi (Louis XIV), et par les princes et seigneurs de sa cour, en l'année 1662 Paris, *Imp. R.*, 1670, in-fol. atl., rel. en basan-rouge daur. 60. —

PERRAULT (*Claude*). Mémoires pour servir à l'histoire naturelle des animaux. Amst., 1718, 3 vol. in-4., avec 98 pl. 36. —

PERRAULT (*C.* et *P.*). Oeuvres diverses de physique et de mécanique. Leyde, 1721, 1 vol. in-4. fig., rel. fr. 20. —

PERREAU (*J. A.*). Études de l'homme physique et moral, considéré dans ses différents âges. Paris, 1797, in-8. 6. —

PERRET (*J. J.*). L'art du coutelier. Paris, 1771, in-fol. 30. —

☞ Questo libro ha un corredo di 72 tavole in rame.

— Mémoire sur l'Acier, dans lequel on traite des différentes qualités de ce métal, de la forge, du bon emploi et de la trempe. Paris, 1779, in-8. fig., rel. en peau. 4. —

— La Pogonotomie, ou l'Art d'apprendre à se raser soi-même. Yverdun, 1770, in-8. fig. 2. 50

PERRIER (*J. B.*). Guide des juges militaires ou Recueil des lois, arrêtés et avis du conseil d'État sur la législation criminelle militaire et maritime. Paris, 1808, in-8, d. rel. 10. —

— Manuel des conseils de guerre, spéciaux, ou Recueil des lois, arrêtés et avis du conseil d'État relatif à la désertion. Paris, 1809, in-12. 1. 25

PERRIERE (*J. C. F.* de la). Nouvelle physique céleste et terrestre. Paris, 1766, 3 vol. in-12. fig., rel. en peau. 12. —

PERRON (card.). Ambassades et négociations. Paris, Ant. *Étienne*, 1623, in-fol. 8. —

PERSON de Berainville (*L. C.*). Recueil de mécanique relatif à l'agriculture et aux arts, et description des machines économiques. Paris, an X (1802), in-4. avec 18 pl. 12. —

PESTALOZZI (*Jerôme Jean*). Avis de précaution contre la maladie contagieuse de Marseille, qui contient une idée complète de la peste et de ses accidents. Lyon, 1721, in-12. 2. —

PESTEL (*Fréd.-Fr.-Luc.*). Fondemens de la jurisprudence naturelle, trad. du latin (par *Lalonde*). Utrecht, 1774, in-8. 5. —

PETION (*Jerôme*). Oeuvres completes. Paris, an I (1793), 4 vol. in-8. 20. —

PETIT (*Ant.*). Anatomie chirurgicale, ou Description exacte des parties du corps humain, avec des rémarques. Paris, 1753, 2 vol. in-8. fig., rel. fr. 10. —

— Discours sur la douleur. Lyon, an VII (1799), in-8. 2. —

— Recueil de pièces relatives à la question des naissances tardives. Amst., 1766, 2 vol. in-8. 6. —

PETITAIN (*G.*). Question proposée par l'Institut national: *L'emulation est-elle un bon moyen d'éducation?* Paris, 1801, in-8. 3. —

PETITPIED. Traité de la liberté. Utrecht, 1753, in-4., rel. fr. 10. —

— Traité de l'equilibre de la volonté contre M. l'Evéque de Soissons. Utrecht, 1729, in-4., rel. fr. 4. —

PETITY. Éncyclopédie élémentaire, ou Introduction à l'étude des lettres, des sciences et des arts. Paris, 1767, 3 vol. in-4. fig., d. rel. 36. —

☞ Edizione adorna di varie belle incisioni.

PETRASCH (*Emilien*). Réflexions sur la critique moderne. Prague, 1776, in-8. 2. —

PEYLA (abbé). Essai sur la culture des prés, trad. de l'ital. Paris, 1801, in-8. 1. 50

PEYRARD (*Fr.*). De la nature et de ses lois. Paris, 1798, in-18., V édit. 2. —

PEYSSONNEL (de). Situation politique de la France. S. l., 1789, in-12. 3. —

PEZRON (*Dom.-Paul*). Défense de l'Antiquité des temps, etc., ou l'on soutient la tradition des Péres et des Eglises, etc. Paris, 1704, in-4., d. rel. 6. —

PFEFFINGER. Fortification nouvelle, ou Recueil de différentes manières de fortifier en Europe. La Haye, 1740, in-8. fig., rel. fr. 6. —

PHÈDRE. Fables, en lat. et en fr., avec des notes historiques et critiques (par l'abbé *Lallement de Maupas*). Bâle, 1771, in-16. 3. —

PHILIBERT (*J. C.*). Exércices de botanique à l'usage des commençans. Paris, *Crapelet*, 1801, 2 vol. gr. in-8. 46. —

☞ Opera fregiata di 157 tavole colorate e in nero.

— Histoire naturelle abrégée du ciel, de l'air et de la terre, ou Notions de physique générale. Paris, an X (1802), in-8. 10. —

☞ Opera corredata di molte tavole in rame.

Philosophie (de la) corpusculaire, ou des connaissances et des procedés magnétiques chez les divers peuples, par M. Del***. Paris, 1785, in-8. 3. —

Philosophie (la vraie), par l'abbé M***. Broxelles, 1775, in-8. 4. —

Philosophie rurale, ou Économie générale et particulière de l'agriculture (par le marq. de Mirabeau). Amst., 1764, 3 vol. in-12. 9. —

Philosophie sociale, dediée à tous les peu-

ples par un citoyen de tout pays. Paris, 1797, in-8. 3. —

PHOCION. Entretiens sur le rapport de la morale avec la politique, trad. avec des remarques, par l'ab. *Mably*. Par., 1792, in-12. 2. 50

— Les mêmes. Paris, 1794, 2 v. in-18. 3. —

— Les mêmes. Paris, 1797, in-18. 2. —

PIBRAC (GUY DU FANO, seigneur de). Quatrains, trad. en vers grecs et latins, accompagnés d'une traduction interlinéaire des vers grecs (par *Fl. Chrestien*). Paris. 1802, in-8. 3. —

PICHLER (*J. F. C.*). Mémoire sur les maladies contagieuses. Strasb., 1786, in-8. 2. 50

PICTET (*Bénéd.*). Histoire de l'eglise et du monde, de XI siècle. Genève, 1713, 2 vol. in-4., rel. holl. 6. —

PIÈCES diverses et correspondance relative aux opérations de l'armée d'Orient en Égypte. Paris, 1801, 2 vol. in-8. 10. —

PIÈCES diverses et mémoires sur l'Égypte, publ. pendant les campagnes du général Bonaparte. Paris, *Boudouin*, an IX (1801), 2 vol. in-8. 12. —

PIÈCES officielles relatives aux Préliminaires de Londres et au Traité d'Amiens. Paris, 1803, in-8. 5. —

PIGAFETTA (*Ant.*). Premier voyage autour du monde, pendant les années 1519, 1520, 1521 et 1522, avec des notes par Ch. *Amoretti*, trad. de l'ital. (par H. J. *Jansen*). Paris, 1801, in-8. 10. —

☞ Opera fornita di opportune carte geografiche ed incisioni in rame.

PIGANIOL DE LA FORCE (*J. A.*). Description historique de la ville de Paris et de ses environs, nouv. édition augm. (par l'abbé *Pérau* ou par *Lafon* de Saint-Yenne). Paris, 1765, 10 vol. in-12. fig. 20. —

— Nouvelle description des châteaux et parcs de Versailles et de Marly. Paris, 1717, 2 vol. in-12. fig., rel. fr., IV édit. 4. —

PIGEAU (*E. N.*). La procédure civile des tribunaux de France, démontré par principes, et mis en action par des formules. Paris, 1811, 2 vol. in-4. 90. —

PIGEON (*J.*). Description d'une sphère mouvente par le moyen d'une pendule. Paris, 1714, in-8. fig. 2. 50

PIGNATELLI (*Fr.*). Aperçu historique complementaire du mémoire du général Bonnamy, sur la guerre entre la république française et le roi de Naples, etc. Berne, an VIII (1800), in-8. 1. —

PIIS (*A.-P.-Aug.* de). Oeuvres choisies. Paris, 1810, 4 vol. in-8. fig. 38. —

PILES (de). Cours de peinture par principes. Paris, 1708, in-18., rel. fr. 5. —

PILEUR D'APLIGNY (le). Traité sur la musique et sur les moyens d'en perfectionner l'expression. Paris, 1779, in-8. 3. —

PILLICHODY. Le droit naturel d'un père à son fils. Yverdun, 1769. 2 vol. in-8. 4. —

PILOTE (le) de Terre-Neuve, ou Recueil de plans des côtes et des ports de cette île, d'après les plans levés par James Cook et Mich. Lane, etc. Paris, 1784. gr. in-fol. 40. —

PINGRÉ (*Alex.-Guy*). Cométographie, ou Traité historique et théorique des comètes. Paris, *Imp. R.*, 1783-1784, 2 vol. in-4., avec planches 30. —

— Mémoires sur la choix et l'état des lieux ou le passage de Vénus, du 3 juin 1769, pourra être observé avec le plus d'avantage, etc. Paris, 1767, in-4., avec une carte. 3. —

PINIÈRE (*C. A. B.*). Considérations sur le mérite des femmes lettrées. Paris, 1801, in-8. 1. —

— Le siècle, satyre. Paris, 1800, in-8. —. 50

PLAN général de régie, ferme des domaines et droits y joints, etc. (par POUJAND). Paris, 1751, in-8., rel. fr. 4. —

PLANS des principales places de guerre et villes maritimes frontières du royaume de France. Paris, 1736, in-8. fig., rel. en peau. 3. —

PLATIÈRE (*Roland* de la). L'art du fabricant de velours de coton, précédé d'une dissertation sur la nature, le choix et la préparation des matières. Paris, 1780, in-fol. fig., d. rel. 15. —

PLATON. Le premier Alcibiade, trad. en fr. par M. *Le Fevre*. Amst., 1766, in-12. 2. —

PLENCH (*J. J.*). Pharmacologie chirurgicale, ou Science de médicamens externes et internes. Paris, 1786, in-8., rel. en peau. 5. —

PLINE LE JEUNE. Le philosophe payen, ou Pensées de Pline, avec un commentaire littéraire et moral, par *Formey*. Leyde, 1759, 3 vol. in-12. fig. 10. —

PLUCHE (*Noël Ant.*). Le Spectacle de la nature, ou Entretiens sur les particularités de l'histoire naturelle. Paris, 1749-1756. 9 vol. in-12. fig., rel. fr., VIII édit. 32. —

— Le même. Paris, 1763, 9 v in-12. fig. 42. —

— Histoire du Ciel, considérée selon les idées des poètes, des philosophes et de Moïse. Paris, 1739, 2 vol. in-12. fig., rel. fr. 8. —

PLUMIER (*Ch.*). L'art de tourneur, ou de faire en perféction toutes sortes d'ouvrages au tour. Lyon, 1701, in-fol., rel. en peau. 36. —

☞ Il testo di quest'opera è in latino e in francese, e vi sono 80 tavole relative.

PLUQUET (*Fr.-Andr.*). Mémoires pour servir à l'histoire des egaremens de l'ésprit humain, par rapport à la religion chrétienne, ou Dictionnaire des hérésies, des erreurs et des chismes. Bésançon, 1817, 18, 2 v. in-8. 30. —

☞ *Excellent ouvrage* la dice il sig. BRUNET, al di cui sicuro giudizio ci riportiamo.

— De la sociabilité. Yverdun, 1770, 2 vol. in-8. 4. —

PLUTARQUE. Oeuvres. Genève, *Stoer*, 1613, 2 vol. in-8. 10. —

— Oeuvres morales et mêlées, trad. par *Amyot.* Paris, *Morel*, 1581, 2 vol. in-fol., rel. fr. 50. —

Plutarque (traduction du) anglais, contenant la vie des hommes les plus illustres de l'Angleterre et de l'Irlande, etc. Paris, 1785-1786, 12 vol. in-8., d. rel. 60. —

POELLNITZ. Lettres et mémoires. Londres, 1747, 5 vol. in-12., rel. fr. 30. —

Poëmes philosophiques sur l'homme. S. l. et a., in-18. 2. —

POERNER (*Ch. Guill.*). Instruction sur l'art de la teinture des laines, trad. de l'allem. par M. *C****, avec des notes par *Desmarets* et *Berthollet.* Paris, 1791, in-8. 5. —

Poésies diverses. Berl., 1762. 2 v. in-24. 4. —

Poésies diverses, par M. l'abbé de B***. Amst., 1759, in-12., rel. en peau. 1. 56

POINSINET (*Ant.-Alex.-Henri*). Chefs-d'oeuvres lyriques. Paris, 1791, in-18. 1. 50

POINSINET de Sivry (*Louis*). Récherches sur la science des médailles, inscriptions et hiéroglyphes antiques, avec un tableau de divers alphabets hébraïques, arabes, phéniciens, persiens, africains, tartares, chaldaïques, etc. Amst., 1778, in-4. fig., d. rel. 10. —

POINSOT (*Louis*). Élémens de statique. Paris, 1803, in-8., avec pl. 5. —

POIVRE (*Pierre*). Voyages d'un philosophe, ou Observations sur les moeurs et les arts des peuples de l'Amérique, de l'Asie et de l'Afrique. Paris, 1794, in-12., II édit. 3. —

POLIER de S.t Germain (*Ant.*). Traité sur les moeurs. Brux., 1786, in-4., III édit. 3. —

Politique (le) danois, ou L'ambition des anglais démasquées par leurs pirateries (par *M.* Hubner). Copenhague, 1759, pet. in-12. 2. -

POLYBE. Histoire, trad. du grec par Vincent *Thuillier*, avec un commentaire ou un corp de science militaire, enrichi de notes critiques et historiques, et un suppl., par M. de *Folard*, etc. Paris, 1774, 7 vol. in-4. fig., rel. en mar. rouge. 100. —

POMBAL (marq. de). Administration pendant son ministère en Portugal. Amsterdam, 1786, 4 vol. in-8., avec portr. 24. —

POMME (*P.*). Traité des affections vaporeuses dans deux sexes. Lyon, 1763, in-12., rel. fr. 4. —

PONCELIN de la Roche-Tilhac (*J. Ch.*). Code de commerce de terre et de mer. Paris, 1800, 2 vol. in-24. 6. —

POPE (*Alex.*). Essai sur l'homme, poème philosophique en cinq langues, savoir : en anglais, latin, italien, français et allemand (publ. avec un avertissement par J. *Schweighaeuser*). Strasbourg, 1772, in-8. 4. —

— Le même, trad. en vers fr. par J. *Delille*, avec le texte anglais en regard; suivi de notes, de variantes et de la prière universelle, par M. de *Lally Tollendal.* Paris, *Michaud*, 1821, in-8. fig. 6. —

PORTAL (*Ant.*). Cours d'anatomie médicale, ou Élémens de l'anatomie de l'homme, avec des rémarques physiologiques et pathologiques, etc. Paris, 1803, 5 vol. in-8. 30. —

PORTALIS (*J.-E.-M.*). Éloge d'Antoine-Louis Séguier. Paris, 1806, in-8. 1. 50

Porte-Feuille des artistes, ou Nouveau recueil d'antiquités. S. l. et a., in-4. 4. —

PORTER. Observations sur la religion, les lois, le gouvernement et les moeurs des Turcs, trad. de l'angl. par B*** (*Bergier*). Neuchâtel, 1770, 2 vol. in-12. 3. —

Portraits caractéristiques du prince Stiepan, et de Mich. Casimir. Amst, 1783, in-8. 2. -

Portraiture (livre de) contenant par une facile instruction plusieurs plans et figures de toutes les parties séparées du corps humain. Paris, 1610, in-8. obl., rel. holl. 4. —

PORT-ROYAL. Pensées de Nicole, précédées d'une introduction et d'une notice sur sa personne et ses écrits, par *Mersan.* Paris, *Didot*, 1806, in-18. 1. —

POTHIER (*Rob.-Jos.*). Traités diverses sur les successions, avec une appendice sur le nouveau système des successions, etc. par M. *Hutteau.* Paris, 1812, 2 vol. in-8. 14. —

— Traité sur les testamens, avec augmentations par *Hutteau.* Paris, 1810, in-8. 8. —

POTT (*J. H.*). Des élémens, ou Essai sur la nature, les propriétés, les effets et l'utilité de l'air, de l'eau, du feu et de la terre. Lausanne, 1782, 2 vol. in-8. 6. —

POTTINGER (*Henry*). Voyages dans le Béloutchistan et le Sindhy, trad. de l'angl. par J.-B.-B. *Eyriès.* Paris, 1818, 2 vol. in-8., avec cart. géogr. et figg. 16. —

POUCHOT. Mémoires sur la dernière guerre de l'Amérique septentrionale entre la France et l'Angleterre. Yverdun, 1781, 3 vol. in-12. rel. en peau. 12. —

POULLET-DELISLE (*A. Ch. Mar.*). Application de l'algèbre à la géométrie. Paris, 1809, in-8., avec 6 pl. 6. —

PRADIER (*Guill.*). Le Rémède-Pradier, ou la Médecine du bon-sens. Paris, 1811, in-8. 4. 50

PRADT (*Dom.* Dufour de). Mémoires historiques sur la révolution d'Espagne. Paris, 1816, in-8. 8. —

Praticien (nouveau) français, ou Instructions pratiques, à l'usage des tribunaux, par T. Paris, 1797, in-8. 3. —

Précis (nouv.) de l'Histoire d'Angleterre, depuis le commencement de cette monarchie, jusqu'en 1784, trad. de l'angl. avec des notes. Paris, 1785, in-18. 2. 50

Précis de l'histoire du Bas-Empire, ou Anecdotes de Constantinople, etc. Paris, 1806, 5 vol. in-12., cartoné. 20. —

Précis de l'ordre légal. Amst., 1768, in-18. 2. —

Précis des leçons de C. H. F. à son fils, sur les élémens des langues latine et française. Gien., an VI (1798), in-8. 2. —

Précis des procès-verbaux des administrations provinciales, depuis 1779 jusqu'en 1788. Paris, 1791, 2 vol. in-8., rel. 8. —

Précis historique de l'infanterie légère, de ses fonctions, et de son influence dans la tactique des différens siècles (par le général Duhesme). Lyon, 1806, in-8. 5. —

Précis historique des causes principales qui ont amené la révolution présente dans l'empire de la Cochinchine. Wimbledon, 1791, in-12. 1. 50

Préjugés militaires, par un officier autrichien (le prince Charles-Josephe-Emmanuel de Ligne). Kralvelhota, 1780, 2 vol. in-8., avec atlas. 12. —

Premiers (mes) pas, ou Essai de poésie et de prose. Paris, 1791, in-8. 1. —

PRÉVOST (*Pierre*). Deux traités de physique mécanique. Genève, 1818, in-8. 7. —

— Notice de la vie et des écrits de Benedict Prévost. Genêve, 1820, in-8. 2. 50

— Origine des forces magnétiques. Genève, 1788, in-8. fig. 4. —

PRICE (*Richard*). Essai sur la providence, trad. de l'angl., avec des notes, par Ch. de *Loys*. Yverdun, 1776, in-8. 2. —

PRIESTLEY (*Jos*). Expériences et Observations sur différentes espèces d'air, trad. de l'angl., par *Gibelin*. Paris, 1777-1780, 5 vol. in-12., d. rel. 14. —

— Réflexions sur la doctrine du phlogistique et de la décomposition de l'eau; trad. de l'angl., par P. A. *Adet*. Paris, 1798, in-8. 2. 50

Prince (le) philosophe, conte oriental. Paris, 1792, 2 vol. in-12. 5. —

Principes de commerce entre les nations, trad. de l'angl. Londres, 1789, in-8. 2. 50

Principes de langue française confirmés par des exemples, avec un abrégé de l'ortographie. Milan, 1778, in-12. 1. —

Principes de la philosophie morale. Amsterdam, 1772, in-12., rel. fr. 4. —

Principes du droit politique, mis en opposition avec ceux de J. J. Rousseau sur le contract social (par M. Landes). Paris, 1801, in-8. 5. —

Principes élémentaires de la tactique, ou Nouvelles observations sur l'art militaire (par Le Roy de Bosroger). Paris, *Prault*, 1768, in-8. fig., rel. fr. 5. —

Principes fondamentaux de la construction des places, avec un nouveau système de fortification, trad. de l'ital. d'Antoni (par le vicomte de *Flavigny*). Lond., 1775, in-8., avec planches, rel. fr. 7. —

Principes généraux, avec leurs exceptions, pour apprendre l'ortographie en peu de temps et sans savoir le latin. Fribourg, 1810, in-12., d. rel. 1. —

PRINGLE (*Jean*). Observations sur les maladies des armées dans les camps et dans les garnisons, trad. de l'angl. (par Larcher). Paris, 1771, 2 vol. in-12., d. rel. 5. —

Problémes amusans d'astronomie et de la sphère, suivis de leurs solutions. Paris, 1825, in-12. 5. —

Procédure criminelle instruite au Chatelet de Paris. Paris, 1790, 2 vol. in-8., d. rel. 6. —

Procédure (la) en matière d'enquêtes, ou Manuel pratique sur les titres XXII et XXIII de l'ordonnance de 1667. Turin, 1806, in-8. –. 50

Procédure prise par le tribunal du district d'Aix. A Aix, 1791, in-8. 6. —

Procès instruit par la Cour de justice criminelle et spéciale contre Georges, Moureau et autres, etc. précédé des actes d'accusation. Paris, 1804, 2 vol. in-8., avec portraits. 30. —

Profession de foi philosophique (par Bordes). Amst. (Paris), 1763, in-8. 1. —

Profession de foi politique d'un bon Français (par le vicomte de Aubusson). Paris, *Laurent junior*, 1789, in-8., rel. en peau. 4. —

Progrès du commerce (par Lacombe de Prezel). Amsterdam et Paris, *Lottin*, 1761, in-12. 3. —

Projet du Code de commerce, présenté aux consuls de la République, le 13 frimaire an 10 (13 décembre 1801). Paris, 1802, in-8. 5. —

Projet du Code de commerce, présenté par la commission nommée par le gouvernement. Paris, 1802, in-8. 2. —

Projet du Code criminel, correctionnel et de police, présenté par la commission nommée par le gouvernement. Paris, s. a., in-4. 4. —

Projet d'un ordre français en tactique, ou la Phalange coupée et doublée, soutenue par le mélange des armes (par de Mesnil-Durand). Paris, *Boudet*, 1755, in-4. fig., rel. fr. 20. —

PRONY (*G. C. F. M.* Riche de). Exposition d'une Méthode pour construire les équations indeterminées qui se rapportent aux sections coniques, à l'usage des ponts-et-chaussées. Paris, *Didot*, 1791, in-4. fig. 5. —

— Instruction pratique sur une méthode pour déterminer les dimensions des murs de revêtement en se servant de la *Formule graphique*. Paris, an X (1802), in-4. 1. —

— Mécanique philosophique, ou Analyse raisonnée des diverses parties de la science de l'equilibre et du mouvement. Paris, an VIII (1800), in-4. 15. —

— Mémoires sur le jaugeage des eaux courantes qui doivent alimenter le bassin du

passage du canal Saint-Quentin. Paris, *Imp. de la Rép.*, 1802, in-4. fig. 4. —

— Premier rapport sur les projets présentés en l'an III (1795), au Comité des domaines et aliénations, pour remplacer la machine de Marly. Paris, *Chollet*, an X (1803), in-4. fig. 10. —

— Rapport sur les moyens de sauver les personnes renfermées dans les maisons incendiées, lorque les issues ordinaires sont interceptées ou insuffisantes. Paris, *Boudouin*, s. a., in-4. fig. 5. —

— Recherches physico-mathématiques sur la théorie des eaux courants. Paris, *Imp. Imper.*, an XII (1804), in-4. fig. 18. —

— Recherches sur la poussée des terres et sur la forme et les dimensions à donner aux de revêtement. Paris, *Imp. de la Rép.*, 1802, in-4. fig. 3. —

Propheties de Mich. Nostradamus, etc., Paris, 1804, in-18. 3. —

PROSPER (*P. L.*). Manuel du chandelier, ou Nouvelle méthode chimique très-facile pour raffiner et depurer le suif et faire la chandelle avec perfection et économie. Paris, 1826, in-12. 2. —

PROST (*P. A.*). Essai physiologique sur la sensibilité. Paris, 1805, in-8. 4. 50

Protestans (les) déboutés de leurs prétentions (par le P. Richard). Bruxelles, 1776, in-12. 1. —

PROVENÇAL (*Bern.*). Lectures françaises à l'usage de la jeunesse qui se voue au commerce, avec l'explication des termes les plus difficiles. Magdebourg, 1804, in-8. 3. —

PRUDHOMME. Nouveau traité des mines et des contremines. Paris, 1770, in-8. fig. 5. —

PUECH (*J. J.*). Introduction à l'art équestre. Genève, 1775, in-8. 1. 50

PUFENDORFF (*Esaie* bar. de). Introduction à l'histoire générale et politique de l'univers, trad. de l'allem. par Cl. *Rouxel.* Nouv. édit. rev. et augm. par Ét. *de la Chambre* (*Bruzen de la Martinière*). Amst., 1732, 7 vol. in-12., rel. en peau. 30. —

PUGET de Saint-Pierre. Histoire de Charles de Sainte-Maure, marq. de Salle. Genève, 1784, in-8. 4. —

PUGET (*Louis* de). Observations sur la structure des yeux de divers insectes, et sur la trompe des papillons. Lyon, 1706, in-8. fig., rel. en peau. 3. —

PUGNET (*J.-F.-X.*). Mémoires sur les fièvres pestilentielles et insidieuses du Levant et des Antilles. Lyon, 1802, in-8. fig. 4. —

☞ Opera dedicata al primo Console.

PUISÉGUR. Mémoires pour servir à l'histoire et à l'établissement du magnétisme animal. Londres, 1786, in-8. 4. —

PUJOL (abbé). Traité du mouvement et de la mesure des eaux coulantes et jaillissantes, tiré des ouvrages de feu M. *Varignon.* Paris, 1725, in-4. fig., rel. fr. 6. —

PUJOULX (*J. B.*). Le naturaliste du seconde âge, avec des description de ceux de ses animaux qui présentent le plus d'intérêt et d'utilité au second âge. Par., 1805, in-12. 7. —

☞ Opera fornita di 100 e più figure rappresentanti li animali e li oggetti descritti.

— Promenade au jardin des plantes, à la ménagerie et dans les galeries du Museum d'histoire naturelle. Paris, 1803, 2 vol. in-18. fig. 4. —

Q

Quadrille (le) des enfans, ou Système nouveau de lecture (par l'abbé Berthault), avec des figures en taille-douce. Genève, 1798, in-8., X édit. 2. —

QUATREMÈRE (*Ét.-Marc*). Observations sur quelques points de la géographie de l'Égypte. Paris, 1812, in-8. 4. —

Questions sur le commerce des Français au Levant (par Forbonnois). Marseille, *Carapatria*, 1755, in-12. 2. 50

QUILLET (*P. N.*). État actuel de la législation sur l'administration des troupes, et particulièrement sur le solde et les traitements militaires. Paris, 1805, 3 vol. in-8. 12. —

— Le même. Paris, 1808, 3 vol. in-8., d. rel., V édit. 15. —

QUINAULT (*Phil.*). Chefs-d'oeuvres lyriques. Paris, 1791, 5 vol. in-18. 7. 50

QUINCY ADAMS (*J.*). Lettres sur la Silésie, écrites en 1800 et 1801, trad. de l'angl. par J. *Dupuy*. Paris, 1807, in-8. 9. —

QUINTE CURCE. Vie et actions d'Alexandre le Grand, trad. par M. de *Vaugelas*, avec les supplemens de Freinshemius, trad. par M. *Durier*. La Haye, 1727, 2 vol. in-12. rel. fr. 10. —

☞ In latino ed in francese.

QUINTILIEN (*M. F.*). De l'institution de l'orateur, trad. par l'abbé *Gedoyn*. Paris, 1718, in-4., rel. fr. 15. —

R

RACINE (*Jean*). Oeuvres, avec des commentaires, par *Luneau de Boisjermain* (ou plutôt *Blin de Sainmore*). Amst., 1750, 6 vol. in-12. 18. —

— Les mêmes. Paris, *Poupin*, 1796, 7 vol. in-8. 35. —

☞ Edizione adorna del ritratto di Corneille e di belle incisioni.

— Les mêmes. Paris, 1797, 8 vol. in-8., 22. —

— Les mêmes. Paris, 1797, 6 v. in-8. 12. —

— Les mêmes. Paris, stéréotipe de P. *Didot l'ainé*, an VII (1799), 5 vol. in-18. 5. —

— Les mêmes. Paris, 1815, 5 v. in-18. 12. —

— Les mêmes. Paris, 1818, 5 v. in-18. 12. —

— Abrégé de l'Histoire de Port-Royal. Vienne 1767, in-12., rel. fr. 3. —

RACINE (*Louis*). Rémarques sur les tragedies de Jean Racine, suivies d'un Traité sur la poésie dramatique ancienne et moderne. Amst., 1752, 3 vol. in-12., rel. en peau. 9. —

RAGOUNEAU (*A. M.*). Recherches sur l'état actuel des sociétés politiques, etc. Paris, 1803, in-8. 4. —

RAGUENET (*Fr.*). Histoire du vicomte de Turenne. Paris, 1744, 3 vol. in-12. fig. 4. —

— La même. Paris, 1769, 2 vol. in-12. fig. rel. en un. 4. —

RAINSSANT. Dissertation sur douze medailles des jeux seculaires de l'empereur Domitien. Versailles, 1684, in-4. fig., rel. fr. 2. —

— Explication des tableaux de la galerie de Versailles, et de ses deux sallons. Versailles, 1687, in-12. fig., rel. fr. 2. —

RAKOCZI. Testament politique et morale du prince Rakoczi. Le Haye, 1751, 2 vol. in-12., rel. fr. 6. —

RAMSSAY (*And. Mich.*). Les voyages de Cyrus: nouv. édit., rev. et augm. de notes géographiques, historiques, mithologiques, etc., par L. *Ph. de la M**** (*Philipon de la Madelene*). Paris, 1810, 3 vol. in-18. 4. 50

RAMSDEN (*Jessé*). Description d'une machine pour diviser les instruments de mathématiques; trad. de l'angl., par M. de *Lalande*. Paris, 1790, in-4. fig. 8. —

RANBY (*J.*). Méthode de traiter les plaies d'arme-à-feu. Paris, 1745, in-12. 1. 50

Rapport à la société des arts de Genève sur l'emploi des pommes de terre, considéré comme moyen de soutenir leur culture. Genève, 1818, in-8. 1. —

RAULIN (*Jos.*) De la conservation des enfans, ou les Moyens de les fortifier, de les préserver et guérir des maladies depuis l'instant de leur existence jusqu'à l'âge de puberté. Yverdun, 1770, 3 vol. in-8. 3. —

RAULIN (*Jos.*). Instructions succintes sur les accouchemens, en faveur des sages-femmes de province. Yverdun, 1770, in-8. fig. 2. —

— Parallèle des eaux minerales d'Allemagne que l'on trasportent en France, etc. Paris, 1777, in-12., rel. fr. 3. —

RAY de Saint-Genys (*Jac-Mar.*). L'art de la guerre pratique. Paris, 1754, 2 vol. in-12., rel. fr. 6. —

RAY (*P. A. F.*). Zoologie universelle et portative, ou Histoire naturelle des quadrupèdes, cétaceés, oiseaux, poissons, insectes, mollusques, vers, tant indigènes qu'exotiques, rédigée par L. F. *Jauffret*. Paris, 1804, in-4., avec suppl. 18. —

RÉAUMUR (*René-Ant.* Ferchault de). Mémoires pour servir à l'histoire des insectes. Paris, *Imp. R.*, 1734-1742, 6 vol. in-4, fig. 60. —

☞ Quest'opera (ossserva il sig. Brunet), ricca in fatti curiosi e della più grande esattezza, non è terminata.

REBOUL (*Ant. Jos.*). Notes et additions aux trois premières sections du traité de navigation de Bezout. Paris, 1804, in-8. fig. 4. —

Recherches asiatiques, ou Mémoires de la société etablie au Bengale pour faire des recherches sur l'histoire et les antiquités, les sciences et la littérature de l'Asie; trad. de l'angl., par A. *Labaum*. Paris, *Imp. R.*, 1805, 2 vol. in-4. fig. 50. —

☞ Opera riveduta et ampliata di note di *Langlés*, *Cuvier*, *Delambre*, *Lamarck* et *Olivier*.

Recherches historiques, concernant le droits du Pape sur la ville et État d'Avignon; avec les pièces justificatives (par M. Pfeffel). S. l., 1768, in-8. 3. —

Recherches historiques sur les États-Uuis de l'Amérique septentrionale (par Mazzéi). Colle, *Froutté*, 1788, 4 vol. in-8., d. rel. 20. —

Recherches sur la force de l'armée française, les bases pour la fixer selon les circostances et les secrétaires d'État ou ministres de la guerre, depuis Henri IV, jusqu'en 1805 (par le général de Grimoard). Paris, 1806, in-8. 4. —

Recherches sur les Carrouseles anciens et modernes. S. l., 1784, in-8. 2. 50

Recueil alphabetiques des prognostics dangereux et morales sur les différentes maladies de l'homme (par Col de Villars). Paris, 1770, in-18. 1. 50

Recueil chronologique de lois et actes de l'autorité publique. Paris, s. a., in-4. 5. —

Recueil d'architecture rapresenté en 34

planches, exécutés sur les dessins de P. M. d'Ixnard. Strasbourg, 1791, gr. in-fol. 30. —

Recueil (nouv.) de Cantiques sur les principales verités de la Foi et de la morale, avec les Prières pour la Messe, la Confession, etc.; édit. augm. par *J.-B. M.*, avec les airs notés des Cantiques. Lyon, 1812, in-12. 3. —

Recueil (nouv.) de chansons choisies. La Haye, 1731, 3 vol. in-12., rel. fr., III édit. 9. —

Recueil de Contes et Poèmes. La Haye, 1776, in-8. fig., IV edit. 5. —

Recueil de découvertes et inventions nouvelles dans les sciences, les beaux-arts, les manufactures, fabriques, etc. Bouillon, 1773, in-12. 2. —

Recueil de decrets, règlemens et instructions concernant l'administration de la première et seconde portion de la masse générale. Paris, 1808, in-8. 2. —

Recueil de décrets, règlemens et instructions concernant l'administration de la masse d'habillement. Paris, 1810, in-8. 2. —

Recueil de différents ouvrages pour l'instruction de la jeunesse. Pise, 1805, in-8. 3. —

Recueil de lectures utiles et agréables, pour exciter l'attention de la jeunesse. Berlin, 1780, in-12. 2. —

Recueil de lettres de M.lle De Launai (M.me de Staal) au chev. de Menil, au marq. de Silly, et à M. d'Héricourt. Paris, an IX (1801), 2 vol. in-12. 6. —

Recueil de morceaux choisis de différents auteurs. Genève, 1817, in-12. 3. —

Recueil de pièces d'histoire et de littérature (par l'abbé Granet et le P. Desmolets). Paris *Chaubert*, 1731, 3 v. in-12. en un. 4. —

Recueil de pièces dialoguées, ou Guenilles dramatiques ramassées dans une petite ville de Suisse (par feu M.r Constant). Genève, 1787, 2 vol. in-8. 3. —

Recueil de pièces justificatives à l'efficacité et à la sûreté de la découverte anti-psorique, de Jos. Mettemberg. Paris, an X (1802), in-8. 2. —

Recueil de pièces sur l'état des Protestans en France. Londres, 1781, in-8. 2. —

Recueil de plusieurs dessins de fortifications et de machines pour tracer toutes sortes de fortresses avec leurs parties, tant exterieurs qu'interieurs. Paris, 1639, in-fol. fig. 8. —

Recueil de poésies françaises et latines (par *J. M.* Borelli). Avignon, 1780, in-8. 2. —

Recueil de tables astronomiques perpetuelles. Paris, 1864, in-4., rel. fr. 4. —

Recueil des actes de la Société de santé de Lyon, depuis l'an premier jusqu'à l'an cinq de la république. Lyon, 1798, 2 vol. in-8. 15. —

Recueil des discours des orateurs du gouvernement et des rapports de la Commission du tribunal, sur les lois composant le Code de procédure civile, fr. ital. Turin, 1816, 2 vol. in-8. 7. —

Recueil des lois constitutives des colonies anglaises, confederées sous la dénomination d'Etats-Unis de l'Amérique-septentrionale, trad. de l'angl. (par *Regnier*). Suisse, 1778, in-12. 3. —

Recueil des lois relatives à la marine et aux colonies, depuis 8 juin 1789 au 29 frimaire an VIII (novembre et décembre, 1801). Paris, 6 vol. in-8. 90. —

Recueil des poésies qui ont eu le plus de succès sur les Théâtres de la rue Richelieu. Paris, 1791, 6 vol. in-18. 12. —

Recueil des traités de confédération et alliance entre la France et les princes et etats etrangers. S. l., 1672, in-12., rel. fr. 3. —

Recueil d'observations d'anatomie et de chirurgie. Paris, 1766, in-8. 2. —

Réflexions d'un homme de bon sens sur les cometes et sur leur retour: ou preservatif contre la peur. Août, 1773, in-8. 1. —

Réflexions hasardées d'une femme ignorante qui ne connaît les défauts des autres que par les siens, et le monde que par relation et par oui-dire (par M.me de Verzure). Amst. et Paris, *Vincent*, 1766, 2 part. en un vol., in-12. 4. —

Réflexions philosophiques sur l'immortalité de l'ame raisonnable, avec quelques rémarques, trad. de l'allem. Amst., 1744, in-12. 3. —

Réflexions sur la jalousie (par M.r Le Roy). Amsterdam, 1772, in-8. 1. —

Réflexions sur la milice, et sur les moyens de rendre l'administration de cette partie uniforme et moins onéreuse. S. l., 1760, in-12. 2. —

Réflexions sur le discours de J. J. Rousseau, sur l'origine et les fondemens de l'inégalité parmi les hommes. Turin, 1778, in-12. 2. 50

Réflexions sur les principes de la justice (par de Jussieus de Montluel). Paris, *Leclerc*, 1779, in-12. 2. —

Régie nationale de l'enregistrement des domaines et de droit réunis. S. l., 1792, in-4. 2. —

Règlement concernant le chauffage des troupes, et des bois et lumières des corps-de-garde. Paris, 1800, in-12. 1. —

Règlement concernant le service intérieur, la police et la discipline de l'infanterie. Milan, an VII, in-8. 1. —

— Le même. Paris, 1803, in-12. 1. —

— Le même. Turin, in-12. 1. —

Règlement concernant le service intérieur, la police et la discipline des sousofficiers et brigadiers des troupes à cheval. Paris, 1802, in-12. —. 50

Règleemnt concernant le service intérieur, la police et la discipline des troupes à cheval, au 24 juin 1792. Turin, 1813, in-12. 1. 50

Règlement concernant les troupes en marche dans l'intérieur de la république, du 25 fructidor, an VIII (septembre 1800). Paris, in-12. —. 50

Règlement concernant l'exercice et les manoeuvres de l'infanterie du 1 août 1791. Paris, 1808, in-12. fig. 1. 50

Règlement pour les devoirs de l'infanterie. Turin, 1777, in-8., rel. 2. —

Règlement provisoire sur le service de l'infanterie en campagne, du 5 avril 1792. Paris, 1808, in-12. 3. —

Règlement provisoire sur le service des troupes à cheval en campagne, du 12 août 1788. Paris, 1811, in-12. 1. 50

Règlement provisoire sur le mode de comptabilité des matières des arsenaux de construction, du 15 décembre 1806. Paris, 1806, in-8. —. 50

Règlement sur les demandes et l'entretien des armes portatives: et les munitions à délivrer aux troupes. Paris, 1808, in-12. 1. —

Règlement sur les emménagemens des vaisseaux, des frégates et des brigs. Paris, 1807, in-4. 2. —

Règlement sur le service des Postes militaires, du 31 août. Paris, 1809, in-8. 3. —

Règlement sur l'uniforme des généreaux, des officiers et des états-majors des armées et des places, etc. Paris, 1803, in-8. fig. 6. —

Règlements de S. M. I. Catherine II, pour l'administration des gouvernements de l'Empire des Russies, trad. de l'allem. (par *Fueslin*). Liége, *Plomteux*, 1777, in-4. rel. fr. 4. —

Règlements et ordonnances du roi pour les gens de guerre. Paris, 1675, 3 vol. in-12., rel. fr. 9. —

Règles de la bienseance, ou la civilté moderne; franç.-allem. Strasb., 1781, in-12. 3. —

Règles du jeu des passions, comme on le joue en Autriche, avec des rémarques sur celui de Bavière. Vienne, 1768, in-12. fig. 1. —

REGNARD (*Jean Fr.*). Oeuvres. Paris, 1750, 4 vol. in-12., rel. fr. 12. —

☞ Fra le antiche edizioni delle opere di Regnard, dice il sig. Brunet, devesi distinguere, come assai ben impressa, quella di Parigi, 1750.

— Les mêmes. Paris, 1787, 4 vol. in-18 6. —

Règne (le) de Louis XVIII, etc. Paris, 1815, in-8., II édit. 2. —

REGNIER (*Edme*). Mémoires explicatifs du dynamomètre et autres machines. Paris, 1798, in-4. fig. 5. —

REGNIER (*Mathurin*). Oeuvres, avec le commentaire de *Brossette*. Londres (Paris), 1730, in-8., rel. fr. 5. —

— Oeuvres. Genève, 1777, 2 vol. in-24. 4. —

— Oeuvres. Avignon, an III (1795), 2 vol. in-18. fig., rel. 3. —

— Oeuvres. Paris, 1805, in-18. 2. —

Relation de ce qui s'est passé dans l'affaire de la paix de l'Église sous le pape Clément IX (par *Alex.* Varet). S. l., 1706, 2 vol in-12. rel. fr. 6. —

Relation du passage du Rhin effectué le 1.r floreal an V, entre Kilsitell et Diersheim, par l'armée du Rhin-Moselle, sous le commandement du général Moreau, etc. (par M. Dedon). Strasbourg, 1797, in-8. 1. 25

Relations des principaux siéges faits ou soutenus en Europe par les armées françaises depuis 1792, redigées par MM. les officiers généraux et supérieurs du corps impérial du génie qui en ont conduit l'attaque ou la défense; précédées d'un Précis historique et cronologique, etc., par *V. D.* Musset-Pathay. Paris, 1806, in-4., avec atlas. 18. —

Religion (la) du coeur éxposée dans les sentimens qu'une tendre piété inspire; par le chev. D*** (de Lafne d'Aiguebelles). Paris, *Delalain*, 1789, in-12. 2. 50

Remarques morales, philosophiques et grammaticales sur le Dictionnaire de l'Académie française (par M. Feydel). Paris, *Renouard*, 1807, in-8. 10. —

Remarques sur quelques articles de l'Essai général de tactique (du comte de Guibert, par de Silve). Turin, *Reycend*, 1773, in-4. 4. —

Remarques sur quelques ouvrages modernes, etc. Milan, 1805, in-8. 4. —

Remarques sur un livre intitulé Dictionnaire philosophique portatif, attribué à *A.* Du Bon. Lausanne, 1765, in-12. 2. —

Remèdes preservatifs et curatifs pour les maladies du Bétail. Genève, 1799, in-12. 2. —

RENAUD (*L.*). Instruction sur la fabrication de la poudre. Paris, 1811, in-8. 5. —

RENAUDOT (*Claude*). Révolutions des empires, royaumes, républiques et autres états considérables du monde, depuis la creation. Paris, 1769, 2 vol. in-12. 6. —

RENDU (*Ambroise*). Excerpta, ou morceaux de Tacite, avec des sommaires et des notes en français. Par., 1819, in-12. VIII éd. 2. —

RENNEVILLE (*Sophie* de Senneterre). Élémens de la lecture, à l'usage des enfans. Paris, 1812, in-16. 2. —

RENOUARD (*Ant. Aug.*). Annales de l'imprimerie des Alde. Paris, 1825, 3 vol. in-8., rel., avec portraits. 40. —

Réponse à la philosophie de l'histoire. S. l. et a., in-8. 2. —

Réponse aux lettres provinciales de M. de Montalte (Pascal), ou Entretiens de Cleandre et d'Eudoxe. Cologne, 1696, in-12., rel. 4. —

Réponse aux *lettres sur le caractère et les ouvrages* de J. J. Rousseau; bagatelle que 20 libraires ont réfusé de faire imprimer (par Champcenets). Genève (Paris), 1789, in-12. 1. —

Repos (le) de Cyrus, ou Histoire de sa vie

depuis sa seizième jusqu'à sa quarantième année (par l'abbé PERNETTI). Paris, *Briasson*, 1762, in-12. fig. 3. —

RESTAUT (*P.*). Abrégé des principes de la grammaire française. Laus., 1752, in-12. 1. —

— La meme. Paris, 1779, in-18., rel. fr. 1. 25

— La même. Evreux, 1796, in-8. 1. —

— Principes générales et raisonnés de la grammaire française. Lyon, 1806, in-12. 4. —

— Les mêmes. Lyon, 1810, in-12. 4. —

RESUMÉ sur les expériences d'électrometrie souterraine, faites en Italie et dans les Alpes depuis 1789 jusqu'en 1792. Bresse, 1792, 2 vol. in-8. 9. —

RÉTABLISSEMENT (du) de l'Impot dans son ordre naturel. Yverdun, 1769, in-8. 2. —

RÉTIF-DE-LA-BRETONE. L'Andrographie, ou Idées d'un honnête homme, etc., La Haye, 1782, 2 vol. in-8. 8. —

RETZOW (*F. A.* de). Mémoires historiques sur la guerre de sept ans, trad. de l'allemand. Paris, 1803, 2 vol. in-8. 16. —

REVÈRIES (les) d'un amateur du Colisée. Londres, 1776, in-8. 3. —

RÉVOLAT (*E. B.*). Nouvelle hygiène militaire, ou Préceptes sur la santé de l'homme de guerre considéré dans toutes ses propositions. Lyon, 1803, in-8. 4. 50

REYNAUD (*A. A. L.*). Trigonométrie analytique. Paris, 1805, in-18. 4. —

REYNEAU (*Char.*). Analyse démontrée et l'usage de l'analyse, ou la Manière de l'appliquer à découvrir les proprietés des figures de la géometrie simple et composée. Venise, 1739, 2 vol. in-4. fig., rel. holl. 6. —

REYRAC (*Fr.-Phil.*). Oeuvres (publ. par N. L. *Desessartes*). Paris, an VII (1799), in-8., avec portr. 3. —

RIA, DE BAULMES (*J. P.* de). Palais de 64 fenètres, ou l'Art d'écrire toutes les langues du monde. Petersbourg, 1788, in-4. 3. —

RIBOUD (*Th.*). Exposition et emploi d'un moyen intéressant de disposer des eaux pour les traveau publics, l'agriculture, les arts, etc. Paris, 1798, in-4. fig. 4. —

RICARD (*Et.-Pierre-Silvestre*). Analyse fondamentale de la puissance de l'Angleterre. Paris, s. a., in-8. 4. —

RICARD (*Dom.*). La Sphère, poème, en VIII chants. Paris, 1797, in-8. 7. —

RICCOBONI (*Marie Jeanne*). Histoire de deux jeunes amies. S. l. et a., in-16. 1. 25

— Histoire d'Ernestine et suite de Marianne. Paris, 1743, in-12. 1. 50

RICHARD (*Achille*). Elémens de botanique appliquée à la médecine. Paris, 1819, in 8. 10. —

RICHARDSON (*Sam.*). Clarisse Harlowe, trad. par *Letourneur*. Genève, 1788, 12 vol. in-12. 30. —

— Les moeurs du jour, ou Histoire de sir William Harrington, trad. de l'angl. Laus., 1773, 4 vol. in-12. 6. —

RICHARDSON (*Sam.*). Nouvelles lettres anglaises, ou Histoire du Grandison. Londres, 1786, 7 vol. in-18. 14. —

— Paméla, ou la Verité récompensée, trad. par l'abbé Prévost d'Exiles. Rouen, 1787, 8 vol. in-12. 12. —

RICHELET (*Pierre*). Dictionnaire de la langue française ancienne et moderne, augmenté (par P. *Aubert*, ensuite par Cl. P. *Goujet*). Lyon, 1759, 3 vol. in-fol. 50. —

— Le même. Paris, 1769, 3 vol. in-fol. 30. —

— Dictionnaire portatif de la langue française, corr. et augm. par de *Wailly*. Lyon, 1811, 2 vol. in-8. 15. —

— Dictionnaire portatif des rimes, augm. par J. *Lions*. Lyon, 1814, in-12. 4. —

RICHER (*Fr.*). Théâtre du monde, ou par des exemples tirés des auteurs anc. et mod., les vertus et les vices sont mis en opposition. Paris, 1788, 4 vol. in-8. fig. 28. —

RICHER (*Henri*). Vie de Mécénas, favori d'Auguste; enrichie de notes historiques et critiques. Paris, 1767, in-12. d. rel. 2. —

RICHER-SÉRISY au Directoire. Rouen, an VI, 1798, in-8. 1. 50

RICHESSE (la) de la Holland (par *Mich* o *Migt*). Londres (Holland), 1778, 5 vol. in-12. 15. —

☞ In quest'opera è esposta l'origine del commercio e della potenza degli Olandesi, e del successivo ingrandimento del loro trafico e della loro navigazione.

RICHESSE (la) de l'Angleterre (par ACCARIAS DE SERIONNE), contenant les causes de la naissance et des progrès de l'industrie, du commerce et de la marine de la Grande-Bretagne; les causes de leur décadence, et l'état de ses forces actuelles et des ses ressources. Vienne, *Trattenern*, 1771, in-4. 5. —

RICHTER (*Aug.-Gott.*). Traité des hernies, trad. de l'allem; par Jos. Claude *Rougemont*. Bonn, 1788, in-4. 6. —

RIGOLEY de JUVIGNY (*J.-A.*). De la décadence des lettres et des moeurs depuis les Grecs et les Romains, jusqu'à nos jours. Paris, 1787, in-8. 7. —

RISI (*Paul*). Observations sur des matières de jurisprudence criminelle trad. du lat., par S. D. C. (*Seigneux de Correvon*). Milan, 1776, in-8. 2. —

RITCHIE (*T. E.*). Mémoires diverses, trad. de l'angl., par P. F. *Henry*. Paris, 1804, 2 vol. in-8. 16. —

RIVARD (*Fr. Dom.*). Abrégé des élémens de mathématiques. Paris, 1757, in-8. fig., rel. fr., IV édit. 6. —

RIVAROL (*A. C.* de). Discours préliminaire du nouveau Dictionnaire de la langue française. Paris, 1797, in-4. 8. —

RIVAROL (Madame *Louise* de). Encyclopédie morale, contenant les devoirs de l'homme en société (par Dodsley), trad. de l'angl. par M.e *Rivarol*. Par., 1803, 2 part. in-12. 4. —

RIVET (*J. B.*). Dictionnaire raisonné de pharmacie-chimique, théorique et pratique. Lyon, 1803, 2 vol. in-8. 12. —

RIZO (*Emm.*). Essai sur la nouvelle doctrine de Brown. Paris, 1797, in-8. 1. —

ROBILANT (*E. B. Nicolas* de). Sur les differens procédés qui ont été employés à l'hôtel de la monnoie de S. M. pour améliorer les traitements métallurgique, etc. Turin, *Imp. R.*, s. a., in-4. fig. 3. —

ROBINET. Essai sur l'affinité organique. Paris, 1826, in-8. 2. 75

ROBINS (*Benjamin*). Traité de mathématiques, trad. de l'angl. par *Dupuy* fils. Grenoble, 1771, in-8. fig. 5. —

☞ Contiene quest'opera i principj d'artiglieria co' discorsi dell'Autore che servono di supplimento.

Robinson (le nouveau), pour servir à l'amusement et à l'instruction des enfans, trad. de l'allem. de M. *Champe*. Genève, 1801, 2 vol. in-12. fig. 5. —

ROCCA (abbé de la). Traité complet sur les abeilles, avec une méthode nouv. de les gouverner, telle qu'elle se pratique à Syra, île de l'Archipel.; précédé d'un Précis historique et économique de cette île. Paris, 1790, 3 vol. in-8. 15. —

ROCCA (*Ch.*). Traité sur les testamens. Turin, 1807, in-8. 8. —

ROCHE (De la). Analyse des fonctions du système nerveux. Genève, 1778, 2 v. in-8. 6. —

ROCHEFOUCAULD (*François VI*, duc de la). Oeuvres; édit. rev. et publ. avec des notes par l'ab. *Barthélemy*. Par., 1802, in-8. 8. —

— L'Esprit des Esprits, ou Pensées choisies fr.-ital. Milan, 1801, in-12. gr. pap. 3. —

Rochefoucauld-Liancourt (La). Voyage dans les États-Unis d'Amérique, fait en 1795, 1796 et 1797. Paris, an VII (1799), 8 vol. in-8. 40. —

ROCHON (*Alexis-Marie*). Recueil de mémoires sur la mécanique et sur la physique. Paris, 1783, in-8. fig, rel. holl. 6. —

ROGER (*Jos. Louis*). Traité des effets de la musique sur le corps humain; trad. du latin, et augm. d'un discours préliminaire et d'un grand nombre de notes, par Ét. *Sainte Marie*. Paris, 1803, in-8. 4. —

ROGISSARD (de). Nouvelle méthode pour apprendre facilement les langues française et anglaise. Amst., 1724, in-8., rel. fr. 2. —

ROHAN (*Henri*, duc de). Les intérêts des princes et des états de la chrétienté. Paris, 1692, in-24., rel. holl. 2. —

ROHAULT (*Jacq.*). Traité de physique. Paris, 1705, 2 vol. in-12. fig., rel. fr. 6. —

ROLLAND (*J. F.*). Dictionnaire portatif de la langue française, avec la prononciation à côté de chaque mot. Lyon, 1812, 2 vol. in-8. 18. —

ROLLIN (*Ch.*). Abrégé du traité des études à l'usage des jeunes gens, etc. Paris, an VIII (1800), in-12. 2. —

— De la manière d'enseigner et d'étudier les belles lettres par rapport à l'esprit et au coeur. Paris, 1740, 2 vol. in-4., rel. fr. 24. —

— Histoire ancienne des Égyptiens, des Carthaginois, des Assyriens, des Babyloniens, des Médes et des Perses, des Macédoniens, des Grecs. Paris, 1805, 14 vol. in-12. 42. —

ROMANO' (*Ant.-Louis*). Coup d'oeil philosophique sur le pays occupé par les Cosaques du Don, ancienne communication découverte entre la mer Caspienne, celle d'Azow et de la mer Noire. Milan, 1807, 2 vol. in-8. 4. —

ROMAS (de). Mémoire sur les moyens de se garantir de la foudre dans les maisons. Bordeaux, 1776, in-12. fig. 2. 50

ROMÉ de Lisle (*J. B. L.*). Catalogue systématique et raisonné des curiosités de la nature et de l'art, qui composent le cabinet de M. Davila. Paris, 1767, 3 vol in-8. fig. 15. —

☞ Il sig. Quérard porta la seguente sentenza di quest' opera: *Rédigée avec soin.*

— Cristallographie, ou Description des formes propres à tous les corps du règne mineral dans l'état de combinaisons saline, pierreuse ou métallique, avec fig. et tableaux synoptiques de tous les cristaux connus. Paris, *Didot*, 1783, 4 vol. in-8. fig., II édit. 32. —

RONCA (*Louis* de). Fables imitées de l'allem. et de l'espagnol. Berlin, 1803, 2 vol. in-8. 5. —

RONDONNEAU (*Louis*). Manuel des entrepreneurs de voitures publiques. Paris, 1809, in-8. 3. —

— Manuel des fabricans et marchands de cartes à jouer. Paris, 1809, in-8. 3. —

ROSAZ (*Séb.-Louis*). Élémens théoriques et pratiques du calcul des changes étrangers. Lyon, 1810, in-8., II édit. 8. —

ROSEN de Rosenstein (*Nils.*). Traité des maladies des enfans, trad. du suédois par *Le Febvre* de Villebrune. Paris, 1778, in-8. 5. —

ROSNAY (de). La physique des dames, ou les 4 élémens. Paris, 1774, in-12. 3. —

☞ Opera propria a disporre all'intelligenza delle maraviglie della natura.

ROSNY (*Ant.-Jos.-Nic.* de). Vie de J. P. Florian. Paris, 1797, in-18. 2. —

ROSSET (*P. Fulcrau* de). L'agriculture. Paris, 1774-1782, 2 part. en un vol. in-4., rel. en peau. 9. —

☞ Poema adorno di belle incisioni.

ROSSI (*Fr.*). Élémens de médecine opé-

ratoire, suivi du traité des bandages. Turin, 1806, 2 vol. in-8. 10. —

☞ Opera per uso degli allievi di chirurgia.

ROSSIGNOL (*Jean-Joseph*). La botanique élémentaire. Turin, 1770, in-8. 1. 50

ROSTAN (*Léon*). Traité élémentaire de diagnostic, de pronostic, d'indications thérapeutiques, ou Cours de médecine clinique. Paris, 1826, 3 vol. in-8. 27. —

ROULAND. Tableau historique des propriétés et des phénomènes de l'air, considéré dans ses différens états et sous ses divers rapports. Paris, 1784, in-8., rel. fr. 5. —

ROUSSEAU (*J. B.*). Oeuvres. Rotterdam, 1712, 2 vol. in-12., rel. en peau. 8. 50

— Oeuvres choisies, et odes sacrées. Bruxelles, 1774, in-12. 2. 50

— Lettres sur différens sujets de litterature. Genève, 1750, 5 vol. in-12. 12. —

— Odes, Cantates, Épîtres et Poésies diverses. Paris, an VII (1799), 2 vol. in-18. 4. —

☞ Edizione stereotipa di P. *Didot*.

ROUSSEAU (*J. J.*). Dictionnaire de musique. S. l. et a., 2 vol. in-8., d. rel. 15. —

ROUSSET (*Jean*). Mémoires du règne de Pierre-le-Grand, empereur de Russie. Amsterdam, 1740, 5 vol. in-12., rel. fr. 20. —

☞ Publicate sotto il pseudonimo di B. Iwan Netesuranoi.

— Mémoires sur le rang et la préseance entre les souverains de l'Europe et de leurs ministres représentans suivans leurs différens caractères. Amst., 1746, in-4., rel. fr. 5. —

— Recueil historique d'actes, negociations, mémoires et traités, depuis la paix d'Utrecht jusqu'à present. Amsterdam, 1728-1755, et 3 vol. in-12. 50. —

Route de l'Inde, ou Description géographique de l'Égypte, la Syrie, l'Arabie, la Perse et l'Inde; trad. en partie de l'angl. et rédigée par P. F. *Henry*. Paris, 1799, in-8. 7. —

ROUX FAZILLAC. Recherches historiques et critiques sur l'homme en masque de fer. Paris, 1801, in-8. 2. 50

ROY. Élémens d'equitation militaire. Paris, an VIII (1800), in-12. 4. —

ROYER (*Th.*). Dissertation sur une méthode nouvelle de traiter les maladies vénériennes par des lavemens. Paris, 1767, in-8., suiv., rel. en peau. 2. —

ROZARD. Nouvelle fortification française où il est traité de la construction des places, etc. Noremberg, 1731, in-4. fig. 20. —

ROZIER (*Fr.*). Cours complet d'agriculture théorique, pratique, économique et de médecine rurale et vétérinaire. Lucques, 1786-1805, 21 vol. in-8., avec un pet. vol. de pl. 84. —

— Mémoire sur la meilleure manière de faire et de gouverner les vins de province. Lausanne, 1772, in-8. 3. —

— Mémoires sur la fermentation des vins, et sur la meilleure manière de faire l'eau-de-vie. Lyon, 1770, in-8. fig. 3. —

RUBICHON. Du mecanisme de la société en France et en Anglet. Paris, 1832, in-8. 6. —

Rudimens (les nouveaux) de la langue latine. Berlin, 1786, in-12., rel. fr. 1. 50

RUELLE (*Jos.-René*). L'art de tenir les livres en parties doubles, etc. Lyon, 1805, in-4. 6. —

— Operations des changes des principales places de l'Europe. Lyon, 1775, in-8. 5. —

— Traité des arbitrages de la France, avec les principales places de l'Europe. Lyon, 1795, in-8. 4. —

RUELLES (des). Journal historique de la révolution operée dans la constitution de la monarchie française. Londres, 1775, 3 vol. in-12., d. rel. 12. —

☞ Opera pub. sotto il pseudonimo di Maupeou.

Ruines (les) de Balbec, autrement dite Héliopolis, dans la Coelosyrie (par *Rob.* Wood et Dawkins). Londres, 1757, in-fol. max., rel. fr. 100. —

☞ Il sig. Brunet commenda quest' opera con le seguenti parole: *Ouvrage d'une exécution magnifique.* Dessa ha 46 tavole a corredo.

RUTLIDGE (*Jean-Jacques*). Oeuvres diverses. Yverdun, 1777, 2 vol. in-8. 3. —

S

SAAVEDRA Fajardo (don *Diego*). La République litteraire, ou Description allégorique et critique des sciences et des arts; trad. de l'espagn. (par *Grasset*). Lausanne, 1770, in-12. 2. —

SABATIER de Castres (*Ant.*). Abrégé des trois siècles de la littérature francaise. Paris, 1831, in-12. 3. 50

SABATIER de Castres (*Ant.*). Apologie contre les athées, les incrédules, etc. Paris, 1810, in-12. 2. —

— Les trois siècles de la littérature française. La Haye, 1779, 4 vol. in-12., rel. fr. 16. —

SABATIER (*R. B.*). Médecine opératoire; édit. augm. par *Dupuytren, Sanson* et *Bégin*.

Paris, 1822-1824, 4 vol. in-8., avec le portr. de l'Auteur. 36. —

SABATIER (*R. B.*). Traité complet d'anatomie, ou Description de toutes les parties du corps humain. Paris, 1777. 3 vol. in-12. 9. —

SABATIER. Oeuvres diverses. Avignon, 1779, 2 vol. in-12. 5. —

SABBATHIER (*Fr.*). Manuel des enfans, ou les Maximes des vies des hommes illustres de Plutarque. Yverdun, 1770, in-8. 4. —

SACCHINI (*Fr.*). Moyens de lire avec fruit, trad. de l'italien (ou plutôt du latin, par Jos.-Mar. *Durey du Morsan*). La Haye, 1785, in-12. 2. —

SACHTTEBEN (*J. H.*). L'Art d'économiser le bois, ou dix procédés de feu économiques, trad. de l'allem., par J. *Goy*. Paris, 1792, in-8., avec 14 pl. 3. 50

SACOMBE (*J. F.*). La Luciniade, ou l'Art des accouchemens, poème didactique, en huit chants. Paris, 1799, in-12., III édit. 3. —

— Le médecin accouruche. Paris, 1791, in-12. 2. —

Sacontala, ou l'anneau fatal, trad. de l'angl., par A. *Bruguiere*, avec des notes, etc. Paris, 1803, in-8. 4. —

SACY. La Sainte-Bible, avec des notes pour l'intelligence des endroits les plus difficiles. Paris, 1742, 21 vol. in-12. 63. —

SAGE (*B. G.*). Élémens de minéralogie domestique. Paris, 1777, 2 vol. in-8., avec portr., d. rel., II édit. 8. —

— Expériences propres à faire connaître que l'alcali volatilfluor est le remède le plus efficace dans les asphyxies. Paris, 1778, in-8., d. rel. 3. —

SAINT-AMANT (*M.-Ant.* Girard de). Moyse Sauvé, idylle héroïque. Paris, *Courbé*, 1653, in-4., rel. fr. 3. —

SAINT-AMOUR. Journal de ce qui c'est fait à Rome dans l'affaire de cinq propositions. Paris, 1662, in-fol., rel. holl. 10. —

SAINT-ANDRÉ. Réflexions sur les causes des maladies et de leurs symptomes. Paris, 1687, in-12., rel. en peau. 2. —

SAINTE-BLAISE. Traité d'agriculture. Paris, 1788, in-8., rel. en peau. 3. —

SAINTE-MARIE (*Étienne*). Méthode pour guérir les maladies vénériennes invétérées qui ont resisté aux traitemens ordinaires. Paris, 1818, in-8. 3. —

SAINT-FOIX (*Germ. Franc.* Poullain de). Oeuvres complètes. Maestricht, 1778, 6 vol. in-12., avec portr., rel. fr. 18. —

— Histoire de l'ordre du Saint-Esprit. Paris, 1766, in-12., rel. fr. 4. —

SAINT-GERMAIN (*C. L.* de). Commentaires des mémoires. Londres, 1781, in-12. 2. —

SAINT-LAMBERT (*Ch. Fr.*). Principes des moeurs chez toutes les nations, ou Catéchisme universel. Paris, an VI (1798), 3 vol. in-8. 18. —

SAINT-MARTIN (*L. C.*) Oeuvres posthumes. Tours, 1807, 2 vol. in-8. 8. —

SAINT-OLON (de). Rélation de l'empire de Maroc. Paris, 1795, in-12. fig., rel. fr. 5. —

SAINT-PIERRE (*Jacq. Bernardin-Henri* de). La Chaumière indienne. Londres, 1792, in-18. 1. —

— Voeux d'un solitaire, pour servir de suite aux Études de la Nature. Paris, 1790, in-12. 2. —

SAINT-REMY de Suribey. Mémoires d'artillerie. Paris, 1797. 2 vol. in-4. fig., rel. fr. 25. —

SAINT-SIMONT (le M.is de). Histoire de la guerre des Alpes, ou Campagne de 1744 par les armées combinées d'Espagne et de France, commandées par l'Infant D. Philippe et le prince Conti. Amst., 1769-1770, in-4. fig. 24. —

— Histoire de la guerre des Bataves et des Romains d'après César, Tacite, etc. Amsterdam, 1770, gr. in-fol., rel. fr. 40. —

☞ Opera adorna di molte tavole di Ottone Voenius, incise da A. *Tempesta*.

SAINT-YVES (*Ch.*). Traité des maladies des yeux, avec quelques augmentations, par *Cantwel*. Amsterd. (Paris), 1767, in-12. 3. —

SALAVILLE (*J. B.*). L'Homme et la Société, ou nouvelle Théorie de la nature humaine et de l'état sociale. Paris, an VII, (1799), in-8. 6. —

SALCHLI (*Eman.*). Les causes finales et de la direction du mal, poéme. Berne, 1784, in-8. 3. —

SALES (*J.* de). Recueil des mémoires. Paris, an VIII (1800), in-8. 4. —

SALLIER (*Guy-Marie*). Annales françaises, depuis le commencement du règne de Louis XVI jusqu'aux États-généraux, 1774 à 1789. Paris, 1813, in-8. 7. —

SALLUSTE. Conjuration de Catilina, avec la construction du texte et la version interlinéaire, par l'abbé *Prodon*. Lyon, 1789, in-12. 2. 50

— Histoires, trad. en fr., avec le texte latin et des notes critiques. Lyon, 1807, in-12. 4. —

— Histoires, trad. par *Beauzée*, avec le texte latin et des notes critiques. Lyon, 1813, in-12. 3. 50

SALMON (*Th.*). Nouvel abrégé chronologique de l'histoire d'Angleterre, trad. de l'angl. (par l'abbé *Garrigne* de Froment). Paris, 1751, 2 vol. in-8., rel fr. 12. —

SALOMON. Proverbes sur les principaux devoirs de l'homme, trad. en vers fr. par M.r d'Ardene. Paris, 1761, in-8. 1. —

SALUCES (*Alex.* de). Histoire militaire du Piémont. Turin, 1818, 5 vol. in-8. 30. —

SALUSTE (*Guill.* de). Oeuvres, augm. des

notes et commentaires. Paris, 1611, in-fol. fig., rel. holl. 12. —

☞ Contengono una raccolta di differenti poemi, fra i quali avvi, la *Semaine, ou Création du monde*, che è una delle più celebri produzioni di quest'Autore.

SAMBIN (*Hugus*). De la diversité des termes dont on use en architecture. Lyon, 1572, in-fol. fig. 8. —

SAMSON (*J.*). Nouvelle morale du jeune âge, ou le Phenix des fabliers. Paris, 1823, 2 vol. in-18. fig. 6. —

SANDERS (*Fr.*). Abrégé de la vie de Jacques II, tiré d'un écrit angl., par le P. Fr. *Bretonneau.* 1. 50

SANÉ (*Alex. Marie.*). Tableau historique, topographique et moral des peuples des quatre parties du monde, comprenant les lois, les costumes et les usages de ces peuples. Paris 1801, 2 vol. in-8., d. rel. 20. —

SAPHO. Poésies, suivies de différentes Poésies dans le même genre, publ. par Edme *Billardon* du Souvigny. Londres (Paris), 1792, in-8, avec portr. 2. —

SARCEY DE SUTIÈRES. Agriculture expérimentale. Yverdun, 1765, in-12., d. rel. 2. —

☞ Opera stesa per uso degli agricultori, affittajuoli e lavoratori.

SARNELLI (*Pompée*). Guide des étrangers pour voir Pouzzol et ses environs, trad. de l'ital., et augm. par Ant. *Bulifon* (avec le texte). Naples, 1702, in-12. fig. 3. —

SARPI (*Paolo*). Histoire du Concile de Trente; trad., avec des rémarques historiques, politiques et morales, par *Amelot de la Houseaie*. Amst., *Blave*, 1713. in-4., rel. en peau. 10. —

SAURI (*abbé*). Cours complet de mathématique. Paris, 1774, 5 vol. in-8. fig., rel. fr. 36. —

— Cours de physique expérimentale et théorique. Paris, 1777, 4 vol. in-12. fig., rel. fr. 16. —

— Institutions mathématiques, servant d'introduction à un cours de philosophie. Paris, 1786, in-8. fig., d. rel. 5. —

SAURIN. Chefs-d'oeuvres dramatiques. Paris, 3 vol. in-18. 4. 50

SAUSSURE (*Horace-Benedict* de). Défense de l' Hygromètre à cheveau. Genève, 1788, in-18. fig. 2. —

— Voyage dans les Alpes, précédés d'un essai sur l'histoire naturelle des environs de Genève, Neuch. 1803-1806, 4 vol. in-4. fig. 60 —

SAUSSURE (*Nic.-Théod.* de). Recherches chimiques sur la végétation. Paris, 1804, in-8, avec pl. 6. —

SAUVAGES (*Fr. Boissier* de). Oeuvres. Paris, 1776, 2 vol., in-12. 4. —

— Mémoires sur l'éducation de vers à soie, avec un Traité sur la culture des muriers, et un sur l'origine du miel. Nimes, 1763, in-8., rel. fr. 4. —

SAUVAGES (les) de l'Europe (par LE SUIRE ET LOUVEL). Berlin, 1760, in-12., en peau. 3. —

SAVARY (*Claude*). Lettres sur la Grèce, faisant suite de celles sur l'Égypte. Paris, 1788, in-8. 5. —

SAVÉRIEN (*Alex.*). Histoire des philosophes modernes, avec leurs portraits gravés dans le goût du crayon. Paris, 1760-1769, 8 part. en 4 vol. gr. in-4., rel. fr. 50. —

☞ Quest'opera è fornita d'una tavola del Laberinto di Gnosso e d'una carta topografica. » Le cognizioni sparse in questi quattro vol. (osserva il CICOGNARA), sono raccolte da buone fonti e nutrite di buona critica.

— Histoire des progrès de l'esprit humain dans les sciences exactes, et dans les arts qui en dépendent. Paris, 1766, in-8., rel. fr. 6. —

SAVY-LAROCUE (*J.*). Cours élémentaires de littérature etc. Paris, 1807, in-8. 8. —

SAXE (maréchal de). Esprit des lois de la tactique et de différents institutions militaires, ou Notes de M.r le Maréchal de Saxe, commentées par de *Bonneville*. La Haye, 1772, 2 vol. en un in-4., d. rel., avec atlas. 40. —

— Mémoires sur l'infanterie, ou Traité des legions. La Haye, 1753, in-12., rel. fr. 2. 50

SAXE (*Maurice*, comte de). Rêveries, ouvrage posthume. augm. d'une histoire de sa vie, etc., par l'abbé *Pérau*. Paris, 1757, 2 vol. in-4. fig. 60. —

☞ Il sig. BRUNET porta sopra questo libro il seguente giudizio: *Bonne édition de cet ouvrage estimée.*

SAXE (la) galante. Amst. 1735, in-12., 4. —

SCALDAFERRO (*J. D.*). La Mythologie. Vicence, 1808, in-12. 2. —

SCAMOZZI (*Vincent*). Oeuvres d'architecture, trad. par Aug.-Ch. d'*Aviler* et S. *Dury*. La Haye, *de Hondt*, 1736, in-fol. fig., rel. fr. 30. —

☞ Le tavole di quest'edizione, osserva il sig. BRUNET, non sono in maggior numero che nell'originale, ma desse non corrispondono sempre al testo.

SCARRON (*Paul*) Roman comique. Paris, 1784, 3 vol. in-12. 7. 50

SCHEELE (*Ch.-Guil.*). Traité chimique de l'air et du feu, avec une Introduction de T. *Bergmann*, trad. de l'allem. par Ph. Fréd. *Dietrich*. Paris, 1787, in-12. fig. 4. —

— Supplément aux traité chimique de l'air et du feu, trad. et augm. de notes, par *Dietrich*. Paris, 1785, 2 vol. in-12 4. —

SCHEFFER (*Jean*). Histoire de la Laponie contenant sa description, l'origine, les moeurs de ses habitant, etc., trad. du latin par L. P. A. L. (Aug. *Lubin*). Paris, 1768, in-4. fig. rel. fr. 12. —

SCHÉRER (*J. B.*). Histoire raisonnée du commerce de la Russie. Paris, 1788, 2 vol. in-8. 8. —

SCHEU (*Fidelis*). Renseignement sur les eaux minérales de Marienbad et leurs propriétés médicinales. Prague, 1825, in-8. fig. 2. —

SCHIRACH (*A. G.*). Histoire naturelle de la

reine des abeilles, trad. de l'allem. par J. J. *Blassière*. La Haye, 1771, in-8. fig., rel. en p. 5. –

SCHMIDT (*Fréd-Sam.*). Recueil d'antiquités trouvées à Avenches, a Culm et en autres lieux de la Suisse. Berne, 1760, in-4. fig. 4. —

☞ Con 25 tavole intagliate in rame e, secondo l'opinione del CICOGNARA, con sobrie e giudiziose illustrazioni.

SCHOELL (*F. M. S.*). Répertoire de littérature ancienne, ou Choix d'auteurs classiques grecs et latins, d'ouvrages de critique. Paris, 1808, 2 vol. in-8. 16. —

SCHOMBERG (*C.*). Précis historique et chronologique sur le droit romain; trad. de l'angl., avec des notes et des éclaircissemens, par *Boulard*. Paris, 1793, in-8, rel. 5. —

SCHULZENHEIM (*David*). Réponse a l'Academie royale des sciences de Stockholm, etc. Leyde, 1770, in-8. 1. —

SCHWAN (*C. F.*). Dictionnaire abrégé et portatif allem.-fr., à l'usage des commençans et des écoles; suivi d'un petit vocabulaire fr.-allem. Mannheim. 1810, in-8. 14. —

SCHWARTZ. Réflexions sur l'esclavage des Nègres. Neuchâtel, 1788, in-8. 2. —

SCIENCE (la) de la Guerre, ou Connaissances nécessaires pour tous ceux qui entreprennent la profession des armes (par DE BUBILAN). Turin, *Imp. R*, 1744, in-8. fig. 4. —

SCIENCE (la) des médailles anciennes et modernes (par le P. Louis JOBERT). Amst., 1717, in-8. fig., rel. fr. 3. —

SCIENCE (la) du bon homme Richard, ou Moyen facile de payer les impôts dans les possessions de l'Amérique anglaise, trad. de l'angl. (de FRANKLIN, par de *Querlon* et *Lécuy*). Philadel., 1779, in-12. 2. —

SCOTT (*Will.*). Introduction à la lecture et à l'ortographie de la langue anglaise, trad. de l'angl., augm., etc., par A. G. *Maillet*. Paris, an IX (1801), in-12. 3. —

SCROFANI (*Xav.*). Essai sur le commerce général des nations de l'Europe, avec un aperçu sur le commerce de la Sicile, en particulier; trad. de l'ital. Paris, 1801, in-8. 2. —

SECRÉTAIRE (le) à la mode, par de LA SERRA. Lyon, in-12., rel. fr. —. 75

SECRÉTAIRE (nouv.) allemand. Landau, 1810, in-12. 2. 50

SECRÉTAIRE (le) de la Cour, ou Lettres familières sur toutes sortes de sujets. Amst., 1733, in-12., rel. fr. 2. —

SECRÉTAIRE (le nouv.) de la Cour, ou Lettres familières sur toutes sortes de sujets., avec des réponses. Paris, 1765, in-12. 3. —

SECRÉTAIRE (le nouv.) du Cabinet. Lille, 1788, in-12. 2. —

SECRÉTAIRE (le) français, ou Nouv. choix de lettres sur toutes sortes des sujets. Paris, 1810, in-12. 2. 50

SECRÉTAIRE (le nouv.) français italien pour les diverses genres de correspondance de Cabinet et de comptoir. Tur., 1813, in-8. 3. —

SECRÉTAIRE (le nouv.) français, ou Modèles de lettres sur toutes sortes d'argumens avec leurs réponses. Milan, 1811, in-12. 1. 50

SECRETS concernant les arts et métiers. Caen, 1786, 2 vol. in-12., rel. fr. 6. —

SÉGUIN (*Ch.*). Description d'un pont en fil de fer. Paris, F. *Didot*, 1825, in-8. fig. 2. —

SÉGUR (*L. P.*). Histoire des principaux événemens du règne de F. Guillaume II, roi de Prusse, et Tableau politique de l'Europe, depuis 1786 jusqu'en 1796. Marseille, 1800, 3 vol. in-8. 12. —

SÉGUR (*Oct.*). Lettres élémentaires sur la chimie, avec 9 planches gravées par *Sellier*, d'après les dessins de *Migneret* fils. Paris, 1803, 2 vol. in-12. 8. —

SEIGNEUX DE CORREVON (*Fr.*). Introduction à la pratique du bareau dans les cours de justices qui sont régies par la loi du plaitgénéral. Lausanne, 1774, in-8. 2. —

— Système abrégé de jurisprudence criminelle, etc. Lausanne, 1774, in-8. 3. —

SEIGNEUX DE CORREVON (*Gabr.*). Lettres sur la découverte de l'ancienne ville d'Herculan et des ses principales antiquités. Yverdun, 1770. 2 vol. en un, in-8. fig., rel. en peau. 5. —

SELLE (*Ch. G.*). Elémens de Pyrétologie méthodique, traduct. du latin, par *J. B. Montblanc*. Lyon, an IX (1801), in-8. 3. —

SELLE (*Chrét. Théoph.*). Introduction à l'étude de la nature et de la médecine, trad. de l'allem., par D. *Coray*. Montpellier, an III (1795), in-8. 3. —

SENAC (*J. B.*). Traité des maladies du coeur. Paris, 1783, 2 vol. in-12, II édit. 4. —

SENAULT (*Fr.*). De l'usage des passions. Lyon, 1684, in-12, rel. fr., X édit. 3. —

SENEBIER (*Jean*). L'Art d'observer. Genève, 1775, 2 vol. in-8. 4. —

— Expériences sur l'action de la lumière solaire dans la végétat. Genève, 1788, in-8. 4. –

— Histoire littéraire de Genève. Genève, 1786, 3 vol. in-8. 12. —

— Mémoire historique sur la vie et les écrits de Hor. Benéd. de Saussure. Genève, an IX (1801), in-8. 3. —

— Mémoires physico-chimiques sur l'influence de la lumière solaire pour modifier les êtres des trois règnes de la nature et surtout ceux du règne végétal. Genève, 1782, 3 vol. in-8. 12. —

— Physiologie végétale. Genève, an VIII (1800), 5 vol. in-8., d. rel. 15. —

— Rapports de l'air avec les êtres organisés. Genève, 1807, 3 vol. in-8. 15. —

— Recherches analitiques sur la nature de l'air inflammable. Genève, 1784, in-8. 4. —

SENEBIER (*Jean*). Recherches sur l'influence de la lumière solaire. Genève, 1783, in-8, d. rel. 3. —

SENEBIER (*Pierre*). Traité d'aritmétique, ou l'on démontre les principes et la pratique du calcul dans l'ordre le plus naturel et avec la plus grande précision. Laus., 1774, in-4. 12.—

SENEFELDER (*Alors*). L'Art de la lithographie, ou Instruction pratique contenant la description des différens procédés à suivre pour dessiner, graver et imprimer sur pierre, etc. Paris, *Treuttel*, 1819, in-4. 45. —

☞ Opera adorna del ritratto dell'Autore e d'una raccolta di 30 tavole, contenenti un modello di diversi generi alle quali la litografia è applicabile.

SÉNEQUE (*L. A.*). Oeuvres, traduct. par *Lagrange*, avec des notes de critique, d'histoire et de littérature (par *Maigeon*). — Essai sur la vie de Seneque (par *Diderot*), avec des notes (par *Maigeon*). Paris, 1778, 6 vol. in 12., rel. 30. —

— Traités de la vie heureuse, avec un discours du traducteur sur le même sujet. Postdam, 1748, in-16., rel. en peau. 3. —

Sentiments sur quelques ouvrages de Peinture, Sculpture et Gravure (par de La Font de Saint-Yenne) écrits à un particulier en Province. S. l., 1754, in-12., rel fr. 2. —

SERGENT (*Fridéric*). Manuel alphabétique du propriétaire et du locataire ou sous-locataire tant des biens de ville que des biens ruraux, etc. Paris, 1828, in-8., II édit. 3. —

☞ Facente parte della collez. de'manuali di *Roret*.

SERGENT-MARCEAU (*A. F.*). Notices historiques sur le général Marceau mort dans la campagne de 1796. Milan, *Giusti*, 1820, in-16. 3. 50

☞ Edizione adorna del ritratto del giovine generale e di diversi rametti.

SÉRIEYS (*Ant.*). Histoire de Marie Charlotte Louise, reine des deux Siciles. Paris, 1816, in-8., avec le portr. de la reine. 5. —

SERLIO (*Séb.*). Le 5.e livre d'architecture, trad. en fr. par Jean *Martin*, avec l'ital. à côté. Paris, *Vascosan*, 1547, in-fol. fig., rel. en peau. 10. —

☞ Edizione alquanto rara.

— Règles générales d'architecture, trad. par Pierre van *Aelst*. Anvers, 1545, in-fol. fig., rel. en. peau. 24. —

SERREAU (*J. E.*). Grammaire raisonnée, ou Principes de la langue française, appropriés au génie de la langue. Paris, an VII (1799), in-8. 3. —

SERRES S.eur du Pradel (*Olivier* de). Le théâtre d'agriculture et menage des champs, trad. par A. M. *Gisors*. Paris, 1802, 4 vol. in-8. fig. 24. —

SERVAN (*A. Jos. Mich.*). Oeuvres choisies. Limoges, 1818, 2 vol. in-8. 18. —

— Les mêmes. Liége, 1819, 2 v. in-8. 15. —

SERVAN (*A. Jos. Mich.*). Discours sur les moeurs. Lyon, s. a., (1770), in-12. 2. —

SEU (*P.*). Histoire du galvanisme et analyse des différens ouvrages publiés sur cette découverte, depuis son origine jusqu'à ce jour. Paris, 1805, 4 vol. in-8. 20. —

SÉVIGNÉ (M me). Lettres à sa fille et à ses amis; avec des notes historiques, des fragments, etc., par Ph. A. *Gronvelle*. Paris, 1818-1824, 13 vol. in-18. 40. —

— Lettres choisies en français et en anglais. Paris, 2 vol. in-12. 6. —

SÉVIGNÉ, GRIGNAN, DE SIMIANE (M.lles de). Lettres choisies, précedées des Réflexions de M. l'abbé de *Vauxcelles*, et accompagnées des notes historiques de M. *Grouvelle*. Paris, 1817, 2 vol. in-12. 8. —

SGORBATI (*Jul.*). Recherches sur l'usage du tabac, et sur l'action de cette plante dans l'économie animale. Gènes, 1812, in-4. 1. 50

SHAW (*Pierre*). Méthode générale d'analyses, ou Recherches physique sur les moyens de connaître toutes les eaux minérales, trad. de l'angl. par *Coste*. Paris, 1767, in-12., rel. fr. 4. —

— Du Jugement dernier, trad. de l'angl. par David *Mazel*. Amst., 1756, in-8. 4. —

SICARD (*Roch-Ambr.*). Manuel de l'enfance, contenant des élémens de lecture et des dialogues instructifs et moraux. Paris, 1797, in-12. 2. —

SIGAUD de la Fond (*J.-R.*). Dictionnaire de physique. Paris, 1781, 4 vol. in-8 fig., rel. fr. 25. —

☞ Vi è un volume di supplimento impresso nel 1782.

— Leçons sur l'économie animale. Paris, 1767, 2 vol. in-12. 6. —

— Précis historique et expérimental des phénomènes électriques, depuis l'origine de cette découverte jusqu'à ce jour; avec 9 planches. Paris, 1781, in-8., rel. fr. 6. —

SIGORGNE (*Pierre*). Défense des premières vérités, ou Réfutation de la théorie physico-mathématique de l'organisation des mondes. Paris, 1806, in-8. 2. —

— Institutions newtoniennes. Paris, 1769, in-8. fig., II édit. 7. —

SILVA (marq. de). Pensées sur la tactique et la stratégique, ou Vrais principes de la science militaire. Turin, *Imp. R.*, 1778, in-4. fig., rel. en peau. 18. —

SILVESTRE (*A. Fr.* de). Rapport général des travaux de la société philomatique de Paris, suivi de l'Éloge du C.en Riche par *Cuvier*. Paris, 1789, in-8. 4. —

SIMENCOURT (*Edouard* de). Tableaux des monnaies de change et des monnaies réelles, des poids et mesures, ou Répertoire du banquier, etc. Paris, 1817, in-4. 4. —

SIMON (*C. T.*). Correspondance de l'ar-

mée française en Égypte, interceptée par l'escadre de Nelson. Paris, 1799, in-8. 3. 50

SIMS (*James*). Discours sur la meilleure méthode de poursuivre les recherches en médecine, trad. de l'angl. par Nic. Ant *Jaubert*. Avignon, 1778, in-8. 1. —

— La médecine pratique de Londres, trad. de l'angl. par *Williers* et *Jaubert*. Yverdun, 1779, 3 vol. in-12. 7. 50

Singularités de la nature. Bâle, 1768, in-8. 6. —

Sires (les) de Beaujeu, ou Mémoires historiques sur le monastère de l'île Barbe et la tour de la Belle-Allemande. Lyon, 1810, 2 vol. in-8. 6. —

SIRET (*C. J. C.*). Abrégé de l'histoire grecque, trad. en fr. avec le latin à côté. Paris, 1808, in-18. 2. —

— Élémens de la langue anglaise, ou Méthode pratique pour apprendre facilement cette langue. Paris, 1815, in-8. 3. 50

SISMONDI (*J. C. L.* Simond de). De la richesse commerciale, ou Principes d'économie politique appliqués à la législation du commerce. Genève, 1803, 2 vol. in-8. 14. —

— De la vie et des écrits de P. H. Mallet. Genève, 1807, in-8. 1. —

SMEATON (*J.*). Recherches expérimentales sur l'eau et le vent, considerées comme forces motrices applicables aux moulins et autres machines à mouvement circulaire, etc., ouvrage trad. de l'angl. et précédé d'une Introduction par P. S. *Girard*. Paris, 1810, in-4. fig. 12. —

SMITH (*Adam*). Recherches sur la nature et les causes de la richesse des nations, trad. de l'angl. par *Blavet*. Paris, 1800-1801, 4 vol. in-8., d. rel. 24. —

SMITH (*Charlotte*). Les promenades champêtres, dialogues, trad. de l'angl. à l'usage des jeunes personnes. Genève, an VII (1799), 3 vol. in-12. fig. 7. 50

SMITH (*Hugo*). Le guide des mères, ou Manière d'allaiter, d'elever, et d'habiller les enfans, trad. de l'angl. par Th. P. *Bertin*. Paris, 1807, in-24. —. 50

SMITH (*Rob.*). Cours complet d'optique, trad. de l'angl. (par le P. *Pézénas*), avec des additions considérables sur toutes les nouvelles découvertes qu'on a été faites en cette matière, par L. *P. P.* Avignon, 1767, 2 vol. in-4. fig. 36. —

☞ Il sig. Brunet, chiama questa versione: *Traduction estimée*. V' è aggiunto il Supplimento di Duval le Roy, dal medesimo citato.

Soirées (les) d'un honnête homme, ou Mémoires pour servir à l'histoire du coeur (par de Lesbros). Londres, 1773, in-12. 1. 50

SOKOLNICKI (*Mich.*). Opuscules sur quelques parties de l'Hydrodynamique. Paris, *Didot*, 1811, in-4. fig. 6. —

Soliloques, ou Lamentations du Docteur Dodd dans sa prison, trad. de l'angl., suivis du discours adressé à ses juges avant de subir son supplice. Moudon, 1777, in-12. 2. —

Songe (le) d'Irus, ou le Bonheur, conte en vers; suivi de Silvestre, conte en prose (par *Fr.-Jos.* Marteau). Paris, *Costard*, 1770, in-8. 3. —

SONNINI de Manoncour (*C. N. S.*) Histoire naturelle, générale et particulière des poissons et des cétacés. Paris, an XII (1804), in-8. fig. 6. —

Sophie *de Beauregard*, ou le Veritable amour (par M.me de la Grave). Paris, an VI (1798), 2 vol. in-12. fig. 4. 50

SOPHOCLE. Théâtre, trad. en entier, avec des rémarques et un examen de chaque pièce, par Guill. *Rochefort*, précédé d'un discours sur les difficultés qui se rencontrent dans la traduction des poètes tragiques grecs, et d'une vie de Sophocle. Avign., 1809, 2 v. in-12. 6. —

SOUCI (*E.*). Description contenant l'Histoire chronologique Pythodoris et l'Histoire chronologique des rois du Bosphôre-Cimmérien. Paris, 1736, in-4., rel. holl. 4. —

SOULATGÉS (*J. A.*). Traité des crimes. Toulouse, 1785, 3 vol. in-12., rel. en peau. 12. —

SOULAVIE. Les illustres Victimes vengées des injustices de leurs contemporains et Réfutation. Paris, 1802, in-8. 6. —

SOULAVIE (*J. L.*). Histoire de la decadence de la monarchie française, etc. Paris, 1803, 3 vol. in-8. fig. et atlas. 21. —

— Tableaux de l'histoire de la décadence de la monarchie française. Paris, 1803, in-4., avec 36 portraits. 5. —

Soupé (le) de Julie, poème illustré de notes historiques et critiques. A *Bagatelle*, 1788, in-24. 1. 25

SOUTHWEL (*Rob.*). Histoire du détronement d'Alfonse VI, roi de Portugal, trad. de l'angl. (par l'abbé *Desfontaine*). Paris, 1742, 2 vol. in-12., rel. fr. 5. —

Souvenir des Antilles: voyage en 1815 et 1816 aux États-Unis et dans l'Archipel. Caraïbe. Paris, 1818, 2 vol. in-8. 15. —

SPALLANZANI (*Laz.*). Expériences sur la digestion de l'homme et des différentes espèces d'animaux, trad. de l'ital., avec des considérations, par J. *Senebier*. Genève, 1783, in-8. 4. —

— Mémoires sur la respiration, trad. de l'ital. par le même *Senebier*. Genève, 1805, in-8. 3. —

SPARMANN (*André*). Voyage au Cap de Bonne-Esperance et autour du monde, avec le capitain Cook, et principalement dans le pays des Hottentots et des Caffres, trad. de l'angl., par *Letourneur*. Paris, 1787, 2 vol. in 4., rel. 36. —

☞ Edizione fornita di carte geografiche e tavole incise in rame.

SPIELMANN (*J.-R.*). Instituts de chimie, trad. du lat., par A. A. *Cadet de Vaux*. Paris, 1770, 2 vol. in-12., rel. en peau. 3. —

SPIESS. Elémens de la doctrine des Théophilantropes. Paris, an VI (1796), in-8. 2. —

SPON (*Jacob.*). Récherches d'antiquité. Lyon, 1633, in-4., rel. fr. 15. —

☞ Sono queste (osserva il CICOGNARA) 31 dissertazioni intorno a varj soggetti d'antichità e numismatica, corredate di gran numero di tavole collocate ai rispettivi luoghi voluti dal testo, e nelle esposizioni si incontra molta critica e dottrina.

— Les mêmes. Paris, 1783, 3 vol. in-12. 12. —

STACE (*P. P. S.*). L'Achilleïde et les Sylves, trad. en fr., par P. L. *Cormiliolle*. Paris, 1802, 2 vol. in-12. 8. —

STACKHOUSE (*Th.*). Traité complet de théologie, trad. de l'angl., par J. Fr. *Boisot*. Laus., 1760, 5 vol. in-4. 25. —

STAEL-HOLSTEIN (M.me la baronne de). De l'Influence des Passions sur le bonheur des individus et des nations. Milan, 1821, in-12. pic. 2. —

— Essais dramatiques. Bruxelles, 1821, in-12. 3. —

— Mélanges. Bruxelles, 1821, in-18. 3. —

STASSART (*G. J.-A*). Fables. Brux., 1818, in-18. 2. —

STEELE (*R.*) Le Héros chrétien, trad. de l'angl., par A. de *Labarre de Beaumarchais* et les vertus païennes, par le traducteur. La Haye, 1729, in-12. 3. —

STERNE (*Laurence*). Oeuvres complètes, trad. de l'angl., par une société de gens de lettres. Paris, 1818, 4 vol. in-8. 40. —

☞ Edizione adorna del ritratto dell'autore e di diverse belle incisioni in rame.

— Les Beautés de Sterne, trad. de l'angl. Paris, s. a., 2 vol. in-8. 5. —

— Lettres, trad. de l'angl., (par de *La Baume*). Londres, 1778, in-18. 2. —

— Lettres à ses amis, trad. de l'angl. par *Durand* de Saint-Georges. La Haye, 1789, in-12. 3. —

— Lettres familières. S. l. et a., in-18. 2. —

— Nouveau voyage en France, suivi de l'histoire de la *Fevre*. Venise, 1788, in-24. 1. —

STEVIN (*Simon*). Oeuvres mathématiques, rev., corr. et augm. par Alb. *Girard*. Leyde, *Bonav.* et *Abr. Elsevier*, 1634, 3 vol. in-fol. 20. —

STOLL (*Max.*). Aphorismes sur la connaissance et la curation des fièvres; trad. par P. A. O. *Mahon*. Paris, 1801, in-8. 3. 50

— Médecine pratique, trad. du latin et augm., par Jac. *Terrier*. Bordeaux, s. a., 3 vol. in-8. 12. —

STOLZ (*J. C.*). Flore des plantes qui croissent dans les départemens du Haut et Bas-Rhin, formés par le ci-devant Alsace. Strasb., 1802, in-8. 3. —

STRUVE (*Henri*). Méthode analitique des fossiles, fondée sur leurs caractères extérieurs. Paris, 1788, in-8. 2. 50

SUARD (*J. B. A.*). Mélanges de littérature. Paris, 1803, 3 vol. in-8. 18. —

SUPPLÉMENT à la manière d'écrire l'Histoire par M. G.*** de la B.*** (*Gudin de la Brénellerie*). S. l., 1784, in-12., rel. fr. 2. —

SUPPLÉMENT à la *Théorie de l'Impôt* (par le marq. de MIRABEAU. La Haye, *Gosse* 1776, in-12. 3. —

SUPPLÉMENT à l'Espion anglais, ou Lettres intéressantes sur la retraite de M.r Necker; sur la sort de la France et de l'Angleterre, etc. (par LANJUINAIS). Londres, 1781, in-8. 2. —

SUPPLÉMENT aux Mémoires et Lettres de M.r de Bussy. Rabutin, 2 vol. in-12. 4. —

SUTTON (*Sam.*). Nouvelle méthode pour pomper le mauvais air des vaisseaux, etc. Paris, 1749. in-12., rel. fr. 3. —

SUZANNE (*P. H.*). Préceptes généraux de l'arithmétiques. Paris, 1810, in-8., II édit. 6. 50

SWEDENBORG (*Eman.*). Exposition sommaire de la doctrine de la nouvelle Église, qui est entendue dans l'Apocalypse par la nouvelle Jérusalem; trad. du latin (par *Chastanier*). Paris, 1797, in-8. 6. —

SWEDIAUR (*F.*). Traité complet sur les symptomes, les effets, la nature et le traitement des maladies syphilitiques. Paris, 1801, 2 vol. in-8., IV édit. 12. —

— Observations pratiques sur les maladies vénériennes, trad. par *Gibelin*. Paris, 1785, in-8., rel. fr. 3. —

SYDENHAM (*Th.*). Médecine pratique, avec des notes, trad. de l'angl., par A. F. *Jault*. Avignon, an VII (1799), 2 vol. in-8., d. rel. 6. —

SYNODE florentin. S. l., 1770, in-8., lat.-fr. 1. —

SYSTÈME continental et ses rapports avec la Suède. Hambourg, 1813, in-8. 2. —

T

TABLE alphabétique, raisonnée et analytique des oeuvres de *J. Delille*. Par., 1819, in-8. 2. —

TABLEAU de Cayenne, ou la Guiane française (par le vicomte DE GALARD-TERRAUBE. Paris, an VII (1799), in-8. 3. 50

TABLEAU de la guerre de la pragmatique sanction en Allemagne et en Italie (par le chev. POWERER). Berne, 1784, 4 vol. in-8. 6. —

TABLEAU de Lisbonne en 1796, suivi de lettres écrites de Portugal, sur l'état ancien

et actuel de ce royaume, trad. de l'angl. (de miss. *Philadelphie* STEPHENS, par *Jansen*). Paris, 1797, in-8. 5. —

TABLEAU de l'univers. Liége, 1784, 2 vol. in-18. 3. —

TABLEAU des maladies vénériennes (par THION de la CHAUME). Paris, *Bastien*, 1776, in-12., rel. fr. 2. 50

TABLEAU du siècle de Louis XII, par madame de M... Amst., 1769. in-12. 1. 50

TABLEAU général de la Russie moderne, et situation politique de cet empire au commencement du XIX siècle, par V. C. (feu *Victor* COMEYRAS). Paris, *Treuttel* et *Wurtz*, 1802, 2 vol. in-8., d. rel. 12. —

TABLEAU historique de l'Inde, contenant un Abrégé de la mithologie et des moeurs Indiens. Bouillon, 1771, in-12. 3. —

TABLEAU historique des gens de lettres, ou Abrégé chronologique et critique de l'histoire de la littérature française, considérée dans ses diverses révolutions, depuis son origine, jusqu'au XVIII siècle, par l'abbé de L***. Paris, 1767, 6 vol. in-12. 18. —

TABLEAU naturel des rapports qui existent entre Dieu, l'Homme et l'Univers (par feu M. de SAINT-MARTIN). Edinbourg, 1782, 2 vol. in-8. 8. —

TABLEAUX de la vie, ou les Moeurs du XVIII siècle. Neuwied, 2 vol. in-18. 5. —

TABLEAUX historiques et politiques des anciens gouvernements de Zurich et de Berne, et des époques plus intéressantes de l'histoire de la Suisse (par SCULTHESS). Paris, *Renouard*, 1810, in-8. 8. —

TABLES de logarithmes des nombres depuis, jusqu'à 21,750; des sinus, cosinus, tangentes et cotangentes etc. Paris, 1809 in-12. 7. —

TABLES généalogiques des mille vingt quatre quartiers de leurs altesses royales les princes de Prusse, etc. Berlin, 1746, in-fol. 6. —

TABLETTES pour les négocians et les banquiers. Amst., 1772, in-12. 2. —

TACITE. Oeuvres, trad. par *Dureau de Lamalle*. Paris, 1808, 5 vol. in-8. 40. —

— Oeuvres complètes, trad. par *Gallon* de *la Bastide*. Paris, 1816, 3 v. in-8., II édit. 18. -

TACTIQUE (la), ou Discipline militaire selon les réglemens prussiens pour l'infanterie. Francfort, 1770, 2 vol. in-12. fig. 6. —

☞ Ediz. IV arricch. di piani e figure inc. in rame.

TALBOT (*Rob.*). Lettres sur la France, etc., mises en français par M. *Maubert* de G... (GOUVENT). Amst., 1766, 2 vol. in-12., d. rel. 4. —

TALLARD (maréchal de). Ses Campagnes en 1704 (rédigées par DUMOULIN). Amst., 1763, 2 vol. in-12., rel. fr. 8. —

TARIF alphabétique des frais et dépenses en matière civile. Paris, 1812, in-8. 2. —

TARIFS contenant les comptes faits de tout ce qui concerne les nouveaux poids, les kilogrammes, etc. Paris, an VIII (1800), in-8. 1. —

TASSE (*J.*). Jérusalem délivrée, trad. par J. B. de *Mirabaud*. Toul., 1809, 2 v. in-12. 6. —

TAYLOR (*Brook*). Nouveaux principes de la prospective linéaire, trad. (par le P. *Rivière*). Amst., 1759, in-8. fig., rel. holl. 5. —

TAYLOR (*John*). Lettres politiques, commerciales et littéraires sur l'Inde, etc., trad. de l'angl. (par *Dugour*, *Madgett* et *Barrère*). Paris, 1801, in-8. 6. —

TAYLOR (*Sam.*). Système univ. et complet de sténographie, adapté à la langue française par Théod. Pierre *Bertin*. Par., *Didot*, in-8. 9. —

TEISSER (*Ant.*). Les Éloges des hommes sçavans tirés de l'histoire de M. de *Thou*. Utrecht, 1697, 2 vol. in-12., rel. holl. 5. —

TELLIAMED, ou Entretiens d'un philosophe indien avec un missionaire français, sur la diminution de la mer, mis en ordre sur les memoires de M. de *Maillet*, par A. *G.* (A. GUER). Amst., 1748, 2 vol. in-8., rel. fr. 6. —

TEMMINCK (*C. J.*). Observations sur la classification méthodique des oiseaux et rémarques sur l'analyse d'une nouvelle ornitologie élémentaire, par *L. P.* VIEILLOT. Amst., 1817, in-8. 2. 50

TEMPLE (*Vill.*). Rémarques sur l'État des Provinces-Unies des Pays-Bas, faites en 1672. La Haye, 1674, in-12., rel. holl. 3. —

TEMPLE (le) du Goûst. S. l., 1733, in-8. 2. —

TENCIN (*Cl. Alex. Guérin* de). Le Siége de Calais, nouvelle historique (par la marq. de TENCIN et PONT DE VESLE). Amst., 1786, 2 vol. in-18., avec portr. 3. —

TERCY (M.lle *Fanny*). Isaure et Montigny Paris, 1818, 2 vol. in-12., fig. 7. 50

TERRAI (abbé). Memoires. A la Chancellerie, 1776, 2 vol. in-12. 5. —

TERRASSON (*Ant.*). Histoire de la jurisprudence romaine. Paris, 1750, in-fol., d. rel. 15. —

TERTULLIEN. Du manteau, trad. de M.r *Manessier*. Paris, 1665, in-12., rel. fr. 4. —

TESSÉ (*R. F.* maréchal de). Mémoires et Lettres (publ. par le gén. *Grimoard*). Paris, 1806, 2. vol. in-8., rel. 8. —

TESSIER (*Pierre*). Hygiène militaire. Bordeaux, an VII (1799), in-12. 2. —

THAER (*Alb.*). Principes raisonnés d'agriculture, trad. de l'allem., par E. V. B. *Crud*. Paris, 1812, 4 vol. in-4. fig. 50. —

THÉATRE des auteurs modernes, ou Choix des meilleures tragédies et comédies du théâtre français. Bruxelles, 1818, 4 vol., in-8. 12. —

THÉATRE (le) du monde, ou Nouvel Atlas contenant les Cartes et Descriptions de tous les pays de la terre, mis en lumière, par *Guillaume* et *Jean* BLEAU. Amst., 1648-1654 5 vol. in-fol. 100. —

☞ Esemplare ben conservato in legatura antica.

Théatre lyrique de la J. (La Jonchére). Paris, *Barbou*, 1772, 2 vol. in-8. rel. fr. 10. —

THÉNARD (*L. J.*). Traité de chimie élémentaire théorique et pratique. Paris, 1827, 5 vol. in-8. fig., V édit. 45. —

Théologie (la) chrétienne (par S. Secrétan). Lausanne, 1774, 3 vol. in-8. 8. —

THÉRÈSE (Sainte). Lettres, trad. de l'espagn. en fr. par M. *Chappe* de *Ligny* et par Marc Mar.-Marg. de *Maupeou*, avec des rémarques historiques et critiques. Paris, 1748-1753, 2 vol. in-4., rel. en peau. 10. —

Thesmographe (le), ou Idées d'un honnête homme, sur un proget de Règlement, proposé à toutes les nations de l'Europe, pour operer une Reforme génerale des lois, avec des notes historiques. La Haye, 1789, in-8. 6. —

THÉVENAU (*Ch.-Mar.*). Cours d'arithmétique. Paris, an IX (1801), in-8. 4. —

— Plan du poème de Charlemagne, suivi du premier chant en vers et d'un choix de poésies. Paris, 1804, in-8. 5. —

THÉVENOT. Recueil de voyages. Paris, 1681, in-8., rel. en peau. 4. —

THIÉBAULT. Essai sur le style. Berlin, 1774, in-8. 4. —

THIÉBAULT (*Dieudonné*). Traité sur l'esprit publique. Strasbourg, an VI (1798), in-8. 6. —

THIÉRY. Guide des amateurs et des étrangers voyâgeurs à Paris. Paris, 1787, 2 vol. in-12. fig. d. rel. 6. —

☞ A proposito di questo libro il Cicognara osserva, che per una Guida potea essere l'autore più conciso, ma pure asserisce che il libro è ben fatto per muovere la curiosità.

THIÉRY. Mémoires de Henri Masers de la Tude. S. l., 1790, 2 vol. in-18. 4. —

Thieullier (*L. J.* Le). Consultations de médecine. Paris, 1745 3 vol. in-12. 9. —

THIOUT (*Ant.*). Traité de l'horlogerie mécanique et pratique. Paris, 1767, 2 vol. in-4., II édit., rel. fr. 36. —

☞ Opera approvata dall'Academia reale di scienze, adorna di 91 figure relative.

THOMAS (*Ant. Léon.*). Oeuvres. Berlin, 1819, 4 vol. in-8. 20. —

— Oeuvres diverses. Amst., 1762, in-12., rel. en peau. 2. 50

— Éloge de Louis, Dauphin de France. S. l. et a., in-16. 1. —

— Éloge de René Descartes. Yverdun, 1765, in-8. 2. 50.

— Essai sur les Éloges, suivi de l'éloge de Marc-Aurèle. Toulouse, 1819, 2 vol. in-12. 5. —

— Le vrai ami des hommes. Riom, 1796, in-8. 3. —

THOMAS. Poésies. Paris, an VII (1799), in-8. 2. 50

THOMASSIN (le P. *Louis*). Ancienne et nouvelle discipline de l'Église touchant les bénefices et les bénefìciers. Paris, 1702, in-4., rel. en peau. 4. —

THOMASSIN (*J. Fr.*). Description sur le charbon malin de la Bourgogne, ou la Pustule maline. Bâle, 1782, in-8. 2. —

THOMPSON (*Jacq.*). Les Saisons, poème, trad. de l'angl. (par mad. *Bontems*). Londres, 1783, in-24., rel. en peau 2. —

— Les mêmes, trad. par J. P. F. *Deleuze*, avec une figure de Roger. Paris, 1806, in-16. 5. —

THUCYDIDE. Histoires, trad. du grec par Claude de *Seyssel*. Par., 1545, in-8., rel. fr. 10. —

— Les mêmes. Paris, *Vascosan*, 1559, in-fol., rel. holl. 20. —

THUMMEL (*Maur.-Aug.* de). Withelmine, poème héroi-comique, trad. de l'allem. par M. *Huber*. Londres, 1774, in-12. 2. —

TIELKE (*J. G.*). L'affaire de Maxon, avec un Traité de l'attaque et de la défense des hauteurs et montagnes non retranchées. Fryberg en Saxe, 1777, in-4. fig. 12. —

— Mémoires pour servir à l'histoire de la guerre de 1756 jusqu'à 1763, avec les plans et cartes requises. Freyberg, 1777, in-4., d. rel. 12. —

TILLEMONT (*Lenain* de). Histoire des empereurs qui ont régné durant les six premiers siècles de l'Église, avec des notes. Bruxelles, 1707-1739, 15 vol. in-12., rel. fr. 40. —

— Le même. Venise, 1732, 6 vol. in-4., rel. holl. 36. —

TILLY (*P.-Alex.* de). Oeuvres mêlées. Berlin, 1803, in-8. 4. —

TINGRY (*P. F.*). Traité théorique et pratique sur l'art de faire et d'appliquer les vernis. Genève, an XI (1803), 2 vol. in-8. 14. —

☞ Il Cicognara risguardava tale opera per ottima in questo genere. Dessa è adorna di 5 tavole e di quadri prospettici relativi.

TIRABOSCHI (*Jerô.*). Histoire de la littérature d'Italie, tirée en abregé de l'italien, par Ant. *Landi*. Berne, 1784, 5 vol. in-8., d. rel. 15. —

TISSOT (*Simon-André*). De la santé des gens de lettres. Lausanne, 1768, in-8. 2. 50

— Essai sur les maladies des gens du monde. Milan, 1770, in-12., II édit. 2. —

— Essai sur les moyens de perfectionner les études de médecine. Laus., 1785, in-8. 1. 50

— Lettre à M. de Haen sur l'inoculation. Lausanne, 1759, in-12. 1. —

— Lettre à M. Hirzel sur quelques critiques de M. de Haën. Laus., 1762, in-12. 1. —

— Lettre à Zimmermann sur l'epidemie courante. Lausanne, 1765, in-12. 1. —

— L'Inoculation justifiée. Lausanne, 1786, in-12. 2. —

— Observations de médecine pratique, trad. du latin par M. *Vicat*. Laus., 1780, 2 vol. in-12. 2. 50

TISSOT (*Simon-André*). Observations et dissertations de médecine pratique, trad. par le même *Vicat*. Laus., 1789, 2 vol. in-8. 3. —

— L'onanisme. Lausanne, 1797, in-12., XI édit. 2. 50

— Traité de l'épilepsie. Paris, 1772, in-12. 3. —

— Le même. Laus., 1789, in-12. 3. —

— Traité des nervfs et de leurs maladies. Paris, 1778, 4 vol. in-12. 10. —

TISSOT Grenus. Cahiers militaires portatifs, contenant la nouvelle idée sur le génie, les rémarques et extraits sur une armée et le service en général. Paris, 1768, in-8. fig. 9. —

— Manuel du général et de l'officier, ou Cahiers militaires portatifs. La Haye, 1790, in-8. fig. 9. —

TOCCI (*Edouard*). L'oeil du speculateur. Lyon, 1810, in-8. 6. —

TOGGIA (*Fr.*). De l'hydrorachitis des agneaux connu des bergers sous le nom de foiblesse. Turin, 1810, in-8. 1. —

TOMBE (*Ch. Fr.*). Voyage aux Indes orientales, pendant les années 1802, 1803, 1804, 1805 et 1806, avec des notes par M. *Sonnini*. Paris, 1810, 2 vol. in-8., et atlas in-4. 27. —

Tombeaux (les), poème, imité d'Hervey (par *Bridel*). Laus., 1779, in-8. 1. 50

TORTOBAT (*Fr.*). Abrégé d'anatomie accomodé aux arts de peinture et de sculpture. Paris, 1760, in-fol. fig. 8. —

TOSCAN (*Fr.*). Aperçu sur les procès d'ordre, etc. Turin, 1812, in-8. 6. —

TOTT (bar. *Fr.* de). Mémoires sur les Turcs et les Tartares. Amst., 1784-1785, 4 vol. in-8. 12. —

Tour (le) de l'Allemagne, ou Observations diverses sur la Saxe, la Hesse, la Souabe, la Suisse, la Bavière, l'Autriche, etc. Berlin, 1795, in-8. 3. —

TOURDES (*J.*). Lettres sur les médicaments administrés à l'exterieur de la peau dans les maladies internes. Pavie, 1798, in-8. —. 50

— Notices sur la vie littéraire de Lazare Spallanzani. Milan, 1800, in-8. 2. —

TOURNEFORT (*Jos.* Pitton de). Élemens de botanique, ou Méthode pour connaître les plantes; édit. augm. par N. *Jolyclerc*. Lyon, 1797, 4 vol. in-8. fig. 80. —

— Relation d'un voyage en Levant. Amst., 1718, 2 vol. in-4. fig., rel. holl. 30. —

TOURON (*Ant.*). Histoire générale de l'Amérique, depuis sa découverte, etc. Paris, 1768-1769, 14 vol. in-12. 28. —

TOURREIL (*Jacq.* de). Oeuvres. Paris, 1721, 2 vol. in-4., rel fr., avec portr. 30. —

TOURTELLE (*Ét.*). Élémens d'hygiène, ou de l'influence des choses physiques et morales sur l'homme, et des moyens de conserver la santé. Strasbourg, an V (1797), 2 vol. in-8. 6. —

— Les mêmes. Paris, 1815, 2 vol. in-8., d. rel, III édit. 18. —

TOWNSON (D. *Rob.*). Voyage en Hongrie fait en 1797, précédé d'une description de la ville de Vienne, et des Jardins imperiaux de Schöenbrun, trad. de l'angl. par (*Cantwel* et Théoph. *Mandar*). Paris, an VII (1799), 3 vol. in-8. 24. —

TRABAUD. Principes sur le mouvement et l'equilibre, pour servir d'introduction aux mécaniques et à la physique. Paris, 1741, in-4. fig., rel. fr. 12. —

Traité complet sur la manière de planter, d'élever et de cultiver la vigne. Yverdun, 1768, 2 vol. in-12. 4. —

Traité de défense des places par les contre-mines, avec des réflexions sur les principes de l'artillerie (par le marq. de Vallière). Paris, 1768, in-8., avec 5 pl., rel. en peau. 4. —

Traité de la formation mécanique des langues et des principes physiques de l'étymologie (par le président de Brosses). Paris, *Saillant*, an IX (1801), 2 vol. in-12. 10. —

Traité de l'ame des bêtes, avec des réflexions physiques et morales, par l'abbé M*** (Macy). Paris, *Le Mercier*, 1737, in-12., rel. fr. 2. —

Traité de l'esprit de l'homme. Lyon, 1719, in-12., d. rel. 3. —

Traité de l'orthographie française en forme de Dictionnaire (par Le Roy). Poitiers, 1747, in-8., rel. en peau. 3. —

Traité de l'ostéologie du corps humain, ou Histoire des os. Avign., 1759, in-12. fig. 3. —

Traité des arbres fruitiers, extrait des meilleurs auteurs, par la Société economique de Berne. Yverdun, 1768, 2 vol. in-12. 4. —

Traité des différentes espèces de tapisseries et principalement de la tapisserie au petit point et au point long. Yverd., 1776, in-8. 1. 50

Traité des legions, ou Mémoires sur l'infanterie (par le comte d'Hérouville). La Haye, 1757, in-12., rel. fr., IV édit. 4. —

Traité des lois civiles, par de P. de T. (de Pilati de Tassulo). La Haye, *Gosse*, 1774, 2 vol. in-8. 6. —

Traité des successions, obligations et autres matières, etc., par P. A.☲ Avignon, 1787, in-4. 8. —

Traité des voitures; la construction d'une Berline nouvelle nomée l'Inversable (par Garsault). Paris, *Barrois*, 1756, in-4., avec 16 pl. 8. —

Traité d'horlogerie pour les montres et les pendules, trad. de l'angl. de M. Derham. Paris, 1731, in-12. fig., rel. fr. 3. —

TRAITÉ d'horlogiographie, contenant plusieurs manières de construire sur toutes surfaces toutes sortes de lignes horaires, et autres cercles de la sphère. Lyon, 1691, in-12. fig., rel. fr. 5. —

TRAITÉ du fer et de l'acier, contenant un système raisonné sur leur nature, la construction des forneaux, les procédés suivis dans les différens travaux des forges et l'emploi de ces deux métaux. Paris, 1804, in-4. fig. 15. —

☞ Opera adorna di molte tavole incise in rame.

TRAITÉ du plantage et de la culture des principales plantes potagères, recueilli du Dictionnaire anglais de Phil. *Miller*. Yverdun, 1768, in-12. 2. —

TRAITÉ économique et physique du gros et menu bétail, contenant la description du cheval, de l'âne, du mulet, du boeuf, etc., (par BUC-HOZ). Paris, *Bastien*, 1778, 2 vol. in-12. 6. —

TRAITÉ élémentaire de géographie astronomique naturelle et politique (par GARNIER DESCHÊNES). Paris, *Bailleul*, an VI (1798), in-8., d. rel. 8. —

TRAITÉ élémentaire de morale et du bonheur (par PARADIS DE RAYMONDIS). Paris, 1795, 2 vol. in-12. 4. —

TRAITÉ général de la Régale (par *Ét.* CAULET). S. l., 1681, in-4., rel. holl. 3. —

TRAITÉ, ou Manuel vétérinaire des plantes qui peuvent servir de nourriture et de médicamens aux animaux domestiques (par BUCHOZ). Paris, 1801, 3 part. en un vol. in-8. 4. —

TRAITÉ sur la constitution des troupes légères, et sur leur emploi à la guerre (par M. DE GUGY et M.r de GRIMOARD). Paris, *Nyon*, 1782, in-8. 7. —

☞ Opera corredata d'un copioso numero d'incisioni.

TRAITÉ sur la Tolérance, à l'occasion de la mort de Jean Calas. S. l., 1763, in-8. 3. —

TRAITÉ sur la Tolérance, augm. d'une lettre de J. LOCKE, sur la même sujet. S. l., 1764, in-12. 3. —

TRAITÉ sur le climat d'Italie (par THOUVENEL), considéré sous les rapports physiques météorologiques et médecinaux. Verone, *Giuliari*, 1797, 4 vol. in-8. 15. —

TRAITÉ sur les conflits d'attribution, ou Recueil des lois, arrêtés et décrets concernant l'organisation et les attributions du Conseil d'État, etc. Paris, 1806, in-12. 3. —

TRAITÉ théorique et pratique sur la culture de la Vigne, avec l'art de faire le vin, les eaux-de-vie, esprit-de-vin, vinaigres simples et composés, par CHAPTAL, ROZIER, etc. Paris, 1801, 2 vol. in-8. fig., rel. en peau. 20. —

TREMBLEY (*Abr.*). Instructions d'un père à ses enfans sur la nature et sur la religion. Genève, 1775, 2 vol. in-8. 9. —

TREMBLEY (*Jean*). Essai de trigonométrie sphérique, contenant diverses applications de cette science à l'astronomie. Neuchâtel, 1783, in-8., rel. holl. 4. —

— Vie privée et littéraire de Charles Bonnet. Berne., s. a., in-12. 1. —

TRENCK (*Fréder.* de). Examen politique, critique, etc. Berlin, s. a., in-8. 3. 50

TRENEUIL (*Jos.*). La Princesse Amélie, ou l'Éroïsme de la piété fraternelle, élégie. Paris, 1808, in-8. 3. —

— Les Tombeaux de Saint-Denis, et l'Héroïsme de la piété fraternelle. Paris, 1808, in-8. 4. —

TRESSAN (*L. Élisabeth* de). Essai sur le fluide électrique, considéré comme agent universel. Paris, 1786, 2 vol. in-8. 12. —

— Histoire du petit Jehan de Saintré et des Belles-Cousines. Genève, 1792, in-18. 2. —

— Histoire du petit Jehan de Saintré et de Gerard de Nevers. Paris, 1802, in-32. 2. —

TREUIL (*P. M. G.*). Essais de mathématiques, contenant quelques détails sur l'aritmétique, l'algèbre, la géométrie et la statique. Paris, 1819, in-8. 3. —

TRIMMER. Introduction familière à la connaissance de la nature, trad. de l'angl. par *Berquin*. Paris, 1797, 2 vol. in-18. fig. 4. —

TRINCANO. Élémens de fortification, de l'attaque et de la défense des places. Paris, 1786. 2 vol. in-8. 20. —

☞ Quest'opera è corredata di 90 tavole in rame.

TRIOMPHE de la miséricorde de Dieu, ou la France sauvée. S. l. et a., in-8. —. 50

TRIOMPHE (le) d'Ombriël, poème. Alexandrie, 1809, in-8. 1. 50

TROUBADOURS (les) modernes, ou Amusemens littéraires de l'armée de Condé. Constance, 1797, in-8. 4. —

TROUSSET (*M. E. Berard*). Histoire de la Fièvre qui à règne épidemique à Grenoble, l'an VIII. Grenoble, 1800, in-8. 1. 50

TRUBLET (*Nich.-Ch.-Jos.*). Mémoires pour servir à l'histoire de la vie et des ouvrages de MM. Fontenelle et de La Motte. Amst., 1759, in-12. 4. —

TURLES (*Camille*). Tableau historique des littératures anciennes et modernes. Paris, 1827, in-32. 4. —

☞ Facente parte dell'*Encyclopédie portative*.

TURNER (*Sam.*). Ambassade au Thibet et au Boutan, trad. de l'angl., avec des notes, par J. *Castéra*. Paris, 1800, 2 vol. in-8., et atlas. 24. —

TURNER (*Dan.*). Traité des maladies de la peau en général, trad. de l'angl. (par *Boyer de Prébandier*). Paris, 1743, 2 vol. in-12., rel. en peau. 5. —

TURPIN DE CRISSÉ (*Lancelot* de). Commentaires sur les institutions militaires de Végèce. Montargis, 1779, 3 vol. in-4. fig. 45. —

TURPIN DE CRISSÉ (*Lancelot* de). Commentaires sur les institutions militaires de Végèce. Paris, 1783, 2 vol. in-4. fig., rel. en peau, II édit. 26. —

— Commentaires sur les mémoires de Montécuculi. Paris, 1769, 4 vol. in-4., rel. fr., dont un de pl. 40. —

— Essai sur l'art de la guerre. Paris, 1754, 2 vol. in-4. fig., rel. en peau. 36. —

TURPIN (*Fr.-René*). Histoire civile et naturelle du royaume de Siam et des révolutions qui ont bouleversé cet empire jusqu'en 1770. Paris, 1771, 2 vol. in-12., rel. en peau. 12. —

TWISS (*Richard*). Voyage en Irlande, trad. de l'angl., par Ch. *Millon*. Paris, 1799, in-8. 4. —

U

UNDERWOOD (*Mich.*). Traité sur les ulcères des jambes. Paris, 1744, in-12. 2. —

URTUBIE (*Théodore* de). Manuel de l'artilleur. Paris, 1793, in-8. fig., rel. en peau, III édit. 7. —

— Le même, Paris, an III (1795), in-8., d. rel., V edit. 9. —

USSIEUX (d'). Anecdotes historiques et amusantes. Amst., 1776, 2 vol. in-12. 5. —

UTILITÉ (de l') des Puissances intermédiaires dans l'équilibre politique et par incident des progrès et de la consolidation de la société civile en Piémont avant la fin du XVIII siècle, et de quelque rapprochement des deux époques du Congrès d'Utrecht et de celui de Vienne. S. l. et a., in-8. 1. —

V

VACCA' BERLINGHIERI (*Léop.*). Examen des opérations et des travaux de César au siége d'Alesia, trad. de l'ital., avec la vie de l'Auteur, par Ch. *Dupin*. Lucques, *Bertini*, 1812, in-8. 2. 50

VACCINE (la) combattue dans les pays où elle a pris naissance, ou traduction (par M. *Depping*) de trois ouvrages anglais. Paris, 1807, in-8., avec 2 grav. coloriées 3. —

VACQUIÉ (*Félix*). Résumé complet de médecine, ou Pathologie interne. Paris, 1826, in-32. 4. —

☞ Facente parte dell'*Encyclopédie portative*.

VADÉ (*Jean-Joseph*). Oeuvres poissardes. Avignon, 1793, in-18. 2. —

— Chefs-d'oeuvres dramatiques. Paris, 1791, 2 vol. in-18. 3. —

VALLÉE (De la). La vérité rendue aux lettres, par la liberté, ou de l'importance de l'amour de la vérité dans l'homme de lettres. Strasbourg, 1791, in-8. 4. —

VALLIÈRE et DE L'ORME. Système sur la manière de défendre les places par le moyen des Contremines. Francf., 1744, in-4. fig. 5. —

VALMONT DE BOMARE (*Jacq. Christ.*). Dictionnaire raisonné universel d'histoire naturelle. Lausanne, 1776-1778, 10 vol. in-12., III édit. 30. —

VARIANTES de l'homme des champs et morceaux ajoutés par l'auteur (*Jacq.* DELILLE). Paris, 1804, in-18. fig. 1. 50

— Les mêmes Paris, 1805, in-8 fig 5. —

VARIÉTÉS d'un philosophe provincial (par CHAMPION *de Pontarlier*). Bruxelles, 1767, 2 part. en un vol., in-12. 4. —

VARIGNON (*P.*). Éclaircissemens sur l'analyse des infiniment petits. Paris, 1725, in-4. fig., rel. fr. 6. —

— Nouvelle mécanique, ou Statique dont le projet fut donné en 1687, ouvrage posthume (publ. par de BEAUFORT et l'abbé CAMUS). Paris, 1725, 2 vol. in-4. fig., rel. fr. 20. —

VARILLAS (*Ant.*). La minorité de S. Louis, avec l'histoire de Louis XI et de Henri II. La Haye, 1685, in-8., rel. holl. 3. —

VASSALLI-EANDI (*A. M.*). Expériences et observations sur le fluide de l'électro-moteur de Volta. S. l. et a., in-4. 2. —

— Rapport sur le tremblement de terre qui a commencé le 2 avril 1808 dans la vallées de Pélis, de Cluson, de Pô, etc. Turin, 1808, in-8. 2. —

— Rapport présenté à la classe des sciences exactes de l'Academie de Turin, le 27 Thermidor (Luglio) sur les expériences Galvaniques. Turin, 1802, in-4. 2. —

VASSELIN (*G. V.*). Mémorial. Paris, 1797, 4 vol. in-12. 10. —

VASSOR (*Mich.*). Histoire de Louis XIII. Amst., 1757, 7 vol. in-4., rel. fr., édit. augm. d'une table gén. des matières 60. —

VATTEL (*Emer.* de). Le droit des gens, ou Principes de la loi naturelle. Lyon, 1802, 3 vol. in-12 10. 50

VAUBAN (*Séb.* maréch. de). Projet d'une dixme royale, avec les Réflexions sur le même sujet. Paris, 1708, in-8., rel. en peau. 3. —

— Traité des mines: nouvelle édit., revue, rectifiée, augmentée des développemens considerables, de notes, d'une mémoire pour servir à la défense des places de guerre et de plusieurs planches; par *Loissac-Latour.* Paris *Magimel*, an III (1795), in-8. fig. 12. —

VAUCHER (*Jean-Pierre*). Histoire des conferves d'eau douce, suivie de l'Histoire des tremellés et des ulves d'eau douce. Genève, 1803, in-4., avec 17 planches. 15. —

VAUQUELIN (*Nic. Louis*). Manuel de l'essayeur. Paris, an VII (1799) in-4. 3. —

VAYER (*Fr.* de la Mothe le). Oeuvres. Paris, 1669, 15 vol. in-12., rel. en peau. 15. —

VAYRAC (*Jean de*). État present de l'Empire, ou l'on voit son origine. Paris, 1711, in-12, rel. fr. 3. —

VÉGÈCE (*Fr.*). Institution militaire, traduit avec des réflexions militaires, par M. de *Bougars.* Paris, 1772, in-12. 4. —

VELPEAU (*A. L. M.*). Traité complet d'anatomie chirurgicale, générale et topographique du corps humain, ou Anatomie considérée dans ses rapports avec la pathologie chirurgicale et la médecine opératoire. Bruxelles. 1834, in-8., avec atlas. 18. —

VENEL (*Jean-André*). Descriptions de plusieurs nouveaux moyens mécaniques propres à prévenir, borner, et même corriger dans certains cas, les courbures latérales et la torsion de l'épine du dos. S. l., 1788, in-8. fig. 1. —

— Essai sur la santé et sur l'éducation médicinale des filles destinées au mariage. Yverdun, 1776, in-8. 2. —

VENERONI (*Jean*). Le maître italien, ou Grammaire française et italienne, augm. par H. *Barrère.* Milan, an IX, in-8. 4. —

VENTENAT (*Ét. P.*). Description des plantes nouvelles et peu connues, cultivées dans le jardin de J. M. Cels. Paris, *Crapelet*, an VIII (1800), gr. in-4., d. rel. 100. —

☞ Opera corredata di 200 tavole in rame.

VENTURI (*J. B.*). Recherches expérimentales sur le principes de la communication latérale du mouvement dans les fluides. Paris, 1797, in-8. fig. 3. —

VERGANI (*Aug.*). Grammaire anglaise s'implifiée et réduite à 21 leçons, augm. par G. *Hamonière.* Paris, 1825, in-12. 4. —

VERGENNES (*Ch.*). Mémoire historique et politique sur la Louisiane. Paris, 1802 in-8., avec portr. 5. —

VERMEIL (*C.*). Code des successions. Paris, 1795, in-12., II édit. 4. —

VERNES (*F.*). La Franciade, ou l'Ancienne France: poème en XVI chants. Lausanne, 1789, 2 vol in 8. fig. 6. —

VERNES (*F.*) Poésies. Lond., 1786, in-18. 2.—

VERRAZ (*Ambr.*). Dissertation sur les eaux de Courmayeur. Turin, 1809, in-4. 1. —

VERTOT (*René*). Histoire des chevaliers hospitaliers de Saint-Jean de Jérusalem. Amst., 1764, 5 vol. in-12., rel. fr., V. édit. 15. —

— La même. Paris, 1778, 7 vol. in-12. 24.—

— Histoire des révolutions de Suède. Paris, 1772, 2 vol. in-12. 4. —

Vestale (la) Clodia, à Titus (Héroïdes). S. l., et a., in-12, —. 50

VETOUR. Instruction sur l'histoire de France, à l'usage de la jeunesse; avec une table chronologique des rois. Paris, 1786, in-12. 4.—

VIARD (*Nic. André*). Les vrais principes de la lecture, de l'orthographie et de la prononciation franc Paris, 1783, 4 part. in-8. 3. —

VICAT (*P. R.*). Bibliothèque médico-physique du nord. Laus., 1783, 3 vol. in-8. 12. —

— Deux mémoires sur les gas et principalement sur le gas méphitique, etc., trad. du lat. du *Corvinus*, avec d'autres mémoires analogues de *Bergemann*, et de *Crelle.* Lausanne, 1782, in-12. 2. 50

— Histoire des plantes vénéneuses de la Suisse, rédigée d'après *Haller.* Yverdun, 1776, in-12. 4. —

— Mémoire sur la plique polonaise. Lausanne, 1775, in-8. 1. —

VICAT (*Béat-Philippe*). Traité du droit naturel, et de l'application de ses principes au droit des gens. Laus., 1777, 4 vol. in-8. 10. —

VICQ-D'AZYR (*Félix*). Éloges historiques, recueillies et publ. avec des notes et un discours sur sa vie et ses ouvrages, par J. L. *Moreau.* Paris, 1805, 3 vol. in-8., d. rel. 18. —

VIDAL. La langue latine mise à la portée de tout le monde par la version mot à mot, ou Recueil d'auteurs classiques, en vers et en prose. Lyon, 1789, in-12. 3. —

Vie de Barbarosse. Avignon, 1817, in-24. 1. 50

Vie de Charles de Navarre, prince de Viane. Lausanne, 1788, in-12. 2. —

Vie de Corn. Tromp., lieutenant général des armées navales de Holland et de West-frise. Avignon, 1817, in-24. 1. —

Vie de Du-Quesne, dit le grand Du-Quesne, lieutenant-général des armées navales de France, sous Louis XIV. Avignon, 1817, in-24. 1. 50

Vie de Frédéric II roi de Prusse (par M. Laveaux). Strasbourg et Paris, *Treuttel*, 1788, 4 vol. in-8., d. rel. 20. —

Vie de Jean-Bart, chef d'escadre sous Louis XIV, précédée d'un précis historique de la marine de France. Avignon, 1817, in-24. 1. 50

Vie d'Antoine Arnauld (rédigée par feu M. *Larrière* sur les mémoires de l'abbé de Bellegarde). Paris, 1783, in-4. avec portr. 8. —

Vie de M. Turgot (par Condorcet). Londres, 1787, 2 vol. in-8. 3. —

Vie de René du Guay-Trouin. Avignon, 1816, in-24. 1. 50

Vie du card. d'Ossat (par Mad. d'Arconville). Paris, *Herissant*, 1771, 2 vol. in-8., rel. en peau. 10. —

Vie du comte de Forbin. Avignon, 1817, in-24. 1. 50

Vie du général Caffarelli du Falga. Paris, 1801, in-8. 2. —

Vie du maréchal de Tourville. Avignon, 1817, 2 vol. in-24. 3. —

Vie du Ruiter, lieutenant-amiral-général de Holland et de Westfrise. Avignon, 1817, 2 vol. in-18. 4. —

Vie et Aventures de Robinson Crusoé, par *Dan. de* Foè, ancienne traduction (par Van-Effen de *Saint-Hyacinthe*). Nismes, 1795, 4 vol. in-18. fig. 8. —

Vie et Codicille du maréchal duc de Bel-l'Isle, par D. C***. La Haye, 1762, in-12., II édit. 3. —

Vie (la) et les Lettres de M. Jean Soanen, evêque de Senez. Cologne, 1750, 2 vol. in-4., rel. en peau. 15. —

Vie et Lettres de Gellert, trad. de l'allem. par M.me D. L. F. Utrecht, 1775, 3 vol. in-8. 18. —

Vie privée, ou Apologie du duc de Chartres. S. l., 1784, in-8. 2. —

Vie privée, politique et militaire des Romains sous Auguste et Tibère, trad. de l'angl. (de miss. Knight, par M.me *Lindsay*). Paris, 1801, in-8. 7. —

Vie privée, politique et militaire du prince Henri de Prusse (par M. de Bouillé fils) frère de Frédéric II. Paris, *Delaunay*, 1809, in-8., avec portr. 7. —

Vie privée et publique de Louis XVI, roi de France. Londres, 1801, 2 vol. in-18., avec portr. 4. —

VIELAND (*Pierre-Ange*). Le Miroir d'or, ou les rois du Chéchian, histoire véritable, trad. de l'allem. Paris, 1774, 4 vol. in-8. 4. —

— Peregrinus Protée, ou les Dangers de l'Enthousiasme, trad. de l'allem. Paris, an III (1795), 2 vol. in-24. 2. 50

Vies de Jean d'Estrées, et de Victor-Marie d'Estrées, son fils. Avignon, 1817, in-24. 1. 50

Vie des anciens orateurs grecs, avec des réflexions sur leur eloquence, etc. (par de Bréquigny). Paris, 1751, 2 vol. in-12. 6. —

Vies des Hommes et des Femmes illustres d'Italie, depuis le rétablissement des sciences et des beaux arts, par une Société de gens de lettres (trad. de l'ital., de San Severino, par d'*Açarq*.). Paris, 1767, 2 vol. in-12., rel. en peau. 6. —

VIEUSSEUX (*Gaspard*). Mémoire sur le Croup, ou Angine trachéale. Paris, 1812, in-8. 6. —

VIGANÒ (*Louis*). Description de la ville d'Este, sur le Lac de Côme. Côme, 1825, in-4. fig. 5. —

VIGNIAUX. Horlogerie pratique, à l'usage des apprentis et des amateurs. Toulouse, 1788, in-8. fig. 9. —

VIGNOLE (*Jacq. Barozzi* de). Cours d'architecture, avec les Commentaires de A. C. *Daviler*. Paris, 1710, 2 vol. in-4. fig., rel. fr. 20.—

— Règles des cinq ordres d'architecture, avec des vignettes et cartels, dessinés et gravés par *Babel*. Paris, 1747, in-4., rel. fr. 12. —

— Les mêmes. Paris, 1767, in-fol. fig. 25. —

— Les mêmes, augm. par C. M. *Delagardette*. Paris, 1797, in-4., avec 25 planches. 10.—

VILLARET et GARNIER. Histoire de France, sous le règne de Louis XI. Paris, 1777, 2 vol. in-12. 8. —

VILLARS (abbé de Montfaucon de). Le comte de Gabalis, ou Entretiens sur les sciences secrètes. Londres, 1742, 2 vol. in-12., rel. en peau. 5. —

VILLARS (*Dom.*). Principes de médecine et de chirurgie. Lyon, 1797, in-8. 3. —

VILLENFAGNE d'Ingihol (*H. N.* de). Mélanges de littérature et d'histoire. Liége, 1788, in-8. 4. —

VILLETTE (Ch. de). Éloge historique de Henri IV, roi de France. Amst. (Paris), 1770, in-4. fig. 4. —

☞ Vi è aggiunto l'Elogio storico di Carlo V re di Francia, del medesimo Autore.

VILLOTEAU (*G. A.*). Mémoire sur la possibilité et l'utilité d'une théorie exacte des principes naturels de la musique. Paris, *Imp. imp.*, 1807, in-8., rel. en peau. 3. —

VINCENT (*J. L. P.*). Observations sur l'unité religieuse. Paris, 1820, in-8. 5. —

VINCENT (*Will.*). Voyage de Néarque, des bouches de l'Indus jusqu'à l'Euphrate, trad. de l'angl., par J. B. L. J *Billecocq*. Paris, *Imp. de la Rép.*, an VIII (1800), gr. in-4. 25. —

VINCI (*Léonard* de). Traité de la Peinture avec des notes et observations, par P. M. *Gault* de *Saint-Germain*. Paris, 1803, in-8. 20.—

☞ Edizione adorna di figure dietro li originali del Poussin ed altri insigni maestri con il ritratto dell'Autore.

Vintzenried, ou Mémoires du Chevalier de Courtille. Paris, 1789, in-12. 1. —

VIREY (*J. J.*). De l'Éducation publique et privée des Français. Paris, 1802 in-8. 6. —

VIREY (*J. J.*) et POTEL. Précis historique sur la vie et la mort de Jos.-Louis Lagrange. Paris, 1813, in-4. 3. —

VIRGILE. Oeuvres, trad. par l'abbé *Desfontaines*. Metz, 1802, 4 vol. in-12. 8. —

— L'Énéide, trad. en prose, avec le texte en regard, par C. L. *Mollevaut* orné du buste de Virgile d'après l'antique. Paris, 1818, 4 vol. in-18. 12. —

VIRGILE. Les quatre premiers livres de l'Énéide. Lyon, 1552, in-4. 5. —

— Le VI livre de l'Énéide, trad. en fr., par L. *D.* Paris, 1804, in-8. 4. —

— Les Géorgiques, trad. en vers fr.. avec le texte latin à côté accompagnées de notes relatives à l'agriculture, à l'astronomie, etc., par A. *Cournand.* Paris, 1805, in-8. 8. —

VISCONTI (*E. Q.*). Oeuvres. Milan, 1818-1837, 19 vol. in-8. 405. —

— La même édit.. in-4. 600. —

☞ Les tables générales dans les grands ouvrages, et surtout dans ceux d'une érudition profonde et sévère, sont de la plus haute importance, car elles servent, pour ainsi dire, de ciment pour lier ensemble les diverses matières eparses dans les volumes, et forment une sorte d'acheminement à en retirer le profit le plus prompt et le meilleur, ce qui est le dernier but auquel tendent nos lectures.

L'illustre M. *Labus* comprit si vivement cette nécessité, que dans sa préface du *Musee Chiaramonti* (Milan, 1810) il annonçait aux étudians qu'il avait l'intention d'en ecrire une sur tous les ouvrages de Visconti; il aurait sans doute tenu sa promesse, si des occupations plus graves et surtout inévitables, n'y avaient apporté obstacle. M. J *Besnati*, un des plus zélés collaborateurs de l'édition milanaise des susdits ouvrages, à partagé avec M. *Labus* cette excellente pensée, et ne négligait aucun moyen pour la mettre en exécution. Mais l'entreprise offrait de telles difficultés, que trouver un homme de lettres qui voulût en prendre la charge, était chose assez épineuse Il y a peu de temps que M. l'abbé Jean *Rossi* la tentait d'un esprit ferme et décidé, et informait le public par des avis exprès sur le journal *La Fama* (1842, N. 66) et sur la *Gazzetta privilegiata* (1842, novembre). En peu de temps, M. *Rossi*, par sa persévérance, son talent et son activité, parvient à accomplir non une table de simples citations, mais un abrégé des dix neuf volumes, ayant pour titre: — *Florilegio Viscontéo, o sia Estratto d'ogni più eletta erudizione delle Opere di Ennio Quirino Visconti, che può anche servire di Indice generale delle medesime, compilato alfabeticamente su l'edizione milanese, ec.* — Nous nous félicitons aussi d'apprendre qu'un travail si épineux et si colossal, soit déja prêt pour l'impression; c'est pourquoi on peut espérer de voir sortir sous peu le fruit de tant d'études et d'un travail si long et si pénible.

Vision d'un monde peuplé d'hommes vivants dans l'état d'innocence, trad. de l'allem. Paris, 1797, in-8. 1. —

VITRUVE Pollion (*Marc*). Architecture, trad. par Jean *Martin* Paris, 1547, in-fol. fig. rel. en peau. 36. —

— La meme, ou Art de bien batir, trad. du latin, par Jean *Martin*. Paris, 1572, in-fol. rel. en perg. 30. —

— La même. Genève, 1618, in-4. fig. 8. —

VIVIANI (*D.*). Voyage dans les Appennins de la ci-devant Ligurie. Gèn. 1807, in-4. 1.50

Vocabulaire de l'Académie française; édit. augm. par J. D. *Goigoux*. Par. 1821, in-8. 10. —

Vocabulaire (nouv.) en 4 langues. français, anglais, allem. et italien, à l'usage de quatres nations. Milan, 1821, in-8. obl. 5. —

Vocabulaire (nouv.), ou Dictionnaire portatif de la langue franç. Paris. 1818, in-8. 12. —

VOGEL. Code criminel de l'empereur Charles V. vulgairement appellé la Caroline. Maestricht, 1779, in-4. 6. —

VOITURE (*Vincent*). Oeuvres. Paris, 1745, 2 vol. in-12., rel. fr. 6. —

Voix (la) du Psalmiste dans la captivité de Babilone, poème lyrique, en cinq chants. Paris. 1802, in-12. 3. —

VOLTAIRE. Histoire de Charles XII, roi de Suède. Paris, 1809, in-12. 3. —

— La même. Nismes, 1810. in-12. 4. —

— Henriade, avec les variantes, ornée de figures. Caen, 1787, 2 vol. in-12. fig. 7. —

— La meme, avec les variantes et différentes pièces appartenant a ce poème, suivie de l'essai sur la poèsie épique, et du poème de Fontenoy. Paris, 1805, in-12. fig. 6. —

— Théâtre. Paris, 1821, 9 vol. in-16. 36. —

VOSGIEN Dictionnaire géographique, augm. par *Bossan de Collogens*. Lyon, 1813, in-8. 10. —

☞ Edizione fornita di sei carte geografiche.

Voyage a l'île de France, a l'île de Bourbon, au Cap de Bonne-Esperance etc. (par Jac. H. *Bernardin* de Saint-Pierre), avec des observations nouvelles sur la nature et sur les hommes. Neuchâtel 1773, 2 vol. in-8. 4. —

Voyage à Marseille et à Toulon, suivi de pièces diverses. Paris. 1810, in-18. 2. —

Voyage au mont Pilat dans la province du Lyonnois (par Claret de la Tourette) contenant des observations sur l'histoire naturelle. Avignon, *Regnault*, 1770, in-8. 3. —

Voyage autour de ma chambre, par M. X. (le comte *Xavier* de Maistre). Tur., 1794 in-12. 3. —

Voyage dans mes poches. Genève an VII (1799), in-12. 2. —

Voyage de Dimo et *Nic.* Stephanopoli en Grèce, pendant les années V et VI (1797 et 1798) Paris, an VIII (1800), 2 vol. in-8. 12. —

Voyage (nouv.). de France, avec un itineraire et des cartes faites exprès, etc. Paris, 1740. 2 vol. in-12., rel. fr. 5. —

Voyage de l'avocat Mignon, de Noyers à Paris; lors de la dernière Fete du 14 juillet; poème (par M. Duret). Paris, 1802, in 8. 1. —

Voyage des Capitaine Lewis et Clarke, depuis l'embouchure du Missouri, jusqu'à l'entrée de la Colombie dans les annees 1804, 1805 et 1806; rédigé en angl., par P. Gass, et trad. par *Lallement*. Paris, 1810, in-8. 8. —

Voyage d'un Suisse dans différentes colonies d'Amérique, pendant la dernière guerre (par M. Girod-Chantrans): ouvrage avec une table d'observations météreologiques faites à Saint-Domingue. Neuchâtel, 1785, in-8. 9. —

Voyage en France et autres pays par Racine, La Fontaine, Hamilton et autres. Paris, 1808 5 vol. in-18. fig. 20. —

Voyage historique et littéraire dans la Suisse occident (par Sinner). Suisse, 1787, 2 v. in-8. 8. —

VOYAGE minéralogique et physique de Bruxelles à Londres etc., en 1782, par M. le comte *Grég.* de R. (RAZOUMOWSKY). Lausanne, 1783, in-8. fig. 4. —

VOYAGE nouveau à la mer du sud. Paris, 1783, in-8. 5. —

VOYAGE pittoresque aux Glacières de Savoye, fait en 1772 par M.r *B.* (*L. C.* BORDIER). Genève, 1773, in-12. 2. —

VOYAGE pittoresque de la Grèce (par M. de CHOISEUL-GOUFFIE, etc. avec un discours préliminaire par CHAMFORT). Paris, 1782, gr.-fol., d. rel. 250. —

VOYAGE pittoresque de Paris. Paris, 1765, in-12. fig., rel. fr. 6. —

VOYAGE pittoresque et sentimental dans plusieurs provinces occidentales de la France (en prose et en vers, par M. le maréchal BRUNE). Londres, 1788, in-8., d. rel. 4. —

VOYAGE sur le Rhin, depuis Mayence jusqu'à Dusseldorf (par de BEAUNOIR). Neuwied, 1792, 2 vol. in-8. 4. —

VOYAGES d'un philosophe, ou Observations sur les moeurs et les arts des peuples de l'Afrique, de l'Asie et de l'Amérique (par POIVRE). Yverdun, 1768, in-12. 1. —

VOYAGES interessants dans différentes colonies françaises, espagnoles, anglaises, etc. avec des anecdotes singulières; le tout rédigé et mis au jour d'après un grand nombre de manuscrits, par M. N. Londres, 1788, in-8. 6. —

VOYAGEUSE (la) languedocienne, ou les Aventures de Mademoiselle de Lanoy comtesse d'Itry. Neuchâtel, 1789, 2 vol. in-18. 3. 75

VUES (les) simples d'un bon homme. Londres, 1776, in-8., rel. en peau. 2. —

VUES sur les moyens d'exécution dont les représentans de la France pourront disposer en 1789. S. l., 1789, in-8., II édit. 2. —

W

WAGNER (*Jean-Louis*). Mémoires sur la Russie, la Sibérie et le royaume de Casan; trad. de l'allem. Berne, 1790, in-8. 2. —

WAHL (*Térd.-Fr.*). Traité de l'élevation des eaux. Munic, 1716, in-4. fig. 6. 50

WAILLY (*N.-F.*). Abrégé de la grammaire. 1809, in-12. 1. —

— Principes généraux et particuliers de la langue française. Venise, 1800, in-12. 2. —

WALCKENAER (*C. A.*). Faune parisienne, ou Histoire abrégé des insectes des environs de Paris. Paris, 1802, 2 vol. in-8. fig. 15. —

— Mémoires pour servir à l'histoire naturelle des abeilles solitaires qui composent le genre halicte. Paris, 1817, in-8. 3. —

WALHAUSEN (*J. J.*). L'Art militaire pour l'infanterie et la chevalerie. Zutphen, 1621, in-fol. fig. 20. —

WALLERIUS. Élémens d'agriculture physique et chimique, trad. du latin. Yverdun, 1766, in-8. 2. —

WALMESLEY (*D. C.*). Analyse des mesures, des rapports et des angles, ou Réduction des integrales aux logarithmes et aux arcs de cercle. Paris, 1753, in-4., rel. fr. 12. —

WALPOLE (*Hor.*). Règne de Richard III, ou Doutes historiques sur les crimes qui lui sont imputées; trad. de l'angl., par Louis XVI, avec des notes. Paris, 1800, in-8. 4. —

WALTER MOYLE. Essai sur le gouvernement de Rome, trad. de l'angl. Paris, 1801, in-8. 2. 50

WANDERSON (*Géor.*). Lettres et Contes sentimentaux, publiés, par M.r *Le Roy* de Lozembrune. Auguste, 1777, in-12. 2. 50

WARBURTHON. Les Pensées de Pope, avec un abrégé de sa vie. Genève, 1766, in-12., avec le portr. de Pope, rel. fr. 3. —

WATELET (*Caude-Henri*). L'Art de peindre, poème, avec des réflexions sur les différentes parties de la peinture. Paris, 1760, in-4. fig., rel. fr. 15. —

☞ Intorno a questo libro il CICOGNARA porge la seguente nota: « Dedicato a' signori dell'Academia R. di Pittura, con un Discorso preliminare e le Riflessioni su le diverse parti della pittura per servire di note al poema; con frontispizio figurato, e molte elegantissime vignette intagliate dall'Autore, e alla pag. 76 le figure di proporzione dell'Antinoo e della Venere; splendida e magnifica edizione ».

— Discours prononcés dans l'Académie française, à sa réception, 1761. Paris, 1761, in-4. 2. –

WATKIN TENCH. Voyage à la Baie botanique. Paris, 1789, in-8. 4. —

WATTEVILLE (*Alex. Louis*). Histoire de la Confédération Helvetique et abrégé chronologique de l'histoire de la nation jusqu'à l'année 1664. Yverdun, 1768, 2 vol. in-12., d. rel. 6. —

WATTS (*Isaac*). La culture de l'esprit, trad. de l'angl. par *Dan. de Superville.* Amsterdam, 1762, in-8., rel. in peau. 4. —

WEBB (*Dan.*). Récherches sur les beautés de la peinture et sur le mérite des plus celèbres peintres anciens et modernes. Paris, 1765, in-12., rel. fr. 4. —

WEGUELIN (*Jacq.*). Caractères historiques

des empereurs depuis Auguste jusqu'à Maximin. Berlin, 1768, 2 vol. in-12. 10. —

WELD (*Isaac*). Voyage au Canada dans les années 1795, 1796 et 1797. Paris, an XI (1803), 3 vol. in-8. fig. 18. —

WHITE (*Will.*). Recherches sur la nature et les moyens curatifs de la phthysie pulmonaire, trad. de l'angl., par A. A. *Tardy*. Paris, 1795, in-12., II édit. 2. —

WHYTT (*Rob.*). Essai sur les vertus de l'eau de chaux pour la guérison de la pierre, trad. de l'angl., par A. *Roux*. Paris, 1757, in-12., rel. fr. 3. —

WICHMANN (*Ern.*). Description de la pollution diurne involontaire, trad. du latin et augm. de notes, par Et. *Sainte-Marie*. Lyon, 1817, in-8. 2. —

WICQUEFORT (*Joach.*). L'Ambassadeur et ses fonctions. Cologne, 1715, 2 vol. in-4., rel. en peau. 12. —

WIELAND (*Christophe-Martin*). Musarion, ou la Philosophie de Grâces, poème, trad. par *Leveaux*. Londres, 1802, in-18. 2. —

— Oberon, poeme en XII chantes, trad. de l'allem. par *Borch*. Bâle, 1798, in-8. 6. —

WILLIAMS (*Dav.*). Réclamations de la littérature, trad. de l'angl. par *Blondel*. Paris, *Didot*, 1802, in-8. 2. —

WILLIAMS (*Hélène-Maria*). Aperçu de l'état des moeurs et des opinions dans la République française, vers la fin du XVIII siècle, trad. de l'angl., par M.me *Grandchamp*. Paris, 1801, 2 vol. in-8., rel. en peau. 8. —

WIMPFFEN de Bornebourg (*F. L.*). Le militaire expériment, ou Instruction à tout jeune homme destiné au métier des armes Paris, 1799, in-12. 2. —

WIMPFFEN de Bournebourg (*F. L.*). Refonte de l'économie de l'armée française. Paris, 1797, in-8. 1. 50

WINSLOW (*Jacq. Benig.*). Exposition anatomique de la structure du corps humain, avec les explications d'Albinus. Amsterdam, 1752, 4 vol. in-12. fig, rel. hol. 12. —

WLLYAMOR (M.me de). Léonore de Grayl-ly et Gaston de Foix; suivie de la Conquete de Granade de dom Ramire, ou Anecdotes extraits de l'histoire de France et d'Espagne. Paris, 1797, 2 vol. in-12. fig. 4. —

WODWARD. Géographie physique, ou Essai sur l'Histoire naturelle de la terre, trad. de l'angl., par *Noguez*. Paris, 1731, in-4. rel. en peau. 10. —

WOLFF (*Chrét.*). Instruction d'une mère de qualité à sa fille, au moment de son entrée dans le monde. Prag., 1805, in-12. 3. —

— Psychologie, ou Traité sur l'âme. Amsterdam, 1756, in-12. 4. —

WOLLASTON. Ebauche de la religion naturelle, trad. de l'angl., avec un Suppl. et autres additions considérables (par *Garrigue*). La Haye, 1756, 3 vol. in-12., rel. fr. 9. —

WRAXALL (*N.*). Tournée dans les provinces occidentales, meridionales et interieures de la France, trad. de l'anglais. Roterdam, 1777, in-12. 2. —

WROSKI (*J. H.*). Réfutation de la théorie des fonctions analytiques de Lagrange. Paris, 1812, in-4. 4. —

Y

YOUNG (*Arthur*). Le cultivateur anglais, ou Oeuvres choisies d'agriculture et d'économie rurale et politique, trad. de l'angl. par *Lamarre, Benoist* et *Billecocq*; avec des notes par *Delalauze*. Paris, 1801, 18 vol. in-8. 100. —

☞ Opera adorna di copioso numero di tavole.

YOUNG (*Ed.*). Oeuvres diverses, trad. de l'angl., par *Letourneur*. Amsterdam, 1771, vol. in-12. fig. 12. —

YOUNG (*Ed.*). Oeuvres diverses, trad. de l'angl., par *Letourneur*. Avignon, 1792, 4 vol. in-24. 6. —

— Les mêmes. Avign., 1805, 4 vol. in-18. 8. —

YOUNG (*Th.*). Résumé complet de mécanique et de la science des machines, trad. de l'angl., avec une App., par *Hachette*. Paris, 1829. in-32. fig. 4. —

☞ Facente parte dell'*Encyclopédie portative*.

Z

ZACCHIROLI (*Fr.*). Description de la Galérie royale de Florence. Florence, 1783, vol. in-12. 3. —

ZACH (bar. *Fr.* de). Tables abrégées et portatives de la lune. Florence, 1809, in-8. 2. —

ZACH (bar. *Fr.* de). Tables abrégées et portatives du soleil. Florence, 1809, in-8. 3. —

ZEDLITZ (*Ch. Abr. B.* de). Discours de réception sur le patriotisme, considéré comme

objet d'éducation dans les états monarchiques. Berlin, 1776, in-4. rel. fr. 2. —

ZEMGANNO (*L. V.*). Les quatre âges de la Pairie de France. Maestricht, 1775, 2 vol. in-8. 6. —

☞ Nome anagrammatico, essendo GOEZMANN il nome vero.

ZÉPHYRE, ou le berceau de Flore, roman, imité du grec par S. (SANCHAMAU). Paris, *Maradan*, 1797. in-18 1. 50

ZIMMERMANN. Entretiens avec Frédéric le Grand, peu de jours avant sa mort. Lausanne, 1790. in-8. 2. 50

ZIMMERMANN (*J. G.*). Traité de l'expérience en général et particulier dans l'art de guérir, trad. de l'allem., par *Lefebure* de Villebrune. Paris, 1774, 3 vol. in-12. 9. —

ZODIAQUE (le) expliqué, ou Recherches sur l'origine et la signification des constellations de la sphère grecque, trad. du svédais da C. G. S. (SWARTZ). Paris, *Migneret*, 1809, in-8., II édit. 5. —

☞ Edizione fornita di carte e tavole relative.

ZSCHOKKE (*Henri*). Histoire de la destruction des républiques démocratiques de Schwitz, Uri et Unterwalden, trad. de l'allem., par J. B. *Briatte*. Paris, 1802, in-8. 5. —

LIBRI *pervenuti dopo la stampa della parte italiana di questo Catalogo*

DELLA IMITAZIONE DI CRISTO, libri quattro secondo l'antico volgarizzamento toscano ridotto a corretta lezione col riscontro di varj testi. Modena, *co' tipi della Regio-ducal Camera*, 1844, in-8. It. L. 5. —

IDEA DI UN CATALOGO universale dei libri buoni che si bramerebbe adottata ed eseguita dai Dotti del Congresso scientifico italiano, del canonico AURELIO TURCOTTI. Varallo, *co' tipi di T. Rachetti ved. Cagliaris*, 1844. in-8. 1. 50

REGOLE e CAPITOLI pei giuochi del Tresette e della Calabresella o Terziglio, compilati da un *Dilettante modonese*, dietro la pratica dei più esperti giuocatori. Modena, *pei Tipi Camerali*, 1844, in-32. —. 80

L'AMICO DELLE DONNE, ossia Studi ed osservazioni intorno alla fisica e morale educazione di esse, versione dal francese. Venezia, *Contarini*, 1843, in-8. pic. 1. —

LA FAMIGLIA FOSCARI, dramma storico in cinque atti, di GIACINTO BATTAGLIA, con un discorso critico. Milano, *co' tipi Bernardoni*. 1844, in-8. pic. 3. 05

LA VITA DI PETRARCA, memorie di CARLO LEONI. Padova, *co' tipi Crescini*, in-8. 1. 75

POESIE di AGOSTINO CAGNOLI. Reggio, Calderini e Comp. (*co' tipi di F. Le Monnier* di Firenze). 1844. vol. 2. in-12. 6. —

PREGHIERE CRISTIANE di N. TOMMASEO, II ediz. con aggiunte. Modena, *co' tipi Vincenzi e Rossi*. 1843, in-32. 1. —

RICORDI d'un padre alla figlia che si marita ed altri argomenti di morale lettura, compilati da ANTONIO BERNARDI. Modena, *co' tipi Vincenzi e Rossi*, 1844. in-16. pic. —. 50

FARMACOPEA RAGIONATA, ossia Trattato di Farmacia pratica e teorica di N. E. HENRY e G. GUIBOURT, ec., traduz. di *Fr. Selmi*. Modena, *Vincenzi e Rossi*, 1842 e seg.

☞ L'opera intera sarà compresa in due volumi e distribuita in 24 fascicoli di fogli 3 di stampa in-8. gr. al prezzo di cent 70 ital. ciascuno. Ne sono publ. fasc. 9.

LE VENTI COMMEDIE di MARCO ACCIO PLAUTO, volgarizzate da *Pierluigi Donini*, col testo a fronte. Cremona, *coi tipi dell'erede Manini*, ad istanza di *Biazzi Giovanni* librajo, 1844, in-8.

☞ L'opera sarà compresa in cinque volumi, in-8. gr. Il prezzo è di cent. 25 per ogni foglio. Sono publ. i primi 4 fascicoli.

NB. IL LIBRAIO PRESENTATORE DI QUESTO CATALOGO SI ASSUME OGNI COMMISSIONE RELATIVA ALLA PROFESSIONE SUA, QUANDO QUESTE VENGANO A LUI DIRETTE IN ISCRITTO ED IN TERMINI CHIARI E POSITIVI.